# CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

## Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito

Scopri di più sul progetto →

### IN EVIDENZA




30 APRILE 2026

#### Proroga attività e Modalità di rendicontazione – Bando Scuole 2025

BANDO SCUOLE "IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO COME OGGETTO E STRUMENTO DI EDUCAZIONE E...




29 APRILE 2026

#### Modalità di rendicontazione Progetti nazionali e territoriali a.s. 2025.26

BANDO PER PROGETTI DI RILEVANZA NAZIONALE 2025 (D.D. MIM-MiC n. 96 del 16/01/2025) E...




5 GIUGNO 2026

#### "Imaginaria Experience": un anno di cinema d'animazione tra scuole e territorio

05/06/2026 Si è conclusa la seconda edizione di Imaginaria Experience, il progetto promosso da...

Giornale di Puglia

# Al via la nuova edizione di Imaginaria Experience

LINK: https://www.giornaledipuglia.com/2026/01/al-via-la-nuova-edizione-di-imaginaria.html

Al via la nuova edizione di Imaginaria Experience Pubblicato: gennaio 14, 2026 Riparte Imaginaria Experience, il progetto di formazione ed educazione all'immagine promosso dal Festival Internazionale del Cinema d'Animazione Imaginaria, uno dei principali appuntamenti europei dedicati all'animazione d'autore, con oltre ventitré edizioni alle spalle. Nata all'interno del festival, Imaginaria Experience si conferma anche per questa nuova edizione come un percorso strutturato e diffuso di avvicinamento al cinema d'animazione, rivolto a bambini, ragazzi e docenti, con l'obiettivo di sviluppare competenze critiche, creative ed espressive attraverso il linguaggio audiovisivo. Il progetto coinvolge 33 plessi scolastici nei comuni di Modugno, Conversano, Sammichele di Bari e Gioia del Colle, raggiungendo un bacino di oltre 4.500 studenti e quasi 400 insegnanti, in un'azione educativa condivisa che mette in rete scuole, istituzioni culturali e amministrazioni locali. Imaginaria Experience si articola in un ricco programma di attività: - laboratori di cinema d'animazione per la realizzazione di cortometraggi; - masterclass e seminari dedicati alla formazione dei docenti; - rassegne di lungometraggi nelle sale cinematografiche partner; - percorsi di formazione della Giuria Kids del Festival Imaginaria; - il concorso internazionale di animazione - sezione Kids e il premio Audience School Award, che vede gli studenti protagonisti del processo di visione e votazione delle opere. Tutti i cortometraggi della Children Short Film Competition, presentati durante l'ultima edizione del festival, partecipano infatti all'Audience School Award, assegnato attraverso una piattaforma online dagli allievi delle scuole aderenti, rafforzando così il ruolo attivo del pubblico più giovane. Accanto alle attività didattiche, il progetto promuove valori trasversali quali sostenibilità ambientale, inclusione, non discriminazione, diversità e rappresentanza, considerati elementi fondanti dell'educazione culturale contemporanea. Imaginaria Experience è realizzato grazie a una solida rete di partner istituzionali e culturali, tra cui i Comuni di Conversano, Sammichele di Bari, Modugno e Gioia del Colle, la Biblioteca Civica Marangelli di Conversano, l'Accademia di Belle Arti di Bari, Apulia Film Commission, ASIFA Italia e la rete europea FAN - Festivals Animation Network, che riunisce festival di animazione di Portogallo, Cipro, Grecia, Spagna e Italia. Il quartier generale del progetto è a Sammichele di Bari, presso Palazzo Pinto, centro di promozione artistico-culturale gestito da Atalante ETS, luogo di riferimento per laboratori, incontri, rassegne e attività educative dedicate all'animazione, alla musica e alla creatività contemporanea. Con l'avvio di questa nuova edizione, Imaginaria Experience rinnova il proprio impegno nel costruire una rete educativa e culturale territoriale, capace di formare nuovi sguardi, nuovi pubblici e nuove generazioni di spettatori consapevoli attraverso il cinema d'animazione. Tags: Cultura e Spettacoli Eventi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

citynews BARITODAY

# Al via la nuova edizione di Imaginaria Experience

**LINK:** https://www.baritoday.it/eventi/cultura/al-via-la-nuova-edizione-di-imaginaria-experience-13398249.html




Al via la nuova edizione di Imaginaria Experience Al via la nuova edizione di Imaginaria Experience?Formazione, cinema d'animazione e partecipazione attiva per oltre 4.500 studenti e 400 docenti del territorio. Riparte Imaginaria Experience, il progetto di formazione ed educazione all'immagine promosso dal Festival Internazionale del Cinema d'Animazione Imaginaria, uno dei principali appuntamenti europei dedicati all'animazione d'autore, con oltre ventitré edizioni alle spalle. Nata all'interno del festival, Imaginaria Experience si conferma anche per questa nuova edizione come un percorso strutturato e diffuso di avvicinamento al cinema d'animazione, rivolto a bambini, ragazzi e docenti, con l'obiettivo di sviluppare competenze critiche, creative ed espressive attraverso il linguaggio audiovisivo. Il progetto coinvolge 33 plessi scolastici nei comuni di Modugno, Conversano, Sammichele di Bari e Gioia del Colle, raggiungendo un bacino di oltre 4.500 studenti e quasi 400 insegnanti, in un'azione educativa condivisa che mette in rete scuole, istituzioni culturali e amministrazioni locali. Imaginaria Experience si articola in un ricco programma di attività:?- laboratori di cinema d'animazione per la realizzazione di cortometraggi;?- masterclass e seminari dedicati alla formazione dei docenti;?- rassegne di lungometraggi nelle sale cinematografiche partner;?- percorsi di formazione della Giuria Kids del Festival Imaginaria;?- il concorso internazionale di animazione - sezione Kids e il premio Audience School Award, che vede gli studenti protagonisti del processo di visione e votazione delle opere. Tutti i cortometraggi della Children Short Film Competition, presentati durante l'ultima edizione del festival, partecipano infatti all'Audience School Award, assegnato attraverso una piattaforma online dagli allievi delle scuole aderenti, rafforzando così il ruolo attivo del pubblico più giovane. Accanto alle attività didattiche, il progetto promuove valori trasversali quali sostenibilità ambientale, inclusione, non discriminazione, diversità e rappresentanza, considerati elementi fondanti dell'educazione culturale contemporanea. Imaginaria Experience è realizzato grazie a una solida rete di partner istituzionali e culturali, tra cui i Comuni di Conversano, Sammichele di Bari, Modugno e Gioia del Colle, la Biblioteca Civica Marangelli di Conversano, l'Accademia di Belle Arti di Bari, Apulia Film Commission, ASIFA Italia e la rete europea FAN - Festivals Animation Network, che riunisce festival di animazione di Portogallo, Cipro, Grecia, Spagna e Italia. Il quartier generale del progetto è a

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

citynews
BARITODAY

Sammichele di Bari, presso Palazzo Pinto, centro di promozione artistico-culturale gestito da Atalante ETS, luogo di riferimento per laboratori, incontri, rassegne e attività educative dedicate all'animazione, alla musica e alla creatività contemporanea. Con l'avvio di questa nuova edizione, Imaginaria Experience rinnova il proprio impegno nel costruire una rete educativa e culturale territoriale, capace di formare nuovi sguardi, nuovi pubblici e nuove generazioni di spettatori consapevoli attraverso il cinema d'animazione. Per informazioni:? ? www.imaginaria.eu? ? @imaginariafestival

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Sammichele di Bari Al via la nuova edizione di Imaginaria Experience

**LINK:** https://www.puglialive.net/sammichele-di-bari-al-via-la-nuova-edizione-di-imaginaria-experience/




Sammichele di Bari - Al via la nuova edizione di Imaginaria Experience EGIDIO MAGNANI 14 Gennaio 2026 Al via la nuova edizione di Imaginaria ExperienceFormazione, cinema d'animazione e partecipazione attiva per oltre 4.500 studenti e 400 docenti del territorio Riparte Imaginaria Experience, il progetto di formazione ed educazione all'immagine promosso dal Festival Internazionale del Cinema d'Animazione Imaginaria, uno dei principali appuntamenti europei dedicati all'animazione d'autore, con oltre ventitré edizioni alle spalle. Nata all'interno del festival, Imaginaria Experience si conferma anche per questa nuova edizione come un percorso strutturato e diffuso di avvicinamento al cinema d'animazione, rivolto a bambini, ragazzi e docenti, con l'obiettivo di sviluppare competenze critiche, creative ed espressive attraverso il linguaggio audiovisivo. Il progetto coinvolge 33 plessi scolastici nei comuni di Modugno, Conversano, Sammichele di Bari e Gioia del Colle, raggiungendo un bacino di oltre 4.500 studenti e quasi 400 insegnanti, in un'azione educativa condivisa che mette in rete scuole, istituzioni culturali e amministrazioni locali. Imaginaria Experience si articola in un ricco programma di attività:- laboratori di cinema d'animazione per la realizzazione di cortometraggi;- masterclass e seminari dedicati alla formazione dei docenti;- rassegne di lungometraggi nelle sale cinematografiche partner;- percorsi di formazione della Giuria Kids del Festival Imaginaria;- il concorso internazionale di animazione - sezione Kids e il premio Audience School Award, che vede gli studenti protagonisti del processo di visione e votazione delle opere. Tutti i cortometraggi della Children Short Film Competition, presentati durante l'ultima edizione del festival, partecipano infatti all'Audience School Award, assegnato attraverso una piattaforma online dagli allievi delle scuole aderenti, rafforzando così il ruolo attivo del pubblico più giovane. Accanto alle attività didattiche, il progetto promuove valori trasversali quali sostenibilità ambientale, inclusione, non discriminazione, diversità e rappresentanza, considerati elementi fondanti dell'educazione culturale contemporanea. Imaginaria Experience è realizzato grazie a una solida rete di partner istituzionali e culturali, tra cui i Comuni di Conversano, Sammichele di Bari, Modugno e Gioia del Colle, la Biblioteca Civica Marangelli di Conversano, l'Accademia di Belle Arti di Bari, Apulia Film Commission, ASIFA Italia e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la rete europea FAN - Festivals Animation Network, che riunisce festival di animazione di Portogallo, Cipro, Grecia, Spagna e Italia. Il quartier generale del progetto è a Sammichele di Bari, presso Palazzo Pinto, centro di promozione artistico-culturale gestito da Atalante ETS, luogo di riferimento per laboratori, incontri, rassegne e attività educative dedicate all'animazione, alla musica e alla creatività contemporanea. Con l'avvio di questa nuova edizione, Imaginaria Experience rinnova il proprio impegno nel costruire una rete educativa e culturale territoriale, capace di formare nuovi sguardi, nuovi pubblici e nuove generazioni di spettatori consapevoli attraverso il cinema d'animazione. Per informazioni: ? www.imaginaria.eu/experience ? info@imaginaria.eu? @imaginariafestival

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

L'Edicola del Sud

# Cinema a scuola, 10 milioni e oltre cento progetti: la Puglia conquista dodici iniziative



Cultura

www.ledicola.it

**Redazione centrale** Bari, via F. de Blasio snc | **WhatsApp** 366-6070403 e-mail redazione@lediceditori.it | **Pubblicità** Ledi pubblicità **e-mail** segreteria@ledipubblicita.it

LEVANTE
FRANTOIANI DAL 1902

**BREVISSIME**

BARI
**Canfora su Voltaire e Dizionario filosofico**
Prosegue al Multicinema Galleria il ciclo «Utilità dei classici», organizzato dalla Libreria Laterza, con il terzo appuntamento che si terrà giovedì 13 novembre alle ore 18.45, con Luciano Canfora e il «Dizionario filosofico» di Voltaire. La prevendita inizia oggi alle ore 15.30.

BARI
**TEDx torna al Piccinni con «Strati»**
Sabato 8 novembre, al Teatro Piccinni, torna l'appuntamento con «Tedx»: scienza, economia, filosofia, arte, innovazione sono le chiavi in cui sarà declinato il tema della conferenza-spettacolo «Strati». L'evento sarà illustrato oggi, alle ore 11, nella sala giunta di Palazzo della Città, con il sindaco, e il rettore di UniBa, Bellotti.

TARANTO
**La cartografia geologica di Taranto**
Domani sarà presentato il Foglio Taranto della Carta Geologica e Geotematica d'Italia alla scala 1:50.000 presso il Dipartimento Jonico di UNIBA in via Duomo, alle ore 15.30. Interverranno tra gli altri il Sindaco di Taranto Piero Bitetti e il Commissario per gli Interventi Urgenti di Bonifica di Taranto Vito Uricchio.

MEDIA EDUCATION

## Cinema a scuola, 10 milioni e oltre cento progetti: la Puglia conquista dodici iniziative

In varie regioni 138 enti beneficiari porteranno il linguaggio di cinema e audiovisivo tra i banchi coinvolgendo oltre 370mila studenti: focus su bullismo, legalità e inclusione



L'audiovisivo entra in classe con il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola per l'anno scolastico 2025/2026

FELICE BLASI

ROMA

Quasi 10 milioni di euro per portare il cinema e l'audiovisivo tra i banchi di scuola. È questo l'investimento del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola per l'anno scolastico 2025/2026, promosso dal Ministero della Cultura in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito. Il bando «Progetti di rilevanza territoriale» ha finanziato 138 progetti che coinvolgeranno oltre 370mila studenti, 13mila docenti, 3.200 plessi scolastici e 563 sale cinematografiche su tutto il territorio nazionale. Le risorse, incrementate grazie alle economie delle precedenti edizioni, hanno permesso di sostenere un numero significativo di iniziative di qualità dedicate all'educazione all'immagine e alla formazione del pubblico giovane.

**Cinematografia e territori**

Il bando si è rivolto a enti pubblici e privati che operano nell'ambito sociale, educativo e culturale, con l'obiettivo di sviluppare una conoscenza critica dei media e della filiera produttiva cinematografica. Particolare attenzione è stata dedicata a tematiche cruciali come il contrasto al bullismo e cyberbullismo, la dispersione scolastica, l'educazione alla legalità e ambientale, l'inclusione degli studenti con disabilità e la sensibilizzazione contro la violenza di genere. L'iniziativa ha voluto favorire una diffusione capillare delle attività, coinvolgendo territori al di fuori delle aree metropolitane e dei capoluoghi, in linea con il «Piano Olivetti» sostenuto dal Ministro Alessandro Giuli per promuovere la cultura nelle periferie e nelle aree interne caratterizzate da marginalità sociale ed economica.

**Dodici progetti pugliesi**

La Puglia si distingue come quarta regione per numero di progetti finanziati, con dodici iniziative che hanno ottenuto complessivamente 900mila euro, con importi variabili tra i 50mila e i 90mila euro, con proposte di «media education» e di educazione all'immagine «per» e «nelle» scuole di ogni ordine e grado. Tra i progetti pugliesi spiccano «Avvistamenti», «Immaginaria Experience», «Il Cinema giovane» e «Un solo frame dall'Adriatico allo Jonio», che attraversa l'intera regione. Spazio anche a «CorpoVisione: Figure, Storie e Identità nel Cinema», «La scuola del vedere e del sentire», «Alfabeti visivi» e «Pace & Libertà: un titolo diretto senza retorica». Completano il panorama pugliese «AudiovisivaMENTE: spazi ecologici e digitali» e «Visioni dal confine». A livello nazionale, il Lazio guida con 22 progetti, seguito da Emilia-Romagna (15) e Campania (13).

**I progetti locali saranno finanziati per complessivi 900mila euro e importi variabili fino a 90mila euro**


Circello, in provincia di Benevento, ai piedi del Monte Vulture. È sede del Premio Nazionale Poesia del Mezzogiorno

IL RICONOSCIMENTO

## Menzione a Vendola per «Sacro Queer» al premio Poesia del Mezzogiorno

L'evento ideato a Circello si afferma tra i più autorevoli d'Italia e riconosce il rigore formale e l'impegno civile

CIRCELLO (BN)

La seconda edizione del Premio Nazionale Poesia del Mezzogiorno di Circello ha registrato 185 opere edite provenienti da tutta Italia, firmate da autori e case editrici di rilievo nazionale e internazionale, a conferma della rapida crescita del premio, oggi riconosciuto come una delle nuove realtà più autorevoli della poesia contemporanea italiana. La giuria, presieduta da Elisa Donzelli, ha premiato Roberto Deidier come vincitore con l'opera *Quest'anno il lupo fissa negli occhi l'uomo* (Molesini Editore).

**Vendola, menzione speciale**

Menzioni speciali per Nichi Vendola con *Sacro Queer* (Manni Editori) e Abbadi Ali Fatmi con *Una casa blu* (Capire Edizioni), «per la loro capacità di intrecciare poesia e impegno civile». Vendola ha commentato: «Ci sono cose che solo la parola poetica riesce a nominare. Le ferite più intime, gli amori che sono lampi e tempeste, la febbre che ti fa danzare la vita, la memoria che torna come un'onda a sbattere sul senso dei tuoi passi e di tutto il tuo cammino. Ma la poesia non vive in una teca di cristallo, a modo suo abita la storia, dilaga nel mondo, dialoga con i luoghi e le persone, sente l'urto delle pene e delle speranze del mondo. Per me la poesia è un atto di insubordinazione verso l'ordine del discorso che domina la scena pubblica, una rivolta contro il vocabolario della disumanizzazione, contro l'algoritmo della manipolazione e della contraffazione. Per me la poesia è una consapevole diserzione da ogni codice di guerra ed è la celebrazione della bellezza e della diversità di chi lotta per custodire il sacro dell'umano. Sono dunque particolarmente felice di aver ricevuto la menzione di merito per l'impegno artistico-letterario nel sociale al Premio Poesia del Mezzogiorno». L'editrice Agnese Manni ha aggiunto: «Nichi Vendola con *Sacro queer* ha avuto un riconoscimento che riguarda, a mio giudizio, l'intera sua attività politica e culturale. Anche per questo motivo la raccolta ha avuto tanta fortuna, poiché in essa il poeta coincide con l'uomo».FE. BLA

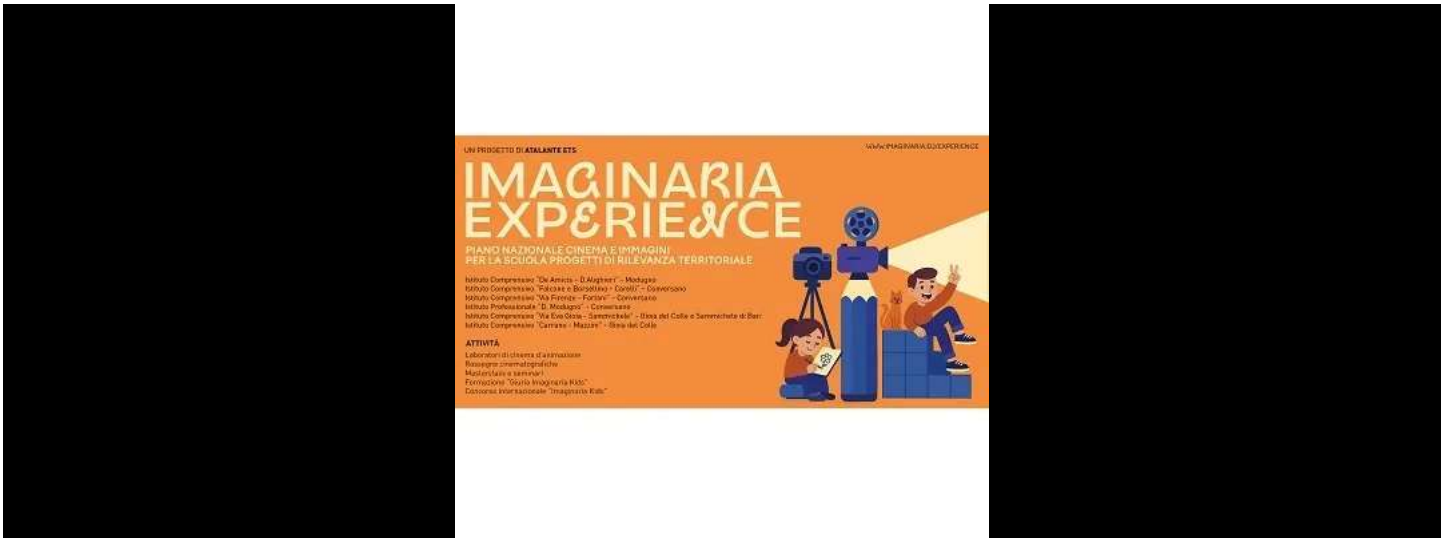
La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PUGLIALIVE – QUOTIDIANO DI INFORMAZIONE ON LINE

Cerca atti di morte

Trova i tuoi antenati tra . Fai scoperte strac
!

MyHeritage™




CULTURA E SPETTACOLO

# Sammichele di Bari – Al via la nuova edizione di Imaginaria Experience

Cerca a
morte
Trova i tuoi
tra
. Fai s
straordinari
!
MyHeritage™




**Al via la nuova edizione di Imaginaria Experience**
Formazione, cinema d'animazione e partecipazione attiva per oltre 4.500 studenti e 400 docenti del territorio

Riparte **Imaginaria Experience**, il progetto di formazione ed educazione all'immagine promosso dal **Festival Internazionale del Cinema d'Animazione Imaginaria**, uno dei principali appuntamenti europei dedicati all'animazione d'autore, con oltre ventitré edizioni alle spalle.

Nata all'interno del festival, Imaginaria Experience si conferma anche per questa nuova edizione come un percorso strutturato e diffuso di avvicinamento al cinema d'animazione, rivolto a bambini, ragazzi e docenti, con l'obiettivo di sviluppare competenze critiche, creative ed espressive attraverso il linguaggio audiovisivo.

Il progetto coinvolge **33 plessi scolastici** nei comuni di **Modugno, Conversano, Sammichele di Bari e Gioia del Colle**, raggiungendo un bacino di oltre **4.500 studenti** e quasi **400 insegnanti**, in un'azione educativa condivisa che mette in rete scuole, istituzioni culturali e amministrazioni locali. Imaginaria Experience si articola in un ricco programma di attività:

– **laboratori di cinema d'animazione** per la realizzazione di cortometraggi;
– **masterclass e seminari** dedicati alla formazione dei docenti;
– **rassegne di lungometraggi** nelle sale cinematografiche partner;
– percorsi di **formazione della Giuria Kids** del Festival Imaginaria;
– il **concorso internazionale di animazione – sezione Kids** e il premio **Audience School Award**, che vede gli studenti protagonisti del processo di visione e votazione delle opere.

Tutti i cortometraggi della *Children Short Film Competition*, presentati durante l'ultima edizione del festival, partecipano infatti all'**Audience School Award**, assegnato attraverso una piattaforma online dagli allievi delle scuole aderenti, rafforzando così il ruolo attivo del pubblico più giovane. Accanto alle attività didattiche, il progetto promuove valori trasversali quali **sostenibilità ambientale, inclusione, non discriminazione, diversità e rappresentanza**, considerati elementi fondanti dell'educazione culturale contemporanea.

Imaginaria Experience è realizzato grazie a una solida rete di partner istituzionali e culturali, tra cui i **Comuni di Conversano, Sammichele di Bari, Modugno e Gioia del Colle**, la **Biblioteca Civica Marangelli di Conversano**, l'**Accademia di Belle Arti di Bari**, **Apulia Film Commission**, **ASIFA Italia** e la **rete europea FAN – Festivals Animation Network**, che riunisce festival di animazione di Portogallo, Cipro, Grecia, Spagna e Italia.

Il quartier generale del progetto è a **Sammichele di Bari**, presso **Palazzo Pinto**, centro di promozione artistico-culturale gestito da **Atalante ETS**, luogo di riferimento per laboratori, incontri, rassegne e attività educative dedicate all'animazione, alla musica e

alla creatività contemporanea.

Con l'avvio di questa nuova edizione, Imaginaria Experience rinnova il proprio impegno nel costruire una **rete educativa e culturale territoriale**, capace di formare nuovi sguardi, nuovi pubblici e nuove generazioni di spettatori consapevoli attraverso il cinema d'animazione.

Per informazioni:
📍 **www.imaginaria.eu/experience**
✉️ **info@imaginaria.eu**
📱 @imaginariafestival



**Le migliori scarpe da pass**
**per uomini, ideali per tutt**
Comfyvita

14 GENNAIO 2026

PRECEDENTE
## LAVORO: COLDIRETTI PUGLIA, NUOVO BANDO ISMEA PER SOSTENERE I TALENTI GREEN DI DONNE E GIOVANI NEI CAMPI; IN PUGLIA SONO QUASI 30MILA

SUCCESSIVO
## Nuova energia per l'Appia Project Mesagne Volley: arriva RWE

Testata giornalistica Puglialive.net Reg. n.3/2007 del 11/01/2007 Tribunale di Bari

Direttore Responsabile
Nicola Morisco

Editore Associazione Culturale PugliaLive codice fiscale n.93385210724 Reg.n.8135 del 25/05/2010

# IMAGINARIA FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ANIMAZIONE D'AUTORE

01 luglio 2025 - 06 ottobre 2025

# INDICE

## IMAGINARIA FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ANIMAZIONE D'AUTORE


28/08/2025 bari.repubblica.it 00:08 10
**Bisceglie diventa una città da sfogliare con Libri nel borgo antico**

25/08/2025 agcult.it 14:08 11
**Cinema animato, Imaginaria: chiusa con successo XXIII edizione, già al lavoro per 2026**

24/08/2025 giornaledipuglia.com 10:08 12
**Imaginaria 2025: trionfano Long Distance e Straniero RMX, premiata Evridiki Papaiakovou**

24/08/2025 La Gazzetta Del Mezzogiorno - Bari 13
**«Pitecus» a Conversano**

22/08/2025 bariseranews.it 15:08 14
**A Conversano Marino Guarnieri protagonista del secondo Imaginaria Meetings**

21/08/2025 bari.repubblica.it 00:08 15
**'Sotto lo stesso cielo', Melpignano in festa per la Notte della Taranta: attesi in 100mila**

21/08/2025 La Repubblica - Bari 16
**I trent'anni di "Pitecus"**

19/08/2025 giornaledipuglia.com 13:08 17
**Imaginaria Festival: laboratori, mostre e proiezioni il 20 agosto a Conversano**

19/08/2025 Film TV 19
**Cinelab agenda**

17/08/2025 artribune.com 23:08 20
**Guida ai festival culturali in Italia a fine agosto 2025: Dancescreen in the land, Now Music, Magnetica**

17/08/2025 Corriere del Mezzogiorno - Bari 24
**«Imaginaria» Oggi via al festival internazionale dei film di animazione**

16/08/2025 bari.repubblica.it 00:08 25
**Bari, stop alla musica sul lungomare a mezzanotte: 'Turisti delusi'. E il Comune valuta deroghe**

14/08/2025 bari.repubblica.it 00:08 26
Torna Imaginaria, il festival del cinema animato e la sua poesia. Ocelot tra i protagonisti

14/08/2025 La Repubblica - Bari 28
Imaginaria, la poesia del cinema animato

12/08/2025 bariseranews.it 09:08 29
Al via la 23esima edizione di Imaginaria, torna a Conversano la rassegna internazionale dedicata al cinema animato d'autore

11/08/2025 giornaledipuglia.com 15:08 31
Imaginaria 2025, il grande cinema d'animazione d'autore torna a Conversano dal 17 al 24 agosto

06/08/2025 bariseranews.it 08:08 32
Meno di due settimane alla 23esima edizione di "Imaginaria", appuntamento a Conversano dal 17 al 24 agosto con il meglio del cinema animato internazionale

05/08/2025 puglialive.net 00:08 35
Meno di due settimane alla 23esima edizione di Imaginaria, appuntamento a Conversano dal 17 al 24 agosto con il meglio del cinema animato internazionale

01/08/2025 giornaledipuglia.com 10:08 38
A Conversano ''Le Notti della Contea'': tre giorni nel cuore del Medioevo

01/08/2025 La Gazzetta Del Mezzogiorno - Bari 41
Medioevo a Conversano

30/07/2025 cinemaitaliano.info 10:07 42
IMAGINARIA FILM FESTIVAL 23 - "12 Copertine": la personale di Manuel Fior

25/07/2025 cinemaitaliano.info 15:07 43
IMAGINARIA 2025 - Il giro del mondo in 104 cortometraggi

24/07/2025 Basilicata24.it 10:07 45
TerraLenta Film Fest: Pignola al centro del dibattito ambientale globale

21/07/2025 ansa.it 10:07 47
La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria

18/07/2025 Cinecittà news 14:07 48
Michel Ocelot ospite d'onore a Imaginaria

11/07/2025 Corriere del Mezzogiorno - Bari 49
Imaginaria, un festival da Oscar

28/08/2025 bari.repubblica.it 00:08 51
Con il Sovereto festival il piccolo borgo alle porte di Terlizzi rivive a suon di musica

26/08/2025 bariseranews.it 06:08 52
Conversano. Si chiude con un incredibile successo la 23esima edizione di Imaginaria

24/08/2025 cinemaitaliano.info 12:08 55
IMAGINARIA FILM FESTIVAL 23 - I vincitori

22/08/2025 puglialive.net 00:08 57
Conversano - Il programma di sabato 23 e domenica 24 agosto | Marino Guarnieri protagonista del secondo Imaginaria Meetings

21/08/2025 puglialive.net 00:08 61
Conversano - Il programma di venerdi 22 agosto - Appuntamento con tante proiezioni e laboratori, a Michel Ocelot il Premio alla Carriera 2025

21/08/2025 noinotizie.it 01:08 65
Conversano: gli appuntamenti odierni di Imaginaria Ventitreesima edizione

19/08/2025 bariseranews.it 15:08 69
Conversano "Imaginaria Festival". Il programma di mercoledì 20 agosto

18/08/2025 giornaledipuglia.com 13:08 72
Imaginaria Festival: il programma del 19 agosto tra laboratori, mostre e proiezioni

16/08/2025 cinemotore.com 12:08 74
MONDO FESTIVAL si riparte. Da domani Imaginaria

15/08/2025 bari.repubblica.it 00:08 75
Il Ferragosto in musica nelle piazze pugliesi: canzone d'autore, swing, hip-hop e le bande

14/08/2025 bari.repubblica.it 00:08 77
Salento, notte da incubo in spiaggia: comitiva aggredita da banda di 30 ragazzi con mazze e coltelli

14/08/2025 La Repubblica - Bari 78
A Imaginaria il cinema animato e la sua poesia

06/08/2025 puglianews24.eu 00:08 81
Imaginaria 2025: a Conversano dal 17 al 24 agosto il cinema d'animazione sotto le stelle

31/07/2025 baritoday.it 11:07 84
"Borgo d'Estate" 2025, a Conversano si parte con "Le Notti della Contea" e Imaginaria

21/07/2025 ansa.it 00:07 87
La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria

18/07/2025 baritoday.it 17:07 88
Concerto di Nino Gvilia | Special opening Imaginaria 2025

10/07/2025 giornaledipuglia.com 22:07 89
Il grande cinema animato d'autore torna in Puglia, appuntamento a Conversano dal 17 al 24 agosto con la XXIII edizione di 'Imaginaria'

24/08/2025 bariseranews.it 09:08 91
A Michel Ocelot il Premio alla Carriera della 23esima edizione di Imaginaria

20/08/2025 puglialive.net 00:08 93
Michel Ocelot arriva a Conversano e saluta il pubblico di Imaginaria | Il programma di giovedi 21 agosto

19/08/2025 noinotizie.it 04:08 97
Conversano: Imaginaria festival Il programma di oggi

17/08/2025 iltaccodibacco.it 00:08 100
IMAGINARIA Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore

14/08/2025 bari.repubblica.it 00:08 102
Porto Cesareo, i carabinieri liberano dalle tende l'isolotto occupato: 'Simbolo del turismo cafone'

31/07/2025 pugliain.net 07:07 103
Conversano, agosto si accende con "Borgo d'estate 2025"

25/07/2025 puglialive.net 10:07 106
Conversano - A Imaginaria IL GIRO DEL MONDO IN 104 CORTOMETRAGGI

21/07/2025 corrierealpi.it/ 08:07 108
La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria

18/07/2025 bariseranews.it 11:07 110
A Conversano la 23esima edizione di Imaginaria - festival internazionale di cinema d'animazione d'autore

10/07/2025 puglialive.net 12:07 112
Torna il grande cinema animato d'autore di Imaginaria, appuntamento a Conversano ad agosto con la XXIII edizione della rassegna, da quest'anno nella rete degli Oscar. Super ospite Michel Ocelot

25/08/2025 noinotizie.it 01:08 115
Conversano: festival Imaginaria vinto dal cortometraggio "Long distance" Di Iulia Voitova

19/08/2025 puglialive.net 00:08 117
Conversano - Imaginaria Festival | Il programma di mercoledi 20 agosto

18/08/2025 puglialive.net 00:08 120
Conversano - Imaginaria Festival | Il programma di martedi 19 agosto

14/08/2025 giornaledipuglia.com 15:08 123
Imaginaria parte a Conversano: arte, musica, laboratori e cinema sotto le stelle

13/08/2025 puglialive.net 00:08 124
Conversano - Imaginaria Festival entra nella rete FAN - Festival Animation Network insieme ad Animafest Cyprus, Animasyros, Cinanima e Prime the Animation

31/07/2025 puglialive.net 09:07 126
Conversano - L'AGOSTO CONVERSANESE PRENDE VITA CON "BORGO D'ESTATE 2025"

25/07/2025 puglialive.net 00:07 129
Conversano - A Imaginaria 12 Copertine, una mostra d'eccezione dedicata a Manuel Fior tra tavole inedite e una selezione delle opere realizzate nella sua carriera ventennale

21/07/2025 gazzettadimantova.gelocal.it 00:07 131
La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria

19/07/2025 noinotizie.it 05:07 132
Conversano: prosegue "Borgo d'estate" Fino a settembre

24/08/2025 puglialive.net 00:08 134
Conversano | Imaginaria Festival, vince la Main Competition il corto Long Distance di Iulia Voitova. Assegnato anche il FAN Young European Talent Award a Evridiki Papaiakovou

24/08/2025 La Gazzetta Del Mezzogiorno - Barletta 137
«Pitecus» a Conversano

14/08/2025 agcult.it 10:08 138
Cinema animato, al via il 17 agosto a Conversano (BA) la 23ma edizione di Imaginaria

21/07/2025 ilpiccolo.it 08:07 139
La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria

18/07/2025 puglialive.net 17:07 141
CONVERSANO ACCENDE L'ESTATE CON "BORGO D'ESTATE 2025":CINQUE GRANDI EVENTI PER UN'ESPERIENZA INDIMENTICABILE

24/08/2025 puglialive.net 00:08 143
Conversano | A Michel Ocelot il Premio alla Carriera della 23esima edizione di Imaginaria. Lucia Catalini trionfa nella Graduation Short Film Competition

23/08/2025 giornaledipuglia.com 13:08 146
Conversano, Michel Ocelot incanta Imaginaria: premiato il maestro di Kirikù

21/07/2025 messaggeroveneto.gelocal.it 00:07 147
La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria

18/07/2025 puglianews24.eu 00:07 149
Borgo d'Estate 2025 a Conversano: tanti eventi tra musica, cinema, arte e pensiero

23/08/2025 cinemaitaliano.info 13:08 151
IMAGINARIA FILM FESTIVAL 23 - A Michel Ocelot il Premio alla Carriera. Lucia Catalini trionfa nella Graduation Short Film Competition

21/07/2025 larena.it 00:07 153
La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria

19/07/2025 Quotidiano di Bari 154
Il grande cinema animato d'autore torna in Puglia

21/07/2025 trentinocorrierealpi.gelocal.it 00:07 155
La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria

21/07/2025 baritoday.it 12:07 156
"Borgo d'estate 2025" a Conversano

21/07/2025 baritoday.it 11:07 158
Conversano si accende con Borgo d'Estate: musica, cinema, teatro, letteratura, arti visive e rievocazioni storiche

21/07/2025 bresciaoggi.it 00:07 161
La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria

21/07/2025 altoadige.gelocal.it 00:07 163
La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria

21/07/2025 gaeta.it 09:07 164
Imaginaria 2025 a conversano con 104 film d'animazione da 36 paesi e un premio oscar in palio

21/07/2025 gloo.it 10:07 166
La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria

21/07/2025 nuovavenezia.gelocal.it 08:07 167
La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria

21/07/2025 spettacoli.tiscali.it 09:07 169
La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria

# IMAGINARIA FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA D'ANIMAZIONE D'AUTORE

83 articoli

BARI

# Bisceglie diventa una città da sfogliare con Libri nel borgo antico

**LINK:** https://bari.repubblica.it/weekend/2025/08/28/audio/bisceglie_diventa_una_citta_da_sfogliare_con_libri_nel_borgo_antico-424811042/



Bisceglie diventa una città da sfogliare con Libri nel borgo antico di Antonella W. Gaeta 28/08/2025 Ascolta Potrebbe interessarti anche Con il Sovereto festival il piccolo borgo alle porte di Terlizzi rivive a suon di musica di di Antonella W. Gaeta 28/08/2025 'Sotto lo stesso cielo', Melpignano in festa per la Notte della Taranta: attesi in 100mila di di Antonella W. Gaeta 21/08/2025 Torna Imaginaria, il festival del cinema animato e la sua poesia. Ocelot tra i protagonisti di di Antonella W. Gaeta 14/08/2025 Verso la Notte della Taranta: con il musicista Antonio Castrignanò alla riscoperta delle radici di di Gilda Camero 14/08/2025 Suoni, parole e visioni: il Locus festival ritorna a casa con gli Afterhours di di Gilda Camero 07/08/2025

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Cinema animato, Imaginaria: chiusa con successo XXIII edizione, già al lavoro per 2026

**LINK:** https://www.agenziacult.it/notiziario/cinema-animato-imaginaria-chiusa-con-successo-xxiii-edizione-gia-al-lavoro-per-2026/

Cinema animato, Imaginaria: chiusa con successo XXIII edizione, già al lavoro per 2026 Inizio » notiziario 25 Agosto 2025 14:17 Inc Roma Si è conclusa con successo e una straordinaria affluenza di pubblico la 23esima edizione di Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, che dal 17 al 24 agosto a Conversano (Bari) ha offerto al pubblico di curiosi e appassionati il meglio del cinema d'animazione d'autore internazionale. Sono state oltre 200

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Giornale di Puglia

# Imaginaria 2025: trionfano Long Distance e Straniero RMX, premiata Evridiki Papaiakovou

LINK: https://www.giornaledipuglia.com/2025/08/imaginaria-2025-trionfano-long-distance.html

Imaginaria 2025: trionfano Long Distance e Straniero RMX, premiata Evridiki Papaiakovou Pubblicato: agosto 24, 2025 CONVERSANO - Si è conclusa ieri sera, nella suggestiva cornice del Chiostro di San Benedetto, la 23ª edizione di Imaginaria, il festival internazionale di animazione. Nella Main Competition, il premio è andato al corto Long Distance (Francia, 2025, 8'30") di Iulia Voitova, con protagonisti un astronauta e un sub che viaggiano in direzioni opposte. La giuria ha motivato il riconoscimento "per aver raccontato come le infinite distanze siderali possano ospitare, al pari delle più oscure profondità abissali, le emozioni più umane, attraverso l'uso intenso dei colori e della composizione visiva". Il premio per la Music Video Competition è stato assegnato a Straniero RMX (Italia, 2024, 4'05") di Davide Vicari e Dario Imbrogno, videoclip del brano di Massimo Pericolo feat. Tedua e Neima Ezza, "per l'uso eccellente dell'animazione, capace di fondere estetiche e tecniche diverse, comunicando senza didascalismi il valore della diversità". Young European Talent Award All'interno della rete europea FAN - Festivals Animation Network, cofinanziata da Europa Creativa - MEDIA, è stato assegnato il FAN. Young European Talent Award: il premio di 5.000 euro è andato a Poppy Flowers (Estonia, 2024, 4'24") della designer cipriota Evridiki Papaiakovou, che racconta il rapporto di riconciliazione tra madre e figlia. "È un onore essere premiata e condividere la mia opera con il pubblico - ha commentato Papaiakovou - L'animazione è uno strumento potente per dare voce ai giovani". Incontro con Manuele Fior Nel pomeriggio, spazio agli Imaginaria Meetings con l'artista Manuele Fior, che ha raccontato il proprio percorso creativo e il valore del disegno come forma di rifugio e espressione. Fior ha condiviso riflessioni sul rapporto tra tradizione e innovazione, sull'uso del colore, degli strumenti digitali e dell'intelligenza artificiale, sottolineando come l'atto del disegno dal vivo resti un'esperienza insostituibile. Gran finale con Rezza e Mastrella La 23ª edizione si chiuderà questa sera alle 21.30 nel Complesso di San Benedetto con PITECUS, spettacolo cult del duo Antonio Rezza e Flavia Mastrella, che celebra quest'anno il suo trentennale, concludendo simbolicamente il festival. Tags: Cultura e Spettacoli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

diffusione:9451
tiratura:15973

## Unica tappa pugliese

# «Pitecus» a Conversano

«Imaginaria», festival internazionale del cinema d'animazione d'autore, chiude stasera alle 21.30 al Monastero di San Benedetto (Giardino dei Limoni) di Conversano, con l'unica tappa pugliese di «Pitecus», lo spettacolo teatrale cult del duo Antonio Rezza e Flavia Mastrella, di cui quest'anno si celebra il trentennale. Il loro sodalizio, nato nel 1987, è stato insignito nel 2018 del Leone d'oro alla carriera per il teatro alla Biennale di Venezia e dell'ottava edizione del Premio Ermete Novelli. Un prestigioso percorso artistico che li ha visti impegnati nel teatro, ma anche in televisione, lungometraggi e in collaborazioni musicali. «Pitecus», che racconta storie di tanti personaggi, che vivono in un microcosmo disordinato, ha segnato la storia del teatro contemporaneo. «I personaggi sono brutti somaticamente ed interiormente, sprigionano qualunquismo a pieni pori, sprofondano nell'anonimato ma, grazie al loro narcisismo, sono convinti di essere originali, contemporanei e, nei casi più sfacciati, avanguardisti - spiegano i due artisti -. Parlano un dialetto misto, sono molto colorati, si muovono nervosi e, attraverso la recitazione, assumono forme mitiche e caricaturali, quasi fumettistiche». *[Stefania Di Mitrio]*



IN SCENA «Pitecus»


A Brindisi arte per tutti i gusti Sinizia col circo

Gallo, Haber ed Elio a Lucera

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# A Conversano Marino Guarnieri protagonista del secondo Imaginaria Meetings

**LINK:** https://bariseranews.it/2025/08/22/a-conversano-marino-guarnieri-protagonista-del-secondo-imaginaria-meetings/



A Conversano Marino Guarnieri protagonista del secondo Imaginaria Meetings La Redazione 22/08/2025 Attualità Un videogamer, 'cresciuto tra Pac-Man e King's Liar', un premiatissimo regista, animatore e illustratore dalla carriera incredibile, figura chiave di successi cinematografici come i premiatissimi Gatta Cenerentola (presentato a Venezia74 nella sezione Orizzonti, entrato nella short list dell'Accademy per gli Oscar 2018 e vincitore di un Nastro d'Argento e di due David di Donatello come Miglior Effetti Digitali e Miglior Produzione) e L'Arte della Felicità (European Film Awards 2014 come Miglior Film d'Animazione Europeo), collaboratore di Mad Entertainment sin dalla sua fondazione: è Marino Guarnieri, che ieri ha incantato il pubblico di Imaginaria durante la masterclass che lo ha visto protagonista. Per l'occasione ha presentato anche il suo ultimo volume edito da Tunuè 'Chiedi al maestro. Confronti d'autore sull'animazione', un libro ricco di interviste straordinarie a personaggi del mondo dell'animazione del calibro di Don Bluth, Gary Goldman, Bill Plympton e Peter Lord. 'Sono sempre andato in giro a raccogliere insegnamenti, e ho deciso di metterli insieme, pensando che sarebbe potuto essere interessante - ha raccontato al pubblico - ho raccolto tante interviste. Ho parlato con persone che mi hanno fatto capire che le cose non capitano, bisogna farle capitare e devi metterti tu nella posizione di farle succedere. Ognuna di loro, a partire da Bruno Bozzetto, mi hanno ispirato, ognuna in modo differente, e sono cresciuto grazie a questo libro, che spero possa essere utile ad altri. Tutto parte sempre dal cuore delle persone: se si sceglie di esprimersi creativamente, bisogna farlo con gli strumenti adatti. Io non sapevo all'inizio della mia carriera di aver scelto uno strumento così complicato come l'animazione, ma oggi sono felice di averlo fatto'. Guarnieri è inoltre coordinatore del corso di cinema d'animazione presso la Scuola Italiana di Comix, per la quale ha diretto lo spot promozionale Chi sogna disegna (2013) e il cortometraggi Mezzanotte di Segni (2015). È stato il presidente di Asifa Italia (Associazione Internazionale Film di Animazione) - di cui oggi è consigliere - con la quale ha realizzato il cortometraggio Loop (2020). Ha lavorato come Aiuto-Regista, Direttore Artistico e Montatore per il film Yaya e Lennie - The Walking Libery (2021) di Alessandro Rak ed ha realizzato il cortometraggio Due Battiti finanziato da MiBacT, che ha mostrato al pubblico di Imaginaria. Condividi: Facebook Stampa E-mail LinkedIn WhatsApp X ? Leggi articolo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

R.it BARI

# 'Sotto lo stesso cielo', Melpignano in festa per la Notte della Taranta: attesi in 100mila

**LINK:** https://bari.repubblica.it/weekend/2025/08/21/audio/sotto_lo_stesso_cielo_melpignano_in_festa_per_la_notte_della_taranta_attesi_in_100mila-4...




'Sotto lo stesso cielo', Melpignano in festa per la Notte della Taranta: attesi in 100mila di Antonella W. Gaeta 21/08/2025 Ascolta Potrebbe interessarti anche Torna Imaginaria, il festival del cinema animato e la sua poesia. Ocelot tra i protagonisti di di Antonella W. Gaeta 14/08/2025 Verso la Notte della Taranta: con il musicista Antonio Castrignanò alla riscoperta delle radici di di Gilda Camero 14/08/2025 Suoni, parole e visioni: il Locus festival ritorna a casa con gli Afterhours di di Gilda Camero 07/08/2025 Diodato: 'Vogliono renderci impotenti e io canto per combattere l'indifferenza' di di Antonella Gaeta 31/07/2025 Francesco Gabbani: 'Nella mia musica c'è un inno alla vita. Un privilegio fare quello che amo' di di Gilda Camero 31/07/2025

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la Repubblica

diffusione:122774
tiratura:196332

Conversano

## I trent'anni di "Pitecus"



Il monastero di San Benedetto a Conversano ospiterà domenica alle 21,30 l'unica tappa pugliese di *Pitecus*, lo spettacolo teatrale del duo composto dagli artisti Antonio Rezza (**nella foto)** e Flavia Mastrella di cui si celebra il trentennale e che chiuderà la 23esima edizione del festival del cinema d'animazione d'autore Imaginaria. «È uno spettacolo — spiegano gli autori — che analizza il rapporto tra l'uomo e le sue perversioni: laureati, sfaticati, giovani e disperati alla ricerca di un'occasione che ne accresca le tasche e la fama, pluridecorati alla moralità che speculano sulle disgrazie altrui». Ingresso a pagamento (info imaginaria.eu).



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Giornale di Puglia

# Imaginaria Festival: laboratori, mostre e proiezioni il 20 agosto a Conversano

LINK: https://www.giornaledipuglia.com/2025/08/imaginaria-festival-laboratori-mostre-e.html

Imaginaria Festival: laboratori, mostre e proiezioni il 20 agosto a Conversano Pubblicato: agosto 19, 2025 CONVERSANO - La giornata di mercoledì 20 agosto ad Imaginaria Festival si apre nel segno della creatività dei più piccoli con il laboratorio di cinema d'animazione curato da Domingo Bombini in collaborazione con gli Istituti Comprensivi "Falcone e Borsellino - Carelli" e "Via Firenze - Forlani", ospitato dalle ore 16.00 nella Sala Conferenze del Monastero di San Benedetto. I venti giovanissimi partecipanti, già al completo con un sold out di prenotazioni, avranno l'opportunità di dare vita a personaggi, scenografie e suoni e di seguire tutte le fasi della realizzazione di un cortometraggio animato che sarà proiettato nella serata conclusiva della manifestazione, durante le premiazioni della sezione Kids. Sempre dedicato ai ragazzi, ma con un'età consigliata tra i dieci e i tredici anni, è il laboratorio di fumetto "Fai rumore" condotto da Francesca Torre per il collettivo Moleste e ispirato all'omonimo volume pubblicato da Il Castoro. L'incontro, previsto alle 17.30 nella Biblioteca Civica Marangelli e accessibile su prenotazione, guiderà i partecipanti in un percorso di analisi e riscrittura creativa delle vignette, con l'obiettivo di trasformare segni e parole in nuove tavole capaci di esprimere emozioni legate al disagio e al fastidio. Dalle ore 18.00 alle 23.00 nella Chiesa di Santa Chiara il pubblico potrà visitare gratuitamente la mostra "12 Copertine" di Manuel Fior, a cura di Federico Cano Correa. L'autore, tra i più apprezzati illustratori e fumettisti italiani e internazionali, presenta una selezione del suo lavoro che spazia dalle collaborazioni con grandi testate come The New Yorker e Le Monde ai graphic novel premiati nei festival europei, fino al più recente Hypericon. Alle 19.30, sulla terrazza del Monastero di San Benedetto, prende il via il primo appuntamento di Imaginaria Meetings, che ospita Pino Creanza con la presentazione del suo ultimo lavoro a fumetti Lama Loco - Psicoperipezie Metamorfiche nella Bonzosfera. Un autore appartato e originale della generazione Frigidaire racconta la sua nuova avventura editoriale, un viaggio visionario e ironico che mescola tragicomicità, spiritualità psichedelica e riflessione filosofica. La serata prosegue con un fitto calendario di proiezioni. Alle ore 20.00 nella Chiesa del Monastero di San Benedetto il festival ospita il programma speciale della rete internazionale FAN - Festival Animation Network, che unisce cinque festival partner europei con l'obiettivo di diffondere il cinema d'animazione e creare nuovi pubblici. In collaborazione con Animasyros, verranno presentati numerosi cortometraggi provenienti dalla Grecia. Dalle 21.00 nel Giardino dei Limoni, spazio alle emozioni dei più piccoli con la Children's Short Film Competition, in programma a ingresso ridotto, che propone corti provenienti da Francia, Svizzera, Gran Bretagna, Italia, Germania e Brasile. A seguire, alle 22.00 nello stesso luogo, la retrospettiva dedicata a Michel Ocelot alla presenza del regista, con la proiezione di Azur e Asmar, fiaba sulla multiculturalità e sul dialogo capace di incantare grandi e bambini.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Giornale di Puglia

Intanto, dalle 21.30 nel Chiostro Romanico del Monastero di San Benedetto, prende avvio la proiezione delle sezioni in concorso: Graduation Short Film Competition, Animated Music Video Competition e Main Competition, con opere provenienti da Francia, Italia, Ucraina, Iran, Portogallo, Spagna, Giappone e altri Paesi, tra cui titoli firmati da registi di grande rilievo come Theodor Ushev. Mercoledì 20 agosto, Imaginaria intreccia dunque laboratori, incontri, mostre e cinema internazionale, confermando la sua vocazione a essere un punto di riferimento per la cultura dell'animazione, della creatività giovanile e del dialogo tra arti, generazioni e linguaggi. Tags: Cultura e Spettacoli Eventi Mostre

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

diffusione:19040
tiratura:58100

# Cinelabagenda

## SCENEGGIATORI CRUMIRI

Per scoraggiare il crumiraggio creativo la **Writers Guild of America** (WGA), ossia il sindacato degli sceneggiatori della costa East e West degli Stati Uniti, ha annunciato **l'espulsione di Park Chan-wook e Don McKellar** per aver lavorato alla miniserie HBO ***Il simpatizzante*** (sotto, una scena) durante lo sciopero degli sceneggiatori avvenuto nel 2023. La misura, dall'effetto più reputazionale che lavorativo, è stata contestata dai diretti interessati perché lo show in sette episodi era già in post-produzione all'inizio dello sciopero, e in quel periodo Park e McKellar avevano operato solo piccoli tagli o aggiustamenti nei dialoghi.



©SKY/HBO

## IL LUNGO ADDIO

È morta a 60 anni lo scorso 11/8 **Danielle Spencer**, attrice afroamericana che fu la star bambina della sitcom ABC *What's Happening!!*, in onda tra il 1976 e il 1979, e della serie sequel (1986-1988).

## COMUNICATORI DI CINEMA

Cinecittà lancia un **corso di formazione in Comunicazione e Marketing per il cinema** finanziato con fondi UE e il supporto di Adnkronos Comunicazione che, nella sua sede romana, tra novembre 2025 e gennaio 2026 ospiterà 25 partecipanti selezionati tra quelli che si candideranno attraverso il form sul sito **lucelabcinecitta.com**, con scadenza alle ore 12 del 30/9.

## IL MANIFESTO DEL CINEMA A SCUOLA

SalinaDocFest 2025 ha lanciato la raccolta firme per il **Manifesto - Lettera aperta** al ministro dell'istruzione e del merito Giuseppe Valditara e al ministro della cultura Alessandro Giuli su "**Il Cinema come Mestiere dell'immaginario** - Per il Diritto di cittadinanza allo Studio del linguaggio cinematografico nelle Scuole".
**www.salinadocfest.it**

## FUORI IN 48 ORE

Sono aperte le iscrizioni per **The 48 Hour Film Project Roma 2025**, che dal 21 al 23/11 accoglie un team di filmmaker, attori, sceneggiatori, musicisti e tecnici per ideare, girare e montare un cortometraggio originale in sole 48 ore. Iscrizioni Early Bird aperte fino al 7/9. **www.48hourfilm.com/roma**

## SULLE NOTE DEL CINEMA

Fino al 24/8 la terza edizione del **Trapani Film Festival** propone una settimana di incontri, proiezioni, musica dal vivo e podcast in scena nel centro della città. L'evento ospita volti noti del cinema e della musica italiani: Pif, Simona Cavallari, Massimiliano Bruno, Raiz, Ninni Bruschetta, Matranga & Minafò, Giovanni Esposito, i Manetti Bros., il cantautore Antonio Di Martino e i Sud Sound System. **www.trapanifilmfestival.com**

## SOTTO LE FOGLIE

86 film da 38 paesi per l'edizione n. 31 del **Film festival della Lessinia**, dal 22 al 30/8 a **Bosco Chiesanuova** (VE). Tanti i registi che accompagneranno i loro lavori. Qualche nome: Gianluca e Massimiliano De Serio (*Canone effimero*) e Michele Sammarco (*Gli ultimi*). Ospiti speciali Moni Ovadia e Marco Paolini. **www.ffdl.it**

## CINQUE È IL NUMERO PERFETTO

La 18ª edizione del **MantovaFilmFest** è in programma dal 20 al 24/8 presso il cinema Mignon di via Benzoni e il chiostro del Museo Diocesano in piazza Virgiliana. Cinque le sezioni - Concorso opere prime italiane, Opere prime internazionali, Filmdoc, Retrospettiva ed Eventi speciali - e un focus dedicato a Valerio Zurlini con cinque film per collocare il regista di *La prima notte di quiete* tra i grandi del cinema. **www.mantovafilmfestival.com**

## FAMOLO!

Dal 25 al 31/8, nel borgo lucano di **Montescaglioso** (MT) torna per il terzo anno **FAMO**, rassegna culturale interdisciplinare che fonde arte, audiovisivo, multimedialità, ambiente e comunità in un'esperienza collettiva e radicata nel territorio. **www.instagram.com/festivalfamo**

## FUORI DALL'OMBRA

Dal 19 al 24/8 a **Massafra** (TA) torna lo storico festival **Vicoli corti**, che compie 20 anni. Oltre al concorso internazionale di cortometraggi, spazio a lungometraggi, masterclass, incontri, musica e a un omaggio a Elvira Notari, la prima regista italiana. **www.vicolicorti.it**

## IMMAGINARE L'OSCAR

Fino al 24/8 23ª edizione di **Imaginaria - Festival internazionale di cinema d'animazione d'autore**, che si terrà a **Conversano** (BA) e includerà lo spettacolo *Pitecus* di RezzaMastrella per il trentennale e il premio alla carriera a Michel Ocelot (sotto, una scena del suo *Il faraone, il selvaggio e la principessa*, in calendario). Non mancheranno inoltre laboratori, concerti, mostre (una personale di Manuel Fior) per un festival diventato qualificante per gli Academy Award. **www.imaginaria.eu**



©MOVIES INSPIRED



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Artribune

# Guida ai festival culturali in Italia a fine agosto 2025: Dancescreen in the land, Now Music, Magnetica

**LINK:** https://www.artribune.com/arti-performative/2025/08/festival-culturali-italia-fine-agosto-2025/




Guida ai festival culturali in Italia a fine agosto 2025: Dancescreen in the land, Now Music, Magnetica Dalla danza intrecciata a cinema e archeologia alla musica elettronica contaminata con l'arte, la natura e la ritualità, passando per il racconto cinematografico d'autore fino alla scrittura e alle arti digitali, c'è tutta una serie di rassegne pronte a partire. Tra conferme e novità, ecco quali sono di Claudia Giraud 17/08/2025 La collina di Loredana, Pantelleria, Alice Guareschi Anche a fine agosto è tempo dei festival culturali. C'è, infatti, tutta una serie di rassegne dedicate a vari temi - dalla danza intrecciata a cinema e archeologia alla musica elettronica contaminata con l'arte, la natura e la ritualità, passando per il racconto cinematografico d'autore fino alla scrittura e alle arti digitali - che, tra conferme e novità, aspetta solo di prendere il via. Vediamo quali sono Claudia Giraud Festival Dancescreen in the land - Dentro e fuori le Mura di Roma (21 agosto - 18 ottobre)Dancescreen in the land: Creation in the land 2025 Il Festival Dancescreen in the Land torna per la sua quarta edizione, dal 21 agosto al 18 ottobre, con un percorso che intreccia danza contemporanea, cinema e archeologia in un viaggio immersivo tra memoria e visione, corpo e paesaggio. Una rassegna dedicata a coreografi internazionali e giovani leve della danza italiana in tre luoghi differenti, suggestive cornici naturali e storiche. L'edizione del 2025 si amplia, facendo della danza un atto poetico che attraversa spazi archeologici e naturali, paesaggi urbani e immaginari cinematografici, trasformando ogni luogo in una scena viva e pulsante. Scopri di più Elba Isola Musicale d'Europa - Isola d'Elba (29 agosto-13 settembre)Mario Brunello - Portoferraio (foto Andrea Messana) Sarà il violinista Gidon Kremer ad inaugurare, venerdì 29 agosto, la 29esima edizione di Elba Isola Musicale d'Europa, che si svolgerà fino al 13 settembre con un programma, come consuetudine, di respiro internazionale, sfaccettato nelle sue proposte e diffuso in larga parte dell'Isola d'Elba, da Portoferraio, da sempre sede principale, a Capoliveri, da Rio a Marciana e Marciana Marina. Un Festival, al quale prenderanno parte oltre 60 musicisti di 19 nazioni, immersi in luoghi storici, in paesaggi mozzafiato. Scopri di più Mercurio Festival - Palermo (26 agosto-5 ottobre)Silvia Calderoni DJ set Mercurio Festival 2024 Torna Mercurio, il festival internazionale dedicato alla creazione contemporanea multidisciplinare tra teatro, musica danza e performing arts, con la sua dinamica unica che vede la direzione artistica condivisa con gli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Artribune
DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

artisti protagonisti della scorsa edizione, la curatela di Giuseppe Provinzano e lo staff multidisciplinare dell'associazione Altro e dello Spazio Franco. La settima edizione si svolgerà a Palermo dal 26 agosto al 5 ottobre, come di consueto diffusa, in più spazi dei Cantieri Culturali della Zisa, in rete con le realtà che vi sono attive, con le quali Mercurio e Spazio Franco collaborano tutto l'anno. Scopri di più Letz Festival - Terni (29-30 agosto)Anfiteatro Romano di Terni, Letz Festival Per la III edizione di Letz Festival, Terni torna a trasformarsi in un dancefloor a cielo aperto nella bellissima cornice dell'Anfiteatro Romano e del suo Giardino. Letz è un appuntamento che sta diventando punto di riferimento per l'elettronica nel Centro Italia e non solo, ospitando, di edizione in edizione, il meglio della scena internazionale e italiana: quest'anno, per esempio, ad aprire il festival sarà MODESELEKTOR (DJ): il duo berlinese che ha ridefinito l'elettronica contemporanea con set esplosivi, produzioni fuori dagli schemi, remix e collaborazioni iconiche. Scopri di più Jazz:Re:Found Festival - Cella Monte / Monferrato Unesco (27-31 agosto)JazzReFound Festival I nuovi linguaggi jazz e black music trovano casa anche quest'anno nella 17esima edizione di Jazz:Re:Found Festival, nei cinque giorni di programmazione, da mercoledì 27 agosto a domenica 31 agosto a Cella Monte, nel cuore del Monferrato patrimonio UNESCO. Nuovo il progetto di curatela pensato per l'Ecomuseo, palco da sempre dedicato alle sonorità più avanguardistiche e di ricerca. Lo spazio sarà oggetto di un esperimento di curatela giornaliera, con due giornate affidate a due artisti. Non mancano poi le esperienze collaterali che vanno dai workshop, al food/wine tasting, yoga, cinema e rafting. Scopri di più Now Music Festival - Ponte allo Spino a Sovicille (SI) (20-24 agosto)NMF 2025 Now Music Festival, evento dedicato alla musica e alle arti contemporanee e di ricerca, quest'anno torna per la sua quinta edizione con un programma ricco di artisti internazionali e produzioni originali alla Pieve di Ponte allo Spino a Sovicille (SI). Il festival propone un percorso articolato che include concerti, installazioni, workshop e momenti di confronto, valorizzando la pluralità delle pratiche sonore e performative. La programmazione, a cura di Tobia Bondesan, Michele Bondesan e Giuseppe Sardina, mette in dialogo progetti solisti, formazioni collettive, produzioni originali e performance site specific. Scopri di più Magnetica - Pantelleria (Tp) (22-24 agosto)La collina di Loredana, Pantelleria, Alice Guareschi L'isola del vento ospita Magnetica: un'esperienza immersiva che attraversa arte contemporanea, musica elettronica, natura e ritualità collettiva. È un viaggio sonoro e sensoriale, che abita il paesaggio vulcanico di Pantelleria e si nutre dell'energia magnetica delle sue notti. Magnetica nasce dall'incontro tra La Collina di Loredana - museo a cielo aperto e parco d'arte in costante trasformazione - e Le Cannibale, event company milanese da sempre attenta alle connessioni tra musica e cultura. Insieme danno vita a un'esperienza che riscrive il racconto di Pantelleria in chiave contemporanea. Scopri di più Sonika Art Festival - Campobasso (22 agosto e 4-6 settembre)Sonika, 2025 A Campobasso ritorna la rassegna dedicata alle migliori espressioni della musica italiana che illumina l'indissolubile legame tra musica e parola, esplorato attraverso la grande tradizione del cantautorato e audaci contaminazioni tra linguaggi. Sonika Art

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Artribune

Festival propone una serie di concerti-evento serali che vedranno protagonisti giovani autori contemporanei di assoluto interesse. Questi appuntamenti si svolgeranno nei magnifici spazi della Villa De Capoa e nel Giardino Ex Onmi, luoghi simbolo dell'evoluzione urbana e sociale di Campobasso, aggiungendo un fascino storico e culturale unico all'esperienza artistica. Scopri di più Trapani Film Festival - Trapani (18-24 agosto)Casina delle Palme old location festival, Foto di 3PP Ogni sera, un'intervista dal vivo, ogni sera una proiezione, ogni sera una voce. Sotto la nuova direzione artistica di Lele Vannoli, volto popolare del cinema italiano, il Trapani Film Festival si radica ancora di più nel territorio, portando con sé un pensiero contemporaneo sulla cultura come linguaggio condiviso. Si parla di cinema ma anche di serie, di storie collettive e affondi intimi, di memoria e di futuro. il festival raccoglie così sul palco nel cuore della Sicilia alcuni tra i protagonisti più autentici della scena italiana contemporanea per un format-festival partecipato e inclusivo, in cui lo spettacolo dal vivo si fa incontro. Scopri di più Sponz Fest - Calitri (Av) (28-30 agosto)Sponz Fest 2023 - foto di Luigi Zannato Sponz Eden - Recinti di umanità è il titolo della dodicesima edizione del festival ideato e diretto da Vinicio Capossela in Alta Irpinia. In programma dal 28 al 30 agosto nel centro storico di Calitri, è anticipato da un'anteprima il 27 agosto a Cairano. Tre giorni di concerti, performance, incontri, reading, le lezioni della Libera Università per Ripetenti, attività per bambini, l'inedito torneo di tennis Wimblesponz che coinvolgono numerosi artisti e intellettuali: Max Casacci, Tricarico, Nino D'Angelo, Peppe Barra, Scarlet Rivera, Alessandro "Asso" Stefana e tanti altri. Scopri di più John Fante Festival - Torricella Peligna (Ch) (21-24 agosto)John Fante Festival, Il dio di mio padre Torna il John Fante Festival Il dio di mio padre, giunto alla sua ventesima edizione. La manifestazione, fin da subito, è organizzata dal Comune di Torricella Peligna per ricordare e omaggiare lo scrittore americano John Fante (1909-1983), il cui padre Nicola era un muratore originario proprio di questo piccolo paese abruzzese. La giovinezza di Arturo Bandini è il tema al centro di quest'anno: un viaggio di scoperta, dove ogni esperienza, ogni incontro, contribuisce a plasmare la sua identità. il festival festeggia, così, 20 anni con oltre 70 ospiti, 35 eventi e incontri per le scuole, 3 concerti, mostre e degustazioni. Scopri di più Ragusa Foto Festival - Ragusa Ibla (28 agosto-28 settembre)Cristina Matielli,Terra Mater Torna la prima rassegna siciliana di respiro internazionale dedicata alla fotografia contemporanea. Per un mese, lo splendido quartiere barocco di Ragusa Ibla si trasformerà in una grande galleria a cielo aperto. Mostre, incontri, talk, letture portfolio, workshop e ospiti da tutta Europa daranno vita alla edizione 2025 del Festival. Il tema di quest'anno, Oltre l'apparenza, invita a riflettere sulla nostra interiorità attraverso gli sguardi di artisti come Jessica Backhaus, Stefano De Luigi, Charles Fréger, Maria Lax, Maud Rallière, Alessia Rollo, Johannes Seyerlein, Cristina Vatielli e Francesca Todde, in residenza grazie alla Fondazione Zipelli. Scopri di più Imaginaria - festival internazionale di cinema d'animazione d'autore - Conversano (Ba) (17-24 agosto)Kirikù e la strega Karabà 23esima edizione di Imaginaria - festival internazionale di cinema d'animazione d'autore che anche quest'anno si terrà a

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Artribune
DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

Conversano dal 17 al 24 agosto. La rassegna, che è un fiore all'occhiello nel settore e per la Regione Puglia, propone opere di altissima qualità in lingua originale che spesso non arrivano nelle grandi distribuzioni e nei circuiti commerciali,

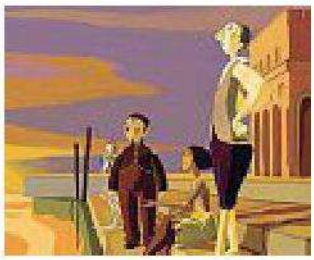
La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

## Conversano

# «Imaginaria» Oggi via al festival internazionale dei film di animazione

Più di 200 proiezioni, 104 opere in concorso da 36 paesi, 4 sezioni di concorso, il super ospite internazionale Michel Ocelot, due volte vincitore del César, che riceverà il premio alla carriera 2025. Il Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'autore Imaginaria scalda i motori per la sua 23esima edizione in programma da oggi al 24 agosto a Conversano. Si parte stasera con il vernissage della mostra del fumettista e ilustratore Manuel Fior, «12 Copertine», nella Chiesa di Santa Chiara, a cura di Federico Cano Correa. Sarà affidato al folk bizzarro e minimalista di Nino Gvilia (alter ego dell'artista Giulia Deval) lo spettacolo di apertura, dalle 22 nel Giardino dei Limoni del Monastero di San Benedetto: con lei sul palco l'ensemble che ha lavorato alla realizzazione del doppio album «Nicole / Overwhelmed by the Unexplained». Da domani al via le proiezioni dei corti e i 7 laboratori kids. La kermesse diretta da Luigi Iovane da quest'anno è parte della Rete Fan - Festival Animation Network e, per il triennio 2025/2027, sarà nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar. In chiusura, l'unica tappa pugliese dello spettacolo teatrale cult Pitecus del duo RezzaMastrella. (N.Sig.)





La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BARI

# Bari, stop alla musica sul lungomare a mezzanotte: 'Turisti delusi'. E il Comune valuta deroghe

**LINK:** https://bari.repubblica.it/cronaca/2025/08/16/audio/bari_stop_alla_musica_sul_lungomare_a_mezzanotte_turisti_delusi_e_il_comune_valuta_derog...



Bari, stop alla musica sul lungomare a mezzanotte: 'Turisti delusi'. E il Comune valuta deroghe di Gabriella de Matteis 16/08/2025 Ascolta Potrebbe interessarti anche Torna Imaginaria, il festival del cinema animato e la sua poesia. Ocelot tra i protagonisti di di Antonella W. Gaeta 14/08/2025 Verso la Notte della Taranta: con il musicista Antonio Castrignanò alla riscoperta delle radici di di Gilda Camero 14/08/2025 Salento, notte da incubo in spiaggia: comitiva aggredita da banda di 30 ragazzi con mazze e coltelli di di Biagio Valerio 14/08/2025 Porto Cesareo, i carabinieri liberano dalle tende l'isolotto occupato: 'Simbolo del turismo cafone' di di Biagio Valerio 14/08/2025 Panettone gusto estate: con Mojito e Piña Colada il dolce di Natale arriva in spiaggia di di Natale Cassano 14/08/2025

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

R.it BARI

# Torna Imaginaria, il festival del cinema animato e la sua poesia. Ocelot tra i protagonisti

LINK: https://bari.repubblica.it/weekend/2025/08/14/news/torna_imaginaria_festival_cinema_animato_sua_poesia_ocelot_tra_protagonisti-424789652/



Torna Imaginaria, il festival del cinema animato e la sua poesia. Ocelot tra i protagonisti di Antonella W. Gaeta Da domenica 17 agosto a Conversano oltre 200 proiezioni per 104 opere in concorso che arrivano da 36 Paesi Ascolta l'articolo 14 Agosto 2025 alle 18:20 2 minuti di lettura Tutta la poesia che manca a questi nostri giorni, l'essenziale in un tratto chiaro che incide, in uno sguardo terso, o in una storia semplice e inesorabile. Mancano pochi giorni a Imaginaria, il festival del cinema animato internazionale, che trova casa da 23 anni a Conversano. Da domenica 17 agosto a domenica 24 oltre 200 proiezioni per 104 opere in concorso che arrivano qui da 36 Paesi diversi, dall'Argentina all'Ucraina, dall'Austria a Taiwan, passando per Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Coree, Croazia, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Iran, Israele, Italia, Kazakistan, Lettonia, Norvegia, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Usa, Svezia, Svizzera, Turchia. Opere selezionate tra 3.400, realizzate con tecniche miste tra cui disegno tradizionale, stop motion, 2D e 3D, in anteprima regionale o nazionale, proposte in lingua originale con sottotitoli in italiano, open air con le stelle a far da tetto nel chiostro del Complesso di San Benedetto. Suddivise in 4 sezioni di concorso (Main competition, Graduation short film competition, Animated music video competition e Childrend's short film competition), giudicate da una giuria composta da Maria Anestopoulou, Margherita Giusti, Marino Guarnieri, Yiorgos Tsangaris e da Fabienne Wagenaar. E poi gli ospiti di Imaginaria, anzi il superospite il maestro dell'animazione, il regista Michel Ocelot, due volte vincitore del César, che (a proposito di poesia semplice che incide per sempre), abbiamo imparato a conoscere attraverso il suo capolavoro Kirikù e la strega Karabà del '98 e poi con Kirikù e gli animali selvaggi (2005), Il faraone, il selvaggio e la principessa (2022). Ocelot riceverà il Premio alla carriera 2025 di Imaginaria oltre a incontrare il suo pubblico. La mostra personale di quest'anno si intitola '12 Copertine' ed è dedicata al fumettista e illustratore Manuel Fior, realizzata a cura di Federico Cano Correa. Location la chiesa di Santa Chiara, con 12 pezzi originali selezionati dall'artista (ingresso è libero tutti i giorni e per tutta la durata del festival, a partire dalle 18). Come ogni anno il festival ha il suo cuore nei laboratori per bambine e bambini dai 3 ai 13 anni, realizzati con Ciurma - Libreria indipendente per bambini di Taranto ed Else - Edizioni libri serigrafici e altro),

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

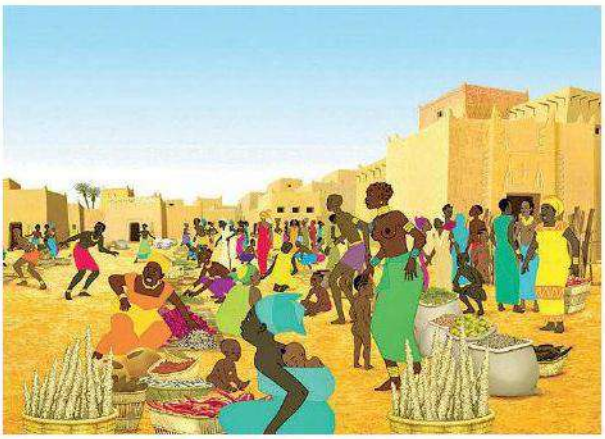
dedicati a disegno, serigrafia, fumetto, e letture animate. Tra questi un focus sul cinema d'animazione in stop motion a cura di Domingo Bombini, in arte Marf. In queste giornate, sarà presentato il volume Lama Loco - Psicoperipezie Matamorfiche nella Bonzosfera di Pino Creanza, proveniente dalla illuminante factory di Frigidaire, anche protagonista di uno dei quattro Imaginaria Meetings, insieme a Marino Guarnieri, Ocelot e Fior. C'è poi un'importante novità per il festival fondato e diretto da Luigi Iovane con l'associazione Atalante e supportato da Programma media creative Europe, MiC - Direzione Generale Cinema, Regione e Comune di Conversano, entra infatti nell' elenco dei festival qualificanti per gli Oscar, ovvero: l'opera che vincerà la competizione centrale potrà ambire alla cinquina nella categoria del miglior corto animato ai prossimi Academy Awards. Infine, gli spettacoli, in apertura con il folk minimalista di Nino Gvilia (alter ego dell'artista Giulia Deval), domenica alle 22. Dopo una settimana di festival, in chiusura, il 24 alle 21,30 l'unica tappa pugliese di quest'anno di Pitecus, storico spettacolo teatrale, ormai un cult, di Antonio Rezza e Flavia Mastrella, che quest'anno celebrano il trentennale del loro pluripremiato sodalizio, tra teatro e cinema, sempre di profondo sferzante esperimento. Info per programma e biglietti sul sito www.imaginaria.eu.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la Repubblica

diffusione:122774
tiratura:196332

## Conversano



### Imaginaria, la poesia del cinema animato

Dal 17 agosto 200 proiezioni per 104 opere in concorso

*a pagina 4*




La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Al via la 23esima edizione di Imaginaria, torna a Conversano la rassegna internazionale dedicata al cinema animato d'autore

**LINK:** https://bariseranews.it/2025/08/12/al-via-la-23esima-edizione-di-imaginaria-torna-a-conversano-la-rassegna-internazionale-dedicata-al-cinema...




Al via la 23esima edizione di Imaginaria, torna a Conversano la rassegna internazionale dedicata al cinema animato d'autore La Redazione 12/08/2025 Cultura Conto alla rovescia per la 23esima edizione di Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, che dal 17 al 24 agosto a Conversano (Bari), proporrà al pubblico di curiosi e appassionati il meglio del cinema d'animazione d'autore internazionale. Questi i numeri dell'edizione che si preannuncia ricchissima: 200 proiezioni E104 opere in concorso, provenienti da 36 paesi (dall'Argentina all'Ucraina, passando per Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Corea del Sud, Croazia, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Iran, Israele, Italia, Kazakistan, Lettonia, Norvegia, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Popolare Democratica di Corea, Romania, Russia, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Taiwan e Turchia); 4 sezioni di concorso, Main Competition, Graduation Short Film Competition, Animated Music Video Competition e Childrend's Short Film Competition; una giuria d'eccezione composta dalla consulente e project manager Maria Anestopoulou, dalla regista Margherita Giusti, autrice del premiatissimo corto animato The Meatseller, dal regista, animatore e illustratore Marino Guarnieri, dal fondatore e direttore artistico di Animafest Cyprus Yiorgos Tsangaris, e dall'illustratrice Fabienne Wagenaar; un super ospite internazionale, il maestro francese dell'animazione Michel Ocelot, due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, che riceverà il premio alla carriera 2025 di Imaginaria; una mostra personale del fumettista e ilustratore Manuel Fior, '12 Copertine', realizzata a cura di Federico Cano Correa; la presentazione del volume "Lama Loco - Psicoperipezie Matamorfiche nella Bonzosfera" di Pino Creanza, uno degli autori più originali e surreali della generazione Frigidaire, protagonista anche di uno dei quattro Imaginaria Meetings in programma, insieme a Guarnieri, Ocelot e Fior; 7 laboratori per bambine e bambini dai 3 ai 13 anni (realizzati in collaborazione con Ciurma - Libreria Indipendente per bambini di Taranto ed Else - Edizioni Libri Serigrafici E altro) dedicati ad animazione stop-motion, disegno, serigrafia, fumetto e letture animate; un concerto folk minimalista di Nino Gvilia, spettacolo di apertura di questa edizione in programma domenica 17 alle 22; l'unica tappa pugliese di "Pitecus", lo spettacolo teatrale cult del

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

premiatissimo duo composto dagli artisti Antonio Rezza e Flavia Mastrella, di cui quest'anno si celebra il trentennale e che chiuderà la 23esima edizione di Imaginaria (biglietti limitati acquistabili a questo link ). Grande novità di quest'anno l'ingresso nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar: l'opera che vincerà nella Main Competition di Imaginaria potrà ambire alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards®. Condividi: Facebook Stampa E-mail LinkedIn WhatsApp X ? Leggi articolo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Giornale di Puglia

# Imaginaria 2025, il grande cinema d'animazione d'autore torna a Conversano dal 17 al 24 agosto

LINK: https://www.giornaledipuglia.com/2025/08/imaginaria-2025-il-grande-cinema.html

Imaginaria 2025, il grande cinema d'animazione d'autore torna a Conversano dal 17 al 24 agosto Pubblicato: agosto 11, 2025 CONVERSANO - Manca meno di una settimana alla 23ª edizione di Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, in programma dal 17 al 24 agosto nella cornice di Conversano (Bari). La rassegna, diventata punto di riferimento internazionale per il cinema animato, propone un programma ricchissimo: oltre 200 proiezioni, 104 opere in concorso provenienti da 36 Paesi, 4 sezioni competitive e ospiti di rilievo mondiale. Tra questi, il maestro francese Michel Ocelot - due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy - riceverà il Premio alla Carriera 2025. A lui si affiancheranno personalità del settore come l'illustratrice Fabienne Wagenaar, il regista Marino Guarnieri, la consulente Maria Anestopoulou e il direttore artistico di Animafest Cyprus Yiorgos Tsangaris. Il festival ospiterà anche una mostra personale di Manuel Fior, "12 Copertine", a cura di Federico Cano Correa, e una serie di Imaginaria Meetings con Ocelot, Guarnieri, Fior e Pino Creanza. Non mancheranno 7 laboratori creativi per bambini dai 3 ai 13 anni, un concerto folk minimalista di Nino Gvilia come spettacolo inaugurale e l'unica tappa pugliese di Pitecus, il celebre spettacolo teatrale di Antonio Rezza e Flavia Mastrella, evento di chiusura del festival. Novità assoluta di questa edizione: Imaginaria entra nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar. Il cortometraggio vincitore della Main Competition potrà concorrere alla cinquina della categoria "Best Animated Short Film" degli Academy Awards 2026. Il festival è ideato e promosso dall'associazione Atalante APS, con la direzione artistica di Luigi Iovane, e sostenuto da Creative Europe Media, Ministero della Cultura, Regione Puglia e Comune di Conversano. I biglietti sono disponibili online e in loco: 5 euro per le proiezioni nel Chiostro di San Benedetto, 3 euro per la sezione Kids nel Giardino dei Limoni. Mostre, incontri e letture animate sono a ingresso gratuito. Tags: Cultura e Spettacoli Eventi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Meno di due settimane alla 23esima edizione di "Imaginaria", appuntamento a Conversano dal 17 al 24 agosto con il meglio del cinema animato internazionale

**LINK:** https://bariseranews.it/2025/08/06/meno-di-due-settimane-alla-23esima-edizione-di-imaginaria-appuntamento-a-conversano-dal-17-al-24-agosto-c...



Meno di due settimane alla 23esima edizione di "Imaginaria", appuntamento a Conversano dal 17 al 24 agosto con il meglio del cinema animato internazionale La Redazione 06/08/2025 Cultura Meno di due settimane all'inizio di Imaginaria, il cinema sotto le stelle più suggestivo del Sud-Italia che torna a Conversano (Bari) dal 17 al 24 agosto con una 23esima edizione imperdibile: la manifestazione - fondata e promossa dall'Associazione Atalante aps, diretta da Luigi Iovane e supportata da Programma Media Creative Europe, Mic - Direzione Generale Cinema, Regione Puglia e Comune di Conversano - è tra le realtà cinematografiche di settore più importanti in Europa, ed è partner della prestigiosa rete Fan - Festival Animation Network. Grande novità di quest'anno l'ingresso nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar: l'opera che vincerà nella Main Competition di Imaginaria potrà ambire alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards®. Ben 104 opere in concorso provenienti da 36 paesi (dall'Argentina all'Ucraina, passando per Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Corea del Sud, Croazia, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Iran, Israele, Italia, Kazakistan, Lettonia, Norvegia, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Popolare Democratica di Corea, Romania, Russia, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Taiwan e Turchia), a fronte di 3400 iscrizioni, realizzate con tecniche miste tra cui disegno tradizionale, stop motion, 2D e 3D, quasi tutte in anteprima regionale/nazionale e proposte al pubblico in lingua originale con sottotitoli in italiano nel suggestivo chiostro del Complesso di San Benedetto. Quattro le categorie di concorso: Main Competition, Graduation Short Film Competition, Animated Music Video Competition e Childrend's Short Film Competition. A decretare i vincitori di questa edizione una giuria d'eccezione composta dalla consulente e project manager Maria Anestopoulou, co-fondatrice e Direttrice dell'Animasyros International Animation Festival & Agora, dalla regista Margherita Giusti, autrice del premiatissimo corto animato The Meatseller (David di Donatello come miglior cortometraggio nel 2024, Firebird Award all'Hong Kong Film Festival, Nastro D'Argento come miglior cortometraggio animato, Prix De La Ville di Annecy), dal regista, animatore e illustratore Marino Guarnieri - protagonista dell'Imaginaria Meeting del

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

21 agosto, durante il quale presenterà il suo ultimo libro edito da Tunuè 'Chiedi al maestro. Confronti d'autore sull'animazione' -, dal fondatore e direttore artistico di Animafest Cyprus e dell'Hambis Municipal Printmaking Museum di Nicosia Yiorgos Tsangaris, e da Fabienne Wagenaar, illustratrice che alterna lavori su commissione per privati e tv ad incarichi come scenografa e assistente alla regia. Super ospite quest'anno il maestro dell'animazione Michel Ocelot: il due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come Kirikù e la strega Karabà (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998), Kirikù e gli animali selvaggi (Francia, Vietnam, Lettonia, 2005), Il faraone, il selvaggio e la principessa (Francia, Belgio, 2022), riceverà il Premio alla carriera 2025 ed incontrerà il pubblico. Non mancheranno laboratori per bambine e bambini dai 3 ai 13 anni (realizzati in collaborazione con Ciurma - Libreria Indipendente per bambini di Taranto ed Else - Edizioni Libri Serigrafici E altro) dedicati a disegno, serigrafia, fumetto, e letture animate. Tra i laboratori in programma anche quello dedicato al cinema d'animazione in stop motion a cura dell'artista contemporaneo Domingo Bombini, in arte Marf. I 20 piccoli partecipanti avranno la possibilità di creare personaggi, scenografie, suoni e curare le varie fasi per realizzare un corto animato. Il video realizzato sarà presentato durante la serata conclusiva della manifestazione, dedicata alle premiazioni della sezione Kids. In programma anche '12 Copertine', mostra personale del fumettista e illustratore Manuel Fior realizzata a cura di Federico Cano Correa. Un appuntamento imperdibile per gli appassionati del mondo dell'illustrazione, che offrirà al pubblico nella suggestiva cornice della Chiesa di Santa Chiara la possibilità di ammirare 12 pezzi originali selezionati dall'artista e numerose immagini tratte dai lavori realizzati nel corso della sua carriera (queste ultime in vendita). L'ingresso è libero e gratuito tutti i giorni dal 17 al 24 agosto (dalle ore 18.00). Durante la rassegna si terrà anche la presentazione del volume edito da Terre Blu "Lama Loco - Psicoperipezie Matamorfiche nella Bonzosfera" di Pino Creanza, uno degli autori più originali e surreali della generazione Frigidaire. Protagonista del fumetto un bonzo errante con un solo occhio e una sola gamba, un novello Odisseo che affronta un viaggio visionario che intreccia irriverente tragicomicità, spiritualità psichedelica e riflessione filosofica, in un intreccio animato da invenzioni grafiche sorprendenti, ironia tagliente e una struttura narrativa che sfida le convenzioni. Creanza sarà protagonista di uno dei quattro Imaginaria Meetings in programma, insieme a Marino Guarnieri, Michel Ocelot e Manuel Fior. Sarà affidato al folk minimalista di Nino Gvilia (alter ego immaginario dell'artista Giulia Deval) lo spettacolo di apertura di questa edizione, in programma domenica 17 agosto dalle 22, mentre la rassegna si concluderà domenica 24 agosto alle 21.30 con l'unica tappa pugliese di "Pitecus", lo spettacolo teatrale cult del premiatissimo duo composto dagli artisti Antonio Rezza e Flavia Mastrella, di cui quest'anno si celebra il trentennale (biglietti limitati acquistabili a questo link ). Il sodalizio del duo RezzaMastrella, nato nel 1987, è stato insignito nel 2018 anche del Leone d'oro alla carriera per il teatro alla Biennale di Venezia e dell'8° edizione del Premio Ermete Novelli: una carriera artistica

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

impegnata e ricchissima non solo di teatro, che ha spaziato dai lungometraggi ai romanzi, dalla televisione alle collaborazioni musicali. Condividi: Facebook Stampa E-mail LinkedIn WhatsApp X ? Leggi articolo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Meno di due settimane alla 23esima edizione di Imaginaria, appuntamento a Conversano dal 17 al 24 agosto con il meglio del cinema animato internazionale

**LINK:** https://www.puglialive.net/meno-di-due-settimane-alla-23esima-edizione-di-imaginaria-appuntamento-a-conversano-dal-17-al-24-agosto-con-il-me...



Meno di due settimane alla 23esima edizione di Imaginaria, appuntamento a Conversano dal 17 al 24 agosto con il meglio del cinema animato internazionale EGIDIO MAGNANI 5 Agosto 2025 I NUMERI DI QUESTA EDIZIONE: OLTRE 200 PROIEZIONI, 104 OPERE IN CONCORSO DA 36 PAESI, 3400 ISCRIZIONI, 4 SEZIONI DI CONCORSO, UN SUPER OSPITE INTERNAZIONALE (MICHEL OCELOT), 7 LABORATORI KIDS, UNA MOSTRA PERSONALE DEDICATA A MANUEL FIOR, 4 IMAGINARIA MEETINGS, UN CONCERTO FOLK D'APERTURA E L'UNICA TAPPA PUGLIESE DELLO SPETTACOLO TEATRALE PITECUS DEL DUO REZZAMASTRELLA - Meno di due settimane all'inizio di Imaginaria, il cinema sotto le stelle più suggestivo del Sud-Italia che torna a Conversano (Bari) dal 17 al 24 agosto con una 23esima edizione imperdibile: la manifestazione - fondata e promossa dall'Associazione Atalante aps, diretta da Luigi Iovane e supportata da Programma Media Creative Europe, MiC - Direzione Generale Cinema, Regione Puglia e Comune di Conversano - è tra le realtà cinematografiche di settore più importanti in Europa, ed è partner della prestigiosa rete FAN - Festival Animation Network. Grande novità di quest'anno l'ingresso nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar: l'opera che vincerà nella Main Competition di Imaginaria potrà ambire alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards®. Ben 104 opere in concorso provenienti da 36 paesi (dall'Argentina all'Ucraina, passando per Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Corea del Sud, Croazia, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Iran, Israele, Italia, Kazakistan, Lettonia, Norvegia, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Popolare Democratica di Corea, Romania, Russia, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Taiwan e Turchia), a fronte di 3400 iscrizioni, realizzate con tecniche miste tra cui disegno tradizionale, stop motion, 2D e 3D, quasi tutte in anteprima regionale/nazionale e proposte al pubblico in lingua originale con sottotitoli in italiano nel suggestivo chiostro del Complesso di San Benedetto. Quattro le categorie di concorso: Main Competition, Graduation Short Film Competition, Animated Music Video Competition e Childrend's Short Film Competition. A decretare i vincitori di questa edizione una giuria d'eccezione composta dalla consulente e project manager Maria Anestopoulou, co-fondatrice

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

e Direttrice dell'Animasyros International Animation Festival & Agora, dalla regista Margherita Giusti, autrice del premiatissimo corto animato The Meatseller (David di Donatello come miglior cortometraggio nel 2024, Firebird Award all'Hong Kong Film Festival, Nastro D'Argento come miglior cortometraggio animato, Prix De La Ville di Annecy), dal regista, animatore e illustratore Marino Guarnieri - protagonista dell'Imaginaria Meeting del 21 agosto, durante il quale presenterà il suo ultimo libro edito da Tunuè 'Chiedi al maestro. Confronti d'autore sull'animazione' -, dal fondatore e direttore artistico di Animafest Cyprus e dell'Hambis Municipal Printmaking Museum di Nicosia Yiorgos Tsangaris, e da Fabienne Wagenaar, illustratrice che alterna lavori su commissione per privati e tv ad incarichi come scenografa e assistente alla regia. Super ospite quest'anno il maestro dell'animazione MICHEL OCELOT: il due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come Kirikù e la strega Karabà (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998), Kirikù e gli animali selvaggi (Francia, Vietnam, Lettonia, 2005), Il faraone, il selvaggio e la principessa (Francia, Belgio, 2022), riceverà il Premio alla carriera 2025 ed incontrerà il pubblico. Non mancheranno laboratori per bambine e bambini dai 3 ai 13 anni (realizzati in collaborazione con Ciurma - Libreria Indipendente per bambini di Taranto ed Else - Edizioni Libri Serigrafici E altro) dedicati a disegno, serigrafia, fumetto, e letture animate. Tra i laboratori in programma anche quello dedicato al cinema d'animazione in stop motion a cura dell'artista contemporaneo Domingo Bombini, in arte Marf. I 20 piccoli partecipanti avranno la possibilità di creare personaggi, scenografie, suoni e curare le varie fasi per realizzare un corto animato. Il video realizzato sarà presentato durante la serata conclusiva della manifestazione, dedicata alle premiazioni della sezione Kids. In programma anche '12 Copertine', mostra personale del fumettista e illustratore Manuel Fior realizzata a cura di Federico Cano Correa. Un appuntamento imperdibile per gli appassionati del mondo dell'illustrazione, che offrirà al pubblico nella suggestiva cornice della Chiesa di Santa Chiara la possibilità di ammirare 12 pezzi originali selezionati dall'artista e numerose immagini tratte dai lavori realizzati nel corso della sua carriera (queste ultime in vendita). L'ingresso è libero e gratuito tutti i giorni dal 17 al 24 agosto (dalle ore 18.00). Durante la rassegna si terrà anche la presentazione del volume edito da Terre Blu 'Lama Loco - Psicoperipezie Matamorfiche nella Bonzosfera' di Pino Creanza, uno degli autori più originali e surreali della generazione Frigidaire. Protagonista del fumetto un bonzo errante con un solo occhio e una sola gamba, un novello Odisseo che affronta un viaggio visionario che intreccia irriverente tragicomicità, spiritualità psichedelica e riflessione filosofica, in un intreccio animato da invenzioni grafiche sorprendenti, ironia tagliente e una struttura narrativa che sfida le convenzioni. Creanza sarà protagonista di uno dei quattro Imaginaria Meetings in programma, insieme a Marino Guarnieri, Michel Ocelot e Manuel Fior.

Sarà affidato al folk minimalista di Nino Gvilia (alter ego immaginario dell'artista Giulia Deval) lo spettacolo di apertura di questa edizione, in programma domenica 17 agosto dalle 22, mentre la rassegna si concluderà domenica 24 agosto alle

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

21.30 con l'unica tappa pugliese di 'PITECUS', lo spettacolo teatrale cult del premiatissimo duo composto dagli artisti Antonio Rezza e Flavia Mastrella, di cui quest'anno si celebra il trentennale (biglietti limitati acquistabili a questo link ).Il sodalizio del duo RezzaMastrella, nato nel 1987, è stato insignito nel 2018 anche del Leone d'oro alla carriera per il teatro alla Biennale di Venezia e dell'8° edizione del Premio Ermete Novelli: una carriera artistica impegnata e ricchissima non solo di teatro, che ha spaziato dai lungometraggi ai romanzi, dalla televisione alle collaborazioni musicali. * * * Il Festival IMAGINARIA è ideato e promosso dall'associazione Atalante aps, con la direzione artistica di Luigi Iovane. La rassegna è realizzata con il sostegno del Programma Media Creative Europe, del MiC Direzione Generale Cinema, della Regione Puglia e del Comune di Conversano I biglietti per accedere alle proiezioni sono acquistabili direttamente dal sito al costo di 5,00 EUR per le proiezioni nel Chiostro di San Benedetto mentre EUR 3,00 per le proiezioni Kids nel Giardino dei Limoni al seguente link in aggiornamento https://imaginaria.eu/prevendita/ nonché di persona al botteghino. ?possibile prenotare online tutte le attività laboratoriali dedicate ai più piccoli L'accesso a mostre, letture animate e incontri con gli autori è libero e gratuito per adulti e bambini e non necessita di prenotazione Anche quest'anno i premi che saranno consegnati ai vincitori della XXIII edizione di Imaginaria sono realizzati interamente a mano dall'artista polignanese Peppino Campanella, pezzi d'arte unici di artigianato e design realizzati in un atelier-laboratorio ricavato da un vecchio frantoio sul mare *** Segui Imaginaria sugli account social ufficiali - - - -

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Giornale di Puglia

# A Conversano "Le Notti della Contea": tre giorni nel cuore del Medioevo

LINK: https://www.giornaledipuglia.com/2025/08/a-conversano-le-notti-della-contea-tre.html

A Conversano ''Le Notti della Contea'': tre giorni nel cuore del Medioevo Pubblicato: agosto 01, 2025 CONVERSANO(BA)- Dopo un luglio intenso, Conversano entra nel cuore dell'estate con un agosto ricco di appuntamenti all'interno del cartellone Borgo d'Estate 2025, la rassegna culturale promossa dal Comune che anima la città dal 21 giugno al 30 settembre. Storia, musica, arte e cinema scandiscono le prossime settimane con eventi pensati per coinvolgere pubblici diversi, valorizzare il patrimonio del centro storico e rendere ogni serata un'esperienza unica. Le Notti della Contea: tre giorni nel cuore del Medioevo Si inizia subito con la decima edizione Le Notti della Contea, rievocazione storica di rilievo nazionale in programma dall'1 al 3 agosto 2025. Organizzata dall'Associazione di Promozione Sociale SensAzioni del Sud e dal Gruppo Storico Città di Conversano, con il patrocinio della Regione Puglia, della Città di Conversano, del CERS, del CIANS e la direzione artistica di Core Live Show, la manifestazione trasformerà il borgo antico in un teatro a cielo aperto. Il tema di quest'anno, "La Fede & l'Eresia", guiderà il pubblico in un viaggio affascinante attraverso i secoli, tra spiritualità e inquisizione, contrasti religiosi, cultura e pensiero. Monaci, cavalieri, mercanti, giullari, dame, falconieri, armigeri, sbandieratori e artisti animeranno le piazze e le vie del centro storico con un fitto palinsesto di performance teatrali, rievocazioni, accampamenti militari, mercato medievale, antichi mestieri, giochi per bambini e degustazioni a tema. Venerdì 1° agosto, la manifestazione si apre alle ore 18:00 con la tradizionale Contesa delle Contrade, tra sfide popolari, spettacoli per bambini e giocoleria. Alle ore 20:30, presso la suggestiva Balconata Giannetta in Piazza XX Settembre, si terrà la presentazione del libro "Voci dell'Età di Mezzo" della scrittrice Chiara Pepe. Sabato 2 agosto, alle 20:30, nello stesso luogo, spazio all'approfondimento storico con il convegno "Il Matrimonio di Caterina Orsini e Giulio Antonio Acquaviva: un legame che ha plasmato Conversano". Un momento di riflessione sulle radici nobiliari della città, con gli interventi del Dott. Antonio Fanizzi, della Prof.ssa Giulia Perrino e dell'Arch. Remo Pavone, che ripercorreranno la valenza storica e culturale di quell'unione dinastica. Domenica 3 agosto, gran finale con il Corteo Storico Multiepoca, imponente sfilata con oltre 400 rievocatori provenienti da tutta Italia lungo un percorso di oltre 3 chilometri. A interpretare il ruolo del celebre Conte Giangirolamo II Acquaviva d'Aragona, figura emblematica del Seicento conversanese, sarà il noto volto televisivo Jimmy Ghione, ospite d'onore dell'edizione 2025. In parallelo alle rievocazioni e agli spettacoli, il pubblico potrà partecipare a visite guidate, godere delle aperture straordinarie del Torrione Maestro del Castello Aragonese e dell'Archivio Storico della città, autentici scrigni di memoria locale. Ampio spazio anche alla convivialità con l'area gastronomica: pietanze medievali, birre artigianali e banchi del cambio moneta renderanno l'esperienza ancora più immersiva e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Giornale di Puglia

multisensoriale. E poi ancora opera, degustazioni e vinili Il viaggio di Borgo d'Estate prosegue il 6 agosto con Master Glass, serata di degustazione nella cornice della Parrocchia Maris Stella, e l'8 e 9 agosto con la quinta edizione di Conversano Vinyl Days: due giorni tra dj set, talk e mercatini vintage, tra le vie del centro e Villa Garibaldi. Il 13 agosto è la volta di uno degli eventi più attesi: una speciale messinscena di Madama Butterfly di Puccini in versione per banda e voci soliste. Un omaggio alla lirica italiana capace di parlare anche a un pubblico popolare, grazie a un allestimento urbano di grande atmosfera. Il 23 agosto, Corso Morea si trasforma in una plancia di gioco con Il gioco del Rospo Smeraldino, mentre il 29 agosto torna la musica live sul Sagrato della Cattedrale con il Festival Piantoni. E nel mezzo il Festival Internazionale del Cinema d'Animazione Appuntamento da non perdere, dal 18 al 24 agosto, la 23ª edizione di Imaginaria, Festival Internazionale del Cinema d'Animazione, che da oltre vent'anni promuove il meglio dell'animazione d'autore a livello mondiale. Il centro storico di Conversano si trasformerà per una settimana in un grande spazio narrativo a cielo aperto, dove cinema, arte visiva e linguaggi contemporanei dialogano con i luoghi e le comunità. Le proiezioni serali all'aperto si alterneranno a incontri con registi, sceneggiatori, illustratori e professionisti del settore, che accompagneranno il pubblico alla scoperta di cortometraggi e lungometraggi premiati nei principali festival internazionali. Particolare attenzione è riservata all'animazione indipendente, ai nuovi linguaggi visivi e alle produzioni ecosostenibili, con una programmazione pensata per coinvolgere adulti, ragazzi e bambini. Accanto al concorso ufficiale, non mancheranno laboratori creativi, mostre, talk e attività didattiche, rendendo Imaginaria un festival immersivo, capace di coinvolgere un pubblico trasversale e di valorizzare l'animazione come forma d'arte, racconto e impegno culturale. Conversano si conferma così punto di riferimento europeo per un cinema d'animazione che emoziona, educa e fa riflettere. Agosto si chiude tra danza, musica, sport e cultura diffusa Si giunge così alla seconda metà di agosto, con un intreccio di appuntamenti che arricchiranno ulteriormente il programma di Borgo d'Estate. Il 22 agosto, una suggestiva visita guidata condurrà i partecipanti dalla Chiesa Maria Stella fino alla chiesetta di San Lorenzo, in un percorso tra storia e spiritualità. Il 23 agosto, le strade del centro si trasformeranno in un grande tabellone di gioco grazie alla nuova edizione de Il Gioco del Rospo Smeraldino, versione urbana del celebre gioco dell'oca, pensata per coinvolgere grandi e piccoli in un'esperienza partecipativa e divertente. Dal 27 al 30 agosto, il Chiostro dei Paolotti ospiterà le sessioni di danza di Apulia Dance Experience, progetto dedicato alla formazione coreutica e alla sperimentazione, che vedrà protagonisti danzatori e docenti di rilievo nazionale. La serata del 29 agosto sarà animata da un doppio evento: da un lato il Festival Piantoni, con un'esibizione musicale sul sagrato della Basilica Cattedrale a cura del Centro Studi G. Piantoni APS, dall'altro Le Vie dei Saperi e dei Sapori - Music Tour, visita guidata e presentazione di un volume presso la Villa dei Caduti, in collaborazione con la Pro Loco Conversano. A chiudere il mese, il 31 agosto, sarà l'Anteprima delle Giornate dello Sport, una manifestazione all'aperto presso Villa

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Giornale di Puglia

Garibaldi che anticipa il calendario sportivo di settembre con attività per tutte le età. Con un susseguirsi di eventi capaci di intrecciare storia e spettacolo, musica e cinema, riflessione e partecipazione, agosto a Conversano si conferma così un centro nevralgico dell'estate culturale pugliese. Un borgo in cui ogni serata diviene un'occasione per riscoprire luoghi, condividere esperienze e vivere il centro storico come un grande palcoscenico diffuso, aperto a tutte le età e sensibilità. Un mese che accende la città di voci, immagini, suoni e racconti, preparandola a un settembre altrettanto ricco di stimoli, nel segno della cultura viva e condivisa.
Tags: Cultura e Spettacoli Eventi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

diffusione:9451
tiratura:15973

# Medioevo a Conversano

## «La Fede & l'Eresia» nella tre giorni di rievocazione storica

*di* **FLORIANA TOLVE**



«Le Notti della Contea» tagliano a Conversano il traguardo della decima edizione segnando la full immersion agostana nella affascinante dimensione medievale con la tre giorni in programma da oggi a domenica 3. Inserita nel cartellone «Borgo d'Estate 2025 la rievocazione storica di rilievo nazionale dedicata a «La Fede & l'Eresia» è organizzata da SensAzioni del Sud Aps e dal Gruppo Storico Città di Conversano, con il patrocinio di Regione, Comune, CERS, CIANS e direzione artistica targata Core Live Show.

Si parte oggi alle 18 con la Contesa delle Contrade. Sfide popolari, spettacoli per bambini, giocoleria faranno da apripista alla presentazione alle 20.30 del libro *Voci dell'Età di Mezzo* di Chiara Pepe nella splendida location della Balconata Giannetta in Piazza XX Settembre. Stesso luogo e orario domani per il convegno «Il Matrimonio di Caterina Orsini e Giulio Antonio Acquaviva: un legame che ha plasmato Conversano», analisi e approfondimento dinastico e culturale con gli interventi di esperti come Antonio Fanizzi, Giulia Perrino e Remo Pavone. Domenica 3 agosto chiusura in bellezza della manifestazione con il Corteo Storico Multiepoca: oltre tre chilometri di sfilata con la partecipazione di più di 400 rievocatori provenienti da tutta Italia. A vestire i panni del Conte Giangirolamo II Acquaviva d'Aragona, celebre personaggio del 600 conversanese, sarà Jimmy Ghione.

Performance teatrali, degustazioni a tema, visite guidate e aperture straordinarie del Torrione Maestro del Castello Aragonese e dell'Archivio Storico contribuiranno a rendere perfetta l'atmsfera e l'esperienza dei numerosissimi visitatori della rassegna Borgo d'Estate che pro-

**DECIMA EDIZIONE** «Le Notti della Contea» a Conversano

seguirà il 6 agosto con Master Glass; l'8 e il 9 con Conversano Vinyl Days; il 13 con l'opera Madama Butterfly di Puccini. Dal 18 al 24 riflettori puntati su Imaginaria, 23° Festival Internazionale del Cinema d'Animazione. Il 22 agosto visite guidate dalla Chiesa Maria Stella alla chiesetta S. Lorenzo; il 23 su corso Morea ci sarà Il gioco del Rospo Smeraldino. Dal 27 al 30 ecco Apulia Dance Experience al Chiostro dei Paolotti; il 29 di scena il Festival dei Piantoni e Le Vie dei Sapori-Music Tour. Chiusura il 31 con l'anteprima delle Giornate dello Sport che anticipa la rassegna sportiva di settembre con attività per ogni fascia di età.


CULTURA&SPETTACOLI

Artisti insieme per Gaza

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

cinemaitaliano.info

# IMAGINARIA FILM FESTIVAL 23 - "12 Copertine": la personale di Manuel Fior

**LINK:** https://www.cinemaitaliano.info/news/86646/imaginaria-film-festival-23-12-copertine.html



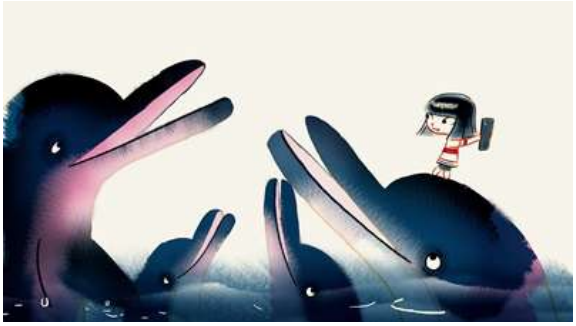
IMAGINARIA FILM FESTIVAL 23 - "12 Copertine": la personale di Manuel Fior Appuntamento imperdibile per gli appassionati del mondo dellÂ'illustrazione con Â" 12 Copertine Â", la personale di Manuel Fior che si terrà a Imaginaria dal 17 al 24 agosto 2025 (tutti i giorni dalle 18.00 alle 23.00). La mostra, a cura di Federico Cano Correa, offrirà al pubblico nella suggestiva cornice della Chiesa di Santa Chiara la possibilità di ammirare 12 pezzi originali selezionati dallÂ'artista e numerose immagini tratte dai lavori realizzati nel corso della sua carriera (queste ultime in vendita). Fior è un artista di respiro internazionale ed è uno degli autori di fumetti più apprezzati in Italia e allÂ'estero. Ha vissuto a Berlino, Oslo, Parigi e Venezia e collabora con le sue illustrazioni a testate e case editrici come The New Yorker, Vanity Fair, Repubblica, Le Monde, Sole 24 Ore, Feltrinelli, Einaudi, EL. Nel 2017 le ha raccolte e commentate ne Â"LÂ'ora dei miraggiÂ" (Oblomov Edizioni). Con il graphic novel Â"Cinquemila chilometri al secondoÂ" (Coconino Press 2010) ha vinto il premio Fauve dÂ'Or come Miglior Album al Festival Internazionale di Angoulême 2011. Â"LÂ'intervistaÂ" (Coconino Press 2013, Oblomov 2019) segna il suo esordio nel bianco e nero. Con Coconino Press ha pubblicato inoltre Â"Le variazioni dÂ'OrsayÂ" (2015), la raccolta di racconti brevi Â"I giorni della merlaÂ" (2016), Â"La signorina ElseÂ" (2009), racconto illustrato tratto dallÂ'omonimo romanzo di Arthur Schnitzler, e Â"Rosso OltremareÂ" (2006). Â"CelestiaÂ", uscito nel 2020 per Oblomov Edizioni, rivisita le origini di Venezia in chiave fantascientifica e ha vinto il Premio Yellow Kid Autore dellÂ'anno ai Lucca Comics Awards. Il suo ultimo graphic novel è Â"HypericonÂ", uscito nel 2022 per Coconino press. La sua prossima opera arriverà in autunno. 30/07/2025, 10:59

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

cinemaitaliano.info

# IMAGINARIA 2025 - Il giro del mondo in 104 cortometraggi

**LINK:** https://www.cinemaitaliano.info/news/86605/imaginaria-2025-il-giro-del-mondo-in-104.html



IMAGINARIA 2025 - Il giro del mondo in 104 cortometraggi Una selezione che si trasforma in un viaggio intorno al mondo, per abbattere confini e barriere, provare nuovi sentimenti e differenti punti di vista, affrontare traumi, scoprire territori inesplorati e ridere a crepapelle, attraverso le migliori opere animate internazionali. Ad Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d?Animazione d?Autore saranno ben 104 le opere in concorso, a fronte di ben 3400 iscrizioni, provenienti da 36 paesi e tutte proposte in lingua originale con sottotitoli in italiano: dall?Argentina all?Ucraina, passando per Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Corea del Sud, Croazia, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Iran, Israele, Italia, Kazakistan, Lettonia, Norvegia, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Popolare Democratica di Corea, Romania, Russia, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Taiwan e Turchia. I corti, quasi tutti in anteprima regionale/nazionale, sono realizzati con tecniche miste che spaziano dal disegno tradizionale allo stop-motion. Quattro le categorie di concorso: Main Competition, Graduation Short Film Competition, Animated Music Video Competition e Childrend?s Short Film Competition. A questo link le schede in dettaglio delle opere: https://imaginaria.eu/selezioni-ufficiali-2025/ A decretare i vincitori di questa edizione una giuria d?eccezione composta dalla consulente e project manager Maria Anestopoulou, co-fondatrice e Direttrice dell'Animasyros International Animation Festival & Agora, dalla regista Margherita Giusti, autrice del premiatissimo corto animato The Meatseller (David di Donatello come miglior cortometraggio nel 2024, Firebird Award all?Hong Kong Film Festival, Nastro D?Argento come miglior cortometraggio animato, Prix De La Ville di Annecy), dal regista, animatore e illustratore Marino Guarnieri - protagonista dell?Imaginaria Meeting del 21 agosto, durante il quale presenterà il suo ultimo libro edito da Tunuè ?Chiedi al maestro. Confronti d?autore sull?animazione? -, dal fondatore e direttore artistico di Animafest Cyprus e dell'Hambis Municipal Printmaking Museum di Nicosia Yiorgos Tsangaris, e da Fabienne Wagenaar, illustratrice che alterna lavori su commissione per privati e tv ad incarichi come scenografa e assistente alla regia. Grande novità di quest?anno l?ingresso di Imaginaria, per il triennio 2025/2027, nell?elenco dei festival Qualificanti per gli Oscar: l?opera che vincerà nella Main Competition potrà ambire alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

cinemaitaliano.info

Awards®. 25/07/2025, 15:55

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# TerraLenta Film Fest: Pignola al centro del dibattito ambientale globale

**LINK:** https://www.basilicata24.it/2025/07/terralenta-film-fest-pignola-al-centro-del-dibattito-ambientale-globale-150700/



TerraLenta Film Fest: Pignola al centro del dibattito ambientale globale Ha preso il via ieri, 23 luglio, l'evento internazionale dedicato al cinema ambientale Mentre il mondo affronta sfide ambientali sempre più complesse, spesso le soluzioni più incisive non nascono nelle grandi città, ma emergono dalla saggezza e dalla connessione profonda con la terra delle comunità più piccole. Pignola, piccolo paese incastonato nel Parco Nazionale dell'Appennino Lucano, si rivela un faro di questa tendenza, ospitando la prima edizione del TerraLenta Film Fest, un evento internazionale dedicato al cinema ambientale. Il festival, il primo in Basilicata nel suo genere, ha inaugurato ieri, 23 luglio, con un'eccezionale partecipazione di pubblico e addetti ai lavori, trasformando i vicoli e le piazze del borgo lucano in un vibrante crocevia culturale e ambientale. Cinema, Filosofia e Dialogo Internazionale al centro della giornata inaugurale del 23 luglio che -dicono gli organizzatori- è stata un trionfo di contenuti e presenze. Il festival ha preso il via con una conferenza stampa che ha riunito i principali partner, sottolineando l'importanza di questa iniziativa per la promozione della cultura ambientale attraverso il linguaggio cinematografico. Uno dei momenti più significativi è stata l'apertura con la Lectio Magistralis 'Torna il tempo della filosofia', condotta da Enrico Masi e Alessandra Lancellotti. Un incontro profondo e stimolante che ha esplorato il legame tra filosofia e arti visive, e il ruolo cruciale che possono avere nel creare una maggiore consapevolezza in tema di ambiente e tutela degli ecosistemi. Molto partecipate le proiezioni serali, iniziate ieri sera. Decine di persone di diverse età, incluse numerose famiglie, hanno potuto assistere a molti titoli in anteprima assoluta in Italia e persino nel mondo. I film in concorso hanno già iniziato a far emergere una ricchezza di temi globali e locali, offrendo sguardi inediti sul rapporto tra uomo e ambiente, dalle crisi ecologiche alle soluzioni innovative, dalla biodiversità ai cambiamenti climatici. La vocazione internazionale del festival si è manifestata fin dal primo giorno con l'arrivo dei primi registi dal Brasile e dalla Danimarca. Questa presenza multiculturale è un'occasione incredibile per creare un dialogo profondo e analizzare l'ambiente e il rapporto tra uomo e natura attraverso gli occhi di nazioni e comunità differenti, scoprendo analogie e diversità. Oggi, 24 luglio, il TerraLenta Film Fest continua ad arricchirsi con l'arrivo di altri registi da tutta Italia e dalla Francia, ampliando ulteriormente il ventaglio di voci e prospettive. Il programma

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

si concentra sulla divulgazione storica ambientale attraverso l'evento 'Tellus. Storie di terra', promosso da Memento e Scuola della Montagna. Saranno presenti il professore Michele Campopiano dell'Università di Catania, la professoressa Gabriella Corona dell'ISMed, e il professore Alessandro Vanoli, affiancati dai docenti dell'Unibas, Donato Verrastro e Alessandro Agosta, e dal presentatore Marco Tangreda. A partire da oggi, inoltre, prenderanno il via le attesissime attività nella natura: dalle letture ad alta voce alle escursioni a cavallo, e molto altro. Tutte le informazioni dettagliate per partecipare a queste esperienze immersive sono disponibili sul sito ufficiale del festival www.terralentaff.it Il 25 luglio i panel si concentreranno sulla giustizia ambientale e lo sfruttamento delle risorse. Sarà presentata l'inchiesta 'Cattive Acque. L'eredità tossica di Eni in Basilicata e nel Delta del Niger', con la partecipazione di Giuditta Pellegrini, Vittoria Tursillo, Eva Pastorelli, Antonio Tricarico di Re:Common e Mimmo Nardozza. Verrà inoltre proiettato 'Il prezzo che paghiamo' di Sara Manisera, accompagnato da una mostra fotografica. Il 26 luglio spazio dedicato alle comunità e alla co-immaginazione degli spazi con il format Imaginaria Civica promosso da Gianluca Palma di La scatola di latta. La sera, la piazza principale ospiterà lo spettacolo teatrale 'Rocco Scotellaro - sulla mia terrazza il cielo era immenso' della compagnia Teatro Dantès. Il 27 luglio la giornata conclusiva sarà dedicata alla sovranità alimentare e agrobiodiversità. Il viale annesso alla piazza comunale ospiterà un mercato contadino con agricoltori custodi e stand di artigianato. La giornata si chiuderà con talk, dibattiti all'aperto e un pranzo comunitario in piazza, seguiti dalla cerimonia di chiusura e le premiazioni a partire dalle ore 18:00. Il TerraLenta Film Fest offre un'occasione imperdibile per scoprire un angolo della Basilicata immerso nella natura, dove sentirsi un tutt'uno con il pianeta, la sua flora e fauna. Un'esperienza per emozionarsi tramite il potere della settima arte, incontrare persone da tutto il mondo unite dallo stesso amore per l'ambiente e ispirarsi a nuove forme di sostenibilità e consapevolezza. Tutte le info sul sito ufficiale del festival: www.terralentaff.it. TerraLenta Film Fest è un progetto di Fuorisentiero, nato per diffondere la cultura dell'ambiente attraverso format artistici e culturali innovativi, proponendosi come spazio di dialogo e apprendimento sulle tematiche ambientali. credit Terra Lenta Film Fest

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria

**LINK:** https://www.ansa.it/canale_viaggi/regione/puglia/2025/07/21/la-poesia-del-cinema-danimazione-torna-imaginaria_d915e98a-9178-4691-9e78-f5fb83...




La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria Nella 23/a edizione 104 opere in concorso da 36 Paesi CONVERSANO, 21 luglio 2025, 10:54 Redazione ANSA Condividi - RIPRODUZIONE RISERVATA Saranno ben 104 le opere in concorso alla 23/a edizione di Imaginaria, il Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore in programma a Conversano dal 17 al 24 agosto. I film - provenienti da 36 paesi, a fronte di 3400 iscrizioni - sono realizzati con tecniche miste tra cui disegno tradizionale, stop motion, 2D e 3D, quasi tutti in anteprima regionale/nazionale. Fondata e promossa dall'Associazione Atalante aps, diretta da Luigi Iovane e supportata da Programma Media Creative Europe, MiC - Direzione Generale Cinema, Regione Puglia e Comune di Conversano, la manifestazione è partner della prestigiosa rete FAN - Festival Animation Network ma da quest'anno è stata inserita anche nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar: l'opera che vincerà nella Main Competition di Imaginaria potrà ambire infatti alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards©. In giuria alcuni tra i principali esperti di illustrazione e animazione, Fabienne Wagenaar, Margherita Giusti, Maria Anestopoulou, Marino Guarnieri e Yiorgos Tsangaris. Tra gli ospiti più attesi di questa edizione il maestro dell'animazione Michel Ochelot, due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come Kirikù e la strega Karabà (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998), che riceverà il Premio alla carriera 2025 ed incontrerà il pubblico. Oltre a laboratori per i più piccini dedicati a disegno, serigrafia, stop motion, anche incontri con gli autori, masterclass d'eccezione e una mostra personale del fumettista e illustratore Manuel Fior; inoltre sarà affidato al folk minimalista di Nino Gvilia (alter ego immaginario dell'artista Giulia Deval) lo spettacolo di apertura di questa edizione, in programma domenica 17 agosto dalle 22, mentre la rassegna si concluderà domenica 24 agosto alle 21.30 con l'unica tappa pugliese di "Pitecus", lo spettacolo teatrale cult del premiatissimo duo composto dagli artisti Antonio Rezza e Flavia Mastrella, di cui quest'anno si celebra il trentennale. Rinnovata la collaborazione l'artista conversanese Vito Savino, che firma con l'opera "SquidShip" l'identità visiva del 2025.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Michel Ocelot ospite d'onore a Imaginaria

**LINK:** https://cinecittanews.it/michel-ocelot-ospite-donore-a-imaginaria/



Michel Ocelot ospite d'onore a ImaginariaTorna a Conversano il Festival Internazionale del cinema d'animazione d'autore dal 17 al 24 agosto 18 Luglio 2025 Festival &url=https://cinecittanews.it/michel-ocelot-ospite-donore-a-imaginaria/"> Dal 17 al 24 agosto torna a Conversano, in provincia di Bari, Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, giunto alla sua 23ª edizione. Un'edizione speciale, che si svolgerà come sempre nel suggestivo chiostro del Complesso di San Benedetto, e che porta con sé una grande novità: il festival entra ufficialmente nell'elenco dei qualificanti per gli Oscar®. Questo significa che il corto vincitore della Main Competition potrà concorrere per entrare nella cinquina del Miglior Cortometraggio d'Animazione agli Academy Awards® 2025. Organizzato dall'Associazione Atalante aps e diretto da Luigi Iovane, Imaginaria è sostenuto da Creative Europe - MEDIA, Ministero della Cultura, Regione Puglia e Comune di Conversano, ed è ormai riconosciuto come uno dei festival di settore più importanti in Europa, anche grazie alla sua adesione alla rete FAN - Festival Animation Network. In programma ci sono 104 opere provenienti da 36 paesi, selezionate tra oltre 3400 iscrizioni, realizzate con tecniche diverse - dal disegno tradizionale alla stop motion, dal 2D al 3D - e proposte in versione originale sottotitolata. Saranno presentate quasi tutte in anteprima, in una cornice che unisce qualità artistica e atmosfera intima. A valutare i lavori in concorso sarà una giuria di esperti del settore, italiani e internazionali. Ospite d'onore di quest'anno sarà Michel Ocelot, maestro dell'animazione francese e autore di capolavori come Kirikù e la strega Karabà. Il regista riceverà il Premio alla Carriera 2025 e parteciperà a un incontro con il pubblico. Non mancheranno anche eventi collaterali: laboratori per bambini in collaborazione con librerie e case editrici indipendenti, masterclass, incontri con gli autori, una mostra dedicata a Manuel Fior e la presentazione del libro illustrato Lama Loco di Pino Creanza. Il festival si aprirà domenica 17 agosto con il concerto di Nino Gvilia, progetto musicale di Giulia Deval, e si concluderà domenica 24 con PITECUS, lo spettacolo cult di Antonio Rezza e Flavia Mastrella, in occasione del suo trentennale. A firmare l'identità visiva di questa edizione è l'artista conversanese Vito Savino, mentre i premi sono realizzati a mano dall'artigiano Peppino Campanella. I biglietti sono acquistabili online o al botteghino: 5 euro per le proiezioni serali, 3 euro per le proiezioni kids (gratuite per i bambini). L'ingresso a mostre, incontri e laboratori è libero.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO

Dal 17 al 24 agosto a Conversano la 24ma edizione della kermesse cinematografica

# Imaginaria, un festival da Oscar

## La rassegna di film d'animazione entra nell'elenco dei concorsi ogni anno scelti dall'Academy Più di cento opere in anteprima e in lingua originale. Fra gli ospiti Michel Ocelot e Nino Gvilia

di **Nicola Signorile**

Un grande passo sul proscenio internazionale. Il vincitore della Main Competition di «Imaginaria», teoricamente, potrebbe essere una delle opere a entrare nella cinquina, e quindi a vincere, il premio nella categoria Best Animated Short Film alla 98esima edizione degli Oscar. Il Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore di Conversano, un vero fiore all'occhiello dell'offerta culturale della regione, entra per il triennio 2025/2027 nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar, una rete che annovera le più importanti manifestazioni al mondo, dedicate all'animazione e non, da Cannes a Berlino, dal Sundance a Toronto.

Quello fondato e diretto da Luigi Iovane, già partner della rete internazionale FAN - Festivals Animation Network, sarà la terza realtà italiana riconosciuta dall'Academy, dopo la Mostra di Venezia e il David di Donatello. Il riconoscimento suggella il valore della kermesse, promossa dall'associazione Atalante e supportata dal Programma Media Creative Europe, dal MiC, da Regione Puglia e Comune di Conversano, che dal 17 al 24 agosto vivrà la sua 24esima edizione, visivamente simboleggiata dall'opera "SquidShip" dell'artista Vito Savino. «Siamo orgogliosi degli sforzi impiegati per proporre al pubblico, ogni anno, opere animate di altissima qualità – spiega Iovane - crediamo che oggigiorno tra l'uso errato dell'intelligenza artificiale ed il consumo di opere "mordi e fuggi" sui social, sia importantissimo consegnare alle nuove generazioni un ritmo diverso, più, lento, in cui godere dell'arte animata in tutte le sue sfaccettature, per porsi sempre nuove domande e riflettere sui grandi temi».

Grande ospite quest'anno sarà il maestro dell'animazione Michel Ocelot, due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come «Kirikù e la strega la principessa»; l'autore, a Conversano, riceverà il Premio alla carriera 2025 ed incontrerà il pubblico.

Saranno ben 104 le opere in concorso provenienti da 36 paesi, a fronte di ben 3400 iscrizioni, realizzate con tecniche miste tra cui disegno tradizionale, stop motion, 2D e 3D, quasi tutte in anteprima regionale/nazionale e proposte al pubblico in lingua originale con sottotitoli in italiano nel chiostro del Complesso di San Benedetto. Tra queste, «Long Distance» dell'ucraina Iulia Voitova, il portoghese «Percebes» di Alexandra Ramires e Laura Gonçalves, che segue il ciclo completo della vita, dalla sua formazione al piatto, di un mollusco speciale chiamato Percebes, il balano; poi, «Il burattino e la balena» di Roberto Catani, storia di un burattino che non diventa bambino, «Sulaimani» dell'indiana Vinnie Ann Bose, che attraverso una cena in un ristorante indiano a Parigi, scruta nelle ferite e nelle emozioni represse di due donne che hanno lasciato il loro, fin troppo tradizionalista, paese d'origine.

Altra produzione italiana, «Tinnitus#3» di Michele Bernardi, un viaggio introspettivo nei pensieri tormentati alla ricerca di una parola di pace. Non mancheranno anche mostre (come la personale del fumettista Manuel Fior), laboratori per bambini (come quello dedicato alla stop motion condotto dall'esperto Domingo Bombini), letture animate, meetings, retrospettive e spettacoli. In particolare, ad aprire il festival, domenica 17 agosto nel Giardino dei Limoni del Complesso di San Benedetto, sarà il folk bizzarro e minimalista di Nino Gvilia (alter ego immaginario dell'artista Giulia Deval) sul palco con l'ensemble che ha lavorato alla realizzazione del doppio album "Nicole/Overwhelmed by the Unexplained". A chiuderlo, il 24, «Pitecus», lo spettacolo cult di Antonio Rezza e Flavia Mastrella, unica tappa in Puglia in occasione del trentennale dal suo debutto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### La scheda

A Conversano dal 17 al 24 agosto torna Imaginaria, giunto alla XXIII edizione. Da quest'anno, il Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore entra per il triennio 2025/2027 nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar: l'opera che vincerà nella Main Competition potrà ambire alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards. Ospite il maestro dell'animazion e Michel Ocelot che riceverà il Premio alla carriera. Ben 104 le opere in concorso provenienti da 36 paesi. Info su imaginaria.eu



Karabà» e «Il faraone il selvaggio e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO





Nelle foto alcuni dei protagonisti di Imaginaria
In alto Nino Gvilia in una performance cor l'orchestra
Al centro Michel Ocelot, regista e animatore mentre sotto una sequenza del film di animazione Long Distance



La proprietÃ  intellettuale Ã¨ riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa Ã¨ da intendersi per uso privato

BARI

# Con il Sovereto festival il piccolo borgo alle porte di Terlizzi rivive a suon di musica

**LINK:** https://bari.repubblica.it/weekend/2025/08/28/audio/con_il_sovereto_festival_il_piccolo_borgo_alle_porte_di_terlizzi_rivive_a_suon_di_musica...



Con il Sovereto festival il piccolo borgo alle porte di Terlizzi rivive a suon di musica di Antonella W. Gaeta 28/08/2025 Ascolta Potrebbe interessarti anche Bisceglie diventa una città da sfogliare con Libri nel borgo antico di di Antonella W. Gaeta 28/08/2025 'Sotto lo stesso cielo', Melpignano in festa per la Notte della Taranta: attesi in 100mila di di Antonella W. Gaeta 21/08/2025 Torna Imaginaria, il festival del cinema animato e la sua poesia. Ocelot tra i protagonisti di di Antonella W. Gaeta 14/08/2025 Verso la Notte della Taranta: con il musicista Antonio Castrignanò alla riscoperta delle radici di di Gilda Camero 14/08/2025 Suoni, parole e visioni: il Locus festival ritorna a casa con gli Afterhours di di Gilda Camero 07/08/2025

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Conversano. Si chiude con un incredibile successo la 23esima edizione di Imaginaria

**LINK:** https://bariseranews.it/2025/08/26/conversano-si-chiude-con-un-incredibile-successo-la-23esima-edizione-di-imaginaria/



Conversano. Si chiude con un incredibile successo la 23esima edizione di Imaginaria La Redazione 26/08/2025 Attualità Si è conclusa con un incredibile successo e una straordinaria affluenza di pubblico la 23esima edizione di Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, che dal 17 al 24 agosto a Conversano (Bari) ha offerto al pubblico di curiosi e appassionati il meglio del cinema d'animazione d'autore internazionale. Sono state oltre 200 le proiezioni, di cui 104 opere in concorso, provenienti da 36 paesi. Super ospite internazionale di questa edizione il maestro francese dell'animazione Michel Ocelot, due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, che ha ricevuto il premio alla carriera 2025 di Imaginaria ed è stato protagonista di uno dei quattro Imaginaria Meeings, insieme a Pino Creanza e Marino Guarnieri - che hanno presentato i loro volumi "Lama Loco - Psicoperipezie Matamorfiche nella Bonzosfera" e 'Chiedi al maestro. Confronti d'autore sull'animazione' - e a Manuele Fior, protagonista anche della mostra personale '12 copertine' realizzata da Federico Cano Correa. Sono stati sette i laboratori per bambine e bambini dai 3 ai 13 anni (realizzati in collaborazione con Ciurma - Libreria Indipendente per bambini di Taranto ed Else - Edizioni Libri Serigrafici E altro) dedicati ad animazione stop-motion, disegno, serigrafia, fumetto e letture animate, e non è mancato spazio per la musica con un concerto folk minimalista di Nino Gvilia, spettacolo di apertura di questa edizione. A chiudere simbolicamente la manifestazione, invece, l'unica tappa pugliese di "Pitecus", lo spettacolo teatrale cult del premiatissimo duo composto dagli artisti Antonio Rezza e Flavia Mastrella, di cui quest'anno si celebra il trentennale e che ieri sera ha conquistato il pubblico al Giardino dei Limoni. Ed in attesa della 24esima edizione di Imaginaria, che si terrà come di consueto in estate, anche quest'anno l'Associazione Atalante aps ha partecipato con il progetto 'Imaginaria Experience' al bando di formazione 'Il cinema e l'audiovisivo a scuola' promosso da MiC e MIM, per 13 laboratori di cinema di animazione su quattro comuni (Conversano, Modugno, Sammichele di Bari e Gioia del Colle) destinati a 4mila giovani da realizzare tra ottobre e maggio 2026. «Non ho parole per esprimere quanto sono orgoglioso e soddisfatto di questa edizione - ha dichiarato commosso durante la serata conclusiva il fondatore e direttore artistico della manifestazione Luigi Iovane - e siamo già instancabilmente al lavoro

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

sulla 24esima edizione, che si terrà nel 2026 come di consueto ad agosto. Abbiamo avuto un'affluenza di pubblico incredibile, con oltre l'80% della programmazione sold-out. Da quest'anno, inoltre, Imaginaria è uno dei tre festival italiani qualificanti per il Premio Oscar nella sezione del corto animato, insieme a Venezia e ai David di Donatello, e aver conquistato questo riconoscimento insieme ci riempie di orgoglio e ci conferma che il lavoro fatto in questi anni non solo è motivo di soddisfazione personale ma ha anche un'importante ricaduta sul mondo dei giovani talenti del cinema animato, che è nostro compito sostenere e incoraggiare. Riuscire a portare in Puglia, nella città d'arte di Conversano, il meglio del cinema animato mondiale, con biglietti dai costi accessibili e una programmazione davvero per tutti i gusti, è una sfida che vogliamo continuare a vincere. Ringrazio il Comune di Conversano, il Sindaco Giuseppe Lovascio, l'Assessore Katia Sportelli, l'Assessore regionale Viviana Matrangola, la dirigente Stefania Liverini e tutto il personale comunale che si è prodigato per noi, La Regione Puglia, nella persona del direttore Aldo Patruno e il Mibact, oltre naturalmente a staff, partner e addetti ai lavori.» Nella splendida cornice del Chiostro del Complesso di San Benedetto sono stati annunciati venerdì e sabato i vincitori delle quattro sezioni di concorso, scelti da una giuria d'eccezione composta dalla consulente e project manager Maria Anestopoulou, dalla regista Margherita Giusti, dal regista, animatore e illustratore Marino Guarnieri, dal fondatore e direttore artistico di Animafest Cyprus Yiorgos Tsangaris, e dall'illustratrice Fabienne Wagenaar: a trionfare nella Main Competition il corto Long distance (Francia, 2025, 8'30) di Iulia Voitova. L'opera, grazie all'ingresso di Imaginaria per il triennio 2025/2027 nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar, potrà ambire alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards®. Le menzioni speciali per questa categoria sono andate a To the woods di Agnès Patron (Francia, 2025, 15'), La vie avec un idiot di Theodor Ushev (Francia, 2025, 17'58), e Percebes di Alexandra Ramires e Laura Gonçalves (Portogallo, 2024, 11'30). Il premio per la Music Video Competition, invece, è stato conquistato da Davide Vicari e Dario Imbrogno con Straniero RMX (Italia, 2024, 4'05), videoclip musicale dell'omonimo brano del rapper Massimo Pericolo feat. Tedua e Neima Ezza, con menzioni speciali a Sabana y banano (Ëda Diaz) di Juliette Laboria (Francia, 2024, 3'24) e Mediterranee (band Juniore) di Clément Soulmagnon (Francia, 2024, 3'40). Assegnato anche il Fan. Young European Talent Award, nell'ambito della rete Fan - Festivals Animation Network, nuova importante collaborazione europea cofinanziata da Europa Creativa - Media, che riunisce insieme ad Imaginaria cinque importanti festival di animazione, tra cui Animafest Cyprus (Cipro), Animasyros (Grecia), Cinanima (Portogallo), e Prime the Animation! (Spagna): a vincere i 5mila euro a sostegno del proprio percorso creativo e artistico, su decisione della giuria composta da Deanna Morse (USA), Joanna Quinn (Regno Unito) e Tamás Patrovits (Ungheria), Poppy Flowers (Estonia, 2024, 4'24) della designer e artista cipriota Evridiki Papaiakovou. La vincitrice della categoria Graduation Short Film Competition, invece, è la riminese Lucia Catalini, con il corto Né una né due (Italia, 2024, 5'57), mentre ai corti Poppy Flowers (Estonia, 2024,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

4'24) di Evridiki Papaiakovou, C'era la luna di Simone Caramazza (Italia, 2025, 3') e Detlev di Ferdinand Ehrhardt (Germania, 2024, 12'50) le menzioni speciali. Nel Giardino dei Limoni, inoltre, si è tenuta la proiezione del corto realizzato dai bambini del laboratorio diretto da Domingo Bomboni, dal divertente ed enigmatico titolo '???', e la premiazione per la categoria Children's Short Film Competition, che ha visto trionfare Le case di Achille (Italia, 2024, 3'12), scritto da Achille Silvestro e diretto e animato da Nespy 5euro e premiato dalla giuria kids composta da Ettore Berriola, Nadia Nardomarino, Gaia de Robertis, Katiana Savino, Greta Bruno, Giuseppe D'Addabbo e Emma D'Addabbo. A Lola e il pianoforte (Francia, 2024, 25') di Augusto Zanovello la menzione speciale, mentre a Son di Zhanna Bekmambetova (Kazakistan/Russia, 2025, 20'55) il premio del pubblico. Condividi: Facebook Stampa E-mail LinkedIn WhatsApp X ? Leggi articolo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

cinemaitaliano.info

# IMAGINARIA FILM FESTIVAL 23 - I vincitori

**LINK:** https://www.cinemaitaliano.info/news/86991/imaginaria-film-festival-23-i-vincitori.html



IMAGINARIA FILM FESTIVAL 23 - I vincitori Annunciati ieri sera i vincitori della 23esima edizione di Imaginaria , nella suggestiva cornice del Chiostro di San Benedetto. A trionfare nella Main Competition il corto " Long distance " (Francia, 2025, 8?30) di Iulia Voitova, con protagonisti un astronauta e un sub che viaggiano in direzioni apparentemente opposte ? per aver raccontato di come le infinite distanze siderali possono ospitare al pari delle più oscure profondità abissali le più umane delle emozioni. Con la forza di colori e pennellate cariche di consistenza e contrasti, i sentimenti dei protagonisti vengono compresi in modo profondo e chiaro, al pari dei segni semplici ma incisivi, proprio come la storia dei protagonisti. Perché a volte le distanze più difficili da colmare possono essere percorse grazie a delle emozioni tra le più difficili da narrare ?. Il premio per la Music Video Competition , invece, è stato conquistato da Davide Vicari e Dario Imbrogno con " Straniero RMX " (Italia, 2024, 4?05), videoclip musicale dell?omonimo brano del rapper Massimo Pericolo feat. Tedua e Neima Ezza ? per essere riusciti ad utilizzare in modo eccellente il linguaggio dell?animazione, fondendo estetiche e tecniche provenienti da tempi e culture diverse, perfettamente in linea con il tema raccontato nel brano musicale. Senza essere didascalico, il videoclip riesce a farci percepire di quanto ?la diversità sia una ricchezza?, attraverso un linguaggio visivo che è la perfetta visualizzazione di un tema sempre attuale ?. Assegnato ieri anche il FAN. Young European Talent Award , nell?ambito della rete FAN ? Festivals Animation Network, nuova importante collaborazione europea cofinanziata da Europa Creativa - MEDIA, che riunisce insieme ad Imaginaria cinque importanti festival di animazione, tra cui Animafest Cyprus (Cipro), Animasyros (Grecia), CINANIMA (Portogallo), e Prime the Animation! (Spagna): a vincere i 5mila euro a sostegno del proprio percorso creativo e artistico, su decisione della giuria composta da Deanna Morse (USA), Joanna Quinn (Regno Unito) e Tamás Patrovits (Ungheria), " Poppy Flowers " (Estonia, 2024, 4?24) della designer e artista cipriota Evridiki Papaiakovou, storia di un rapporto di riconciliazione tra una madre e una figlia. ? È un vero onore essere stata premiata e che tante persone abbiano avuto l?opportunità di vedere il mio film. Credo che i giovani abbiano molto da dire e che l?animazione sia un ottimo modo per farlo ?, ha commentato Papaiakovou. Nel pomeriggio, invece, spazio all?ultimo Imaginaria Meetings di questa edizione: protagonista l?artista Manuele Fior . " Il disegno accomuna tutti " - ha raccontato durante l?incontro - " è un?attività

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

che si svolge fin da piccolissimi. Io ho continuato non perché penso di avere un particolare talento, ma perché vi trovo rifugio, un posto in cui poter stare al sicuro. Lorenzo Mattotti, che è il mio maestro, diceva sempre che da giovane disegnava per pura o rabbia, a sessant?anni invece per gioia. È più elaborato far sì che il disegno diventi una gioia, è un percorso che capisco molto bene. Quando me l?ha raccontato mi ha fatto pensare a Matisse, che cieco e in sedia a rotelle dipingeva figure e danze gioiose. La mia famiglia non voleva che io facessi questo mestiere, e gli anni ?90 in Italia erano degli anni complicati per il fumetto. L?incontro con Coconino Press, poi, ha cambiato tutto. Da quel momento la mia vita è cambiata. Igort, che è schiettissimo, quando ho fatto Cinquemila chilometri al secondo, mi ha detto che stavo realizzando un romanzo di formazione e che stavo lavorando in punta di fioretto, vignetta dopo vignetta. Questa cosa mi è rimasta così impressa che oggi per me non esiste una vignetta di servizio, hanno tutte la stessa importanza. Come nella vita, ogni momento ha una sua importanza e può essere decisivo ". L?incontro è stato un?occasione anche per affrontare temi che spaziano dall?uso del colore agli strumenti digitali, fino ad arrivare all?intelligenza artificiale. ? Ho un amico che lavora con Peter Jackson in Nuova Zelanda in uno studio che è una punta di diamante nel settore, e mi dice che spesso riceve dei programmi che sono troppo complessi da utilizzare. Questo per dire che dell?intelligenza artificiale non sappiamo quasi niente. Stringendo il campo, perché potremmo parlare non solo degli illustratori ma anche di scrittori, medici, musicisti, avvocati, per me è un abisso terrificante. Con questo non voglio dire che lo condanno - se domani trovassero con l?intelligenza artificiale la cura per il cancro saremmo contenti - ma che quando hanno scoperto l?energia atomica il primo utilizzo non è stato edificante. Personalmente non sono preoccupato, al limite finirò per disegnare con uno stecchino sulla sabbia. Farlo dal vivo è una cosa bellissima, ed è un atto - come la danza - non sostituibile secondo me ?.
24/08/2025, 12:43

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Conversano - Il programma di sabato 23 e domenica 24 agosto | Marino Guarnieri protagonista del secondo Imaginaria Meetings

**LINK:** https://www.puglialive.net/conversano-il-programma-di-sabato-23-e-domenica-24-agosto-marino-guarnieri-protagonista-del-secondo-imaginaria-me...



Conversano - Il programma di sabato 23 e domenica 24 agosto | Marino Guarnieri protagonista del secondo Imaginaria Meetings EGIDIO MAGNANI 22 Agosto 2025 IMAGINARIA FESTIVAL: APPUNTAMENTO SABATO 23 AGOSTO CON LE ULTIME PROIEZIONI, LA MASTERCLASS DI MANUEL FIOR E LE PREMIAZIONI DEI CORTI VINCITORI. GRAN FINALE DOMENICA 24, CON IL TRENTENNALE DELLO SPETTACOLO PITECUS DI REZZAMASTRELLA, PER SALUTARE LA 23ESIMA EDIZIONE DELLA MANIFESTAZIONE Protagonista dell'Imaginaria Meetings di ieri il regista, animatore e illustratore Marino Guarnieri, che per l'occasione ha presentato il suo ultimo libro edito da Tunuè 'Chiedi al maestro. Confronti d'autore sull'animazione' - Conversano, 22 agosto 2025_ Un videogamer, 'cresciuto tra Pac-Man e King's Liar', un premiatissimo regista, animatore e illustratore dalla carriera incredibile, figura chiave di successi cinematografici come i premiatissimi Gatta Cenerentola(presentato a Venezia74 nella sezione Orizzonti, entrato nella short list dell'Accademy per gli Oscar 2018 e vincitore di un Nastro d'Argento e di due David di Donatello come Miglior Effetti Digitali e Miglior Produzione) e L'Arte della Felicità (European Film Awards 2014 come Miglior Film d'Animazione Europeo), collaboratore di MAD Entertainment sin dalla sua fondazione: è Marino Guarnieri, che ieri ha incantato il pubblico di Imaginaria durante la masterclass che lo ha visto protagonista. Per l'occasione ha presentato anche il suo ultimo volume edito da Tunuè 'Chiedi al maestro. Confronti d'autore sull'animazione', un libro ricco di interviste straordinarie a personaggi del mondo dell'animazione del calibro di Don Bluth, Gary Goldman, Bill Plympton e Peter Lord. 'Sono sempre andato in giro a raccogliere insegnamenti, e ho deciso di metterli insieme, pensando che sarebbe potuto essere interessante - ha raccontato al pubblico - ho raccolto tante interviste. Ho parlato con persone che mi hanno fatto capire che le cose non capitano, bisogna farle capitare e devi metterti tu nella posizione di farle succedere. Ognuna di loro, a partire da Bruno Bozzetto, mi hanno ispirato, ognuna in modo differente, e sono cresciuto grazie a questo libro, che spero possa essere utile ad altri. Tutto parte sempre dal cuore delle persone: se si sceglie di esprimersi creativamente, bisogna farlo con gli strumenti adatti. Io non sapevo all'inizio della mia carriera di aver scelto uno strumento così complicato come l'animazione, ma oggi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

sono felice di averlo fatto'. Guarnieri è inoltre coordinatore del corso di cinema d'animazione presso la Scuola Italiana di Comix, per la quale ha diretto lo spot promozionale Chi sogna disegna (2013) e il cortometraggi Mezzanotte di Segni (2015). È stato il presidente di ASIFA Italia (Associazione Internazionale Film di Animazione) - di cui oggi è consigliere - con la quale ha realizzato il cortometraggio LOOP (2020 ). Ha lavorato come Aiuto-Regista, Direttore Artistico e Montatore per il film Yaya e Lennie - The Walking Libery (2021) di Alessandro Rak ed ha realizzato il cortometraggio Due Battiti finanziato da MiBacT, che ha mostrato al pubblico di Imaginaria. SABATO 23 AGOSTO MOSTRA ELSE EDIZIONI In programma dalle ore 17.30 nella Biblioteca Civica MarangelliIngresso Gratuito Al termine delle due giornate di laboratorio dedicate alla serigrafia e alla stampa artigianale, tutti i partecipanti - guidati e affiancati dallo staff di Else Edizioni - saranno coinvolti nell'allestimento collettivo di una mostra aperta al pubblico. L'esposizione racconterà il percorso creativo svolto valorizzando i processi, i pensieri, le prove e le opere realizzate durante il laboratorio. Un momento di restituzione condivisa, pensato come occasione di incontro con la comunità, per mostrare e celebrare il lavoro svolto insiemeMANUEL FIOR | Mostra '12 Copertine' a cura di Federico Cano Correa In programma fino al 24 agosto nella Chiesa di Santa Chiara, dalle 18.00 alle 23.00Ingresso libero IMAGINARIA MEETINGS | Manuel FiorIn programma dalle ore 19:30 nella Terrazza del Monastero di San BenedettoIngresso liberoFior è un artista di respiro internazionale ed è uno degli autori di fumetti più apprezzati in Italia e all'estero. Ha vissuto a Berlino, Oslo, Parigi e Venezia e collabora con le sue illustrazioni a testate e case editrici come The New Yorker, Vanity Fair, Repubblica, Le Monde, Sole 24 Ore, Feltrinelli, Einaudi, EL. Nel 2017 le ha raccolte e commentate ne 'L'ora dei miraggi' (Oblomov Edizioni). Con il graphic novel 'Cinquemila chilometri al secondo' (Coconino Press 2010) ha vinto il premio Fauve d'Or come Miglior Album al Festival Internazionale di Angoulême 2011. 'L'intervista' (Coconino Press 2013, Oblomov 2019) segna il suo esordio nel bianco e nero. Con Coconino Press ha pubblicato inoltre 'Le variazioni d'Orsay' (2015), la raccolta di racconti brevi 'I giorni della merla' (2016), 'La signorina Else' (2009), racconto illustrato tratto dall'omonimo romanzo di Arthur Schnitzler, e 'Rosso Oltremare' (2006). 'Celestia', uscito nel 2020 per Oblomov Edizioni, rivisita le origini di Venezia in chiave fantascientifica e ha vinto il Premio Yellow Kid Autore dell'anno ai Lucca Comics Awards. Il suo ultimo graphic novel è 'Hypericon', uscito nel 2022 per Coconino press. La sua prossima opera arriverà in autunno. PROIEZIONI E PREMIAZIONI | Animated Music Video Competition, Main Competition In programma dalle ore 21.30 nel Chiostro Romanico del Monastero di San BenedettoIngresso 5EUR Water Tanks (I hate my village) di Donato Sansone (Italia, 2024, 2'40)We Will Go (Nous Irons) di Elodie Verheyden (Belgio, 2024, 3'58)Where Does The Night Go (Hugo Races & Gianni Maroccolo) di Michele Bernardi (Italia, 2025, 6'13)Mont Noir di Erika Haglund, Jean-Baptiste Peltier (Francia, 2024, 14'55)To the woods di Agnès Patron (Francia, 2025, 15´)Todos los futuros di Bárbara Cerro (Argentina, 2024, 12´)VSEMIR - il confine nel cimitero di Miren di Lea Vucko, Damir Grbanovic

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

(Slovenia, 2025, 2'51)Ziki di Roberta Palmieri, Olga Sargenti (Italia, 2024, 12'33) FAN - Festival Animation Network - Young European Talents AwardLa giuria composta da Deanna Morse (USA), Joanna Quinn (UK), Tamás Patrovits (Hungary) assegneranno il premio per la categoria FAN -Young European Talents Award nell'ambito del progetto in rete FAN - Festival Animation NetworkImaginaria Awards 2025La giuria composta da Fabienne Wagenaar, Margherita Giusti, Marino Guarnieri, Maria Anestopoulou e Yiorgos Tsangaris assegneranno i premi alle varie categorie in concorso DOMENICA 24 AGOSTO MANUEL FIOR | Mostra '12 Copertine' a cura di Federico Cano Correa In programma fino al 24 agosto nella Chiesa di Santa Chiara, dalle 18.00 alle 23.00Ingresso liberoFior è un artista di respiro internazionale ed è uno degli autori di fumetti più apprezzati in Italia e all'estero. Ha vissuto a Berlino, Oslo, Parigi e Venezia e collabora con le sue illustrazioni a testate e case editrici come The New Yorker, Vanity Fair, Repubblica, Le Monde, Sole 24 Ore, Feltrinelli, Einaudi, EL. Nel 2017 le ha raccolte e commentate ne 'L'ora dei miraggi' (Oblomov Edizioni). Con il graphic novel 'Cinquemila chilometri al secondo' (Coconino Press 2010) ha vinto il premio Fauve d'Or come Miglior Album al Festival Internazionale di Angoulême 2011. 'L'intervista' (Coconino Press 2013, Oblomov 2019) segna il suo esordio nel bianco e nero. Con Coconino Press ha pubblicato inoltre 'Le variazioni d'Orsay' (2015), la raccolta di racconti brevi 'I giorni della merla' (2016), 'La signorina Else' (2009), racconto illustrato tratto dall'omonimo romanzo di Arthur Schnitzler, e 'Rosso Oltremare' (2006). 'Celestia', uscito nel 2020 per Oblomov Edizioni, rivisita le origini di Venezia in chiave fantascientifica e ha vinto il Premio Yellow Kid Autore dell'anno ai Lucca Comics Awards. Il suo ultimo graphic novel è 'Hypericon', uscito nel 2022 per Coconino press. La sua prossima opera arriverà in autunno. PITECUS | Evento speciale di chiusura di Antonio Rezza e Flavia MastrellaIn programma nel Giardino dei Limoni del Monastero di San Benedetto dalle 21.30Sold-Out Si chiuderà con un evento unico la XXIII edizione di Imaginaria: PITECUS, spettacolo cult del premiatissimo duo composto da Antonio Rezza e Flavia Mastrella, di cui quest'anno si celebra il trentennale. Pitecus analizza il rapporto tra l'uomo e le sue perversioni e racconta storie di tanti personaggi, un andirivieni di gente che vive in un microcosmo disordinato: stracci di realtà si susseguono senza filo conduttore, sublimi cattiverie rendono comici ed aggressivi anche argomenti delicati. Non esistono rappresentazioni positive, ognuno si accontenta, tutti si sentono vittime, lavorano per nascondersi, comprano sentimenti e dignità, non amano, creano piattume e disservizio. I personaggi sono brutti somaticamente ed interiormente, sprigionano qualunquismo a pieni pori, sprofondano nell'anonimato ma, grazie al loro narcisismo, sono convinti di essere originali, contemporanei e, nei casi più sfacciati, avanguardisti. Parlano un dialetto misto, sono molto colorati, si muovono nervosi e, attraverso la recitazione, assumono forme mitiche e caricaturali, quasi fumettistiche: Pitecus si scaglia contro la cultura dell'assopimento e della quiescenza creativa. Il sodalizio del duo RezzaMastrella, nato nel 1987, è stato insignito nel 2018 anche del Leone d'oro alla carriera per il teatro alla Biennale di Venezia e dell'8° edizione del Premio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ermete Novelli: una carriera artistica impegnata e ricchissima non solo di teatro, che ha spaziato dai lungometraggi - dal debutto con Escoriandoli nel 1996, che vedeva nel cast Valeria Golino, Isabella Ferrari e Claudia Gerini, all'ultima collaborazione lo scorso anno con Elisabetta Sgarbi per L'isola degli idealisti tratto dall'omonimo romanzo di Giorgio Scerbanenco - alla stesura di romanzi, dalla televisione (Tunnel, Pippo Chennedy Show, Fratelli e sorelle d'Italia, NeriPoppins) alle collaborazioni musicali, con artisti come Franco Battiato,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Conversano - Il programma di venerdi 22 agosto - Appuntamento con tante proiezioni e laboratori, a Michel Ocelot il Premio alla Carriera 2025

**LINK:** https://www.puglialive.net/conversano-il-programma-di-venerdi-22-agosto-appuntamento-con-tante-proiezioni-e-laboratori-a-michel-ocelot-il-pr...



Conversano - Il programma di venerdi 22 agosto - Appuntamento con tante proiezioni e laboratori, a Michel Ocelot il Premio alla Carriera 2025 EGIDIO MAGNANI 21 Agosto 2025

Inaugurati ieri gli Imaginaria Meetings 2025 con Pino Creanza ed il suo fumetto 'Lama Loco - Psicoperipezie Metamorfiche nella Bonzosfera' - Conversano, 21 agosto 2025_ Un gruppo gremito di persone, nuovi curiosi e fan appassionati, ha riempito ieri al tramonto il suggestivo spazio della Terrazza del Monastero di San Benedetto per il primo Imaginaria Meeting di questa edizione. Protagonista Pino Creanza, uno degli autori più originali e surreali della generazione Frigidaire, che per l'occasione ha presentato il volume 'Lama Loco - Psicoperipezie Matamorfiche nella Bonzosfera'. Nel fumetto, edito da Terre Blu, un bonzo errante con un solo occhio e una sola gamba, un novello Odisseo che affronta un viaggio visionario che intreccia irriverente tragicomicità, spiritualità psichedelica e riflessione filosofica, con un'ironia tagliente e una struttura narrativa che sfida le convenzioni. 'Avevo l'esigenza di esprimermi - ha raccontato Creanza - con questo libro a fumetti senza pretese. Il messaggio di Lama Loco è che noi non siamo entità separate dagli altri, il protagonista del volume e il suo nemico sono, di fatto, la stessa cosa, perché secondo me noi ci definiamo attraverso le relazioni che tessiamo con gli altri. Per dirla con altre parole, non c'è una via per la pace, è la pace la via da seguire. Se fossimo tutti illuminati come Lama, non ci sarebbe la guerra né a Gaza né in Ucraina. Questa storia ha a che fare con le emozioni: lui quando le incontra viene assorbito, divorato. L'idea è quella che non possiamo reprimere quello che ci spaventa, dobbiamo accettarlo e attraversalo completamente per poterci trasformare. Tra i miei riferimenti? Jacovitti, Braccio di Ferro, Robert Crumb, le copertine dei Grateful Dead.' VENERDÌ 22 AGOSTOLABORATORIO DI CINEMA D'ANIMAZIONE | Di Domingo Bombini in collaborazione con l'Istituto Comprensivo 'Falcone e Borsellino - Carelli' e l'Istituto Comprensivo 'Via Firenze-Forlani'In programma dalle ore 16.00 nel Monastero di San Benedetto (Sala Conferenze 1° piano)Sold-Out I 20 piccoli partecipanti avranno la possibilità di creare personaggi, scenografie, suoni e curare le varie fasi per realizzare un corto animato. Il video realizzato sarà presentato durante la serata conclusiva della manifestazione, dedicata alle premiazioni della sezione Kids. SERIGRAFIA E STAMPA | Laboratorio a cura di Else Edizioni, età consigliata 8/13 anniIn

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

programma dalle ore 17.30 nella Biblioteca Civica MarangelliSold-OutUn laboratorio creativo e manuale per avvicinare i bambini al mondo della serigrafia e della stampa artigianale. Attraverso l'utilizzo di telai, racle e inchiostri, i partecipanti realizzeranno immagini originali su carta o stoffa, sperimentando il linguaggio della stampa come forma di espressione personale e collettiva. 'FOTO DI GRUPPO' | Laboratorio e lettura animata a cura Roberta Ursi per Ciurma Libreria, età consigliata 3/6 anni, a partire dal libro 'Foto di gruppo' di Gek Tessaro (Lapis)In programma dalle ore 17.30 nel Giardino dei Limoni del Monastero di San BenedettoSold-Out'Lasciano in giro di tutto gli esploratori. Quasi mai oggetti interessanti. Stavolta però si trattava di una macchina fotografica. E la trovò la scimmia'. Al termine della lettura i partecipanti realizzeranno con materiali di riciclo una fotocamera con pellicola.
MANUEL FIOR | Mostra '12 Copertine' a cura di Federico Cano Correa In programma fino al 24 agosto nella Chiesa di Santa Chiara, dalle 18.00 alle 23.00Ingresso liberoFior è un artista di respiro internazionale ed è uno degli autori di fumetti più apprezzati in Italia e all'estero. Ha vissuto a Berlino, Oslo, Parigi e Venezia e collabora con le sue illustrazioni a testate e case editrici come The New Yorker, Vanity Fair, Repubblica, Le Monde, Sole 24 Ore, Feltrinelli, Einaudi, EL. Nel 2017 le ha raccolte e commentate ne 'L'ora dei miraggi' (Oblomov Edizioni). Con il graphic novel 'Cinquemila chilometri al secondo' (Coconino Press 2010) ha vinto il premio Fauve d'Or come Miglior Album al Festival Internazionale di Angoulême 2011. 'L'intervista' (Coconino Press 2013, Oblomov 2019) segna il suo esordio nel bianco e nero. Con Coconino Press ha pubblicato inoltre 'Le variazioni d'Orsay' (2015), la raccolta di racconti brevi 'I giorni della merla' (2016), 'La signorina Else' (2009), racconto illustrato tratto dall'omonimo romanzo di Arthur Schnitzler, e 'Rosso Oltremare' (2006). 'Celestia', uscito nel 2020 per Oblomov Edizioni, rivisita le origini di Venezia in chiave fantascientifica e ha vinto il Premio Yellow Kid Autore dell'anno ai Lucca Comics Awards. Il suo ultimo graphic novel è 'Hypericon', uscito nel 2022 per Coconino press. La sua prossima opera arriverà in autunno. IMAGINARIA MEETINGS | Michel OcelotIn programma dalle ore 19:30 nella Terrazza del Monastero di San BenedettoIl maestro dialogherà con Marino Guarnieri, l'incontro sarà coadiuvato da interprete per la traduzione in italianoIngresso liberoNato in Costa Azzurra, Michel Ocelot ha trascorso l'infanzia in Guinea ed è cresciuto nella Valle della Loira prima di stabilirsi a Parigi. Ha dedicato la sua intera carriera al cinema d'animazione. Fin dall'inizio, tutte le sue opere si basavano su sceneggiature e grafiche proprie. Tra i suoi cortometraggi, ha diretto The 3 Inventors (Bafta nel 1980 per il miglior film d'animazione), seguito da The Legend of the Poor Hunchback (César nel 1983 per il miglior cortometraggio d'animazione). Nel 1998, Michel Ocelot si è fatto conoscere al grande pubblico con il successo del suo primo lungometraggio, Kirikù e la strega Karabà. Ha poi realizzato Principi e principesse, fiabe in un teatro d'ombre, realizzate con l'animazione cut-out, e Kirikù e gli animali selvaggi, co-diretto con Bénédicte Galup. Azur e Asmar (2007), il suo quarto lungometraggio, è un'altra fiaba ambientata su entrambe le sponde del Mediterraneo. È stato selezionato per la Quinzaine

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

des Réalisateurs del Festival di Cannes. Alla fine del 2008 ha pubblicato un DVD compilation dei suoi cortometraggi, 'The Hidden Treasures of Michel Ocelot', la sua vita e il suo lavoro prima di Kirikù. Nel luglio 2011, per la prima volta in 3D, è uscito 'Tales of the Night', un altro film di silhouette. È stato l'unico lungometraggio francese ad essere selezionato per il concorso principale della 61ª edizione del prestigioso Festival di Berlino. Nel 2012, Michel Ocelot ha terminato le riprese delle nuove avventure di Kirikù, 'Kirikù e gli uomini e le donne'. 'Dilili a Parigi', ambientato nella Belle Époque, ha vinto il Premio César 2019, il più alto riconoscimento cinematografico francese. Il suo ultimo lungometraggio, 'Il faraone, il selvaggio e la principessa', che si compone di tre storie molto diverse, è uscito nell'ottobre 2022. PROIEZIONI | Rete internazionale FAN - Festival Animation NetworkIn programma dalle ore 20.00 nella Chiesa del Monastero di San BenedettoIngresso libero Imaginaria è da quest'anno partner della rete internazionale FAN - Festival Animation Network, che ha come obiettivo la collaborazione tra festival per creare e diversificare nuovi spettatori, scambiare buone pratiche e contribuire alla diffusione del cinema d'animazione europeo nel mondo. Sotto il tema guida 'Guardare per Espandere', questa rete unisce cinque festival partner: Imaginaria, Cinanima (Portogallo), Animafest Cyprus (Cipro), Animasyros International Animation Festival (Grecia) e Prime The Animation (Spagna), insieme a festival europei ed extraeuropei associati. Saranno proiettati in collaborazione con Prime the animation i seguenti cortometraggi: All Good di Diana Acién Manzorro (Spagna, 2023, 6'0); Papirola di Fabián Molinaro San Martín (Spagna, 2022, 7'); Chimborazo di Keila Cepeda Satán (Spagna, 2022, 7'17); Pobre Antonio di Mariana Guerreiro Ferreira e Eudald Rojas Lluís (Spagna, 2022, 8'06); Quiche for twodi Isabel Lloret Lejarreta (Spagna, 2021, 3'42);?Conej Steps Out di Pablo del Río (Spagna, 2023, 7'); Bakenekodi Meritxell Gavaldà (Spagna, 2023, 1'38);?I'm fine mum di Jose Manuel Palenzuela (Spagna, 2022, 5'23);?Big Box di Nuria Torreño (Spagna, 2023, 6'32); Alike di Rafael Cano Méndez e Daniel Martínez Lara (Spagna, 2015, 8'01); Patchworkdi María Manero (Spagna, 2018, 8'); El Diañu di Samuel Fernandi (Spagna, 2018, 8'); Los Patos di Ángela Arregui (Spagna, 2021, 5'54); Un cuarto de equipaje di Daniela Cuenca (Spagna, 2021, 7');?Fashion Victim di María Lorenzo Hernández (Spagna, 2023, 2'07); Ivet y Michuco di Ignacio Meneu Oset (Spagna, 2020, 4'49); Becarias di Marina Cortón, Marina Donderis, Nuria Poveda (Spagna, 2023, 10') PROIEZIONI | Children's Short Film CompetitionIn programma dalle ore 21.00 nel Giardino dei Limoni del Monastero di San BenedettoIngresso 3EURSortie de route (Uscita stradale) di Alice Beneux, Victoria Demonin, Laura Lebaillif, Zohra Lecointre, Camille Maniffatore, Nathan Mathieu e Noémie Thiallier (Francia, 2024, 6'21)Sparrows (Passeri) di Rémi Durin (Francia, 2024, 11'37)The Carp and the child (La carpa e il bambino) di Morgane Simon e Arnaud Demuynck (Francia, 2024, 6'50)The Girl with Occupied Eyes (La ragazza dagli occhi occupati) di André Carrilho (Portogallo, 2024, 7'55)The Nights Boots (Gli stivali della notte) di Pierre-Luc Granjon (Francia, 2024, 12'29) PREMIAZIONE | Children's Short Film CompetitionIn programma dalle ore 22.00 nel Giardino dei Limoni del Monastero di San BenedettoProiezione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

del cortometraggio realizzato durante il laboratorio di cinema d'animazione a cura di Domingo Bombini, a seguire la premiazione del Best Children's Short Film alla presenza della Giuria Kids
PROIEZIONI | Retrospettiva Michel Ocelot, alla presenza del registaIn programma dalle ore 22.00 nel Giardino dei Limoni del Monastero di San BenedettoIngresso 3EURIl Faraone, il Selvaggio e la Principessa (Francia/Bel

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Conversano: gli appuntamenti odierni di Imaginaria Ventitreesima edizione

**LINK:** https://www.noinotizie.it/21-08-2025/conversano-gli-appuntamenti-odierni-di-imaginaria/




Conversano: gli appuntamenti odierni di Imaginaria Ventitreesima edizione 21 Agosto 2025 Di seguito un comunicato diffuso dagli organizzatori: È arrivato martedì sera a Conversano l'ospite d'onore della 23esima edizione di Imaginaria, Michel Ocelot: il maestro francese, due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come Kirikù e la strega Karabà (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998), Kirikù e gli animali selvaggi (Francia, Vietnam, Lettonia, 2005), Il faraone, il selvaggio e la principessa (Francia, Belgio, 2022), riceverà questa settimana il Premio alla carriera ed incontrerà il pubblico durante uno speciale Imaginaria Meetings. Ad accoglierlo un lunghissimo applauso e tante domande dal pubblico. "Per realizzare Kirikù, che è stato il mio più grande successo, avevo pochissimi soldi e solo della carta nera, delle forbici e un piccolo filo di ferro per realizzare le articolazioni dei personaggi - ha raccontato Ocelot al termine della proiezione - ci siamo molto divertiti a farlo, ne ho un ottimo ricordo. La mia vita si divide in due fasi, prima e dopo Kirikù. Prima ero disoccupato, la vita era molto dura e quando avevo tempo facevo laboratori per bambini. Sono stati loro, però, ad insegnare molto a me. Molti produttori all'epoca si misero in testa che quello che volevo realizzare fosse sbagliato: il titolo non andava bene, la storia non andava bene, lo storyboard era troppo essenziale, l'"Africa" che non vendeva al grande pubblico, i corpi che non venivano nascosti. Ho disobbedito tutte le volte, e ho fatto bene. Questo film, che simboleggia la vittoria dell'innocenza, è la dimostrazione che anche se siamo piccoli e con poche risorse, se abbiamo un'idea semplice in cui credere possiamo realizzarla. Non ho intenzione di fermarmi, comunque: il mio prossimo film sarà un lungometraggio e sarà ambientato in Italia, ispirato al pittore fiorentino Paolo Uccello". GIOVEDÌ 21 AGOSTO LABORATORIO DI CINEMA D'ANIMAZIONE | Di Domingo Bombini in collaborazione con l'Istituto Comprensivo "Falcone e Borsellino - Carelli" e l'Istituto Comprensivo "Via Firenze-Forlani" In programma dalle ore 16.00 nel Monastero di San Benedetto (Sala Conferenze 1° piano) Sold-Out I 20 piccoli partecipanti avranno la possibilità di creare personaggi, scenografie, suoni e curare le varie fasi per realizzare un corto animato. Il video realizzato sarà presentato durante la serata conclusiva della manifestazione, dedicata alle premiazioni della sezione Kids. SERIGRAFIA E STAMPA | Laboratorio a cura di Else Edizioni, età consigliata 8/13 anni In programma dalle ore 17.30 nella Biblioteca Civica Marangelli Ingresso solo su prenotazione al

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

link: https://imaginaria.eu/21967-2/ Un laboratorio creativo e manuale per avvicinare i bambini al mondo della serigrafia e della stampa artigianale. Attraverso l'utilizzo di telai, racle e inchiostri, i partecipanti realizzeranno immagini originali su carta o stoffa, sperimentando il linguaggio della stampa come forma di espressione personale e collettiva. MANUEL FIOR | Mostra "12 Copertine" a cura di Federico Cano Correa In programma fino al 24 agosto nella Chiesa di Santa Chiara, dalle 18.00 alle 23.00 Ingresso libero Fior è un artista di respiro internazionale ed è uno degli autori di fumetti più apprezzati in Italia e all'estero. Ha vissuto a Berlino, Oslo, Parigi e Venezia e collabora con le sue illustrazioni a testate e case editrici come The New Yorker, Vanity Fair, Repubblica, Le Monde, Sole 24 Ore, Feltrinelli, Einaudi, EL. Nel 2017 le ha raccolte e commentate ne "L'ora dei miraggi" (Oblomov Edizioni). Con il graphic novel "Cinquemila chilometri al secondo" (Coconino Press 2010) ha vinto il premio Fauve d'Or come Miglior Album al Festival Internazionale di Angoulême 2011. "L'intervista" (Coconino Press 2013, Oblomov 2019) segna il suo esordio nel bianco e nero. Con Coconino Press ha pubblicato inoltre "Le variazioni d'Orsay" (2015), la raccolta di racconti brevi "I giorni della merla" (2016), "La signorina Else" (2009), racconto illustrato tratto dall'omonimo romanzo di Arthur Schnitzler, e "Rosso Oltremare" (2006). "Celestia", uscito nel 2020 per Oblomov Edizioni, rivisita le origini di Venezia in chiave fantascientifica e ha vinto il Premio Yellow Kid Autore dell'anno ai Lucca Comics Awards. Il suo ultimo graphic novel è "Hypericon", uscito nel 2022 per Coconino press. La sua prossima opera arriverà in autunno. IMAGINARIA MEETINGS | Marino Guarnieri In programma dalle ore 19:30 nella Terrazza del Monastero di San Benedetto Presentazione del libro di Guarnieri, edito da Tunuè, "Chiedi al maestro. Confronti d'autore sull'animazione" Ingresso libero Regista, animatore e illustratore, Guarnieri lavora come graphic designer attraversando tutte le forme di espressione e comunicazione negli ultimi 25 anni. Approda all'animazione collaborando con emittenti televisive, enti pubblici e successivamente come autore, partecipando alla realizzazione di spot e videoclip, sigle televisive e prodotti educational, documentari, special e lungometraggi. Inizia la collaborazione con MAD Entertainment sin dalla sua fondazione, partecipando a diversi progetti. Lavora al lungometraggio L'Arte della Felicità (2013) di A. Rak come aiuto regista, ricoprendo ruoli tecnici, artistici e organizzativi tra cui Direttore dell'Animazione 2D e degli effetti speciali e montatore. Il pluripremiato film vince anche l'European Film Awards 2014 come Miglior Film d'Animazione Europeo. Il suo primo lungometraggio da regista, Gatta Cenerentola, diretto insieme ad Alessandro Rak, Ivan Cappiello e Dario Sansone, prodotto da MAD Entertainment con RAI cinema, è stato presentato alla 74° Mostra del Cinema di Venezia, nella sezione Orizzonti e distribuito in Italia e all'estero, raccogliendo consensi e premi importanti, fino ad entrare nella short list dell'Accademy per gli Oscar 2018 e aggiudicandosi due David di Donatello (Miglior Effetti Digitali e Miglior Produzione) e un Nastro d'Argento. Attualmente è Coordinatore del Corso di Cinema d'Animazione presso la Scuola Italiana di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Comix, per la quale ha diretto lo spot promozionale Chi sogna disegna (2013) e il cortometraggio Mezzanotte di Segni (2015). Dal 2019 è inoltre il presidente di ASIFA Italia (Associazione Internazionale Film di Animazione) con la quale ha realizzato il cortometraggio LOOP (2020). Ha lavorato come aiuto regista, Direttore Artistico e montatore per il film Yaya e Lennie - The Walking Libery (2021) di A. Rak e attualmente è impegnato nella pre-produzione del cortometraggio Due Battiti finanziato da MiBacT. PROIEZIONI | Rete internazionale FAN - Festival Animation Network In programma dalle ore 20.00 nella Chiesa del Monastero di San Benedetto Ingresso libero Imaginaria è da quest'anno partner della rete internazionale FAN - Festival Animation Network, che ha come obiettivo la collaborazione tra festival per creare e diversificare nuovi spettatori, scambiare buone pratiche e contribuire alla diffusione del cinema d'animazione europeo nel mondo. Sotto il tema guida "Guardare per Espandere", questa rete unisce cinque festival partner: Imaginaria, Cinanima (Portogallo), Animafest Cyprus (Cipro), Animasyros International Animation Festival (Grecia) e Prime The Animation (Spagna), insieme a festival europei ed extraeuropei associati. Saranno proiettati in collaborazione con Imaginaria i seguenti cortometraggi: The Meatseller di Margherita Giusti (Italia, 2023, 17); Supersillydi Veronica Martinadonna (Francia/Italia, 2024, 9'28); Dòma di Chiara Seveso (Italia, 2023, 4); Un sogno, io ricordo di Chiara Cecchetto (Italia, 2023, 3'19); Né una né due di Lucia Catalini (Italia, 2025, 5'57); Le gobbe nel giardino di Rachele Marrazzo, Marco Caverni e Luna Oliver (Italia, 2024, 1'46); Masadegdi Federico Attardo (Italia, 2023, 2'03); Mare'ngannatore di Carola Pignati (Italia, 2021, 4'31); Pronta di Alessia Angelini (Italia, 2021, 3'50); 53, Rue de Verdun di Riccardo Ambrosi (Italia, 2022, 2'20); Per tutta la vita di Roberto Catani (Italia, 2018, 6); Mercurio di Michele Bernardi (Italia, 2024, 9'49); Dell'ammazzare il maiale di Simone Massi (Italia, 2011, 6'35); Sogni al campo di Magda Guidi e Mara Cerri (Italia, 2020, 9); Maestrale di Nico Bonomolo (Italia, 2021, 10'30); Ekart di Ahmed Neb Nessib (Italia, 2017, 9); Journal Animé di Donato Sansone (Francia/Italia, 2015, 4'19) PROIEZIONI | Children's Short Film Competition In programma dalle ore 21.00 nel Giardino dei Limoni del Monastero di San Benedetto Ingresso 3EUR Rain (Pioggia) di Roza Gimatdinova (Russia, 2025, 7'21) Remember Me (Ricordati di me) di Bárbara Barreto, Caroline Soares e João Cadima (Portogallo, 2024, 4'35) Reven (Rivincita) di Babey Hugo, Barreau Victor, Bossard Line, Hurard Chloé, Monnier Coralie, Morin Mathilde, Ripoche Lèna, Salaün Tanguy (Francia, 2024, 6'36) Skin Colour (Il colore della pelle) di Gilad Pfeffer, Liya Daniel Elbashan (Israele, 2025, 3'24) Son (Figlio) di Zhanna Bekmambetova (Kazakhistan/Russia, 2025, 20'55) PROIEZIONI | Retrospettiva Michel Ocelot, alla presenza del regista In programma dalle ore 22.00 nel Giardino dei Limoni del Monastero di San Benedetto Ingresso 3EUR Dililì a Parigi di Michel Ocelot (2018, Francia/Germania/Belgio, 95 , versione doppiata in italiano) Nella Parigi della Belle Époque, Dilili, una ragazzina arrivata dalla Nuova Caledonia, e il giovane fattorino Orel, indagano sul misterioso rapimento di alcune ragazze. L'improvvisata coppia di detective trova

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

l'appoggio di alcuni grandi protagonisti di un'epoca straordinaria, da Proust a Matisse, da Marie Curie a Louis Pasteur. Una gioiosa fiaba animata che indaga le radici del razzismo coloniale e della violenza sulle donne. "La festa per gli occhi è assicurata, anche perché il gusto di Ocelot oscilla fra il liberty e l'Art déco, ma con vistose influenze anche da pittori come Rousseau e Ligabue. Su questo impianto pittorico di rara raffinatezza, Ocelot innesta una parabola

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Conversano "Imaginaria Festival". Il programma di mercoledì 20 agosto

**LINK:** https://bariseranews.it/2025/08/19/conversano-imaginaria-festival-il-programma-di-mercoledi-20-agosto/



Conversano "Imaginaria Festival". Il programma di mercoledì 20 agosto La Redazione 19/08/2025 Attualità Laboratorio di Cinema d'animazione | Di Domingo Bombini in collaborazione con l'Istituto Comprensivo 'Falcone e Borsellino - Carelli' e l'Istituto Comprensivo 'Via Firenze-Forlani' In programma dalle ore 16.00 nel Monastero di San Benedetto (Sala Conferenze 1° piano) Sold-Out I 20 piccoli partecipanti avranno la possibilità di creare personaggi, scenografie, suoni e curare le varie fasi per realizzare un corto animato. Il video realizzato sarà presentato durante la serata conclusiva della manifestazione, dedicata alle premiazioni della sezione Kids. 'Fai rumore' | Laboratorio di fumetto con Francesca Torre per collettivo Moleste, età consigliata 10/13 anni In programma dalle ore 17.30 nella Biblioteca Civica Marangelli Ingresso solo su prenotazione al link: https://imaginaria.eu/21967-2/ A partire dal volume Fai rumore (Il Castoro), i partecipanti analizzeranno una selezione di vignette rappresentative, che verranno scomposte, rielaborate e rilette attraverso un processo di montaggio visivo e riscrittura testuale. L'attività prevede l'intervento diretto sul materiale iconografico per produrre una nuova tavola a fumetti capace di veicolare stati emotivi legati al disagio o al fastidio. Obiettivo del laboratorio è stimolare la consapevolezza espressiva e affinare le capacità comunicative attraverso la combinazione intenzionale di segno visivo e parola, in un processo creativo partecipato e riflessivo. Manuel Fior | Mostra '12 Copertine' a cura di Federico Cano Correa In programma fino al 24 agosto nella Chiesa di Santa Chiara, dalle 18.00 alle 23.00 Ingresso libero Fior è un artista di respiro internazionale ed è uno degli autori di fumetti più apprezzati in Italia e all'estero. Ha vissuto a Berlino, Oslo, Parigi e Venezia e collabora con le sue illustrazioni a testate e case editrici come The New Yorker, Vanity Fair, Repubblica, Le Monde, Sole 24 Ore, Feltrinelli, Einaudi, El. Nel 2017 le ha raccolte e commentate ne 'L'ora dei miraggi' (Oblomov Edizioni). Con il graphic novel 'Cinquemila chilometri al secondo' (Coconino Press 2010) ha vinto il premio Fauve d'Or come Miglior Album al Festival Internazionale di Angoulême 2011. 'L'intervista' (Coconino Press 2013, Oblomov 2019) segna il suo esordio nel bianco e nero. Con Coconino Press ha pubblicato inoltre 'Le variazioni d'Orsay' (2015), la raccolta di racconti brevi 'I giorni della merla' (2016), 'La signorina Else' (2009), racconto illustrato tratto dall'omonimo romanzo di Arthur Schnitzler, e 'Rosso Oltremare' (2006).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

'Celestia', uscito nel 2020 per Oblomov Edizioni, rivisita le origini di Venezia in chiave fantascientifica e ha vinto il Premio Yellow Kid Autore dell'anno ai Lucca Comics Awards. Il suo ultimo graphic novel è 'Hypericon', uscito nel 2022 per Coconino press. La sua prossima opera arriverà in autunno. Imaginaria Meetings | Pino Creanza presenta 'Lama Loco- Psicoperipezie Metamorfiche nella Bonzosfera' In programma dalle ore 19:30 nella Terrazza del Monastero di San Benedetto Ingresso libero 'Lama Loco - Psicoperipezie Matamorfiche nella Bonzosfera' è l'ultimo lavoro a fumetti di Pino Creanza, uno degli autori più originali e appartati della generazione Frigidaire. Il protagonista è un bonzo errante con un solo occhio e una sola gamba, un novello Odisseo che affronta un viaggio visionario che intreccia irriverente tragicomicità, spiritualità psichedelica e riflessione filosofica, in un intreccio animato da invenzioni grafiche sorprendenti, ironia tagliente e una struttura narrativa che sfida le convenzioni. Proiezioni | Rete internazionale FAN - Festival Animation Network In programma dalle ore 20.00 nella Chiesa del Monastero di San Benedetto Ingresso libero Imaginaria è da quest'anno partner della rete internazionale Fan - Festival Animation Network, che ha come obiettivo la collaborazione tra festival per creare e diversificare nuovi spettatori, scambiare buone pratiche e contribuire alla diffusione del cinema d'animazione europeo nel mondo. Sotto il tema guida 'Guardare per Espandere', questa rete unisce cinque festival partner: Imaginaria, Cinanima (Portogallo), Animafest Cyprus (Cipro), Animasyros International Animation Festival (Grecia) e Prime The Animation (Spagna), insieme a festival europei ed extraeuropei associati. Saranno proiettati in collaborazione con Animasyros i seguenti cortometraggi: Cut The Tie di Anna Oikonomou (Grecia, 2024, 4'); Echoes di Robinson Drossos (Grecia, 2024, 7'); Choosing Ignorance di Mariza Tseva (Grecia, 2024, 6'); The Last line di Io Andrikopoulou (Grecia, 2023, 4'); The Gabardine (La Gabardine) di Kimon Papadatos (Grecia, 2024, 4'); Watering Hole di Foivos Chalkiadopoulos (Grecia, 2023, 7'); Moon landing with a twist di Simos Tokalakis (Grecia, 2023, 3'); Our Road (Amaro Drom) di Valasia Dodulu (Grecia, 2023, 4'); Stavros the Great: Starring in a balkan cartoon di Kostas Firinidis (Grecia, 2025, 9'); Apodemy di Katerina Athanassopoulou (Grecia, 2012, 5'03); Aenigma di Antonis Doussias (Grecia, 2016, 10'); The Blind Writer (L'écrivain Aneugle) di George Sifianos (Grecia, 2021, 10'); I lost the Way di Panagiotis Rappas (Grecia, 2021, 8'); Canary di Chrysoula Korovesi e Manos Gampierakis (Grecia, 2021, 5'54); Pink Mountain di Thomas Kunsler (Grecia, 2022, 8'40); My stuffed Granny di Effie Pappa (Grecia, 2014, 9'33); Ethnophobia di Joan Zhonga (Grecia, 2016, 14'); Heatwave di Fokion Xenos (Grecia, 2019, 7' 13) Proiezioni | Children's Short Film Competition In programma dalle ore 21.00 nel Giardino dei Limoni del Monastero di San Benedetto Ingresso 3EUR Once Upon a Time in Dragonville (C'era una volta a Dragonville) di Marika Herz (Francia/Svizzera, 2024, 9'15) One Track Mind (Mente a una sola traccia) di Faye Isherwood-Wallace (Gran Bretagna, 2024, 6'50) Pader di Jean Vergé (Francia, 2024, 8'25) Per Dono di Alison Julia Forest (Italia, 2025, 9?) Polliwog (Girello) di Julia Skala (Germany, 2024, 9'13) Yore Gramps And The Whale (Il nonno e la balena) di Mariana Elisabetsky (Brasile, 2025, 13'12) Proiezioni| Retrospettiva Michel Ocelot, alla presenza

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

del regista In programma dalle ore 22.00 nel Giardino dei Limoni del Monastero di San Benedetto Ingresso 3EUR Azur e Asmar di Michel Ocelot (2006, Francia/Spagna/Italia/Belgio, 94' versione doppiata in italiano) Ocelot ci riporta nei suoi mondi esotici attraverso la storia di due bambini cresciuti come fratelli ma figli l'uno di un nobile e l'altro di una nutrice. Come sempre nel suo cinema, il racconto si regge sugli ideali della speranza e del dialogo, contro ogni discriminazione e incomprensione. Una splendida fiaba sulla multiculturalità e sulla coesistenza pacifica dei popoli. Condividi: Facebook Stampa E-mail LinkedIn WhatsApp X ? Leggi articolo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Giornale di Puglia

# Imaginaria Festival: il programma del 19 agosto tra laboratori, mostre e proiezioni

LINK: https://www.giornaledipuglia.com/2025/08/imaginaria-festival-il-programma-del-19.html

Imaginaria Festival: il programma del 19 agosto tra laboratori, mostre e proiezioni Pubblicato: agosto 18, 2025 CONVERSANO - Grande entusiasmo per l'apertura di Imaginaria Festival, che ha registrato il tutto esaurito con il concerto folk di Nino Gvilia. Dopo il successo dell'inaugurazione, martedì 19 agosto il programma prosegue con un ricco calendario di appuntamenti tra laboratori, mostre e proiezioni. Il pomeriggio si apre alle 16.00 con il laboratorio di cinema d'animazione curato da Domingo Bombini, organizzato in collaborazione con gli istituti comprensivi "Falcone e Borsellino - Carelli" e "Via Firenze-Forlani". Nella sala conferenze del Monastero di San Benedetto, i venti giovani partecipanti, già tutti prenotati, potranno cimentarsi nella creazione di personaggi, scenografie e suoni, realizzando un cortometraggio animato che sarà presentato durante la serata conclusiva del festival dedicata alle premiazioni della sezione Kids. Alle 17.30, nella Biblioteca Civica Marangelli, è in programma la lettura animata e laboratorio a tema con Roberta Ursi per Ciurma Libreria, basata sull'albo "Ettore l'uomo straordinariamente forte" di Magali Le Hoche. Rivolta ai bambini dai tre ai sei anni, l'attività, anch'essa già sold-out, accompagna i piccoli partecipanti nella scoperta del segreto di Ettore, con la possibilità di realizzare al termine un braccialetto colorato. La serata culturale prosegue con la mostra "12 Copertine" di Manuele Fior, a cura di Federico Cano Correa, visitabile dalle 18.00 alle 23.00 nella Chiesa di Santa Chiara. Illustratore e fumettista di fama internazionale, Fior espone alcune delle sue opere più significative, già pubblicate su prestigiose testate e raccolte nei suoi volumi più noti. L'ingresso alla mostra è gratuito e resterà aperta fino al 24 agosto. Dalle 20.00, la Chiesa del Monastero di San Benedetto ospita le proiezioni legate alla rete internazionale FAN - Festival Animation Network, che unisce cinque festival europei, tra cui Imaginaria. In collaborazione con Animafest Cyprus, saranno presentati cortometraggi provenienti da Cipro, Grecia ed Estonia, con l'obiettivo di valorizzare e diffondere il cinema d'animazione europeo. Il Giardino dei Limoni accoglierà dalle 21.00 la Children's Short Film Competition, con quattro titoli provenienti da Francia, Corea del Sud, Scandinavia e Germania. L'ingresso è fissato a 3 euro. Sempre nel Giardino dei Limoni, alle 22.00, il pubblico potrà incontrare il regista Michel Ocelot e assistere alla retrospettiva a lui dedicata, con la proiezione della fiaba d'animazione "Principi e Principesse", raffinato omaggio al teatro delle ombre. Contemporaneamente, nel Chiostro Romanico del Monastero di San Benedetto, a partire dalle 21.30, si svolgeranno le competizioni internazionali con la Graduation Short Film Competition, l'Animated Music Video Competition e la Main Competition. In programma cortometraggi provenienti da Polonia, Germania, Repubblica Ceca, Serbia, Croazia, Italia, Francia, Lettonia, Portogallo e Bulgaria, a testimonianza della ricchezza e varietà del panorama animato contemporaneo. L'ingresso a queste proiezioni è di 5

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Giornale di Puglia

euro. La seconda giornata di Imaginaria si annuncia quindi intensa e capace di coinvolgere pubblici diversi, dai bambini ai professionisti del settore, confermando il festival come punto di riferimento per il cinema d'animazione a livello internazionale. Tags: Eventi Territorio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# MONDO FESTIVAL si riparte. Da domani Imaginaria

**LINK:** https://www.cinemotore.com/?p=289023

MONDO FESTIVAL si riparte. Da domani Imaginaria Pubblicato il 16 agosto 2025 da cinemotore MONDO FESTIVAL si riparte. Da domani la 23esima edizione di Imaginaria - festival internazionale di cinema d'animazione d'autore a Conversano (Puglia) dal 17 al 24 agosto. Questo articolo è stato pubblicato in Senza categoria da cinemotore . Aggiungi il permalink ai segnalibri.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

R.it BARI

# Il Ferragosto in musica nelle piazze pugliesi: canzone d'autore, swing, hip-hop e le bande

LINK: https://bari.repubblica.it/cronaca/2025/08/15/news/il_ferragosto_in_musica_nelle_piazze_pugliesi_canzone_d_autore_swing_hip-hop_e_le_bande-4...





Il Ferragosto in musica nelle piazze pugliesi: canzone d'autore, swing, hip-hop e le bande di Gilda Camero Daniele Silvestri sarà a Martina Franca e Gaia a Brindisi Alcuni suggerimenti per le serate del weekend più atteso. Gli appuntamenti nelle sei province 15 Agosto 2025 alle 12:37 2 minuti di lettura Musica d'autore, produzioni originali, omaggi ed eventi speciali nel lungo weekend di Ferragosto in Puglia. A Brindisi, il 15 agosto, alle 21,30, sul lungomare di viale Regina Margherita, la cantautrice italo-brasiliana Gaia porterà in scena il suo Live estate 2025 e proporrà le canzoni racchiuse nel nuovo lavoro discografico Rosa dei Venti (ingresso libero); sul piazzale Belvedere di Deliceto (Foggia), per il Delifest, arriverà, alle 22, Eugenio Bennato per una delle tappe del suo tour Musica del mondo. Un progetto (ingresso libero) in cui la musica popolare napoletana si intreccia con sonorità folk e influenze provenienti da diverse tradizioni culturali (il 16 agosto appuntamento a Zapponeta (Foggia), alle 21, in piazza Moro). A Trani rivive il mito di Califano a palazzo Beltrani, alle 21, con Un bastardo venuto dal Sud, tributo all'artista ideato da Pietro Genuardi e interpretato da Fabio Cursio Giacobbe, con la cantante Carla Bavaro e il pianista Alberto Iovene (info 0883.50.00.44). Per chi ama il jazz sabato 16, alle 21, in piazza Orsini del Balzo a Mesagne (Brindisi), ci sarà il pianista Stefano Bollani nella formazione in trio con Jesper Bodilsen al contrabbasso e Morten Lund alla batteria (info pugliaculture.it) e al Minareto sulla Selva di Fasano (Brindisi), per Bari in jazz, si esibiranno, alle 21, Carlo Maver e, alle 22, Maurizio Pellegrini & The chamber swing orchestra nello spettacolo A qualcuno piace...Fred, omaggio a Fred Buscaglione in cui saranno reinterpretati i suoi brani più noti Che notte!, Teresa non sparare, Il dritto di Chicago, Che bambola! (info bariinjazz.it). Prosegue, con un doppio appuntamento, il viaggio sonoro del Locus festival al Kypos a Torre Canne (Brindisi) ospitando, il 16 agosto, una delle crew più originali della scena italiana Ivreatronic, collettivo fondato da Cosmo e il 17 agosto il leggendario Crookers, icona della scena electro-hip hop internazionale, con Okgiorgio, produttore e dj (info locusfestival.it). A Monopoli in piazza Vittorio Emanuele II arriva, sempre il 16 agosto, alle 21, Francesco Renga con Angelo Venti, il tour in cui celebra i 20 anni del brano Angelo con cui, nel 2005, vinse Sanremo (info friendsandpartners.it). Il 17 agosto ancora musica protagonista con il concerto di Nada, alle 21, in piazza Garibaldi a Castellana Grotte in cui presenterà brani storici del suo repertorio come Amore

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

disperato, Guardami negli occhi e Senza un perché, e gli inediti del nuovo album Nitrito (l'evento è gratuito con posti in piedi, è possibile acquistare il posto a sedere sul circuito ticketone). A Martina Franca (Taranto) in cartellone la seconda edizione di Compà. L'unione fa la banda, in piazza XX Settembre alle 21,30. Con il cantautore Renzo Rubino, ideatore dell'evento, ci saranno la banda di Martina Franca, La Sbanda, Dente, Priestess, Daniele Silvestri, Alan Sorrenti e Tosca (ingresso libero). A Conversano nel monastero di San Benedetto, alle 22, sarà lo spettacolo di Nino Gvilia (alter ego dell'artista Giulia Deval) a inaugurare la nuova edizione del festival Imaginaria dedicato al cinema d'animazione d'autore (ingresso libero).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BARI

# Salento, notte da incubo in spiaggia: comitiva aggredita da banda di 30 ragazzi con mazze e coltelli

**LINK:** https://bari.repubblica.it/cronaca/2025/08/14/audio/salento_notte_da_incubo_in_spiaggia_comitiva_aggredita_da_banda_di_30_ragazzi_con_mazze_...



Salento, notte da incubo in spiaggia: comitiva aggredita da banda di 30 ragazzi con mazze e coltelli di Biagio Valerio 14/08/2025 Ascolta Potrebbe interessarti anche Torna Imaginaria, il festival del cinema animato e la sua poesia. Ocelot tra i protagonisti di di Antonella W. Gaeta 14/08/2025 Verso la Notte della Taranta: con il musicista Antonio Castrignanò alla riscoperta delle radici di di Gilda Camero 14/08/2025 Porto Cesareo, i carabinieri liberano dalle tende l'isolotto occupato: 'Simbolo del turismo cafone' di di Biagio Valerio 14/08/2025 Panettone gusto estate: con Mojito e Piña Colada il dolce di Natale arriva in spiaggia di di Natale Cassano 14/08/2025 Ostuni, abusi sessuali nel villaggio turistico: ragazzina di 12 anni accusa un 18enne di di Pierfrancesco Albanese 14/08/2025

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la Repubblica

diffusione:122774
tiratura:196332

La rassegna

# A Imaginaria il cinema animato e la sua poesia

Da domenica 17 agosto a Conversano oltre 200 proiezioni per 104 opere in concorso che arrivano da 36 Paesi

*di* **ANTONELLA W. GAETA**

Tutta la poesia che manca a questi nostri giorni, l'essenziale in un tratto chiaro che incide, in uno sguardo terso, o in una storia semplice e inesorabile. Mancano pochi giorni a Imaginaria, il festival del cinema animato internazionale, che trova casa da 23 anni a Conversano. Da domenica 17 agosto a domenica 24 oltre 200 proiezioni per 104 opere in concorso che arrivano qui da 36 Paesi diversi, dall'Argentina all'Ucraina, dall'Austria a Taiwan, passando per Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Coree, Croazia, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Iran, Israele, Italia, Kazakistan, Lettonia, Norvegia, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Usa, Svezia, Svizzera, Turchia. Opere selezionate tra 3400, realizzate con tecniche miste tra cui disegno tradizionale, stop motion, 2D e 3D, in anteprima regionale o nazionale, proposte in lingua originale con sottotitoli in italiano, open air con le stelle a far da tetto nel chiostro del Complesso di San Benedetto. Suddivise in 4 sezioni di concorso (Main competition, Graduation short film competition, Animated music video competition e Childrend's short film competition), giudicate da una giuria composta da Maria Anestopoulou, Margherita Giusti, Marino Guarnieri, Yiorgos Tsangaris e da Fabienne Wagenaar.

E poi gli ospiti di Imaginaria, anzi il superospite il maestro dell'animazione, il regista Michel Ocelot, due volte vincitore del César, che (a proposito di poesia semplice che incide per sempre), abbiamo imparato a conoscere attraverso il suo capolavoro *Kirikù e la strega Karabà* del '98 e poi con *Kirikù e gli animali selvaggi* (2005), *Il faraone, il selvaggio e la principessa* (2022). Ocelot riceverà il Premio alla carriera 2025 di Imaginaria oltre a incontrare il suo pubblico.

La mostra personale di quest'anno si intitola "12 Copertine" ed è dedicata al fumettista e illustratore Manuel Fior, realizzata a cura di Federico Cano Correa. Location la chiesa di Santa Chiara, con 12 pezzi originali selezionati dall'artista (ingresso è libero tutti i giorni e per tutta la durata del festival, a partire dalle 18). Come ogni anno il festival ha il suo cuore nei laboratori per bambine e bambini dai 3 ai 13 anni, realizzati con Ciurma - Libreria indipendente per bambini di Taranto ed Else - Edizioni libri serigrafici e altro), dedicati a disegno, serigrafia, fumetto, e letture animate. Tra questi un focus sul cinema d'animazione in stop motion a cura di Domingo Bombini, in arte Marf. In queste giornate, sarà presentato il volume *Lama Loco - Psicoperipezie Matamorfiche nella Bonzosfera* di Pino Creanza, proveniente dalla illuminante factory di Frigidaire, anche protagonista di uno dei quattro Imaginaria Meetings, insieme a Marino Guarnieri, Ocelot e Fior. C'è poi un'importante novità per il festival fondato e diretto da Luigi Iovane con l'associazione Atalante e supportato da Programma media creative Europe, MiC - Direzione Generale Cinema, Regione e Comune di Conversano, entra infatti nell' elenco dei festival qualificanti per gli Oscar, ovvero: l'opera che vincerà la competizione centrale potrà ambire alla cinquina nella categoria del miglior corto animato ai prossimi Academy Awards.

Infine, gli spettacoli, in apertura con il folk minimalista di Nino Gvilia (alter ego dell'artista Giulia Deval), domenica alle 22. Dopo una settimana di festival, in chiusura, il 24 alle 21,30 l'unica tappa pugliese di quest'anno di *Pitecus*, storico spettacolo teatrale, ormai un cult, di Antonio Rezza e Flavia Mastrella, che quest'anno celebrano il trentennale del loro pluripremiato sodalizio, tra teatro e cinema, sempre di profondo sferzante esperimento. Info per programma e biglietti sul sito www.imaginaria.eu.

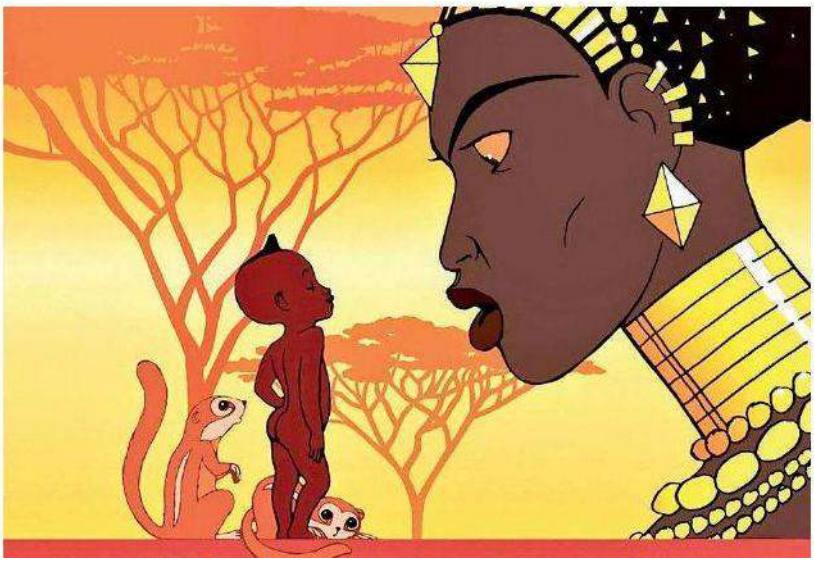
©RIPRODUZIONE RISERVATA



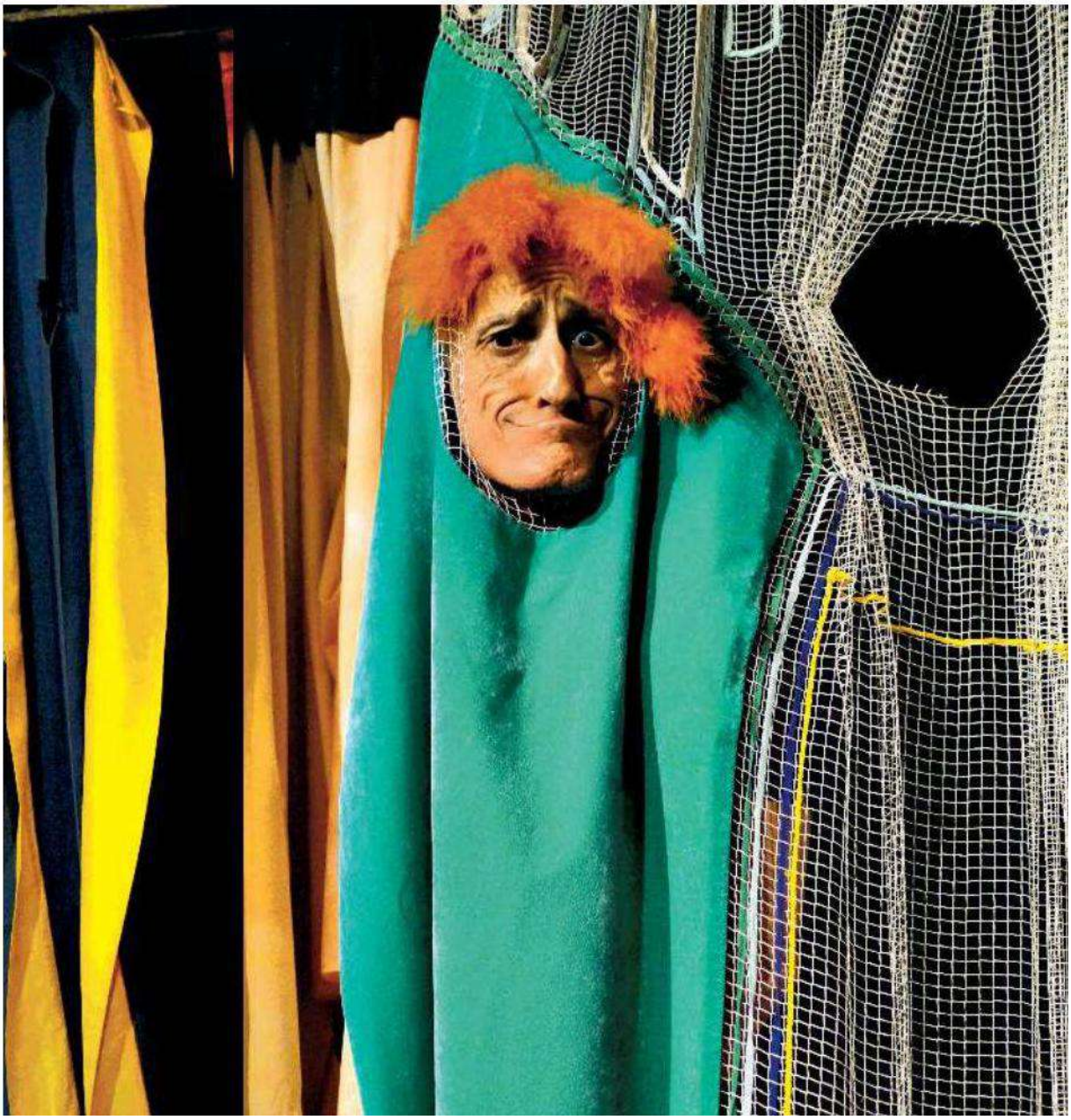
La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la Repubblica

diffusione:122774
tiratura:196332



*Fra gli ospiti un maestro dell'animazione, il regista Michel Ocelot, che riceverà il premio alla carriera In cartellone l'unica tappa pugliese per "Pitecus"*



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la Repubblica

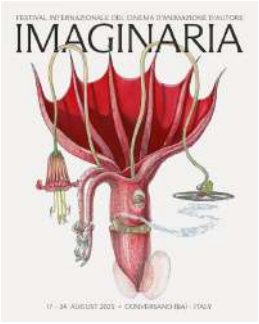
diffusione:122774
tiratura:196332

**Lo show**
Unica tappa pugliese per "Pitecus", con Antonio Rezza e Flavia Mastrella per Imaginaria il 24 agosto. In basso, un frame di "Kirikù e la strega Karabà"

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Imaginaria 2025: a Conversano dal 17 al 24 agosto il cinema d'animazione sotto le stelle

**LINK:** https://www.puglianews24.eu/imaginaria-2025-conversano-17-24-agosto-96927.html




Imaginaria 2025: a Conversano dal 17 al 24 agosto il cinema d'animazione sotto le stelle Da Redazione - 6 Agosto 2025 La 23ª edizione di Imaginaria porta a Conversano 104 opere da 36 paesi, ospiti internazionali, laboratori e il Premio alla carriera a Michel Ocelot CONVERSANO (BA) - Dal 17 al 24 agosto, con una 23esima edizione imperdibile, torna a Conversano Imaginaria, il cinema sotto le stelle più suggestivo del Sud-Italia. La manifestazione ideata e promossa dall'Associazione Atalante aps, diretta da Luigi Iovane e supportata da Programma Media Creative Europe, MiC - Direzione Generale Cinema, Regione Puglia e Comune di Conversano - è tra le realtà cinematografiche di settore più importanti in Europa, ed è partner della prestigiosa rete FAN - Festival Animation Network. Grande novità di quest'anno l'ingresso nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar: l'opera che vincerà nella Main Competition di Imaginaria potrà ambire alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards®. Ben 104 opere in concorso provenienti da 36 paesi (dall'Argentina all'Ucraina, passando per Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Corea del Sud, Croazia, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Iran, Israele, Italia, Kazakistan, Lettonia, Norvegia, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Popolare Democratica di Corea, Romania, Russia, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Taiwan e Turchia), a fronte di 3400 iscrizioni, realizzate con tecniche miste tra cui disegno tradizionale, stop motion, 2D e 3D, quasi tutte in anteprima regionale/nazionale e proposte al pubblico in lingua originale con sottotitoli in italiano nel suggestivo chiostro del Complesso di San Benedetto. Quattro le categorie di concorso: Main Competition, Graduation Short Film Competition, Animated Music Video Competition e Childrend's Short Film Competition. A decretare i vincitori di questa edizione una giuria d'eccezione composta dalla consulente e project manager Maria Anestopoulou, co-fondatrice e Direttrice dell'Animasyros International Animation Festival & Agora, dalla regista Margherita Giusti, autrice del premiatissimo corto animato The Meatseller (David di Donatello come miglior cortometraggio nel 2024, Firebird Award all'Hong Kong Film Festival, Nastro D'Argento come miglior cortometraggio animato, Prix De La Ville di Annecy). E ancora dal regista, animatore e illustratore Marino Guarnieri - protagonista dell'Imaginaria Meeting del 21 agosto,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

durante il quale presenterà il suo ultimo libro edito da Tunuè 'Chiedi al maestro. Confronti d'autore sull'animazione' -, dal fondatore e direttore artistico di Animafest Cyprus e dell'Hambis Municipal Printmaking Museum di Nicosia Yiorgos Tsangaris, e da Fabienne Wagenaar, illustratrice che alterna lavori su commissione per privati e tv ad incarichi come scenografa e assistente alla regia. Super ospite quest'anno il maestro dell'animazione MICHEL OCELOT: il due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come Kirikù e la strega Karabà (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998), Kirikù e gli animali selvaggi (Francia, Vietnam, Lettonia, 2005), Il faraone, il selvaggio e la principessa (Francia, Belgio, 2022), riceverà il Premio alla carriera 2025 ed incontrerà il pubblico. Laboratori Non mancheranno laboratori per bambine e bambini dai 3 ai 13 anni (realizzati in collaborazione con Ciurma - Libreria Indipendente per bambini di Taranto ed Else - Edizioni Libri Serigrafici E altro) dedicati a disegno, serigrafia, fumetto, e letture animate. Tra i laboratori in programma anche quello dedicato al cinema d'animazione in stop motion a cura dell'artista contemporaneo Domingo Bombini, in arte Marf. I 20 piccoli partecipanti avranno la possibilità di creare personaggi, scenografie, suoni e curare le varie fasi per realizzare un corto animato. Il video realizzato sarà presentato durante la serata conclusiva della manifestazione, dedicata alle premiazioni della sezione Kids. Mostra personale di Manuel Fior In programma anche '12 Copertine', mostra personale del fumettista e illustratore Manuel Fior realizzata a cura di Federico Cano Correa. Un appuntamento imperdibile per gli appassionati del mondo dell'illustrazione, che offrirà al pubblico nella suggestiva cornice della Chiesa di Santa Chiara la possibilità di ammirare 12 pezzi originali selezionati dall'artista e numerose immagini tratte dai lavori realizzati nel corso della sua carriera (queste ultime in vendita). L'ingresso è libero e gratuito tutti i giorni dal 17 al 24 agosto (dalle ore 18.00 alle 23.00). Fior è un artista di respiro internazionale ed è uno degli autori di fumetti più apprezzati in Italia e all'estero. Ha vissuto a Berlino, Oslo, Parigi e Venezia e collabora con le sue illustrazioni a testate e case editrici come The New Yorker, Vanity Fair, Repubblica, Le Monde, Sole 24 Ore, Feltrinelli, Einaudi, EL. Nel 2017 le ha raccolte e commentate ne 'L'ora dei miraggi' (Oblomov Edizioni). Con il graphic novel 'Cinquemila chilometri al secondo' (Coconino Press 2010) ha vinto il premio Fauve d'Or come Miglior Album al Festival Internazionale di Angoulême 2011. 'L'intervista' (Coconino Press 2013, Oblomov 2019) segna il suo esordio nel bianco e nero. Con Coconino Press ha pubblicato inoltre 'Le variazioni d'Orsay' (2015), la raccolta di racconti brevi 'I giorni della merla' (2016), 'La signorina Else' (2009), racconto illustrato tratto dall'omonimo romanzo di Arthur Schnitzler, e 'Rosso Oltremare' (2006). 'Celestia', uscito nel 2020 per Oblomov Edizioni, rivisita le origini di Venezia in chiave fantascientifica e ha vinto il Premio Yellow Kid Autore dell'anno ai Lucca Comics Awards. Il suo ultimo graphic novel è 'Hypericon', uscito nel 2022 per Coconino press. La sua prossima opera arriverà in autunno. Presentazione "Lama Loco - Psicoperipezie Matamorfiche nella Bonzosfera" Durante la rassegna si terrà anche la presentazione del volume edito da Terre Blu "Lama Loco - Psicoperipezie

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Matamorfiche nella Bonzosfera" di Pino Creanza, uno degli autori più originali e surreali della generazione Frigidaire. Protagonista del fumetto un bonzo errante con un solo occhio e una sola gamba, un novello Odisseo che affronta un viaggio visionario che intreccia irriverente tragicomicità, spiritualità psichedelica e riflessione filosofica, in un intreccio animato da invenzioni grafiche sorprendenti, ironia tagliente e una struttura narrativa che sfida le convenzioni. Creanza sarà protagonista di uno dei quattro Imaginaria Meetings in programma, insieme a Marino Guarnieri, Michel Ocelot e Manuel Fior. Spettacolo di apertura Sarà affidato al folk minimalista di Nino Gvilia (alter ego immaginario dell'artista Giulia Deval) lo spettacolo di apertura di questa edizione, in programma domenica 17 agosto dalle 22, mentre la rassegna si concluderà domenica 24 agosto alle 21.30 con l'unica tappa pugliese di "PITECUS", lo spettacolo teatrale cult del premiatissimo duo composto dagli artisti Antonio Rezza e Flavia Mastrella, di cui quest'anno si celebra il trentennale (biglietti limitati acquistabili a questo link ).Il sodalizio del duo RezzaMastrella, nato nel 1987, è stato insignito nel 2018 anche del Leone d'oro alla carriera per il teatro alla Biennale di Venezia e dell'8° edizione del Premio Ermete Novelli: una carriera artistica impegnata e ricchissima non solo di teatro, che ha spaziato dai lungometraggi ai romanzi, dalla televisione alle collaborazioni musicali. I biglietti per accedere alle proiezioni sono acquistabili direttamente dal sito al costo di 5,00 EUR per le proiezioni nel Chiostro di San Benedetto mentre EUR 3,00 per le proiezioni Kids nel Giardino dei Limoni al seguente link in aggiornamento https://imaginaria.eu/prevendita/ nonché di persona al botteghino. È possibile prenotare online tutte le attività laboratoriali dedicate ai più piccoli L'accesso a mostre, letture animate e incontri con gli autori è libero e gratuito per adulti e bambini e non necessita di prenotazione Anche quest'anno i premi che saranno consegnati ai vincitori della XXIII edizione di Imaginaria sono realizzati interamente a mano dall'artista polignanese Peppino Campanella, pezzi d'arte unici di artigianato e design realizzati in un atelier-laboratorio ricavato da un vecchio frantoio sul mare IMAGINARIA Festival Internazionale del cinema d'Animazione d'Autore Conversano (BA), 17 - 24 agosto 2025 Per maggiori informazioni: info@imaginaria.eu -

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

citynews BARITODAY

# "Borgo d'Estate" 2025, a Conversano si parte con "Le Notti della Contea" e Imaginaria

**LINK:** https://www.baritoday.it/eventi/notti-contea-imaginaria-borgo-estate-conversano-3-30-agosto-2025.html




'Borgo d'Estate' 2025, a Conversano si parte con "Le Notti della Contea" e Imaginaria 31 luglio 2025 11:14 Dopo un luglio intenso, Conversano entra nel cuore dell'estate con un agosto ricco di appuntamenti all'interno del cartellone Borgo d'Estate 2025, la rassegna culturale promossa dal Comune che anima la città dal 21 giugno al 30 settembre. Storia, musica, arte e cinema scandiscono le prossime settimane con eventi pensati per coinvolgere pubblici diversi, valorizzare il patrimonio del centro storico e rendere ogni serata un'esperienza unica. Le Notti della Contea: tre giorni nel cuore del Medioevo Si inizia subito con la decima edizione Le Notti della Contea, rievocazione storica di rilievo nazionale in programma dall'1 al 3 agosto 2025. Organizzata dall'Associazione di Promozione Sociale SensAzioni del Sud e dal Gruppo Storico Città di Conversano, con il patrocinio della Regione Puglia, della Città di Conversano, del CERS, del CIANS e la direzione artistica di Core Live Show, la manifestazione trasformerà il borgo antico in un teatro a cielo aperto. Il tema di quest'anno, 'La Fede & l'Eresia', guiderà il pubblico in un viaggio affascinante attraverso i secoli, tra spiritualità e inquisizione, contrasti religiosi, cultura e pensiero. Monaci, cavalieri, mercanti, giullari, dame, falconieri, armigeri, sbandieratori e artisti animeranno le piazze e le vie del centro storico con un fitto palinsesto di performance teatrali, rievocazioni, accampamenti militari, mercato medievale, antichi mestieri, giochi per bambini e degustazioni a tema. Venerdì 1° agosto, la manifestazione si apre alle ore 18:00 con la tradizionale Contesa delle Contrade, tra sfide popolari, spettacoli per bambini e giocoleria. Alle ore 20:30, presso la suggestiva Balconata Giannetta in Piazza XX Settembre, si terrà la presentazione del libro 'Voci dell'Età di Mezzo' della scrittrice Chiara Pepe. Sabato 2 agosto, alle 20:30, nello stesso luogo, spazio all'approfondimento storico con il convegno 'Il Matrimonio di Caterina Orsini e Giulio Antonio Acquaviva: un legame che ha plasmato Conversano'. Un momento di riflessione sulle radici nobiliari della città, con gli interventi del Dott. Antonio Fanizzi, della Prof.ssa Giulia Perrino e dell'Arch. Remo Pavone, che ripercorreranno la valenza storica e culturale di quell'unione dinastica. Domenica 3 agosto, gran finale con il Corteo Storico Multiepoca, imponente sfilata con oltre 400 rievocatori provenienti da tutta Italia lungo un percorso di oltre 3 chilometri. A interpretare il ruolo del celebre Conte Giangirolamo II Acquaviva d'Aragona, figura emblematica del Seicento conversanese, sarà il noto

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

citynews BARITODAY

volto televisivo Jimmy Ghione, ospite d'onore dell'edizione 2025. In parallelo alle rievocazioni e agli spettacoli, il pubblico potrà partecipare a visite guidate, godere delle aperture straordinarie del Torrione Maestro del Castello Aragonese e dell'Archivio Storico della città, autentici scrigni di memoria locale. Ampio spazio anche alla convivialità con l'area gastronomica: pietanze medievali, birre artigianali e banchi del cambio moneta renderanno l'esperienza ancora più immersiva e multisensoriale. E poi ancora opera, degustazioni e vinili Il viaggio di Borgo d'Estate prosegue il 6 agosto con Master Glass, serata di degustazione nella cornice della Parrocchia Maris Stella, e l'8 e 9 agosto con la quinta edizione di Conversano Vinyl Days: due giorni tra dj set, talk e mercatini vintage, tra le vie del centro e Villa Garibaldi. Il 13 agosto è la volta di uno degli eventi più attesi: una speciale messinscena di Madama Butterfly di Puccini in versione per banda e voci soliste. Un omaggio alla lirica italiana capace di parlare anche a un pubblico popolare, grazie a un allestimento urbano di grande atmosfera. Il 23 agosto, Corso Morea si trasforma in una plancia di gioco con Il gioco del Rospo Smeraldino, mentre il 29 agosto torna la musica live sul Sagrato della Cattedrale con il Festival Piantoni. E nel mezzo il Festival Internazionale del Cinema d'Animazione Appuntamento da non perdere, dal 18 al 24 agosto, la 23ª edizione di Imaginaria, Festival Internazionale del Cinema d'Animazione, che da oltre vent'anni promuove il meglio dell'animazione d'autore a livello mondiale. Il centro storico di Conversano si trasformerà per una settimana in un grande spazio narrativo a cielo aperto, dove cinema, arte visiva e linguaggi contemporanei dialogano con i luoghi e le comunità. Le proiezioni serali all'aperto si alterneranno a incontri con registi, sceneggiatori, illustratori e professionisti del settore, che accompagneranno il pubblico alla scoperta di cortometraggi e lungometraggi premiati nei principali festival internazionali. Particolare attenzione è riservata all'animazione indipendente, ai nuovi linguaggi visivi e alle produzioni ecosostenibili, con una programmazione pensata per coinvolgere adulti, ragazzi e bambini. Accanto al concorso ufficiale, non mancheranno laboratori creativi, mostre, talk e attività didattiche, rendendo Imaginaria un festival immersivo, capace di coinvolgere un pubblico trasversale e di valorizzare l'animazione come forma d'arte, racconto e impegno culturale. Conversano si conferma così punto di riferimento europeo per un cinema d'animazione che emoziona, educa e fa riflettere. Agosto si chiude tra danza, musica, sport e cultura diffusa Si giunge così alla seconda metà di agosto, con un intreccio di appuntamenti che arricchiranno ulteriormente il programma di Borgo d'Estate. Il 22 agosto, una suggestiva visita guidata condurrà i partecipanti dalla Chiesa Maria Stella fino alla chiesetta di San Lorenzo, in un percorso tra storia e spiritualità. Il 23 agosto, le strade del centro si trasformeranno in un grande tabellone di gioco grazie alla nuova edizione de Il Gioco del Rospo Smeraldino, versione urbana del celebre gioco dell'oca, pensata per coinvolgere grandi e piccoli in un'esperienza partecipativa e divertente. Dal 27 al 30 agosto, il Chiostro dei Paolotti ospiterà le sessioni di danza di Apulia Dance Experience, progetto dedicato alla formazione coreutica e alla sperimentazione, che vedrà protagonisti danzatori e docenti di rilievo nazionale.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

citynews BARITODAY

La serata del 29 agosto sarà animata da un doppio evento: da un lato il Festival Piantoni, con un'esibizione musicale sul sagrato della Basilica Cattedrale a cura del Centro Studi G. Piantoni APS, dall'altro Le Vie dei Saperi e dei Sapori - Music Tour, visita guidata e presentazione di un volume presso la Villa dei Caduti, in collaborazione con la Pro Loco Conversano. A chiudere il mese, il 31 agosto, sarà l'Anteprima delle Giornate dello Sport, una manifestazione all'aperto presso Villa Garibaldi che anticipa il calendario sportivo di settembre con attività per tutte le età. Con un susseguirsi di eventi capaci di intrecciare storia e spettacolo, musica e cinema, riflessione e partecipazione, agosto a Conversano si conferma così un centro nevralgico dell'estate culturale pugliese. Un borgo in cui ogni serata diviene un'occasione per riscoprire luoghi, condividere esperienze e vivere il centro storico come un grande palcoscenico diffuso, aperto a tutte le età e sensibilità. Un mese che accende la città di voci, immagini, suoni e racconti, preparandola a un settembre altrettanto ricco di stimoli, nel segno della cultura viva e condivisa.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria

**LINK:** https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/cinema/2025/07/21/la-poesia-del-cinema-danimazione-torna-imaginaria_9a650bea-1eea-4dc1-b7aa-5faabca...




La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria Agenzia ANSA; Redazione ANSA Saranno ben 104 le opere in concorso alla 23/a edizione di Imaginaria, il Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore in programma a Conversano dal 17 al 24 agosto. I film - provenienti da 36 paesi, a fronte di 3400 iscrizioni - sono realizzati con tecniche miste tra cui disegno tradizionale, stop motion, 2D e 3D, quasi tutti in anteprima regionale/nazionale. Fondata e promossa dall'Associazione Atalante aps, diretta da Luigi Iovane e supportata da Programma Media Creative Europe, MiC - Direzione Generale Cinema, Regione Puglia e Comune di Conversano, la manifestazione è partner della prestigiosa rete FAN - Festival Animation Network ma da quest'anno è stata inserita anche nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar: l'opera che vincerà nella Main Competition di Imaginaria potrà ambire infatti alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards©. In giuria alcuni tra i principali esperti di illustrazione e animazione, Fabienne Wagenaar, Margherita Giusti, Maria Anestopoulou, Marino Guarnieri e Yiorgos Tsangaris. Tra gli ospiti più attesi di questa edizione il maestro dell'animazione Michel Ochelot, due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come Kirikù e la strega Karabà (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998), che riceverà il Premio alla carriera 2025 ed incontrerà il pubblico. Oltre a laboratori per i più piccini dedicati a disegno, serigrafia, stop motion, anche incontri con gli autori, masterclass d'eccezione e una mostra personale del fumettista e illustratore Manuel Fior; inoltre sarà affidato al folk minimalista di Nino Gvilia (alter ego immaginario dell'artista Giulia Deval) lo spettacolo di apertura di questa edizione, in programma domenica 17 agosto dalle 22, mentre la rassegna si concluderà domenica 24 agosto alle 21.30 con l'unica tappa pugliese di "Pitecus", lo spettacolo teatrale cult del premiatissimo duo composto dagli artisti Antonio Rezza e Flavia Mastrella, di cui quest'anno si celebra il trentennale. Rinnovata la collaborazione l'artista conversanese Vito Savino, che firma con l'opera "SquidShip" l'identità visiva del 2025. Riproduzione riservata © Copyright ANSA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

citynews BARITODAY

# Concerto di Nino Gvilia | Special opening Imaginaria 2025

**LINK:** https://www.baritoday.it/eventi/concerto-di-nino-gvilia-special-opening-imaginaria-2025-nino-gvilia-12799919.html




Concerto di Nino Gvilia | Special opening Imaginaria 2025 18 luglio 2025 17:04 Imaginaria 2025 Special Opening 17 agosto 2025 | h.22.00 | Complesso di San Benedetto (Giardino dei Limoni) Concerto di NINO GVILIA Nino Gvilia (alter ego di giulia deval) è un personaggio immaginario. Stando a cenni biografici trovati in rete, è nata nei pressi del lago di Paliastomi, in Georgia, ma ha da sempre condotto una vita errante, raccontata nello pseudo film 'Songwriting in times of a global crisis'. Nino Gvilia canta di foreste, corpi che si amano in modi inconsueti e allucinazioni e si domanda anacronisticamente se le folk songs possano ancora veicolare contenuti sentimentali e politici agendo sul nostro desiderio. Essendo una finzione, Nino Gvilia è una disidentificazione esplicita che il corpo che la impersona compie nei confronti di un 'io' scenico e digitale; un modo per sostituire la costruzione di un sé artistico coerente - imposto dal mercato culturale e dai social - con una costruzione letteraria totalmente fake. La musica di Nino Gvilia è influenzata da folk e minimalismo, fa uso di nastri magnetici, field recordings, voci di filosofe, una serie di strumenti bizzarri dalla texture vintage e canoni corali. Con lei sul palco l'ensemble che ha lavorato alla realizzazione del doppio album Nicole / Overwhelmed by the Unexplained - uscito per Hive Mind Records (UK) lo scorso 8 marzo composto da Zevi Bordovach (tastiere, harmonium, voce), Pietro Caramelli (chitarra, elettronica, voce), Giulia Pecora (violino, voce), Clarissa Marino (violoncello, voce). Paolo Bertazzoli è alla cura dei suoni. Nino Gvilia (giulia deval), voce, harmonium, chitarra, tapes Zevi Bordovach, tastiere, harmonium, voce Pietro Caramelli, chitarra, elettronica, voce Giulia Pecora, violino, voce Clarissa Marino, violoncello, voce Paolo Bertazzoli, sound engineer Suggestioni visive a cura del pittore e musicista Egidio Marullo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Giornale di Puglia

# Il grande cinema animato d'autore torna in Puglia, appuntamento a Conversano dal 17 al 24 agosto con la XXIII edizione di 'Imaginaria'

**LINK:** https://www.giornaledipuglia.com/2025/07/il-grande-cinema-animato-dautore-torna.html

Il grande cinema animato d'autore torna in Puglia, appuntamento a Conversano dal 17 al 24 agosto con la XXIII edizione di 'Imaginaria' Pubblicato: luglio 10, 2025 Al maestro dell'animazione e del fumetto Michel Ocelot (Kirikù e la Strega Karabà) il Premio alla Carriera 2025. Ben 104 le opere in concorso, provenienti da 36 paesi. Da quest'anno la rassegna, che è partner anche della rete internazionale FAN - Festivals Animation Network, entra per il triennio 2025/2027 nell'elenco dei festival qualificati dell'Academy Awards®: l'opera che vincerà il primo premio nella categoria Best Animated Short Film potrà qualificarsi alla 98° edizione degli Oscar CONVERSANO (BA) - Il cinema sotto le stelle più suggestivo del Sud-Italia torna per la XXIII edizione: appuntamento imperdibile nella cornice storica del Comune di Conversano dal 17 al 24 agosto con Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore. La manifestazione, fondata e promossa dall'Associazione Atalante aps e supportata dal Programma Media Creative Europe, MiC - Direzione Generale Cinema, dalla Regione Puglia e dal Comune di Conversano, è tra le più importanti rassegne cinematografiche di settore in Europa ed è partner della rete internazionale FAN - Festival Animation Network, che ha come obiettivo la collaborazione tra festival per creare e diversificare nuovi spettatori, scambiare buone pratiche e contribuire alla diffusione del cinema d'animazione europeo nel mondo. Da quest'anno, inoltre, Imaginaria entra per il triennio 2025/2027 nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar: l'opera che vincerà nella Main Competition potrà ambire alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards® Tanti gli eventi dedicati al meglio del cinema d'animazione d'autore internazionale, con ben 104 opere in concorso provenienti da 36 paesi, a fronte di ben 3400 iscrizioni, realizzate con tecniche miste tra cui disegno tradizionale, stop motion, 2D e 3D, quasi tutte in anteprima regionale/nazionale e proposte al pubblico in lingua originale con sottotitoli in italiano nel suggestivo chiostro del Complesso di San Benedetto. Non mancheranno anche mostre, laboratori per bambini, letture animate, meetings, retrospettive e spettacoli musicali e teatrali. Grande ospite di quest'anno il maestro dell'animazione MICHEL OCELOT: il due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come Kirikù e la strega Karabà (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998), Kirikù e gli animali selvaggi (Francia, Vietnam, Lettonia, 2005), Il faraone, il selvaggio e la principessa (Francia, Belgio, 2022), riceverà il Premio alla carriera 2025 ed incontrerà il pubblico. "Viviamo in un mondo in cui riunire spettatori appassionati e conquistare nuovo pubblico sono sfide sempre più difficili - afferma il fondatore e direttore artistico della manifestazione Luigi Iovane - e per questo siamo orgogliosi degli sforzi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Giornale di Puglia

impiegati per proporre al pubblico, ogni anno da ben 23 anni, opere animate di altissima qualità, ospiti internazionali che stanno contribuendo con il loro lavoro a scrivere la storia del cinema, meetings, laboratori e momenti musicali e teatrali d'eccezione. Questo palinsesto di altissima qualità colloca Imaginaria tra le realtà più importanti del panorama non solo europeo ma anche internazionale, e tutta la nostra gratitudine è per il pubblico di grandi e piccini che ogni agosto affolla le proiezioni. Aspettiamo con impazienza l'inizio di questa edizione, perché crediamo che oggigiorno tra l'uso errato dell'intelligenza artificiale ed il consumo di opere artistiche e cinematografiche 'mordi e fuggi' sui social, sia importantissimo consegnare alle nuove generazioni un ritmo diverso, più, lento, in cui godere dell'arte animata in tutte le sue sfaccettature, per porsi sempre nuove domande e riflettere sui grandi temi - dai legami familiari all'elaborazione del lutto, dai disastri delle guerre all'ebbrezza di un primo amore, solo per citarne alcuni - che da sempre il grande cinema affronta. Vi aspettiamo numerosi a Conversano!" Rinnova anche quest'anno la collaborazione l'artista conversanese Vito Savino, che firma con l'opera "SquidShip" l'identità visiva di questa edizione. "L'idea è nata perché più la mia attenzione sprofonda nei mari, più ho la percezione di viaggiare attraverso le stelle - racconta Savino - in fondo l'animazione d'autore è un infinito viaggio di creazione". Sarà affidato al folk bizzarro e minimalista di Nino Gvilia (alter ego immaginario dell'artista Giulia Deval) lo spettacolo di apertura di questa edizione, in programma domenica 17 agosto dalle 22 nel Giardino dei Limoni del Complesso di San Benedetto: con lei sul palco l'ensemble che ha lavorato alla realizzazione del doppio album "Nicole / Overwhelmed by the Unexplained", uscito per Hive Mind Records lo scorso 8 marzo, e composto da Zevi Bordovach (tastiere, harmonium, voce), Pietro Caramelli (chitarra, elettronica, voce), Giulia Pecora (violino, voce) e Clarissa Marino (violoncello, voce). A curare il suono - accompagnato dalle suggestioni visive del pittore e musicista Egidio Marullo - Paolo Bertazzoli. Il Festival IMAGINARIA è ideato e promosso dall'associazione Atalante ETS, con la direzione artistica di Luigi Iovane. La rassegna è realizzata con il sostegno del Programma Media Creative Europe, del MiC Direzione Generale Cinema, della Regione Puglia e del Comune di Conversano. I biglietti per accedere alle proiezioni sono acquistabili direttamente dal sito al costo di 5,00 e. per le proiezioni nel Chiostro di San Benedetto mentre e. 3,00 per le proiezioni Kids nel Giardino dei Limoni al seguente link in aggiornamento https://imaginaria.eu/prevenditaonline/ nonché di persona al botteghino. È possibile prenotare online tutte le attività laboratoriali dedicate ai più piccoli. L'accesso a mostre, letture animate e incontri con gli autori è libero e gratuito per adulti e bambini e non necessita di prenotazione. Anche quest'anno i premi che saranno consegnati ai vincitori della XXII edizione di Imaginaria sono realizzati interamente a mano dall'artista polignanese Peppino Campanella, pezzi d'arte unici di artigianato e design realizzati in un atelier-laboratorio ricavato da un vecchio frantoio sul mare. Tags: Bari Cultura e Spettacoli Eventi Puglia

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# A Michel Ocelot il Premio alla Carriera della 23esima edizione di Imaginaria

**LINK:** https://bariseranews.it/2025/08/24/a-michel-ocelot-il-premio-alla-carriera-della-23esima-edizione-di-imaginaria/



A Michel Ocelot il Premio alla Carriera della 23esima edizione di Imaginaria La Redazione 24/08/2025 Cultura Un viaggio lungo una carriera quarantennale quello affrontato ieri sulla terrazza di San Benedetto con Michel Ocelot, protagonista di una masterclass straordinaria con il pubblico di Imaginaria. Il maestro francese, due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come Kirikù e la strega Karabà (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998), Kirikù e gli animali selvaggi (Francia, Vietnam, Lettonia, 2005), Il faraone, il selvaggio e la principessa (Francia, Belgio, 2022), ha ricevuto anche il Premio alla carriera 2025, accolto da un lunghissimo applauso. 'Questo premio arriva troppo presto - scherza con il pubblico il maestro, nato nel 1943 - ma ho tantissimi altri progetti, quindi tra vent'anni tornerò!'. Nella serata di ieri è stata annunciata anche la vincitrice della categoria Graduation Short Film Competition: è la riminese Lucia Catalini, laureata in scenografia all'Accademia di Brera e in Illustrazione all'ISIA di Urbino, che ha scritto, diretto e animato il corto Né una né due (Italia, 2024, 5'57). Protagonista una bambina di nome Elena, che ritrova dopo tanto tempo il quaderno della nonna materna, Laura, e sfogliando per la prima volta e attraverso quelle pagine rivede la vita della nonna. 'Sono molto felice sia stato apprezzato - ha dichiarato sul palco di Imaginaria - è stato realizzato interamente con tecniche analogiche in un anno di lavoro. Ringrazio Mara Cerri, Magda Guido e Federica Iacobelli per la guida e l'incoraggiamento, e voi per l'accoglienza ricevuta in questo magnifico festival. Sono felice e onorata di ricevere questo premio'. Nel Giardino dei Limoni, inoltre, si è tenuta la proiezione del corto realizzato dai bambini del laboratorio diretto da Domingo Bomboni, dal divertente ed enigmatico titolo '???', e la premiazione per la categoria Children's Short Film Competition, che ha visto trionfare 'Le case di Achille' (Italia, 2024, 3'12), scritto da Achille Silvestro e diretto e animato da Nespy 5euro, 'una storia semplice ma allo stesso tempo paurosa e divertente - si legge nelle motivazioni dei giovani giurati - complimenti ad Achille il bambino più fantasioso conosciuto, ci ha fatto piangere dalle risate!'. Menzione speciale invece a Lola e il pianoforte (Francia, 2024, 25') di Augusto Zanovello, 'per aver mostrato l'importanza del legame fraterno'. Tanti i temi affrontati nel pomeriggio da Ocelot durante l'Imaginaria Meeting, a partire dal suo grande successo, il premiatissimo Kirikù. 'Se avessi coperto i corpi, nei miei film, avrei fatto un torto a tutte le donne - ha

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

raccontato - in Africa e in Europa mia madre allattava al seno e pretendeva di essere rispettata. In Italia vediamo la Vergine Maria che allatta in tutti i quadri. Nonostante il mio carattere duro non so, però, se oggi riuscirei a produrre un film il cui protagonista è nudo dall'inizio alla fine. Il fatto di vedere le nudità del bambino fa parte della particolarità del film. Abbiamo bisogno di avere un corpo completo e non consurato che si mostri. Molti produttori all'epoca si misero in testa che quello che volevo realizzare fosse sbagliato: il titolo non andava bene, la storia non andava bene, lo storyboard era troppo essenziale, l'Africa che non vendeva al grande pubblico, i corpi che non venivano nascosti. Ho disobbedito tutte le volte, e ho fatto bene. Dopo il successo di Kirikù tutti premevano per un seguito, ma non era quello che desideravo fare. Volevo fare altro e non cavalcare necessariamente l'onda del successo. Ho detto no per anni, e ho accettato quando non solo i produttori ma anche il pubblico me lo hanno chiesto.' 'Oggi ho preso gusto con il 3D - aggiunge scherzoso con Marino Guarnieri, che coordina l'incontro - in un disegno tradizionale mantenere la bellezza del movimento e del personaggio non è sempre fattibile. L'animazione fatta per l'artista Bjork per la canzone The Intruders? all'inizio pensavo che la richiesta fosse uno scherzo! Quando ci siamo incontrati le dissi che doveva assolutamente guardare Azur e Asmar, che le ho fatto vedere sul mio computer. Un'altra star avrebbe rifiutato. Alla fine del film ha applaudito, ha tirato fuori il suo computer e mi ha fatto ascoltare il suo disco'. 'Quando ho iniziato non volevo fare film per bambini, credevo che sarei stato un autore normale che avrebbe fatto film sensazionali e insolenti - ha aggiunto, ripercorrendo punti salienti della sua carriera - i miei due progetti quando ho trovato un produttore erano una storia decadente su Maria Callas e Kirikù, e ha vinto Kirikù! Oggi i giovani adulti non hanno dimenticato i miei film, in Francia soprattutto, e li hanno aiutati a crescere. Ero consapevole anche di non meritare la Legione d'Onore di cui sono stato insignito: qualsiasi donna che si sforza ogni giorno di nutrire i propri figli lo merita più di me. Rifiutarlo però era impossibile. Il mio prossimo film? assomiglierà ad Azur e Asmar ma sarà ambientato nel '400 italiano, forse a Firenze. Il tema è interessante, si basa un vecchio racconto classico e l'ho scelto per fare qualcosa di estremamente raffinato. Il tema è molto alla moda, non si sa se Fantaghirò sia un ragazzo o una ragazza!' Condividi: Facebook Stampa E-mail LinkedIn WhatsApp X ? Leggi articolo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Michel Ocelot arriva a Conversano e saluta il pubblico di Imaginaria | Il programma di giovedi 21 agosto

**LINK:** https://www.puglialive.net/michel-ocelot-arriva-a-conversano-e-saluta-il-pubblico-di-imaginaria-il-programma-di-giovedi-21-agosto/




Michel Ocelot arriva a Conversano e saluta il pubblico di Imaginaria | Il programma di giovedi 21 agosto EGIDIO MAGNANI 20 Agosto 2025 IMAGINARIA , APPUNTAMENTO GIOVEDÌ 21 AGOSTO CON LA QUINTA GIORNATA DI FESTIVAL, TRA INCONTRI, PROIEZIONI E LABORATORI DI STOP-MOTION E SERIGRAFIA Un lunghissimo applauso ha accolto il maestro francese dell'animazione Michel Ocelot, ospite d'onore della rassegna giunto ieri a Conversano. 'Kirikù rappresenta la vittoria dell'innocenza, quest'opera ha avuto un successo che è stato enorme, forse troppo per me. Il mio prossimo film? Sarà un lungometraggio ambientato in Italia, e sarà ispirato al pittore fiorentino Paolo Uccello' - Conversano, 20 agosto 2025_È arrivato ieri sera a Conversano l'ospite d'onore della 23esima edizione di Imaginaria, Michel Ocelot: il maestro francese, due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come Kirikù e la strega Karabà (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998), Kirikù e gli animali selvaggi (Francia, Vietnam, Lettonia, 2005), Il faraone, il selvaggio e la principessa (Francia, Belgio, 2022), riceverà questa settimana il Premio alla carriera ed incontrerà il pubblico durante uno speciale Imaginaria Meetings. Ad accoglierlo un lunghissimo applauso e tante domande dal pubblico. 'Per realizzare Kirikù, che è stato il mio più grande successo, avevo pochissimi soldi e solo della carta nera, delle forbici e un piccolo filo di ferro per realizzare le articolazioni dei personaggi - ha raccontato Ocelot al termine della proiezione - ci siamo molto divertiti a farlo, ne ho un ottimo ricordo. La mia vita si divide in due fasi, prima e dopo Kirikù. Prima ero disoccupato, la vita era molto dura e quando avevo tempo facevo laboratori per bambini. Sono stati loro, però, ad insegnare molto a me. Molti produttori all'epoca si misero in testa che quello che volevo realizzare fosse sbagliato: il titolo non andava bene, la storia non andava bene, lo storyboard era troppo essenziale, l''Africa' che non vendeva al grande pubblico, i corpi che non venivano nascosti. Ho disobbedito tutte le volte, e ho fatto bene. Questo film, che simboleggia la vittoria dell'innocenza, è la dimostrazione che anche se siamo piccoli e con poche risorse, se abbiamo un'idea semplice in cui credere possiamo realizzarla. Non ho intenzione di fermarmi, comunque: il mio prossimo film sarà un lungometraggio e sarà ambientato in Italia, ispirato al pittore fiorentino Paolo Uccello'. GIOVEDÌ 21 AGOSTOLABORATORIO DI CINEMA D'ANIMAZIONE | Di Domingo Bombini in collaborazione con l'Istituto Comprensivo 'Falcone e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Borsellino - Carelli' e l'Istituto Comprensivo 'Via Firenze-Forlani'In programma dalle ore 16.00 nel Monastero di San Benedetto (Sala Conferenze 1° piano)Sold-Out I 20 piccoli partecipanti avranno la possibilità di creare personaggi, scenografie, suoni e curare le varie fasi per realizzare un corto animato. Il video realizzato sarà presentato durante la serata conclusiva della manifestazione, dedicata alle premiazioni della sezione Kids. SERIGRAFIA E STAMPA | Laboratorio a cura di Else Edizioni, età consigliata 8/13 anniIn programma dalle ore 17.30 nella Biblioteca Civica MarangelliIngresso solo su prenotazione al link: https://imaginaria.eu/21967-2/Un laboratorio creativo e manuale per avvicinare i bambini al mondo della serigrafia e della stampa artigianale. Attraverso l'utilizzo di telai, racle e inchiostri, i partecipanti realizzeranno immagini originali su carta o stoffa, sperimentando il linguaggio della stampa come forma di espressione personale e collettiva. MANUEL FIOR | Mostra '12 Copertine' a cura di Federico Cano Correa In programma fino al 24 agosto nella Chiesa di Santa Chiara, dalle 18.00 alle 23.00Ingresso liberoFior è un artista di respiro internazionale ed è uno degli autori di fumetti più apprezzati in Italia e all'estero. Ha vissuto a Berlino, Oslo, Parigi e Venezia e collabora con le sue illustrazioni a testate e case editrici come The New Yorker, Vanity Fair, Repubblica, Le Monde, Sole 24 Ore, Feltrinelli, Einaudi, EL. Nel 2017 le ha raccolte e commentate ne 'L'ora dei miraggi' (Oblomov Edizioni). Con il graphic novel 'Cinquemila chilometri al secondo' (Coconino Press 2010) ha vinto il premio Fauve d'Or come Miglior Album al Festival Internazionale di Angoulême 2011. 'L'intervista' (Coconino Press 2013, Oblomov 2019) segna il suo esordio nel bianco e nero. Con Coconino Press ha pubblicato inoltre 'Le variazioni d'Orsay' (2015), la raccolta di racconti brevi 'I giorni della merla' (2016), 'La signorina Else' (2009), racconto illustrato tratto dall'omonimo romanzo di Arthur Schnitzler, e 'Rosso Oltremare' (2006). 'Celestia', uscito nel 2020 per Oblomov Edizioni, rivisita le origini di Venezia in chiave fantascientifica e ha vinto il Premio Yellow Kid Autore dell'anno ai Lucca Comics Awards. Il suo ultimo graphic novel è 'Hypericon', uscito nel 2022 per Coconino press. La sua prossima opera arriverà in autunno. IMAGINARIA MEETINGS | Marino GuarnieriIn programma dalle ore 19:30 nella Terrazza del Monastero di San Benedetto Presentazione del libro di Guarnieri, edito da Tunuè, 'Chiedi al maestro. Confronti d'autore sull'animazione' Ingresso liberoRegista, animatore e illustratore, Guarnieri lavora come graphic designer attraversando tutte le forme di espressione e comunicazione negli ultimi 25 anni. Approda all'animazione collaborando con emittenti televisive, enti pubblici e successivamente come autore, partecipando alla realizzazione di spot e videoclip, sigle televisive e prodotti educational, documentari, special e lungometraggi. Inizia la collaborazione con MAD Entertainment sin dalla sua fondazione, partecipando a diversi progetti. Lavora al lungometraggio L'Arte della Felicità (2013) di A. Rak come aiuto regista, ricoprendo ruoli tecnici, artistici e organizzativi tra cui Direttore dell'Animazione 2D e degli effetti speciali e montatore. Il pluripremiato film vince anche l'European Film Awards 2014 come Miglior Film d'Animazione Europeo. Il suo primo lungometraggio da

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

regista, Gatta Cenerentola, diretto insieme ad Alessandro Rak, Ivan Cappiello e Dario Sansone, prodotto da MAD Entertainment con RAI cinema, è stato presentato alla 74° Mostra del Cinema di Venezia, nella sezione Orizzonti e distribuito in Italia e all'estero, raccogliendo consensi e premi importanti, fino ad entrare nella short list dell'Accademy per gli Oscar 2018 e aggiudicandosi due David di Donatello (Miglior Effetti Digitali e Miglior Produzione) e un Nastro d'Argento. Attualmente è Coordinatore del Corso di Cinema d'Animazione presso la Scuola Italiana di Comix, per la quale ha diretto lo spot promozionale Chi sogna disegna (2013) e il cortometraggio Mezzanotte di Segni (2015). Dal 2019 è inoltre il presidente di ASIFA Italia (Associazione Internazionale Film di Animazione) con la quale ha realizzato il cortometraggio LOOP (2020). Ha lavorato come aiuto regista, Direttore Artistico e montatore per il film Yaya e Lennie - The Walking Libery (2021) di A. Rak e attualmente è impegnato nella pre-produzione del cortometraggio Due Battiti finanziato da MiBacT. PROIEZIONI | Rete internazionale FAN - Festival Animation NetworkIn programma dalle ore 20.00 nella Chiesa del Monastero di San BenedettoIngresso libero Imaginaria è da quest'anno partner della rete internazionale FAN - Festival Animation Network, che ha come obiettivo la collaborazione tra festival per creare e diversificare nuovi spettatori, scambiare buone pratiche e contribuire alla diffusione del cinema d'animazione europeo nel mondo. Sotto il tema guida 'Guardare per Espandere', questa rete unisce cinque festival partner: Imaginaria, Cinanima (Portogallo), Animafest Cyprus (Cipro), Animasyros International Animation Festival (Grecia) e Prime The Animation (Spagna), insieme a festival europei ed extraeuropei associati. Saranno proiettati in collaborazione con Imaginaria i seguenti cortometraggi: The Meatsellerdi Margherita Giusti (Italia, 2023, 17'); Supersillydi Veronica Martinadonna (Francia/Italia, 2024, 9'28); Dòma di Chiara Seveso (Italia, 2023, 4'); Un sogno, io ricordo di Chiara Cecchetto (Italia, 2023, 3'19); Né una né duedi Lucia Catalini (Italia, 2025, 5'57); Le gobbe nel giardinodi Rachele Marrazzo, Marco Caverni e Luna Oliver (Italia, 2024, 1'46); Masadegdi Federico Attardo (Italia, 2023, 2'03); Mare'ngannatoredi Carola Pignati (Italia, 2021, 4'31); Pronta di Alessia Angelini (Italia, 2021, 3'50); 53, Rue de Verdundi Riccardo Ambrosi (Italia, 2022, 2'20); Per tutta la vita di Roberto Catani (Italia, 2018, 6'); Mercurio di Michele Bernardi (Italia, 2024, 9'49); Dell'ammazzare il maialedi Simone Massi (Italia, 2011, 6'35); Sogni al campodi Magda Guidi e Mara Cerri (Italia, 2020, 9'); Maestraledi Nico Bonomolo (Italia, 2021, 10'30); Ekart di Ahmed Neb Nessib (Italia, 2017, 9'); Journal Animédi Donato Sansone (Francia/Italia, 2015, 4'19) PROIEZIONI | Children's Short Film CompetitionIn programma dalle ore 21.00 nel Giardino dei Limoni del Monastero di San BenedettoIngresso 3EURRain (Pioggia) di Roza Gimatdinova (Russia, 2025, 7'21) Remember Me (Ricordati di me) di Bárbara Barreto, Caroline Soares e João Cadima (Portogallo, 2024, 4'35)Reven (Rivincita) di Babey Hugo, Barreau Victor, Bossard Line, Hurard Chloé, Monnier Coralie, Morin Mathilde, Ripoche Lèna, Salaün Tanguy (Francia, 2024, 6'36)Skin Colour (Il colore della pelle) di Gilad Pfeffer, Liya Daniel Elbashan (Israele, 2025, 3'24)Son (Figlio) di Zhanna

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Bekmambetova (Kazakhistan/Russia, 2025, 20'55) PROIEZIONI | Retrospettiva Michel Ocelot, alla presenza del registaIn programma dalle ore 22.00 nel Giardino dei Limoni del Monastero di San BenedettoIngresso 3EURDililì a Parigi di Michel Ocelot (2018, Francia/Germania/Belgio, 95', versione doppiata in italiano)Nella Parigi della Belle Époque, Dilili, una ragazzina arrivata dalla Nuova Caledonia, e il giovane fattorino Orel, indagano sul misterioso rapimento di alcun

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Conversano: Imaginaria festival Il programma di oggi

**LINK:** https://www.noinotizie.it/19-08-2025/conversano-imaginaria-festival/



Conversano: Imaginaria festival Il programma di oggi 19 Agosto 2025 Di seguito un comunicato diffuso dagli organizzatori: Il Festival IMAGINARIA è id eato e promosso dall'associ azione Atalante aps, con la direzione artistica di Luigi Io vane. La rassegna è realizzata con il sostegno del Programma Media Creative Europe, del MiC Direzione Generale Cinema, della Regione Puglia e del Comune di Conversano I biglietti per accedere alle proiezioni sono acquistabili direttamente dal sito al costo di 5,00 EUR per le proiezioni nel Chiostro di San Benedetto mentre EUR 3,00 per le proiezioni Kids nel Giardino dei Limoni al seguente link in aggiornamento https://imaginaria.eu/prevendita/ nonché di persona al botteghino. ?possibile prenotare online tutte le attività laboratoriali dedicate ai più piccoli L'accesso a mostre, letture animate e incontri con gli autori è libero e gratuito per adulti e bambini e non necessita di prenotazione Anche quest'anno i premi che saranno consegnati ai vincitori della XXIII edizione di Imaginaria sono realizzati interamente a mano dall'artista polignanese Peppino Campanella, pezzi d'arte unici di artigianato e design realizzati in un atelier-laboratorio ricavato da un vecchio frantoio sul mare MARTEDÌ 19 AGOSTO LABORATORIO DI CINEMA D'ANIMAZIONE | Di Domingo Bombini in collaborazione con l'Istituto Comprensivo "Falcone e Borsellino - Carelli" e l'Istituto Comprensivo "Via Firenze-Forlani" In programma dalle ore 16.00 nel Monastero di San Benedetto (Sala Conferenze 1° piano) Sold-Out I 20 piccoli partecipanti avranno la possibilità di creare personaggi, scenografie, suoni e curare le varie fasi per realizzare un corto animato. Il video realizzato sarà presentato durante la serata conclusiva della manifestazione, dedicata alle premiazioni della sezione Kids. "ETTORE L'UOMO STRAORDINARIAMENTE FORTE" | Lettura animata e laboratorio a tema con Roberta Ursi per Ciurma Libreria, età consigliata 3/6 anni In programma dalle ore 17.30 nella Biblioteca Civica Marangelli Sold-Out A partire dall'albo "Ettore l'uomo straordinariamente forte" di Magali Le Hoche (Settenove). Ettore l'uomo straordinariamente forte è capace di cose incredibili, il pubblico lo adora! Ma una volta finito il suo numero, Ettore diventa schivo e solitario. Ha parcheggiato la sua roulotte a distanza, lontano da sguardi indiscreti, perché vuole custodire un segreto Quale sarà il segreto di Ettore? Al termine della lettura con l'uso del telaio, i bambini e le bambine realizzeranno un braccialetto super colorato. MANUELE FIOR | Mostra "12 Copertine" a cura di Federico Cano Correa In programma fino al 24 agosto nella Chiesa di Santa Chiara, dalle 18.00 alle 23.00 Ingresso libero Fior è

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

un artista di respiro internazionale ed è uno degli autori di fumetti più apprezzati in Italia e all'estero. Ha vissuto a Berlino, Oslo, Parigi e Venezia e collabora con le sue illustrazioni a testate e case editrici come The New Yorker, Vanity Fair, Repubblica, Le Monde, Sole 24 Ore, Feltrinelli, Einaudi, EL. Nel 2017 le ha raccolte e commentate ne "L'ora dei miraggi" (Oblomov Edizioni). Con il graphic novel "Cinquemila chilometri al secondo" (Coconino Press 2010) ha vinto il premio Fauve d'Or come Miglior Album al Festival Internazionale di Angoulême 2011. "L'intervista" (Coconino Press 2013, Oblomov 2019) segna il suo esordio nel bianco e nero. Con Coconino Press ha pubblicato inoltre "Le variazioni d'Orsay" (2015), la raccolta di racconti brevi "I giorni della merla" (2016), "La signorina Else" (2009), racconto illustrato tratto dall'omonimo romanzo di Arthur Schnitzler, e "Rosso Oltremare" (2006). "Celestia", uscito nel 2020 per Oblomov Edizioni, rivisita le origini di Venezia in chiave fantascientifica e ha vinto il Premio Yellow Kid Autore dell'anno ai Lucca Comics Awards. Il suo ultimo graphic novel è "Hypericon", uscito nel 2022 per Coconino press. La sua prossima opera arriverà in autunno. PROIEZIONI | Rete internazionale FAN - Festival Animation Network In programma dalle ore 20.00 nella Chiesa del Monastero di San Benedetto Ingresso libero Imaginaria è da quest'anno partner della rete internazionale FAN - Festival Animation Network, che ha come obiettivo la collaborazione tra festival per creare e diversificare nuovi spettatori, scambiare buone pratiche e contribuire alla diffusione del cinema d'animazione europeo nel mondo. Sotto il tema guida "Guardare per Espandere", questa rete unisce cinque festival partner: Imaginaria, Cinanima (Portogallo), Animafest Cyprus (Cipro), Animasyros International Animation Festival (Grecia) e Prime The Animation (Spagna), insieme a festival europei ed extraeuropei associati. Saranno proiettati in collaborazione con Animafest Cyprus i seguenti cortometraggi: Poppy Flowers di Evridiki Papaiakovou (Estonia, 2024, 4'24); Blak di Giorgos Tsangaris (Cipro, 2020, 4'06); Erma di Angelos Charalambous (Grecia/Cipro, 2021, 12'26); Water Film di Maria Katerina Ieridou (Cipro, 2022, 4 ); Tobin di Adonis Sergiou (Cipro, 2023, 7'16); In the city of dust di Haris Pellapaisiotis, Maud Nivet (Cipro, 2022, 6'28); Enan tzi enan di Michalis Papanikolaou (Cipro, 2020, 3'32); Cypriot Transfigurations di Spyros Dimitriades (Cipro, 2012, 9'55); 2000 Miles and Thirteen Years di Yiannos Economou (Cipro, 1997, 7'38); Dahlia di Ana Mougis, Fox Schwach (Cipro, 2017, 4'21); Phantom of Venus di Christiana Ioannou (Cipro, 2023, 10'52); The Tornado Outside di Maria Tomazou (Cipro, 2023, 8'15); Golden di Antony Petrou (Cipro, 2022, 1'42); Pasty Child di George Tymvios, Andy Luck (Cipro, 2012, 6'08); Outsiders di Wirrow ( Cipro, 2013, 3'16); Rite of Springs di Yiorgos Tsaggaris (Cipro, 2021, 4'30) PROIEZIONI | Children's Short Film Competition In programma dalle ore 21.00 nel Giardino dei Limoni del Monastero di San Benedetto Ingresso 3EUR Lola and the Sound Piano (Lola e il pianoforte) di Augusto Zanovello (Francia, 2024, 25?) New - world Tour (Nuovo tour mondiale) di Moonjoo Lee (Corea del Sud, 2024, 9'24) Nils Karlsson Pussling (Il puzzle di Nils Karlsson) di Yaprak Morali e Are Austnes (Norvegia/Svezia, 2024,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

14?) Nino and the missing cat's crown (Nino e la corona del gatto scomparso) di Saskia Kowollik (Germania, 2025, 3'25) PROIEZIONI | Retrospettiva Michel Ocelot, alla presenza del regista In programma dalle ore 22.00 nel Giardino dei Limoni del Monastero di San Benedetto Ingresso 3EUR Principi e Principesse (2000, Francia. 63 , versione doppiata in italiano) Raffinata e suggestiva fiaba d'animazione ispirata alla tecnica del teatro delle ombre. Costumi, disegni, magie dei paesi lontani, e due ragazzi dotati di tanta fantasia che, in sei storie differenti, viaggiano nel tempo e nello spazio: dall'Antico Egitto al Medioevo, dall'arte giapponese alla più classica delle fiabe (il bacio della principessa al rospo) rovesciata in una situazione comicamente assurda. PROIEZIONI | Graduation Short Film Competition, Animated Music Video Competition, Main Competition In programma dalle ore 21.30 nel Chiostro Romanico del Monastero di San Benedetto Ingresso 5EUR Cold Home di Alicja Liss (Polonia, 2025, 8'22) Detlev di Ferdinand Ehrhardt (Germania, 2024, 12'50) Flares di Jáchym Bouzek (Repubblica Ceca/Francia, 2025, 5'15) Floating di Jelena Milunovi? (Serbia, 2025, 7?) Hollow di Szymon Baran (Polonia, 2024, 3'33) Flame (Marcin Jaruszewski, Katarzyna Swierczynska) di Elzbieta Muskietorz (Polonia/Gran Bretagna, 2024, 1'54) Je Ne Sais Pas (Clara Néville) di Cesmre Beyza Ya??z (Francia/Turchia, 2025, 3'40) Mediterranean (Mango) di Alessandro Rak (Italia, 2025, 4'48) Dog Alone di Marta Reis Andrade (Portogallo, 2025, 13? Fa?uk di Maida Srabovic (Croazia/Slovenia, 2025, 12'47) Flow of Being di Helen Unt (Bulgaria/Estonia, 2024, 11'11) How di Marko Mestrovic (Croazia, 2025, 8'47) Il burattino e la balena di Roberto Catani (Francia/Italia, 2024, 8'11) Kafka. In Love di Zane Oborenko (Lettonia, 2024, 10'11)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# IMAGINARIA Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore

**LINK:** https://iltaccodibacco.it/puglia/eventi/299285.html




IMAGINARIA Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore La manifestazione, fondata e promossa dall'Associazione Atalante aps e supportata dal Programma Media Creative Europe, MiC - Direzione Generale Cinema, dalla Regione Puglia e dal Comune di Conversano, è tra le più importanti rassegne cinematografiche di settore in Europa ed è partner della rete internazionale , che ha come obiettivo la collaborazione tra festival per creare e diversificare nuovi spettatori, scambiare buone pratiche e contribuire alla diffusione del cinema d'animazione europeo nel mondo. Da quest'anno, inoltre, Imaginaria entra per il triennio 2025/2027 nell'elenco dei : l'opera che vincerà nella Main Competition potrà ambire alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards® Tanti gli eventi dedicati al meglio del cinema d'animazione d'autore internazionale, con ben provenienti da 36 paesi, a fronte di , realizzate con tecniche miste tra cui disegno tradizionale, stop motion, 2D e 3D, quasi tutte in anteprima regionale/nazionale e proposte al pubblico in lingua originale con sottotitoli in italiano nel suggestivo chiostro del Complesso di San Benedetto. Non mancheranno anche mostre, laboratori per bambini, letture animate, meetings, retrospettive e spettacoli musicali e teatrali. Grande ospite di quest'anno il maestro dell'animazione : il due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998), (Francia, Vietnam, Lettonia, 2005), (Francia, Belgio, 2022), riceverà il Premio alla carriera 2025 ed incontrerà il pubblico. " - afferma il fondatore e direttore artistico della manifestazione Luigi Iovane - ' Rinnova anche quest'anno la collaborazione dell'artista conversanese Vito Savino, che firma con l'opera 'SquidShip' l'identità visiva di questa edizione. ' - racconta Savino - '. Sarà affidato al folk bizzarro e minimalista di (alter ego immaginario dell'artista Giulia Deval) lo spettacolo di apertura di questa edizione, in programma domenica 17 agosto dalle 22 nel Giardino dei Limoni del Complesso di San Benedetto: con lei sul palco l'ensemble che ha lavorato alla realizzazione del doppio album 'Nicole / Overwhelmed by the Unexplained', uscito per Hive Mind Records lo scorso 8 marzo, e composto da Zevi Bordovach (tastiere, harmonium, voce), Pietro Caramelli (chitarra, elettronica, voce), Giulia Pecora (violino, voce) e Clarissa Marino (violoncello, voce). A curare il suono - accompagnato dalle suggestioni visive del

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

pittore e musicista Egidio Marullo - Paolo Bertazzoli. Evento di chiusura il 24 agosto con che presentano per il trentennale lo spettacolo cult . Tutta la programmazione e la possibilità di prenotare sul sito del festival.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BARI

# Porto Cesareo, i carabinieri liberano dalle tende l'isolotto occupato: 'Simbolo del turismo cafone'

**LINK:** https://bari.repubblica.it/cronaca/2025/08/14/audio/porto_cesareo_i_carabinieri_liberano_dalle_tende_lisolotto_occupato_simbolo_del_turismo_...



Porto Cesareo, i carabinieri liberano dalle tende l'isolotto occupato: 'Simbolo del turismo cafone' di Biagio Valerio 14/08/2025 Ascolta Potrebbe interessarti anche Torna Imaginaria, il festival del cinema animato e la sua poesia. Ocelot tra i protagonisti di di Antonella W. Gaeta 14/08/2025 Verso la Notte della Taranta: con il musicista Antonio Castrignanò alla riscoperta delle radici di di Gilda Camero 14/08/2025 Salento, notte da incubo in spiaggia: comitiva aggredita da banda di 30 ragazzi con mazze e coltelli di di Biagio Valerio 14/08/2025 Panettone gusto estate: con Mojito e Piña Colada il dolce di Natale arriva in spiaggia di di Natale Cassano 14/08/2025 Ostuni, abusi sessuali nel villaggio turistico: ragazzina di 12 anni accusa un 18enne di di Pierfrancesco Albanese 14/08/2025

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Conversano, agosto si accende con "Borgo d'estate 2025"

**LINK:** https://www.pugliain.net/245683-conversano-borgo-estate-agosto/




Conversano, agosto si accende con "Borgo d'estate 2025" CulturaSpettacoliTerzo Piano Redazione 31 Luglio 2025 0 Argomenti dell'articolo Toggle Le Notti della Contea: tre giorni nel cuore del Medioevo Il Festival Internazionale del Cinema d'Animazione Agosto tra danza, musica, sport e cultura diffusa Dopo un luglio intenso, Conversano entra nel cuore dell'estate con un agosto ricco di appuntamenti all'interno del cartellone Borgo d'Estate 2025, la rassegna culturale promossa dal Comune che anima la città dal 21 giugno al 30 settembre. Storia, musica, arte e cinema scandiscono le prossime settimane con eventi pensati per coinvolgere pubblici diversi, valorizzare il patrimonio del centro storico e rendere ogni serata un'esperienza unica. Le Notti della Contea: tre giorni nel cuore del Medioevo Si inizia subito con la decima edizione Le Notti della Contea, rievocazione storica di rilievo nazionale in programma dall'1 al 3 agosto 2025. Organizzata dall'Associazione di Promozione Sociale SensAzioni del Sud e dal Gruppo Storico Città di Conversano, con il patrocinio della Regione Puglia, della Città di Conversano, del CERS, del CIANS e la direzione artistica di Core Live Show, la manifestazione trasformerà il borgo antico in un teatro a cielo aperto. Il tema di quest'anno, 'La Fede & l'Eresia', guiderà il pubblico in un viaggio affascinante attraverso i secoli, tra spiritualità e inquisizione, contrasti religiosi, cultura e pensiero. Monaci, cavalieri, mercanti, giullari, dame, falconieri, armigeri, sbandieratori e artisti animeranno le piazze e le vie del centro storico con un fitto palinsesto di performance teatrali, rievocazioni, accampamenti militari, mercato medievale, antichi mestieri, giochi per bambini e degustazioni a tema. Venerdì 1° agosto, la manifestazione si apre alle ore 18:00 con la tradizionale Contesa delle Contrade, tra sfide popolari, spettacoli per bambini e giocoleria. Alle ore 20:30, presso la suggestiva Balconata Giannetta in Piazza XX Settembre, si terrà la presentazione del libro 'Voci dell'Età di Mezzo' della scrittrice Chiara Pepe. Sabato 2 agosto, alle 20:30, nello stesso luogo, spazio all'approfondimento storico con il convegno 'Il Matrimonio di Caterina Orsini e Giulio Antonio Acquaviva: un legame che ha plasmato Conversano'. Un momento di riflessione sulle radici nobiliari della città, con gli interventi del Dott. Antonio Fanizzi, della Prof.ssa Giulia Perrino e dell'Arch. Remo Pavone, che ripercorreranno la valenza storica e culturale di quell'unione dinastica. Domenica 3 agosto, gran finale con il Corteo Storico Multiepoca, imponente sfilata con oltre 400 rievocatori provenienti da tutta Italia lungo un percorso di oltre 3

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

chilometri. A interpretare il ruolo del celebre Conte Giangirolamo II Acquaviva d'Aragona, figura emblematica del Seicento conversanese, sarà il noto volto televisivo Jimmy Ghione, ospite d'onore dell'edizione 2025. In parallelo alle rievocazioni e agli spettacoli, il pubblico potrà partecipare a visite guidate, godere delle aperture straordinarie del Torrione Maestro del Castello Aragonese e dell'Archivio Storico della città, autentici scrigni di memoria locale. Ampio spazio anche alla convivialità con l'area gastronomica: pietanze medievali, birre artigianali e banchi del cambio moneta renderanno l'esperienza ancora più immersiva e multisensoriale. E poi ancora opera, degustazioni e vinili Il viaggio di Borgo d'Estate prosegue il 6 agosto con Master Glass, serata di degustazione nella cornice della Parrocchia Maris Stella, e l'8 e 9 agosto con la quinta edizione di Conversano Vinyl Days: due giorni tra dj set, talk e mercatini vintage, tra le vie del centro e Villa Garibaldi. Il 13 agosto è la volta di uno degli eventi più attesi: una speciale messinscena di Madama Butterfly di Puccini in versione per banda e voci soliste. Un omaggio alla lirica italiana capace di parlare anche a un pubblico popolare, grazie a un allestimento urbano di grande atmosfera. Il 23 agosto, Corso Morea si trasforma in una plancia di gioco con Il gioco del Rospo Smeraldino, mentre il 29 agosto torna la musica live sul Sagrato della Cattedrale con il Festival Piantoni. Il Festival Internazionale del Cinema d'Animazione Appuntamento da non perdere, dal 18 al 24 agosto, la 23ª edizione di Imaginaria, Festival Internazionale del Cinema d'Animazione, che da oltre vent'anni promuove il meglio dell'animazione d'autore a livello mondiale. Il centro storico di Conversano si trasformerà per una settimana in un grande spazio narrativo a cielo aperto, dove cinema, arte visiva e linguaggi contemporanei dialogano con i luoghi e le comunità. Le proiezioni serali all'aperto si alterneranno a incontri con registi, sceneggiatori, illustratori e professionisti del settore, che accompagneranno il pubblico alla scoperta di cortometraggi e lungometraggi premiati nei principali festival internazionali. Particolare attenzione è riservata all'animazione indipendente, ai nuovi linguaggi visivi e alle produzioni ecosostenibili, con una programmazione pensata per coinvolgere adulti, ragazzi e bambini. Accanto al concorso ufficiale, non mancheranno laboratori creativi, mostre, talk e attività didattiche, rendendo Imaginaria un festival immersivo, capace di coinvolgere un pubblico trasversale e di valorizzare l'animazione come forma d'arte, racconto e impegno culturale. Conversano si conferma così punto di riferimento europeo per un cinema d'animazione che emoziona, educa e fa riflettere. Agosto tra danza, musica, sport e cultura diffusa Si giunge così alla seconda metà di agosto, con un intreccio di appuntamenti che arricchiranno ulteriormente il programma di Borgo d'Estate. Il 22 agosto, una suggestiva visita guidata condurrà i partecipanti dalla Chiesa Maria Stella fino alla chiesetta di San Lorenzo, in un percorso tra storia e spiritualità. Il 23 agosto, le strade del centro si trasformeranno in un grande tabellone di gioco grazie alla nuova edizione de Il Gioco del Rospo Smeraldino, versione urbana del celebre gioco dell'oca, pensata per coinvolgere grandi e piccoli in un'esperienza partecipativa e divertente. Dal 27 al 30 agosto, il Chiostro dei Paolotti ospiterà le sessioni di danza di Apulia Dance Experience,

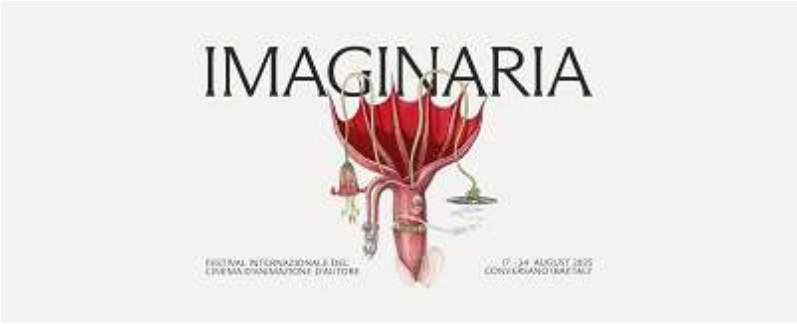
La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

progetto dedicato alla formazione coreutica e alla sperimentazione, che vedrà protagonisti danzatori e docenti di rilievo nazionale. La serata del 29 agosto sarà animata da un doppio evento: da un lato il Festival Piantoni, con un'esibizione musicale sul sagrato della Basilica Cattedrale a cura del Centro Studi G. Piantoni APS, dall'altro Le Vie dei Saperi e dei Sapori - Music Tour, visita guidata e presentazione di un volume presso la Villa dei Caduti, in collaborazione con la Pro Loco Conversano. A chiudere il mese, il 31 agosto, sarà l'Anteprima delle Giornate dello Sport, una manifestazione all'aperto presso Villa Garibaldi che anticipa il calendario sportivo di settembre con attività per tutte le età. Con un susseguirsi di eventi capaci di intrecciare storia e spettacolo, musica e cinema, riflessione e partecipazione, agosto a Conversano si conferma così un centro nevralgico dell'estate culturale pugliese. Un borgo in cui ogni serata diviene un'occasione per riscoprire luoghi, condividere esperienze e vivere il centro storico come un grande palcoscenico diffuso, aperto a tutte le età e sensibilità. Un mese che accende la città di voci, immagini, suoni e racconti, preparandola a un settembre altrettanto ricco di stimoli, nel segno della cultura viva e condivisa.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Conversano - A Imaginaria IL GIRO DEL MONDO IN 104 CORTOMETRAGGI

**LINK:** https://www.puglialive.net/conversano-a-imaginaria-il-giro-del-mondo-in-104-cortometraggi/




Conversano - A Imaginaria IL GIRO DEL MONDO IN 104 CORTOMETRAGGI EGIDIO MAGNANI IN CONCORSO A IMAGINARIA, PROVENIENTI DA 36 PAESI, LE MIGLIORI OPERE ANIMATE INTERNAZIONALI STORIE PER ABBATTERE CONFINI E BARRIERE, PER COMMUOVERSI O RIDERE FINO ALLE LACRIME. CORTI ONIRICI, POETICI E AVVENTUROSI, TUTTI PROPOSTI IN LINGUA ORIGINALE E IN ANTEPRIMA REGIONALE O NAZIONALE La rassegna entra per il triennio 2025/2027 nell'elenco dei festival qualificati dell'Academy Awards®: l'opera che vincerà il primo premio nella categoria Best Animated Short Film potrà qualificarsi alla 98° edizione degli Oscar. In giuria Maria Anestopoulou, Margherita Giusti, Marino Guarnieri, Yorgos Tsangaris e Fabienne Wagenaar Conversano, 25 luglio 2025_ Una selezione che si trasforma in un viaggio intorno al mondo, per abbattere confini e barriere, provare nuovi sentimenti e differenti punti di vista, affrontare traumi, scoprire territori inesplorati e ridere a crepapelle, attraverso le migliori opere animate internazionali. Ad Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore saranno ben 104 le opere in concorso, a fronte di ben 3400 iscrizioni, provenienti da 36 paesi e tutte proposte in lingua originale con sottotitoli in italiano: dall'Argentina all'Ucraina, passando per Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Corea del Sud, Croazia, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Iran, Israele, Italia, Kazakistan, Lettonia, Norvegia, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Popolare Democratica di Corea, Romania, Russia, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Taiwan e Turchia. I corti, quasi tutti in anteprima regionale/nazionale, sono realizzati con tecniche miste che spaziano dal disegno tradizionale allo stop-motion. Quattro le categorie di concorso: Main Competition, Graduation Short Film Competition, Animated Music Video Competition e Childrend's Short Film Competition. A questo link le schede in dettaglio delle opere: https://imaginaria.eu/selezioni-ufficiali-2025/ A decretare i vincitori di questa edizione una giuria d'eccezione composta dalla consulente e project manager Maria Anestopoulou, co-fondatrice e Direttrice dell'Animasyros International Animation Festival & Agora, dalla regista Margherita Giusti, autrice del premiatissimo corto animato The Meatseller (David di Donatello come miglior cortometraggio nel 2024, Firebird Award all'Hong Kong Film Festival, Nastro D'Argento come miglior cortometraggio animato,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Prix De La Ville di Annecy), dal regista, animatore e illustratore Marino Guarnieri - protagonista dell'Imaginaria Meeting del 21 agosto, durante il quale presenterà il suo ultimo libro edito da Tunuè 'Chiedi al maestro. Confronti d'autore sull'animazione' -, dal fondatore e direttore artistico di Animafest Cyprus e dell'Hambis Municipal Printmaking Museum di Nicosia Yiorgos Tsangaris, e da Fabienne Wagenaar, illustratrice che alterna lavori su commissione per privati e tv ad incarichi come scenografa e assistente alla regia. Grande novità di quest'anno l'ingresso di Imaginaria, per il triennio 2025/2027, nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar: l'opera che vincerà nella Main Competition potrà ambire alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards®. Il Festival IMAGINARIA è ideato e promosso dall'associazione Atalante aps, con la direzione artistica di Luigi Iovane. La rassegna è realizzata con il sostegno del Programma Media Creative Europe, del MiC Direzione Generale Cinema, della Regione Puglia e del Comune di Conversano. I biglietti per accedere alle proiezioni sono acquistabili direttamente dal sito al costo di 5,00 EUR per le proiezioni nel Chiostro di San Benedetto mentre EUR 3,00 per le proiezioni Kids nel Giardino dei Limoni al seguente link in aggiornamento https://imaginaria.eu/prevendita/ nonché di persona al botteghino. È possibile prenotare online tutte le attività laboratoriali dedicate ai più piccoli. L'accesso a mostre, letture animate e incontri con gli autori è libero e gratuito per adulti e bambini e non necessita di prenotazione. Anche quest'anno i premi che saranno consegnati ai vincitori della XXIII edizione di Imaginaria sono realizzati interamente a mano dall'artista polignanese Peppino Campanella , pezzi d'arte unici di artigianato e design realizzati in un atelier-laboratorio ricavato da un vecchio frantoio sul mare Segui #imaginaria2025 anche sugli account social ufficiali Facebook @imaginariafestival Instagram @imaginariafestival Twitter @imaginaria_ff Youtube@imaginariafilmfest

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Corriere Alpi

# La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria

LINK: https://www.corrierealpi.it/italia/la-poesia-del-cinema-danimazione-torna-imaginaria-ynqr3lft

La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria (ANSA) - CONVERSANO, 21 LUG - Saranno ben 104 le opere in concorso alla 23/a edizione di Imaginaria, il Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore in programma a Conversano dal 17 al 24 agosto. I film - provenienti da 36 paesi, a fronte di 3400 iscrizioni - sono realizzati con tecniche miste tra cui disegno tradizionale, stop motion, 2D e 3D, quasi tutti in anteprima regionale/nazionale. Fondata e promossa dall'Associazione Atalante aps, diretta da Luigi Iovane e supportata da Programma Media Creative Europe, MiC - Direzione Generale Cinema, Regione Puglia e Comune di Conversano, la manifestazione è partner della prestigiosa rete FAN - Festival Animation Network ma da quest'anno è stata inserita anche nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar: l'opera che vincerà nella Main Competition di Imaginaria potrà ambire infatti alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards©. In giuria alcuni tra i principali esperti di illustrazione e animazione, Fabienne Wagenaar, Margherita Giusti, Maria Anestopoulou, Marino Guarnieri e Yiorgos Tsangaris. Tra gli ospiti più attesi di questa edizione il maestro dell'animazione Michel Ochelot, due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come Kirikù e la strega Karabà (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998), che riceverà il Premio alla carriera 2025 ed incontrerà il pubblico. Oltre a laboratori per i più piccini dedicati a disegno, serigrafia, stop motion, anche incontri con gli autori, masterclass d'eccezione e una mostra personale del fumettista e illustratore Manuel Fior; inoltre sarà affidato al folk minimalista di Nino Gvilia (alter ego immaginario dell'artista Giulia Deval) lo spettacolo di apertura di questa edizione, in programma domenica 17 agosto dalle 22, mentre la rassegna si concluderà domenica 24 agosto alle 21.30 con l'unica tappa pugliese di "Pitecus", lo spettacolo teatrale cult del premiatissimo duo composto dagli artisti Antonio Rezza e Flavia Mastrella, di cui quest'anno si celebra il trentennale. Rinnovata la collaborazione l'artista conversanese Vito Savino, che firma con l'opera "SquidShip" l'identità visiva del 2025. (ANSA). Riproduzione riservata © Corriere delle Alpi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Corriere Alpi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# A Conversano la 23esima edizione di Imaginaria - festival internazionale di cinema d'animazione d'autore

**LINK:** https://bariseranews.it/2025/07/18/a-conversano-la-23esima-edizione-di-imaginaria-festival-internazionale-di-cinema-danimazione-dautore/



A Conversano la 23esima edizione di Imaginaria - festival internazionale di cinema d'animazione d'autore La Redazione 18/07/2025 Cultura Il cinema sotto le stelle più suggestivo del Sud-Italia torna per la XXIII edizione: appuntamento imperdibile nella cornice storica del Comune di Conversano dal 17 al 24 agosto con Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore. La manifestazione, fondata e promossa dall'Associazione Atalante aps e supportata dal Programma Media Creative Europe, MiC - Direzione Generale Cinema, dalla Regione Puglia e dal Comune di Conversano, è tra le più importanti rassegne cinematografiche di settore in Europa ed è partner della rete internazionale Fan - Festival Animation Network, che ha come obiettivo la collaborazione tra festival per creare e diversificare nuovi spettatori, scambiare buone pratiche e contribuire alla diffusione del cinema d'animazione europeo nel mondo. Da quest'anno, inoltre, Imaginaria entra per il triennio 2025/2027 nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar: l'opera che vincerà nella Main Competition potrà ambire alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards®. Tanti gli eventi dedicati al meglio del cinema d'animazione d'autore internazionale, con ben 104 opere in concorso provenienti da 36 paesi, a fronte di ben 3400 iscrizioni, realizzate con tecniche miste tra cui disegno tradizionale, stop motion, 2D e 3D, quasi tutte in anteprima regionale/nazionale e proposte al pubblico in lingua originale con sottotitoli in italiano nel suggestivo chiostro del Complesso di San Benedetto. Non mancheranno anche mostre, laboratori per bambini, letture animate, meetings, retrospettive e spettacoli musicali e teatrali. Grande ospite di quest'anno il maestro dell'animazione Michel Ocelot: il due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come Kirikù e la strega Karabà (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998), Kirikù e gli animali selvaggi (Francia, Vietnam, Lettonia, 2005), Il faraone, il selvaggio e la principessa (Francia, Belgio, 2022), riceverà il Premio alla carriera 2025 ed incontrerà il pubblico. «Viviamo in un mondo in cui riunire spettatori appassionati e conquistare nuovo pubblico sono sfide sempre più difficili - afferma il fondatore e direttore artistico della manifestazione Luigi Iovane - e per questo siamo orgogliosi degli sforzi impiegati per proporre al pubblico, ogni anno da ben 23 anni, opere animate di altissima qualità, ospiti internazionali che stanno

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

contribuendo con il loro lavoro a scrivere la storia del cinema, meetings, laboratori e momenti musicali e teatrali d'eccezione. Questo palinsesto di altissima qualità colloca Imaginaria tra le realtà più importanti del panorama non solo europeo ma anche internazionale, e tutta la nostra gratitudine è per il pubblico di grandi e piccini che ogni agosto affolla le proiezioni. Aspettiamo con impazienza l'inizio di questa edizione, perché crediamo che oggigiorno tra l'uso errato dell'intelligenza artificiale ed il consumo di opere artistiche e cinematografiche 'mordi e fuggi' sui social, sia importantissimo consegnare alle nuove generazioni un ritmo diverso, più, lento, in cui godere dell'arte animata in tutte le sue sfaccettature, per porsi sempre nuove domande e riflettere sui grandi temi - dai legami familiari all'elaborazione del lutto, dai disastri delle guerre all'ebrezza di un primo amore, solo per citarne alcuni - che da sempre il grande cinema affronta. Vi aspettiamo numerosi a Conversano!». Rinnova anche quest'anno la collaborazione l'artista conversanese Vito Savino, che firma con l'opera 'SquidShip' l'identità visiva di questa edizione. «L'idea è nata perché più la mia attenzione sprofonda nei mari, più ho la percezione di viaggiare attraverso le stelle - racconta Savino - in fondo l'animazione d'autore è un infinito viaggio di creazione». Sarà affidato al folk bizzarro e minimalista di Nino Gvilia (alter ego immaginario dell'artista Giulia Deval) lo spettacolo di apertura di questa edizione, in programma domenica 17 agosto dalle 22 nel Giardino dei Limoni del Complesso di San Benedetto: con lei sul palco l'ensemble che ha lavorato alla realizzazione del doppio album 'Nicole / Overwhelmed by the Unexplained', uscito per Hive Mind Records lo scorso 8 marzo, e composto da Zevi Bordovach (tastiere, harmonium, voce), Pietro Caramelli (chitarra, elettronica, voce), Giulia Pecora (violino, voce) e Clarissa Marino (violoncello, voce). A curare il suono - accompagnato dalle suggestioni visive del pittore e musicista Egidio Marullo - Paolo Bertazzoli. Condividi: Facebook Stampa E-mail LinkedIn WhatsApp X ? Leggi articolo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Torna il grande cinema animato d'autore di Imaginaria, appuntamento a Conversano ad agosto con la XXIII edizione della rassegna, da quest'anno nella rete degli Oscar. Super ospite Michel Ocelot

**LINK:** https://www.puglialive.net/torna-il-grande-cinema-animato-dautore-di-imaginaria-appuntamento-a-conversano-ad-agosto-con-la-xxiii-edizione-de...




Torna il grande cinema animato d'autore di Imaginaria, appuntamento a Conversano ad agosto con la XXIII edizione della rassegna, da quest'anno nella rete degli Oscar. Super ospite Michel Ocelot EGIDIO MAGNANI IL GRANDE CINEMA ANIMATO D'AUTORE TORNA IN PUGLIA: APPUNTAMENTO A CONVERSANO DAL 17 AL 24 AGOSTO CON LA XXIII EDIZIONE DI IMAGINARIA AL MAESTRO DELL'ANIMAZIONE E DEL FUMETTO MICHEL OCELOT (KIRIKÙ E LA STREGA KARABÀ) IL PREMIO ALLA CARRIERA 2025. BEN 104 LE OPERE IN CONCORSO, PROVENIENTI DA 36 PAESI Da quest'anno la rassegna, che è partner anche della rete internazionale FAN Festivals Animation Network, entra per il triennio 2025/2027 nell'elenco dei festival qualificati dell'Academy Awards®: l'opera che vincerà il primo premio nella categoria Best Animated Short Film potrà qualificarsi alla 98° edizione degli Oscar Conversano, 10 luglio 2025_ Il cinema sotto le stelle più suggestivo del Sud-Italia torna per la XXIII edizione: appuntamento imperdibile nella cornice storica del Comune di Conversano dal 17 al 24 agosto con Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore. La manifestazione, fondata e promossa dall'Associazione Atalante aps e supportata dal Programma Media Creative Europe, MiC - Direzione Generale Cinema, dalla Regione Puglia e dal Comune di Conversano, è tra le più importanti rassegne cinematografiche di settore in Europa ed è partner della rete internazionale FAN - Festival Animation Network, che ha come obiettivo la collaborazione tra festival per creare e diversificare nuovi spettatori, scambiare buone pratiche e contribuire alla diffusione del cinema d'animazione europeo nel mondo. Da quest'anno, inoltre, Imaginaria entra per il triennio 2025/2027 nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar : l'opera che vincerà nella Main Competition potrà ambire alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards®. Tanti gli eventi dedicati al meglio del cinema d'animazione d'autore internazionale, con ben 104 opere in concorso provenienti da 36 paesi, a fronte di ben 3400 iscrizioni , realizzate con tecniche miste tra cui disegno tradizionale, stop motion, 2D e 3D, quasi tutte in anteprima regionale/nazionale e proposte al pubblico in lingua originale con sottotitoli in italiano nel suggestivo chiostro del Complesso di San Benedetto. Non

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

mancheranno anche mostre, laboratori per bambini, letture animate, meetings, retrospettive e spettacoli musicali e teatrali. Grande ospite di quest'anno il maestro dell'animazione MICHEL OCELOT: il due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come Kirikù e la strega Karabà (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998), Kirikù e gli animali selvaggi (Francia, Vietnam, Lettonia, 2005), Il faraone, il selvaggio e la principessa (Francia, Belgio, 2022), riceverà il Premio alla carriera 2025 ed incontrerà il pubblico. 'Viviamo in un mondo in cui riunire spettatori appassionati e conquistare nuovo pubblico sono sfide sempre più difficili - afferma il fondatore e direttore artistico della manifestazione Luigi Iovane - e per questo siamo orgogliosi degli sforzi impiegati per proporre al pubblico, ogni anno da ben 23 anni, opere animate di altissima qualità, ospiti internazionali che stanno contribuendo con il loro lavoro a scrivere la storia del cinema, meetings, laboratori e momenti musicali e teatrali d'eccezione. Questo palinsesto di altissima qualità colloca Imaginaria tra le realtà più importanti del panorama non solo europeo ma anche internazionale, e tutta la nostra gratitudine è per il pubblico di grandi e piccini che ogni agosto affolla le proiezioni. Aspettiamo con impazienza l'inizio di questa edizione, perché crediamo che oggigiorno tra l'uso errato dell'intelligenza artificiale ed il consumo di opere artistiche e cinematografiche 'mordi e fuggi' sui social, sia importantissimo consegnare alle nuove generazioni un ritmo diverso, più, lento, in cui godere dell'arte animata in tutte le sue sfaccettature, per porsi sempre nuove domande e riflettere sui grandi temi - dai legami familiari all'elaborazione del lutto, dai disastri delle guerre all'ebrezza di un primo amore, solo per citarne alcuni - che da sempre il grande cinema affronta. Vi aspettiamo numerosi a Conversano!' Rinnova anche quest'anno la collaborazione l'artista conversanese Vito Savino, che firma con l'opera 'SquidShip' l'identità visiva di questa edizione. 'L'idea è nata perché più la mia attenzione sprofonda nei mari, più ho la percezione di viaggiare attraverso le stelle - racconta Savino - in fondo l'animazione d'autore è un infinito viaggio di creazione'. Sarà affidato al folk bizzarro e minimalista di Nino Gvilia (alter ego immaginario dell'artista Giulia Deval) lo spettacolo di apertura di questa edizione, in programma domenica 17 agosto dalle 22 nel Giardino dei Limoni del Complesso di San Benedetto: con lei sul palco l'ensemble che ha lavorato alla realizzazione del doppio album 'Nicole / Overwhelmed by the Unexplained', uscito per Hive Mind Records lo scorso 8 marzo, e composto da Zevi Bordovach (tastiere, harmonium, voce), Pietro Caramelli (chitarra, elettronica, voce), Giulia Pecora (violino, voce) e Clarissa Marino (violoncello, voce). A curare il suono - accompagnato dalle suggestioni visive del pittore e musicista Egidio Marullo - Paolo Bertazzoli. Il Festival IMAGINARIA è ideato e promosso dall'associazione Atalante ETS, con la direzione artistica di Luigi Iovane. La rassegna è realizzata con il sostegno del Programma Media Creative Europe, del MiC Direzione Generale Cinema, della Regione Puglia e del Comune di Conversano. I biglietti per accedere alle proiezioni sono acquistabili direttamente dal sito al costo di 5,00 EUR per le proiezioni nel Chiostro di San Benedetto mentre EUR 3,00 per le proiezioni Kids nel Giardino dei Limoni al seguente link in

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

aggiornamento https://imaginaria.eu/prevenditaonline/ nonché di persona al botteghino. È possibile prenotare online tutte le attività laboratoriali dedicate ai più piccoli. L'accesso a mostre, letture animate e incontri con gli autori è libero e gratuito per adulti e bambini e non necessita di prenotazione. Anche quest'anno i premi che saranno consegnati ai vincitori della XXII edizione di Imaginaria sono realizzati interamente a mano dall'artista polignanese Peppino Campanella , pezzi d'arte unici di artigianato e design realizzati in un atelier-laboratorio ricavato da un vecchio frantoio sul mare

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Conversano: festival Imaginaria vinto dal cortometraggio "Long distance" Di Iulia Voitova

**LINK:** https://www.noinotizie.it/25-08-2025/conversano-festival-imaginaria-vinto-dal-cortometraggio-long-distance/



Conversano: festival Imaginaria vinto dal cortometraggio "Long distance" Di Iulia Voitova 25 Agosto 2025 Di seguito un comunicato, corredato da foto, diffuso dagli organizzatori: Annunciati sabato i vincitori della 23esima edizione di Imaginaria, nella suggestiva cornice del Chiostro di San Benedetto. A trionfare nella Main Competition il corto Long distance (Francia, 2025, 8'30) di Iulia Voitova (foto), con protagonisti un astronauta e un sub che viaggiano in direzioni apparentemente opposte "per aver raccontato di come le infinite distanze siderali possono ospitare al pari delle più oscure profondità abissali le più umane delle emozioni. Con la forza di colori e pennellate cariche di consistenza e contrasti, i sentimenti dei protagonisti vengono compresi in modo profondo e chiaro, al pari dei segni semplici ma incisivi, proprio come la storia dei protagonisti. Perché a volte le distanze più difficili da colmare possono essere percorse grazie a delle emozioni tra le più difficili da narrare". Il premio per la Music Video Competition, invece, è stato conquistato da Davide Vicari e Dario Imbrogno con Straniero RMX (Italia, 2024, 4'05), videoclip musicale dell'omonimo brano del rapper Massimo Pericolo feat. Tedua e Neima Ezza "per essere riusciti ad utilizzare in modo eccellente il linguaggio dell'animazione, fondendo estetiche e tecniche provenienti da tempi e culture diverse, perfettamente in linea con il tema raccontato nel brano musicale. Senza essere didascalico, il videoclip riesce a farci percepire di quanto "la diversità sia una ricchezza", attraverso un linguaggio visivo che è la perfetta visualizzazione di un tema sempre attuale". Assegnato anche il FAN. Young European Talent Award, nell'ambito della rete FAN - Festivals Animation Network, nuova importante collaborazione europea cofinanziata da Europa Creativa - MEDIA, che riunisce insieme ad Imaginaria cinque importanti festival di animazione, tra cui Animafest Cyprus (Cipro), Animasyros (Grecia), CINANIMA (Portogallo), e Prime the Animation! (Spagna): a vincere i 5mila euro a sostegno del proprio percorso creativo e artistico, su decisione della giuria composta da Deanna Morse (USA), Joanna Quinn (Regno Unito) e Tamás Patrovits (Ungheria), Poppy Flowers (Estonia, 2024, 4'24) della designer e artista cipriota Evridiki Papaiakovou, storia di un rapporto di riconciliazione tra una madre e una figlia. "È un vero onore essere stata premiata e che tante persone abbiano avuto l'opportunità di vedere il mio film. Credo che i giovani abbiano molto da

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

dire e che l'animazione sia un ottimo modo per farlo", ha commentato Papaiakovou. Nel pomeriggio, invece, spazio all'ultimo Imaginaria Meetings di questa edizione: protagonista l'artista Manuele Fior. "Il disegno accomuna tutti - ha raccontato durante l'incontro -, è un'attività che si svolge fin da piccolissimi. Io ho continuato non perché penso di avere un particolare talento, ma perché vi trovo rifugio, un posto in cui poter stare al sicuro. Lorenzo Mattotti, che è il mio maestro, diceva sempre che da giovane disegnava per pura o rabbia, a sessant'anni invece per gioia. È più elaborato far sì che il disegno diventi una gioia, è un percorso che capisco molto bene. Quando me l'ha raccontato mi ha fatto pensare a Matisse, che cieco e in sedia a rotelle dipingeva figure e danze gioiose. La mia famiglia non voleva che io facessi questo mestiere, e gli anni '90 in Italia erano degli anni complicati per il fumetto. L'incontro con Coconino Press, poi, ha cambiato tutto. Da quel momento la mia vita è cambiata. Igort, che è schiettissimo, quando ho fatto Cinquemila chilometri al secondo, mi ha detto che stavo realizzando un romanzo di formazione e che stavo lavorando in punta di fioretto, vignetta dopo vignetta. Questa cosa mi è rimasta così impressa che oggi per me non esiste una vignetta di servizio, hanno tutte la stessa importanza. Come nella vita, ogni momento ha una sua importanza e può essere decisivo".
L'incontro è stato un'occasione anche per affrontare temi che spaziano dall'uso del colore agli strumenti digitali, fino ad arrivare all'intelligenza artificiale. "Ho un amico che lavora con Peter Jackson in Nuova Zelanda in uno studio che è una punta di diamante nel settore, e mi dice che spesso riceve dei programmi che sono troppo complessi da utilizzare. Questo per dire che dell'intelligenza artificiale non sappiamo quasi niente. Stringendo il campo, perché potremmo parlare non solo degli illustratori ma anche di scrittori, medici, musicisti, avvocati, per me è un abisso terrificante. Con questo non voglio dire che lo condanno - se domani trovassero con l'intelligenza artificiale la cura per il cancro saremmo contenti - ma che quando hanno scoperto l'energia atomica il primo utilizzo non è stato edificante. Personalmente non sono preoccupato, al limite finirò per disegnare con uno stecchino sulla sabbia. Farlo dal vivo è una cosa bellissima, ed è un atto - come la danza - non sostituibile secondo me".
Appuntamento imperdibile, infine, ieri sera alle 21.30 nella suggestiva cornice del Complesso di San Benedetto con PITECUS, spettacolo cult del premiatissimo duo composto da Antonio Rezza e Flavia Mastrella, di cui quest'anno si celebra il trentennale e che ha concluso simbolicamente la 23esima edizione di Imaginaria.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Conversano - Imaginaria Festival | Il programma di mercoledi 20 agosto

**LINK:** https://www.puglialive.net/conversano-imaginaria-festival-il-programma-di-mercoledi-20-agosto/



Conversano - Imaginaria Festival | Il programma di mercoledì 20 agosto EGIDIO MAGNANI 19 Agosto 2025 IL PROGRAMMA DI MERCOLEDÌ 20 AGOSTO DI IMAGINARIA FESTIVAL: APPUNTAMENTO PER IL PRIMO MEETINGS CON L'AUTORE FRIGIDAIRE PINO CREANZA. E ANCORA MOSTRE, LABORATORI E TANTE PROIEZIONI PER GRANDI E PICCINI - - MERCOLEDÌ 20 AGOSTOLABORATORIO DI CINEMA D'ANIMAZIONE | Di Domingo Bombini in collaborazione con l'Istituto Comprensivo 'Falcone e Borsellino - Carelli' e l'Istituto Comprensivo 'Via Firenze-Forlani'In programma dalle ore 16.00 nel Monastero di San Benedetto (Sala Conferenze 1° piano)Sold-Out I 20 piccoli partecipanti avranno la possibilità di creare personaggi, scenografie, suoni e curare le varie fasi per realizzare un corto animato. Il video realizzato sarà presentato durante la serata conclusiva della manifestazione, dedicata alle premiazioni della sezione Kids. 'FAI RUMORE' | Laboratorio di fumetto con Francesca Torre per collettivo Moleste, età consigliata 10/13 anniIn programma dalle ore 17.30 nella Biblioteca Civica MarangelliIngresso solo su prenotazione al link: https://imaginaria.eu/21967-2/ A partire dal volume Fai rumore (Il Castoro), i partecipanti analizzeranno una selezione di vignette rappresentative, che verranno scomposte, rielaborate e rilette attraverso un processo di montaggio visivo e riscrittura testuale. L'attività prevede l'intervento diretto sul materiale iconografico per produrre una nuova tavola a fumetti capace di veicolare stati emotivi legati al disagio o al fastidio. Obiettivo del laboratorio è stimolare la consapevolezza espressiva e affinare le capacità comunicative attraverso la combinazione intenzionale di segno visivo e parola, in un processo creativo partecipato e riflessivo. MANUEL FIOR | Mostra '12 Copertine' a cura di Federico Cano Correa In programma fino al 24 agosto nella Chiesa di Santa Chiara, dalle 18.00 alle 23.00Ingresso liberoFior è un artista di respiro internazionale ed è uno degli autori di fumetti più apprezzati in Italia e all'estero. Ha vissuto a Berlino, Oslo, Parigi e Venezia e collabora con le sue illustrazioni a testate e case editrici come The New Yorker, Vanity Fair, Repubblica, Le Monde, Sole 24 Ore, Feltrinelli, Einaudi, EL. Nel 2017 le ha raccolte e commentate ne 'L'ora dei miraggi' (Oblomov Edizioni). Con il graphic novel 'Cinquemila chilometri al secondo' (Coconino Press 2010) ha vinto il premio Fauve d'Or come Miglior Album al Festival Internazionale di Angoulême 2011. 'L'intervista' (Coconino Press 2013, Oblomov 2019)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

segna il suo esordio nel bianco e nero. Con Coconino Press ha pubblicato inoltre 'Le variazioni d'Orsay' (2015), la raccolta di racconti brevi 'I giorni della merla' (2016), 'La signorina Else' (2009), racconto illustrato tratto dall'omonimo romanzo di Arthur Schnitzler, e 'Rosso Oltremare' (2006). 'Celestia', uscito nel 2020 per Oblomov Edizioni, rivisita le origini di Venezia in chiave fantascientifica e ha vinto il Premio Yellow Kid Autore dell'anno ai Lucca Comics Awards. Il suo ultimo graphic novel è 'Hypericon', uscito nel 2022 per Coconino press. La sua prossima opera arriverà in autunno. IMAGINARIA MEETINGS | Pino Creanza presenta 'Lama Loco- Psicoperipezie Metamorfiche nella Bonzosfera' In programma dalle ore 19:30 nella Terrazza del Monastero di San BenedettoIngresso libero'Lama Loco - Psicoperipezie Matamorfiche nella Bonzosfera' è l'ultimo lavoro a fumetti di Pino Creanza, uno degli autori più originali e appartati della generazione Frigidaire. Il protagonista è un bonzo errante con un solo occhio e una sola gamba, un novello Odisseo che affronta un viaggio visionario che intreccia irriverente tragicomicità, spiritualità psichedelica e riflessione filosofica, in un intreccio animato da invenzioni grafiche sorprendenti, ironia tagliente e una struttura narrativa che sfida le convenzioni. PROIEZIONI | Rete internazionale FAN - Festival Animation NetworkIn programma dalle ore 20.00 nella Chiesa del Monastero di San BenedettoIngresso libero Imaginaria è da quest'anno partner della rete internazionale FAN - Festival Animation Network, che ha come obiettivo la collaborazione tra festival per creare e diversificare nuovi spettatori, scambiare buone pratiche e contribuire alla diffusione del cinema d'animazione europeo nel mondo. Sotto il tema guida 'Guardare per Espandere', questa rete unisce cinque festival partner: Imaginaria, Cinanima (Portogallo), Animafest Cyprus (Cipro), Animasyros International Animation Festival (Grecia) e Prime The Animation (Spagna), insieme a festival europei ed extraeuropei associati. Saranno proiettati in collaborazione con Animasyros i seguenti cortometraggi: Cut The Tie di Anna Oikonomou (Grecia, 2024, 4'); Echoes di Robinson Drossos (Grecia, 2024, 7'); Choosing Ignorance di Mariza Tseva (Grecia, 2024, 6'); The Last line di Io Andrikopoulou (Grecia, 2023, 4'); The Gabardine (La Gabardine) di Kimon Papadatos (Grecia, 2024, 4'); Watering Hole di Foivos Chalkiadopoulos (Grecia, 2023, 7'); Moon landing with a twist di Simos Tokalakis (Grecia, 2023, 3'); Our Road (Amaro Drom) di Valasia Dodulu (Grecia, 2023, 4'); Stavros the Great: Starring in a balkan cartoon di Kostas Firinidis (Grecia, 2025, 9'); Apodemy di Katerina Athanassopoulou (Grecia, 2012, 5'03); Aenigma di Antonis Doussias (Grecia, 2016, 10'); The Blind Writer (L'écrivain Aneugle) di George Sifianos (Grecia, 2021, 10'); I lost the Way di Panagiotis Rappas (Grecia, 2021, 8'); Canary di Chrysoula Korovesi e Manos Gampierakis (Grecia, 2021, 5'54); Pink Mountain di Thomas Kunsler (Grecia, 2022, 8'40); My stuffed Granny di Effie Pappa (Grecia, 2014, 9'33); Ethnophobiadi Joan Zhonga (Grecia, 2016, 14'); Heatwavedi Fokion Xenos (Grecia, 2019, 7' 13) PROIEZIONI | Children's Short Film CompetitionIn programma dalle ore 21.00 nel Giardino dei Limoni del Monastero di San BenedettoIngresso 3EUROnce Upon a Time in Dragonville (C'era una volta a Dragonville) di Marika Herz (Francia/Svizzera, 2024, 9'15)One Track Mind (Mente a una sola

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

traccia) di Faye Isherwood-Wallace (Gran Bretagna, 2024, 6'50)Pader di Jean Vergé (Francia, 2024, 8'25)Per Dono di Alison Julia Forest (Italia, 2025, 9´)Polliwog (Girello) di Julia Skala (Germany, 2024, 9'13)Yore Gramps And The Whale (Il nonno e la balena) di Mariana Elisabetsky (Brasile, 2025, 13'12) PROIEZIONI | Retrospettiva Michel Ocelot, alla presenza del registaIn programma dalle ore 22.00 nel Giardino dei Limoni del Monastero di San BenedettoIngresso 3EURAzur e Asmar di Michel Ocelot (2006, Francia/Spagna/Italia/Belgio, 94' versione doppiata in italiano)Ocelot ci riporta nei suoi mondi esotici attraverso la storia di due bambini cresciuti come fratelli ma figli l'uno di un nobile e l'altro di una nutrice. Come sempre nel suo cinema, il racconto si regge sugli ideali della speranza e del dialogo, contro ogni discriminazione e incomprensione. Una splendida fiaba sulla multiculturalità e sulla coesistenza pacifica dei popoli. PROIEZIONI | Graduation Short Film Competition, Animated Music Video Competition, Main CompetitionIn programma dalle ore 21.30 nel Chiostro Romanico del Monastero di San BenedettoIngresso 5EUR Lights, Haze di Tata Managadze (Finlandia, 2024, 8'04)Loss di Sonya Umanski, Alika Levinson (Ucraina, 2024, 6'40)Madri Terra di Anna Giulia Pricoco (Italia, 2024, 3´)Missing words di Amin Touati (Francia, 2024, 2'21)Né una né due di Lucia Catalini (Italia 2024, 5'57)Mediterranee (band Juniore) di Clément Soulmagnon (Francia, 2024, 3'40)Paulinha (Raul Manarte) di Ana Marta Mendes (Portogallo, 2025, 3'39)Sabana y banano (Ëda Diaz) di Juliette Laboria (Francia, 2024, 3'24)Long Distance di Iulia Voitova (Francia, 2025, 8'30)La vie avec un idiot di Theodor Ushev (Francia, 2025, 17'58)Like Friend, Like Deer di Malek Eghbali (Iran, 2025, 12'59)Tinnitus#3 di Michele Bernardi (Italia, 2025, 6'40)One-Way Cycle di Alicia Núñez Puerto (Portogallo/Spagna, 2025, 10'49)Ordinary Life di Yoriko Mizushiri (Francia/Giappone, 2025, 9'48) *** Il Festival IMAGINARIA è ideato e promosso dall'associazione Atalante aps, con la direzione artistica di Luigi Iovane. La rassegna è realizzata con il sostegno del Programma Media Creative Europe, del MiC Direzione Generale Cinema, della Regione Puglia e del Comune di Conversano I biglietti per accedere alle proiezioni sono acquistabili direttamente dal sito al costo di 5,00 EUR per le proiezioni nel Chiostro di San Benedetto mentre EUR 3,00 per le proiezioni Kids nel Giardino dei Limoni al seguente link in aggiornamento https://imaginaria.eu/prevendita/ nonché di persona al botteghino. ?possibile prenotare online tutte le attività laboratoriali dedicate ai più piccoli L'accesso a mostre, letture animate e incontri con gli autori è libero e gratuito per adulti e bambini e non necessita di prenotazione Anche quest'anno i premi che saranno consegnati ai vincitori della XXIII edizione di Imaginaria sono realizzati interamente a mano dall'artista polignanese Peppino Campanella, pezzi d'arte unici di artigianato e design realizzati in un atelier-laboratorio ricavato da un vecchio frantoio sul mare *** Segui Imaginaria sugli account social ufficiali - - - -

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Conversano - Imaginaria Festival | Il programma di martedi 19 agosto

**LINK:** https://www.puglialive.net/conversano-imaginaria-festival-il-programma-di-martedi-19-agosto/



Conversano - Imaginaria Festival | Il programma di martedì 19 agosto EGIDIO MAGNANI 18 Agosto 2025 IMAGINARIA FESTIVAL, ECCO IL PROGRAMMA DI MARTEDÌ 19 AGOSTO TRA MOSTRE, LABORATORI KIDS E PROIEZIONI. GRANDE SUCCESSO PER L'INAUGURAZIONE DELLA RASSEGNA, SOLD-OUT IL CONCERTO FOLK DI NINO GVILIA - MARTEDÌ 19 AGOSTOLABORATORIO DI CINEMA D'ANIMAZIONE | Di Domingo Bombini in collaborazione con l'Istituto Comprensivo 'Falcone e Borsellino - Carelli' e l'Istituto Comprensivo 'Via Firenze-Forlani'In programma dalle ore 16.00 nel Monastero di San Benedetto (Sala Conferenze 1° piano)Sold-Out I 20 piccoli partecipanti avranno la possibilità di creare personaggi, scenografie, suoni e curare le varie fasi per realizzare un corto animato. Il video realizzato sarà presentato durante la serata conclusiva della manifestazione, dedicata alle premiazioni della sezione Kids. 'ETTORE L'UOMO STRAORDINARIAMENTE FORTE' | Lettura animata e laboratorio a tema con Roberta Ursi per Ciurma Libreria, età consigliata 3/6 anniIn programma dalle ore 17.30 nella Biblioteca Civica MarangelliSold-OutA partire dall'albo 'Ettore l'uomo straordinariamente forte' di Magali Le Hoche (Settenove).Ettore l'uomo straordinariamente forte è capace di cose incredibili, il pubblico lo adora! Ma una volta finito il suo numero, Ettore diventa schivo e solitario. Ha parcheggiato la sua roulotte a distanza, lontano da sguardi indiscreti, perché vuole custodire un segreto... Quale sarà il segreto di Ettore? Al termine della lettura con l'uso del telaio, i bambini e le bambine realizzeranno un braccialetto super colorato. MANUELE FIOR | Mostra '12 Copertine' a cura di Federico Cano Correa In programma fino al 24 agosto nella Chiesa di Santa Chiara, dalle 18.00 alle 23.00Ingresso liberoFior è un artista di respiro internazionale ed è uno degli autori di fumetti più apprezzati in Italia e all'estero. Ha vissuto a Berlino, Oslo, Parigi e Venezia e collabora con le sue illustrazioni a testate e case editrici come The New Yorker, Vanity Fair, Repubblica, Le Monde, Sole 24 Ore, Feltrinelli, Einaudi, EL. Nel 2017 le ha raccolte e commentate ne 'L'ora dei miraggi' (Oblomov Edizioni). Con il graphic novel 'Cinquemila chilometri al secondo' (Coconino Press 2010) ha vinto il premio Fauve d'Or come Miglior Album al Festival Internazionale di Angoulême 2011. 'L'intervista' (Coconino Press 2013, Oblomov 2019) segna il suo esordio nel bianco e nero. Con Coconino Press ha pubblicato inoltre 'Le variazioni d'Orsay' (2015), la raccolta di racconti brevi 'I giorni della merla' (2016),

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

'La signorina Else' (2009), racconto illustrato tratto dall'omonimo romanzo di Arthur Schnitzler, e 'Rosso Oltremare' (2006). 'Celestia', uscito nel 2020 per Oblomov Edizioni, rivisita le origini di Venezia in chiave fantascientifica e ha vinto il Premio Yellow Kid Autore dell'anno ai Lucca Comics Awards. Il suo ultimo graphic novel è 'Hypericon', uscito nel 2022 per Coconino press. La sua prossima opera arriverà in autunno. PROIEZIONI | Rete internazionale FAN - Festival Animation NetworkIn programma dalle ore 20.00 nella Chiesa del Monastero di San BenedettoIngresso libero Imaginaria è da quest'anno partner della rete internazionale FAN - Festival Animation Network, che ha come obiettivo la collaborazione tra festival per creare e diversificare nuovi spettatori, scambiare buone pratiche e contribuire alla diffusione del cinema d'animazione europeo nel mondo. Sotto il tema guida 'Guardare per Espandere', questa rete unisce cinque festival partner: Imaginaria, Cinanima (Portogallo), Animafest Cyprus (Cipro), Animasyros International Animation Festival (Grecia) e Prime The Animation (Spagna), insieme a festival europei ed extraeuropei associati. Saranno proiettati in collaborazione con Animafest Cyprus i seguenti cortometraggi: Poppy Flowersdi Evridiki Papaiakovou (Estonia, 2024, 4'24); Blak di Giorgos Tsangaris (Cipro, 2020, 4'06); Erma di Angelos Charalambous (Grecia/Cipro, 2021, 12'26); Water Film di Maria Katerina Ieridou (Cipro, 2022, 4'); Tobin di Adonis Sergiou (Cipro, 2023, 7'16); In the city of dust di Haris Pellapaisiotis, Maud Nivet (Cipro, 2022, 6'28); Enan tzi enan di Michalis Papanikolaou (Cipro, 2020, 3'32); Cypriot Transfigurations di Spyros Dimitriades (Cipro, 2012, 9'55); 2000 Miles and Thirteen Years di Yiannos Economou (Cipro, 1997, 7'38); Dahliadi Ana Mougis, Fox Schwach (Cipro, 2017, 4'21); Phantom of Venus di Christiana Ioannou (Cipro, 2023, 10'52); The Tornado Outside di Maria Tomazou (Cipro, 2023, 8'15); Golden di Antony Petrou (Cipro, 2022, 1'42); Pasty Child di George Tymvios, Andy Luck (Cipro, 2012, 6'08); Outsiders di Wirrow ( Cipro, 2013, 3'16); Rite of Springs di Yiorgos Tsaggaris (Cipro, 2021, 4'30) PROIEZIONI | Children's Short Film CompetitionIn programma dalle ore 21.00 nel Giardino dei Limoni del Monastero di San BenedettoIngresso 3EURLola and the Sound Piano (Lola e il pianoforte) di Augusto Zanovello (Francia, 2024, 25´)New - world Tour (Nuovo tour mondiale) di Moonjoo Lee (Corea del Sud, 2024, 9'24)Nils Karlsson Pussling (Il puzzle di Nils Karlsson) di Yaprak Morali e Are Austnes (Norvegia/Svezia, 2024, 14´)Nino and the missing cat's crown (Nino e la corona del gatto scomparso) di Saskia Kowollik (Germania, 2025, 3'25) PROIEZIONI | Retrospettiva Michel Ocelot, alla presenza del registaIn programma dalle ore 22.00 nel Giardino dei Limoni del Monastero di San BenedettoIngresso 3 EURPrincipi e Principesse (2000, Francia. 63', versione doppiata in italiano)Raffinata e suggestiva fiaba d'animazione ispirata alla tecnica del teatro delle ombre. Costumi, disegni, magie dei paesi lontani, e due ragazzi dotati di tanta fantasia che, in sei storie differenti, viaggiano nel tempo e nello spazio: dall'Antico Egitto al Medioevo, dall'arte giapponese alla più classica delle fiabe (il bacio della principessa al rospo) rovesciata in una situazione comicamente assurda. PROIEZIONI | Graduation Short Film Competition, Animated Music Video Competition, Main CompetitionIn programma

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

dalle ore 21.30 nel Chiostro Romanico del Monastero di San BenedettoIngresso 5EURCold Home di Alicja Liss (Polonia, 2025, 8'22)Detlev di Ferdinand Ehrhardt (Germania, 2024, 12'50)Flares di Jáchym Bouzek (Repubblica Ceca/Francia, 2025, 5'15)Floating di Jelena Milunovic (Serbia, 2025, 7´)Hollow di Szymon Baran (Polonia, 2024, 3'33)Flame (Marcin Jaruszewski, Katarzyna Swierczynska) di Elzbieta Muskietorz (Polonia/Gran Bretagna, 2024, 1'54)Je Ne Sais Pas (Clara Néville) di Cesmre Beyza Yagiz (Francia/Turchia, 2025, 3'40)Mediterranean (Mango ) di Alessandro Rak (Italia, 2025, 4'48)Dog Alone di Marta Reis Andrade (Portogallo, 2025, 13´Facuk di Maida Srabovic (Croazia/Slovenia, 2025, 12'47)Flow of Being di Helen Unt (Bulgaria/Estonia, 2024, 11'11)How di Marko Mestrovic (Croazia, 2025, 8'47)Il burattino e la balena di Roberto Catani (Francia/Italia, 2024, 8'11)Kafka. In Love di Zane Oborenko (Lettonia, 2024, 10'11) *** Il Festival IMAGINARIA è ideato e promosso dall'associazione Atalante aps, con la direzione artistica di Luigi Iovane. La rassegna è realizzata con il sostegno del Programma Media Creative Europe, del MiC Direzione Generale Cinema, della Regione Puglia e del Comune di Conversano I biglietti per accedere alle proiezioni sono acquistabili direttamente dal sito al costo di 5,00 EUR per le proiezioni nel Chiostro di San Benedetto mentre EUR 3,00 per le proiezioni Kids nel Giardino dei Limoni al seguente link in aggiornamento https://imaginaria.eu/prevendita/ nonché di persona al botteghino. ?possibile prenotare online tutte le attività laboratoriali dedicate ai più piccoli L'accesso a mostre, letture animate e incontri con gli autori è libero e gratuito per adulti e bambini e non necessita di prenotazione Anche quest'anno i premi che saranno consegnati ai vincitori della XXIII edizione di Imaginaria sono realizzati interamente a mano dall'artista polignanese Peppino Campanella, pezzi d'arte unici di artigianato e design realizzati in un atelier-laboratorio ricavato da un vecchio frantoio sul mare *** Segui Imaginaria sugli account social ufficiali - - - -

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Giornale di Puglia

# Imaginaria parte a Conversano: arte, musica, laboratori e cinema sotto le stelle

LINK: https://www.giornaledipuglia.com/2025/08/imaginaria-parte-conversano-arte-musica.html

Imaginaria parte a Conversano: arte, musica, laboratori e cinema sotto le stelle Pubblicato: agosto 14, 2025 CONVERSANO - Con la mostra di Manuel Fior e la musica folk di Nino Gvilia si apre domenica 17 agosto a Conversano la nuova edizione di Imaginaria, il festival internazionale dedicato all'illustrazione e all'animazione. Due giorni intensi, tra arte, laboratori per ragazzi e proiezioni all'aperto, animeranno il Monastero di San Benedetto e la Chiesa di Santa Chiara. Domenica 17 agosto Alle 18, nella Chiesa di Santa Chiara, si inaugura "12 Copertine", mostra a cura di Federico Cano Correa dedicata a Manuel Fior, autore di fumetti e illustratore di fama internazionale. L'esposizione resterà aperta fino al 24 agosto (ore 18-23, ingresso libero). La serata prosegue alle 22 nel Giardino dei Limoni con l'opening musicale di Nino Gvilia, alter ego di Giulia Deval, che porterà sul palco il suo folk minimalista accompagnata dall'ensemble che ha realizzato il doppio album Nicole / Overwhelmed by the Unexplained. Lunedì 18 agosto Alle 17.30 doppio appuntamento per i più giovani: nel Giardino dei Limoni "Girovagando - Perché la vita non è una linea retta", laboratorio di disegno con Alessandro Frisina e Francesca Quatraro (11-13 anni, su prenotazione), e nella Sala Conferenze il laboratorio di cinema d'animazione di Domenico Bombini, già sold-out, che porterà alla realizzazione di un cortometraggio proiettato durante le premiazioni della sezione Kids. Dalle 20, nella Chiesa del Monastero di San Benedetto, spazio alle proiezioni della rete internazionale FAN - Festival Animation Network, con cortometraggi provenienti dal Portogallo. Alle 21, nel Giardino dei Limoni, la Children's Short Film Competition (ingresso 3 e.), seguita alle 22 dalla retrospettiva dedicata a Michel Ocelot con il celebre Kirikù e la strega Karabà. Parallelamente, nel Chiostro Romanico (ore 21.30, ingresso 5 e.), le competizioni Graduation Short Film, Animated Music Video e Main Competition porteranno sullo schermo corti da tutto il mondo. Tags: Cultura e Spettacoli Eventi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Conversano - Imaginaria Festival entra nella rete FAN - Festival Animation Network insieme ad Animafest Cyprus, Animasyros, Cinanima e Prime the Animation

**LINK:** https://www.puglialive.net/conversano-imaginaria-festival-entra-nella-rete-fan-festival-animation-network-insieme-ad-animafest-cyprus-animas...



Conversano - Imaginaria Festival entra nella rete FAN - Festival Animation Network insieme ad Animafest Cyprus, Animasyros, Cinanima e Prime the Animation EGIDIO MAGNANI 13 Agosto 2025 Conversano, 13 agosto 2025_ Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore è orgogliosa di far parte da quest'anno di FAN - Festivals Animation Network, una nuova importante collaborazione europea cofinanziata da Europa Creativa - MEDIA, che riunisce cinque importanti festival di animazione, tra cui Animafest Cyprus (Cipro), Animasyros (Grecia), CINANIMA (Portogallo), e Prime the Animation! (Spagna). La missione di FAN è quella di far crescere un pubblico diversificato e internazionale, nonché di celebrare l'animazione d'autore e sostenere i talenti emergenti. FAN promuove la collaborazione tra i cinque festival partner attraverso la condivisione di esperienze e lo scambio di buone pratiche. Unendo le forze, questa rete promuove ed espande la portata e l'impatto dell'animazione europea in tutto il mondo. I programmi includono produzioni scolastiche, proiezioni comunitarie, dibattiti, condivisione di idee e scambi formativi. Sostenibilità, inclusione e rappresentanza sono valori fondamentali di questa missione e guidano l'attuazione complessiva dei progetti di FAN con azioni innovative e concrete, come FAN Tour, una nuova iniziativa internazionale nata per proporre al pubblico di tutto il mondo film d'animazione curati da registi europei. Creata per aumentare la visibilità dell'animazione europea e promuovere lo scambio culturale globale, FAN Tour mette in luce la diversità, la creatività e la profondità della narrazione animata europea. Questa iniziativa si sviluppa attorno a due programmi principali: FAN Masters, che presenta acclamati film d'animazione d'autore di rinomati registi europei e FAN. Young European Talents, che mette in luce animatori emergenti dai 18 ai 30 anni o registi esordienti all'inizio della loro carriera. Ogni edizione sarà caratterizzata da un tema che ispirerà la selezione dei film. L'edizione del 2025 esplorerà il tema della 'Memoria', mentre quella del 2026 si concentrerà sulla 'Libertà'. Per intercettare registi emergenti e talenti eccezionali è stato creato anche il FAN. Young European Talents Award, nell'ambito di FAN. Young European Talents, che verrà assegnato a partire da quest'anno. Il premio sarà presentato a Conversano, in occasione di Imaginaria. In giuria Deanna Morse (USA), Joanna Quinn (Regno Unito) e Tamás Patrovits

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

(Ungheria). Il vincitore - annunciato durante la cerimonia di premiazione che si terrà il 23 agosto - riceverà un assegno di 5.000 euro a sostegno del proprio percorso creativo e artistico. Tante altre le iniziative pensate per rafforzare la missione di promozione, formazione e innovazione di FAN: FRAME, un programma dedicato all'educazione e alla formazione nel cinema e nell'audiovisivo che include workshop pratici di animazione per un pubblico giovane e un incontro annuale internazionale dei formatori di animazione; Symposium - Prospettive sull'animazione europea, un forum multidisciplinare di riflessione critica, che riunisce studiosi, artisti e professionisti per esplorare temi emergenti da film d'animazione selezionati; FAN Green, un impegno costante per la sostenibilità ambientale in tutte le attività di FAN, promuovendo pratiche eco-sostenibili nel settore dell'animazione; FAN4ALL, un impegno a sostenere l'inclusione, la diversità, l'accessibilità e condizioni di lavoro eque, garantendo che l'animazione europea sia aperta, equa e rappresentativa.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Conversano - L'AGOSTO CONVERSANESE PRENDE VITA CON "BORGO D'ESTATE 2025"

**LINK:** https://www.puglialive.net/conversano-lagosto-conversanese-prende-vita-con-borgo-destate-2025/




Conversano - L'AGOSTO CONVERSANESE PRENDE VITA CON 'BORGO D'ESTATE 2025' EGIDIO MAGNANI CONVERSANO, AGOSTO SI ACCENDE CON 'BORGO D'ESTATE 2025' Storia, opera, cinema e musica per un finale di stagione indimenticabile Conversano (BA), 30 luglio 2025 - Dopo un luglio intenso, Conversano entra nel cuore dell'estate con un agosto ricco di appuntamenti all'interno del cartellone Borgo d'Estate 2025, la rassegna culturale promossa dal Comune che anima la città dal 21 giugno al 30 settembre. Storia, musica, arte e cinema scandiscono le prossime settimane con eventi pensati per coinvolgere pubblici diversi, valorizzare il patrimonio del centro storico e rendere ogni serata un'esperienza unica. Le Notti della Contea: tre giorni nel cuore del Medioevo Si inizia subito con la decima edizione Le Notti della Contea, rievocazione storica di rilievo nazionale in programma dall'1 al 3 agosto 2025. Organizzata dall'Associazione di Promozione Sociale SensAzioni del Sud e dal Gruppo Storico Città di Conversano, con il patrocinio della Regione Puglia, della Città di Conversano, del CERS, del CIANS e la direzione artistica di Core Live Show, la manifestazione trasformerà il borgo antico in un teatro a cielo aperto. Il tema di quest'anno, 'La Fede & l'Eresia', guiderà il pubblico in un viaggio affascinante attraverso i secoli, tra spiritualità e inquisizione, contrasti religiosi, cultura e pensiero. Monaci, cavalieri, mercanti, giullari, dame, falconieri, armigeri, sbandieratori e artisti animeranno le piazze e le vie del centro storico con un fitto palinsesto di performance teatrali, rievocazioni, accampamenti militari, mercato medievale, antichi mestieri, giochi per bambini e degustazioni a tema. Venerdì 1° agosto, la manifestazione si apre alle ore 18:00 con la tradizionale Contesa delle Contrade, tra sfide popolari, spettacoli per bambini e giocoleria. Alle ore 20:30, presso la suggestiva Balconata Giannetta in Piazza XX Settembre, si terrà la presentazione del libro 'Voci dell'Età di Mezzo' della scrittrice Chiara Pepe. Sabato 2 agosto, alle 20:30, nello stesso luogo, spazio all'approfondimento storico con il convegno 'Il Matrimonio di Caterina Orsini e Giulio Antonio Acquaviva: un legame che ha plasmato Conversano'. Un momento di riflessione sulle radici nobiliari della città, con gli interventi del Dott. Antonio Fanizzi, della Prof.ssa Giulia Perrino e dell'Arch. Remo Pavone, che ripercorreranno la valenza storica e culturale di quell'unione dinastica. Domenica 3 agosto, gran finale con il Corteo Storico Multiepoca, imponente sfilata con oltre 400 rievocatori provenienti da tutta Italia lungo un

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

percorso di oltre 3 chilometri. A interpretare il ruolo del celebre Conte Giangirolamo II Acquaviva d'Aragona, figura emblematica del Seicento conversanese, sarà il noto volto televisivo Jimmy Ghione, ospite d'onore dell'edizione 2025. In parallelo alle rievocazioni e agli spettacoli, il pubblico potrà partecipare a visite guidate, godere delle aperture straordinarie del Torrione Maestro del Castello Aragonese e dell'Archivio Storico della città, autentici scrigni di memoria locale. Ampio spazio anche alla convivialità con l'area gastronomica: pietanze medievali, birre artigianali e banchi del cambio moneta renderanno l'esperienza ancora più immersiva e multisensoriale. E poi ancora opera, degustazioni e vinili Il viaggio di Borgo d'Estate prosegue il 6 agosto con Master Glass, serata di degustazione nella cornice della Parrocchia Maris Stella, e l'8 e 9 agosto con la quinta edizione di Conversano Vinyl Days: due giorni tra dj set, talk e mercatini vintage, tra le vie del centro e Villa Garibaldi. Il 13 agosto è la volta di uno degli eventi più attesi: una speciale messinscena di Madama Butterfly di Puccini in versione per banda e voci soliste. Un omaggio alla lirica italiana capace di parlare anche a un pubblico popolare, grazie a un allestimento urbano di grande atmosfera. Il 23 agosto, Corso Morea si trasforma in una plancia di gioco con Il gioco del Rospo Smeraldino, mentre il 29 agosto torna la musica live sul Sagrato della Cattedrale con il Festival Piantoni. E nel mezzo il Festival Internazionale del Cinema d'Animazione Appuntamento da non perdere, dal 18 al 24 agosto, la 23ª edizione di Imaginaria, Festival Internazionale del Cinema d'Animazione, che da oltre vent'anni promuove il meglio dell'animazione d'autore a livello mondiale. Il centro storico di Conversano si trasformerà per una settimana in un grande spazio narrativo a cielo aperto, dove cinema, arte visiva e linguaggi contemporanei dialogano con i luoghi e le comunità. Le proiezioni serali all'aperto si alterneranno a incontri con registi, sceneggiatori, illustratori e professionisti del settore, che accompagneranno il pubblico alla scoperta di cortometraggi e lungometraggi premiati nei principali festival internazionali. Particolare attenzione è riservata all'animazione indipendente, ai nuovi linguaggi visivi e alle produzioni ecosostenibili, con una programmazione pensata per coinvolgere adulti, ragazzi e bambini. Accanto al concorso ufficiale, non mancheranno laboratori creativi, mostre, talk e attività didattiche, rendendo Imaginaria un festival immersivo, capace di coinvolgere un pubblico trasversale e di valorizzare l'animazione come forma d'arte, racconto e impegno culturale. Conversano si conferma così punto di riferimento europeo per un cinema d'animazione che emoziona, educa e fa riflettere. Agosto si chiude tra danza, musica, sport e cultura diffusa Si giunge così alla seconda metà di agosto, con un intreccio di appuntamenti che arricchiranno ulteriormente il programma di Borgo d'Estate. Il 22 agosto, una suggestiva visita guidata condurrà i partecipanti dalla Chiesa Maria Stella fino alla chiesetta di San Lorenzo, in un percorso tra storia e spiritualità. Il 23 agosto, le strade del centro si trasformeranno in un grande tabellone di gioco grazie alla nuova edizione de Il Gioco del Rospo Smeraldino, versione urbana del celebre gioco dell'oca, pensata per coinvolgere grandi e piccoli in un'esperienza partecipativa e divertente. Dal 27 al 30 agosto, il Chiostro dei Paolotti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ospiterà le sessioni di danza di Apulia Dance Experience, progetto dedicato alla formazione coreutica e alla sperimentazione, che vedrà protagonisti danzatori e docenti di rilievo nazionale. La serata del 29 agosto sarà animata da un doppio evento: da un lato il Festival Piantoni, con un'esibizione musicale sul sagrato della Basilica Cattedrale a cura del Centro Studi G. Piantoni APS, dall'altro Le Vie dei Saperi e dei Sapori - Music Tour, visita guidata e presentazione di un volume presso la Villa dei Caduti, in collaborazione con la Pro Loco Conversano. A chiudere il mese, il 31 agosto, sarà l'Anteprima delle Giornate dello Sport, una manifestazione all'aperto presso Villa Garibaldi che anticipa il calendario sportivo di settembre con attività per tutte le età. Con un susseguirsi di eventi capaci di intrecciare storia e spettacolo, musica e cinema, riflessione e partecipazione, agosto a Conversano si conferma così un centro nevralgico dell'estate culturale pugliese. Un borgo in cui ogni serata diviene un'occasione per riscoprire luoghi, condividere esperienze e vivere il centro storico come un grande palcoscenico diffuso, aperto a tutte le età e sensibilità. Un mese che accende la città di voci, immagini, suoni e racconti, preparandola a un settembre altrettanto ricco di stimoli, nel segno della cultura viva e condivisa. INFO E PROGRAMMA COMPLETO: ? eventiborgoconversano@gmail.com ? http://bit.ly/programma_borgodestate25 ? https://www.instagram.com/borgo_destate_conversano/

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Conversano - A Imaginaria 12 Copertine, una mostra d'eccezione dedicata a Manuel Fior tra tavole inedite e una selezione delle opere realizzate nella sua carriera ventennale

**LINK:** https://www.puglialive.net/conversano-a-imaginaria-12-copertine-una-mostra-deccezione-dedicata-a-manuel-fior-tra-tavole-inedite-e-una-selezi...




Conversano - A Imaginaria 12 Copertine, una mostra d'eccezione dedicata a Manuel Fior tra tavole inedite e una selezione delle opere realizzate nella sua carriera ventennale EGIDIO MAGNANI 25 Luglio 2025 12 COPERTINE A IMAGINARIA UNA MOSTRA D'ECCEZIONE DEDICATA A MANUEL FIOR, TRA TAVOLE INEDITE E UNA SELEZIONE DELLE OPERE REALIZZATE NEL CORSO DELLA SUA CARRIERA VENTENNALE LA PERSONALE DEL FUMETTISTA E ILLUSTRATORE CESENATE, A CURA DI FEDERICO CANO CORREA, SI TERRÀ DAL 17 AL 24 AGOSTO ED È A INGRESSO LIBERO In alto: un dettaglio della copertina realizzata per 'Venere Privata' di Giorgio Scerbanenco, edito da La nave di Teseo - Conversano, 25 luglio 2025_ Appuntamento imperdibile per gli appassionati del mondo dell'illustrazione con '12 Copertine', la personale di Manuel Fior che si terrà a Imaginaria dal 17 al 24 agosto (tutti i giorni dalle 18.00 alle 23.00). La mostra, a cura di Federico Cano Correa, offrirà al pubblico nella suggestiva cornice della Chiesa di Santa Chiara la possibilità di ammirare 12 pezzi originali selezionati dall'artista e numerose immagini tratte dai lavori realizzati nel corso della sua carriera (queste ultime in vendita). L'ingresso è libero e gratuito.Fior è un artista di respiro internazionale ed è uno degli autori di fumetti più apprezzati in Italia e all'estero. Ha vissuto a Berlino, Oslo, Parigi e Venezia e collabora con le sue illustrazioni a testate e case editrici come The New Yorker, Vanity Fair, Repubblica, Le Monde, Sole 24 Ore, Feltrinelli, Einaudi, EL. Nel 2017 le ha raccolte e commentate ne 'L'ora dei miraggi' (Oblomov Edizioni). Con il graphic novel 'Cinquemila chilometri al secondo' (Coconino Press 2010) ha vinto il premio Fauve d'Or come Miglior Album al Festival Internazionale di Angoulême 2011. 'L'intervista' (Coconino Press 2013, Oblomov 2019) segna il suo esordio nel bianco e nero. Con Coconino Press ha pubblicato inoltre 'Le variazioni d'Orsay' (2015), la raccolta di racconti brevi 'I giorni della merla' (2016), 'La signorina Else' (2009), racconto illustrato tratto dall'omonimo romanzo di Arthur Schnitzler, e 'Rosso Oltremare' (2006). 'Celestia', uscito nel 2020 per Oblomov Edizioni, rivisita le origini di Venezia in chiave fantascientifica e ha vinto il Premio Yellow Kid Autore dell'anno ai Lucca Comics Awards. Il suo ultimo graphic novel è 'Hypericon', uscito nel 2022 per Coconino press. La sua prossima opera arriverà in autunno. *** Il Festival IMAGINARIA è id eato e promosso dall'associ azione Atalante aps, con la

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

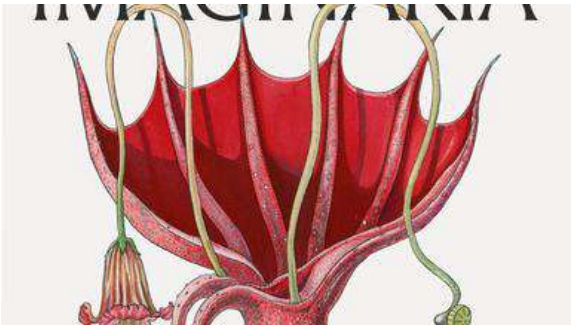
direzione artistica di Luigi Iovane. La rassegna è realizzata con il sostegno del Programma Media Creative Europe, del MiC Direzione Generale Cinema, della Regione Puglia e del Comune di Conversano I biglietti per accedere alle proiezioni sono acquistabili direttamente dal sito al costo di 5,00 EUR per le proiezioni nel Chiostro di San Benedetto mentre EUR 3,00 per le proiezioni Kids nel Giardino dei Limoni al seguente link in aggiornamento https://imaginaria.eu/prevenda/ nonché di persona al botteghino. ?possibile prenotare online tutte le attività laboratoriali dedicate ai più piccoli L'accesso a mostre, letture animate e incontri con gli autori è libero e gratuito per adulti e bambini e non necessita di prenotazione Anche quest'anno i premi che saranno consegnati ai vincitori della XXIII edizione di Imaginaria sono realizzati interamente a mano dall'artista polignanese Peppino Campanella, pezzi d'arte unici di artigianato e design realizzati in un atelier-laboratorio ricavato da un vecchio frantoio sul mare *** Segui Imaginaria sugli account social ufficiali - - - -

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

GAZZETTA DI MANTOVA

# La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria

LINK: https://www.gazzettadimantova.it/argomenti/spettacoli/spettacoli-nazionali/la-poesia-del-cinema-d-animazione-torna-imaginaria-1.12743669



La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria ANSA Nella 23/a edizione 104 opere in concorso da 36 Paesi 21 luglio 2025 CONVERSANO, 21 LUG - Saranno ben 104 le opere in concorso alla 23/a edizione di Imaginaria, il Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore in programma a Conversano dal 17 al 24 agosto. I film - provenienti da 36 paesi, a fronte di 3400 iscrizioni - sono realizzati con tecniche miste tra cui disegno tradizionale, stop motion, 2D e 3D, quasi tutti in anteprima regionale/nazionale. Fondata e promossa dall'Associazione Atalante aps, diretta da Luigi Iovane e supportata da Programma Media Creative Europe, MiC - Direzione Generale Cinema, Regione Puglia e Comune di Conversano, la manifestazione è partner della prestigiosa rete FAN - Festival Animation Network ma da quest'anno è stata inserita anche nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar: l'opera che vincerà nella Main Competition di Imaginaria potrà ambire infatti alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards©. In giuria alcuni tra i principali esperti di illustrazione e animazione, Fabienne Wagenaar, Margherita Giusti, Maria Anestopoulou, Marino Guarnieri e Yiorgos Tsangaris. Tra gli ospiti più attesi di questa edizione il maestro dell'animazione Michel Ochelot, due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come Kirikù e la strega Karabà (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998), che riceverà il Premio alla carriera 2025 ed incontrerà il pubblico. Oltre a laboratori per i più piccini dedicati a disegno, serigrafia, stop motion, anche incontri con gli autori, masterclass d'eccezione e una mostra personale del fumettista e illustratore Manuel Fior; inoltre sarà affidato al folk minimalista di Nino Gvilia (alter ego immaginario dell'artista Giulia Deval) lo spettacolo di apertura di questa edizione, in programma domenica 17 agosto dalle 22, mentre la rassegna si concluderà domenica 24 agosto alle 21.30 con l'unica tappa pugliese di "Pitecus", lo spettacolo teatrale cult del premiatissimo duo composto dagli artisti Antonio Rezza e Flavia Mastrella, di cui quest'anno si celebra il trentennale. Rinnovata la collaborazione l'artista conversanese Vito Savino, che firma con l'opera "SquidShip" l'identità visiva del 2025..

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Conversano: prosegue "Borgo d'estate" Fino a settembre

**LINK:** https://www.noinotizie.it/19-07-2025/conversano-prosegue-borgo-destate/




Conversano: prosegue "Borgo d'estate" Fino a settembre 19 Luglio 2025 Di seguito un comunicato diffuso dagli organizzatori: Il borgo si accende, si anima, racconta. Dal 21 giugno al 30 settembre, Conversano diventa un grande palcoscenico a cielo aperto con 'Borgo d'Estate' 2025, il calendario estivo promosso dal Comune per valorizzare l'identità culturale del territorio e offrire occasioni di partecipazione, riflessione e spettacolo. Un cartellone ricco, articolato, pensato per pubblici diversi e per far vivere il centro storico, le piazze, i chiostri e i cortili in un intreccio continuo tra tradizione e contemporaneità. Cuore della programmazione sono cinque grandi eventi, ciascuno espressione di un linguaggio e di una vocazione culturale precisa, che scandiscono il tempo dell'estate e disegnano una mappa di esperienze capaci di coinvolgere, sorprendere e far riflettere. Ad aprire simbolicamente il cartellone di Borgo d'Estate è Bandalarga, lo storico festival musicale che, dal 26 giugno al 31 luglio, porta al centro della scena la tradizione bandistica pugliese nella sua forma più evoluta e spettacolare. Giunta alla trentesima edizione, la rassegna diretta da Angelo Schirinzi si è inaugurata con il concerto 'Musica Forever', che ha visto protagonisti la Banda Ligonzo, il Coro Opera Festival e le voci soliste di Federica Guida e Vincenzo Costanzo, in un repertorio che unisce l'opera italiana alle suggestioni sinfoniche contemporanee. Tra gli appuntamenti di rilievo spicca la messinscena di 'Madama Butterfly' di Puccini, in programma il prossimo 13 agosto, in una versione inedita per banda e voci soliste, capace di coniugare emozione lirica e coinvolgimento popolare in un contesto urbano carico di atmosfera. Prima, però, appuntamento il 18 luglio con 'Disney Opera', spettacolo dedicato alle musiche iconiche dell'animazione, reinterpretate in chiave orchestrale. Il viaggio prosegue nelle atmosfere senza tempo de Le Notti della Contea (1-3 agosto): tre serate di rievocazione storica che trasformano il borgo medievale in un'esperienza immersiva. Accampamenti, sfilate in costume, artisti di strada e spettacoli animeranno il centro cittadino con il fascino di un Medioevo vivo, popolare, scenografico. A fine agosto, Conversano si conferma polo internazionale dell'animazione d'autore con Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione (18-24 agosto), sei giorni di cinema sotto le stelle, laboratori, incontri con autori, prime visioni e cortometraggi provenienti da tutto il mondo. Un festival premiato in Europa per l'attenzione alla sostenibilità e alla qualità artistica che porterà ancora una volta Conversano alla ribalta. Nel mese di settembre, spazio alla

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

musica di ricerca con Contempo - Musiche di oggi (5-7 settembre): suoni elettronici, improvvisazione, jazz sperimentale, performance acustiche. Il Monastero di San Benedetto si fa contenitore sonoro di linguaggi inediti, tra installazioni e concerti che mettono in dialogo spazio e ritmo, ascolto e visione. A chiudere la stagione, l'appuntamento più atteso del pensiero critico: Lector in Fabula, il festival europeo di cultura e pensiero critico che dal 22 al 27 settembre animerà Conversano e altri comuni limitrofi con una fitta rete di incontri, dialoghi, lectio magistralis, mostre e laboratori. Tema dell'edizione 2025 'L'orizzonte dell'umanità', attorno cui ruoterà il confronto tra intellettuali, giornalisti, filosofi e artisti chiamati a esplorare il presente e immaginare scenari futuri. Sei giorni di riflessione ad alta intensità, in cui la città si trasforma in agorà del pensiero, aperta al dibattito, al pluralismo e alla costruzione condivisa di visioni nuove e necessarie. E non finisce qui. Accanto ai cinque grandi eventi di punta, 'Borgo d'Estate' 2025 offre un palinsesto ricchissimo di appuntamenti che animano la città quasi ogni giorno, trasformando l'estate conversanese in un viaggio continuo tra arti, luoghi e linguaggi. A luglio si segnalano i Cozy Talk - incontri con artisti, autori e pensatori contemporanei - il 30 luglio (Balconata Giannetta), e il concerto 'E la chiamano estate' il 20 luglio (Banda Ligonzo, Sagrato della Cattedrale). Il 25 luglio, il talk artistico Quasar, seguito il 26 luglio dallo spettacolo 'Musica, magia e parole' in Piazza Cesare Battisti, e il 27 luglio dalla performance di danza e teatro Quasar (Balconata Giannetta). Il 30 luglio, il Sagrato della Cattedrale ospita Duke Ellington's Sacred Concerts con la Big Band Jubilate di Conversano; la sera stessa, nuova proiezione della rassegna documentaria Supercinema, che torna anche il 2 settembre. Ad agosto, oltre alla già citata 'Madama Butterfly', si segnalano Master Glass (6 agosto), serata di degustazione presso la Parrocchia Maris Stella, e la quinta edizione di Conversano Vinyl Days (8-9 agosto), tra dj set, talk e mercatini in centro storico e a Villa Garibaldi. Il 23 agosto, Corso Morea ospita Il gioco del Rospo Smeraldino, versione urbana del gioco dell'oca, mentre il 29 agosto si tiene il Festival Piantoni, esibizione musicale sul Sagrato della Cattedrale. Il mese di settembre si apre con Contempo (5-7 settembre, Monastero San Benedetto) e con due nuovi Cozy Talk (5 e 15 settembre). Il 7 e 21 settembre, la Casa delle Arti ospita il Peace Jazz Fest; il 13 settembre, la performance Music, No Music, Anti Music a cura di Nuvola Ravera (Cappella di San Lorenzo); il 14 settembre, il pubblico sarà condotto nel Bosco narrante, spettacolo teatrale site-specific a Castiglione. A chiudere la stagione, le Giornate dello Sport (20-21 settembre) e il già citato Lector in Fabula. Un'estate, dunque, che è molto più di una stagione: è un invito costante alla scoperta, all'incontro, alla condivisione culturale in ogni forma possibile.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Conversano | Imaginaria Festival, vince la Main Competition il corto Long Distance di Iulia Voitova. Assegnato anche il FAN Young European Talent Award a Evridiki Papaiakovou

**LINK:** https://www.puglialive.net/conversano-imaginaria-festival-vince-la-main-competition-il-corto-long-distance-di-iulia-voitova-assegnato-anche-...



Conversano | Imaginaria Festival, vince la Main Competition il corto Long Distance di Iulia Voitova. Assegnato anche il FAN Young European Talent Award a Evridiki Papaiakovou EGIDIO MAGNANI 24 Agosto 2025

ECCO I VINCITORI DELLA 23ESIMA EDIZIONE DI IMAGINARIA:TRIONFANO 'LONG DISTANCE' DI IULIA VOITOVA PER LA MAIN COMPETITION E 'STRANIERO RMX' DI DAVIDE VICARI E DARIO IMBROGNO, VIDEOCLIP DELL'OMONIMO BRANO DEL RAPPER MASSIMO PERICOLO, PER LA MUSIC VIDEO COMPETITION. ASSEGNATO ANCHE IL FAN YOUNG EUROPEAN TALENT AWARD, PREMIATA EVRIDIKI PAPAIAKOVOU PER IL CORTO 'POPPY FLOWERS' GRANDE SUCCESSO PER L'ULTIMO IMAGINARIA MEETINGS DEL 2025, PROTAGONISTA L'AUTORE, FUMETTISTA E ILLUSTRATORE MANUELE FIOR, CHE HA RIPERCORSO LE TAPPE SALIENTI DELLA SUA CARRIERA, 'IL DISEGNO È UN LUOGO IN CUI TROVO RIFUGIO E MI SENTO AL SICURO. OGNI VIGNETTA, COME OGNI MOMENTO DELLA VITA, È IMPORTANTE E PUÒ ESSERE DECISIVA. CON COCONINO PRESS L'INCONTRO CHE HA CAMBIATO TUTTO'Appuntamento sold-out questa sera con il trentennale di Pitecus, unica tappa pugliese dello storico spettacolo del duo RezzaMastrella, che concluderà simbolicamente la 23esima edizione della rassegna - - Conversano, 24 agosto 2025_ Annunciati ieri sera i vincitori della 23esima edizione di Imaginaria, nella suggestiva cornice del Chiostro di San Benedetto. A trionfare nella Main Competition il corto Long distance (Francia, 2025, 8'30) di Iulia Voitova, con protagonisti un astronauta e un sub che viaggiano in direzioni apparentemente opposte 'per aver raccontato di come le infinite distanze siderali possono ospitare al pari delle più oscure profondità abissali le più umane delle emozioni. Con la forza di colori e pennellate cariche di consistenza e contrasti, i sentimenti dei protagonisti vengono compresi in modo profondo e chiaro, al pari dei segni semplici ma incisivi, proprio come la storia dei protagonisti. Perché a volte le distanze più difficili da colmare possono essere percorse grazie a delle emozioni tra le più difficili da narrare'. Il premio per la Music Video Competition, invece, è stato conquistato da Davide Vicari e Dario Imbrogno con Straniero RMX (Italia, 2024, 4'05), videoclip musicale dell'omonimo brano del rapper Massimo Pericolo feat. Tedua e Neima Ezza 'per essere riusciti ad utilizzare in modo eccellente il linguaggio dell'animazione, fondendo estetiche e tecniche

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

provenienti da tempi e culture diverse, perfettamente in linea con il tema raccontato nel brano musicale. Senza essere didascalico, il videoclip riesce a farci percepire di quanto 'la diversità sia una ricchezza', attraverso un linguaggio visivo che è la perfetta visualizzazione di un tema sempre attuale'.
In alto: la vincitrice del FAN. Young European Talent Award Evridiki Papaiakovou Assegnato ieri anche il FAN. Young European Talent Award, nell'ambito della rete FAN - Festivals Animation Network, nuova importante collaborazione europea cofinanziata da Europa Creativa - MEDIA, che riunisce insieme ad Imaginaria cinque importanti festival di animazione, tra cui Animafest Cyprus (Cipro), Animasyros (Grecia), CINANIMA (Portogallo), e Prime the Animation! (Spagna): a vincere i 5mila euro a sostegno del proprio percorso creativo e artistico, su decisione della giuria composta da Deanna Morse (USA), Joanna Quinn (Regno Unito) e Tamás Patrovits (Ungheria), Poppy Flowers (Estonia, 2024, 4'24) della designer e artista cipriota Evridiki Papaiakovou, storia di un rapporto di riconciliazione tra una madre e una figlia. 'È un vero onore essere stata premiata e che tante persone abbiano avuto l'opportunità di vedere il mio film. Credo che i giovani abbiano molto da dire e che l'animazione sia un ottimo modo per farlo', ha commentato Papaiakovou. In alto: Manuele FiorNel pomeriggio, invece, spazio all'ultimo Imaginaria Meetings di questa edizione: protagonista l'artista Manuele Fior. 'Il disegno accomuna tutti - ha raccontato durante l'incontro -, è un'attività che si svolge fin da piccolissimi. Io ho continuato non perché penso di avere un particolare talento, ma perché vi trovo rifugio, un posto in cui poter stare al sicuro. Lorenzo Mattotti, che è il mio maestro, diceva sempre che da giovane disegnava per pura o rabbia, a sessant'anni invece per gioia. È più elaborato far sì che il disegno diventi una gioia, è un percorso che capisco molto bene. Quando me l'ha raccontato mi ha fatto pensare a Matisse, che cieco e in sedia a rotelle dipingeva figure e danze gioiose. La mia famiglia non voleva che io facessi questo mestiere, e gli anni '90 in Italia erano degli anni complicati per il fumetto. L'incontro con Coconino Press, poi, ha cambiato tutto. Da quel momento la mia vita è cambiata. Igort, che è schiettissimo, quando ho fatto Cinquemila chilometri al secondo, mi ha detto che stavo realizzando un romanzo di formazione e che stavo lavorando in punta di fioretto, vignetta dopo vignetta. Questa cosa mi è rimasta così impressa che oggi per me non esiste una vignetta di servizio, hanno tutte la stessa importanza. Come nella vita, ogni momento ha una sua importanza e può essere decisivo'. L'incontro è stato un'occasione anche per affrontare temi che spaziano dall'uso del colore agli strumenti digitali, fino ad arrivare all'intelligenza artificiale. 'Ho un amico che lavora con Peter Jackson in Nuova Zelanda in uno studio che è una punta di diamante nel settore, e mi dice che spesso riceve dei programmi che sono troppo complessi da utilizzare. Questo per dire che dell'intelligenza artificiale non sappiamo quasi niente. Stringendo il campo, perché potremmo parlare non solo degli illustratori ma anche di scrittori, medici, musicisti, avvocati, per me è un abisso terrificante. Con questo non voglio dire che lo condanno - se domani trovassero con l'intelligenza artificiale la cura per il cancro saremmo contenti - ma che quando hanno scoperto l'energia atomica il primo utilizzo non è stato edificante. Personalmente

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

non sono preoccupato, al limite finirò per disegnare con uno stecchino sulla sabbia. Farlo dal vivo è una cosa bellissima, ed è un atto - come la danza - non sostituibile secondo me'. Appuntamento imperdibile, infine, questa sera alle 21.30 nella suggestiva cornice del Complesso di San Benedetto con PITECUS, spettacolo cult del premiatissimo duo composto da Antonio Rezza e Flavia Mastrella, di cui quest'anno si celebra il trentennale e che concluderà simbolicamente la 23esima edizione di Imaginaria. *** Il Festival IMAGINARIA è ideato e promosso dall'associazione Atalante aps, con la direzione artistica di Luigi Iovane. La rassegna è realizzata con il sostegno del Programma Media Creative Europe, del MiC Direzione Generale Cinema, della Regione Puglia e del Comune di Conversano I biglietti per accedere alle proiezioni sono acquistabili direttamente dal sito al costo di 5,00 EUR per le proiezioni nel Chiostro di San Benedetto mentre EUR 3,00 per le proiezioni Kids nel Giardino dei Limoni al seguente link in aggiornamento https://imaginaria.eu/prevendita/ nonché di persona al botteghino. ?possibile prenotare online tutte le attività laboratoriali dedicate ai più piccoli L'accesso a mostre, letture animate e incontri con gli autori è libero e gratuito per adulti e bambini e non necessita di prenotazione Anche quest'anno i premi che saranno consegnati ai vincitori della XXIII edizione di Imaginaria sono realizzati interamente a mano dall'artista polignanese Peppino Campanella, pezzi d'arte unici di artigianato e design realizzati in un atelier-laboratorio ricavato da un vecchio frantoio sul mare *** Segui Imaginaria sugli account social ufficiali - - - -

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

diffusione:9451
tiratura:15973

## Unica tappa pugliese

# «Pitecus» a Conversano

«Imaginaria», festival internazionale del cinema d'animazione d'autore, chiude stasera alle 21.30 al Monastero di San Benedetto (Giardino dei Limoni) di Conversano, con l'unica tappa pugliese di «Pitecus», lo spettacolo teatrale cult del duo Antonio Rezza e Flavia Mastrella, di cui quest'anno si celebra il trentennale. Il loro sodalizio, nato nel 1987, è stato insignito nel 2018 del Leone d'oro alla carriera per il teatro alla Biennale di Venezia e dell'ottava edizione del Premio Ermete Novelli. Un prestigioso percorso artistico che li ha visti impegnati nel teatro, ma anche in televisione, lungometraggi e in collaborazioni musicali. «Pitecus», che racconta storie di tanti personaggi, che vivono in un microcosmo disordinato, ha segnato la storia del teatro contemporaneo. «I personaggi sono brutti somaticamente ed interiormente, sprigionano qualunquismo a pieni pori, sprofondano nell'anonimato ma, grazie al loro narcisismo, sono convinti di essere originali, contemporanei e, nei casi più sfacciati, avanguardisti - spiegano i due artisti -. Parlano un dialetto misto, sono molto colorati, si muovono nervosi e, attraverso la recitazione, assumono forme mitiche e caricaturali, quasi fumettistiche». *[Stefania Di Mitrio]*



IN SCENA «Pitecus»


A Brindisi arte per tutti i gusi S'inizia col circo

Gallo, Haber ed Elio a Lucera

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Cinema animato, al via il 17 agosto a Conversano (BA) la 23ma edizione di Imaginaria

**LINK:** https://www.agenziacult.it/spettacoli/cinema-animato-al-via-il-17-agosto-a-conversano-ba-la-23ma-edizione-di-imaginaria/

Cinema animato, al via il 17 agosto a Conversano (BA) la 23ma edizione di Imaginaria Inizio » Spettacoli 14 Agosto 2025 10:19 asa Roma Conto alla rovescia per la 23esima edizione di Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore, che dal 17 al 24 agosto a Conversano (Bari), proporrà al pubblico di curiosi e appassionati il meglio del cinema d'animazione d'autore internazionale. Questi i numeri dell'edizione che si preannuncia ricchissima: 20

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL PICCOLO

# La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria

LINK: https://www.ilpiccolo.it/italia/la-poesia-del-cinema-danimazione-torna-imaginaria-ynqr3lft

La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria (ANSA) - CONVERSANO, 21 LUG - Saranno ben 104 le opere in concorso alla 23/a edizione di Imaginaria, il Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore in programma a Conversano dal 17 al 24 agosto. I film - provenienti da 36 paesi, a fronte di 3400 iscrizioni - sono realizzati con tecniche miste tra cui disegno tradizionale, stop motion, 2D e 3D, quasi tutti in anteprima regionale/nazionale. Fondata e promossa dall'Associazione Atalante aps, diretta da Luigi Iovane e supportata da Programma Media Creative Europe, MiC - Direzione Generale Cinema, Regione Puglia e Comune di Conversano, la manifestazione è partner della prestigiosa rete FAN - Festival Animation Network ma da quest'anno è stata inserita anche nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar: l'opera che vincerà nella Main Competition di Imaginaria potrà ambire infatti alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards©. In giuria alcuni tra i principali esperti di illustrazione e animazione, Fabienne Wagenaar, Margherita Giusti, Maria Anestopoulou, Marino Guarnieri e Yiorgos Tsangaris. Tra gli ospiti più attesi di questa edizione il maestro dell'animazione Michel Ochelot, due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come Kirikù e la strega Karabà (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998), che riceverà il Premio alla carriera 2025 ed incontrerà il pubblico. Oltre a laboratori per i più piccini dedicati a disegno, serigrafia, stop motion, anche incontri con gli autori, masterclass d'eccezione e una mostra personale del fumettista e illustratore Manuel Fior; inoltre sarà affidato al folk minimalista di Nino Gvilia (alter ego immaginario dell'artista Giulia Deval) lo spettacolo di apertura di questa edizione, in programma domenica 17 agosto dalle 22, mentre la rassegna si concluderà domenica 24 agosto alle 21.30 con l'unica tappa pugliese di "Pitecus", lo spettacolo teatrale cult del premiatissimo duo composto dagli artisti Antonio Rezza e Flavia Mastrella, di cui quest'anno si celebra il trentennale. Rinnovata la collaborazione l'artista conversanese Vito Savino, che firma con l'opera "SquidShip" l'identità visiva del 2025. (ANSA). Riproduzione riservata © Il Piccolo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL PICCOLO

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# CONVERSANO ACCENDE L'ESTATE CON "BORGO D'ESTATE 2025":CINQUE GRANDI EVENTI PER UN'ESPERIENZA INDIMENTICABILE

**LINK:** https://www.puglialive.net/conversano-accende-lestate-con-borgo-destate-2025cinque-grandi-eventi-per-unesperienza-indimenticabile/




CONVERSANO ACCENDE L'ESTATE CON 'BORGO D'ESTATE 2025':CINQUE GRANDI EVENTI PER UN'ESPERIENZA INDIMENTICABILE EGIDIO MAGNANI Un ricco cartellone estivo trasforma Conversano in un laboratorio di cultura, spettacolo e partecipazione: dal 21 giugno al 30 settembre oltre due mesi di eventi tra musica, cinema, storia, arte e pensiero contemporaneo. Conversano (BA), luglio 2025 - Il borgo si accende, si anima, racconta. Dal 21 giugno al 30 settembre, Conversano diventa un grande palcoscenico a cielo aperto con 'Borgo d'Estate' 2025, il calendario estivo promosso dal Comune per valorizzare l'identità culturale del territorio e offrire occasioni di partecipazione, riflessione e spettacolo. Un cartellone ricco, articolato, pensato per pubblici diversi e per far vivere il centro storico, le piazze, i chiostri e i cortili in un intreccio continuo tra tradizione e contemporaneità. Cuore della programmazione sono cinque grandi eventi, ciascuno espressione di un linguaggio e di una vocazione culturale precisa, che scandiscono il tempo dell'estate e disegnano una mappa di esperienze capaci di coinvolgere, sorprendere e far riflettere. Ad aprire simbolicamente il cartellone di Borgo d'Estate è Bandalarga, lo storico festival musicale che, dal 26 giugno al 31 luglio, porta al centro della scena la tradizione bandistica pugliese nella sua forma più evoluta e spettacolare. Giunta alla trentesima edizione, la rassegna diretta da Angelo Schirinzi si è inaugurata con il concerto 'Musica Forever', che ha visto protagonisti la Banda Ligonzo, il Coro Opera Festival e le voci soliste di Federica Guida e Vincenzo Costanzo, in un repertorio che unisce l'opera italiana alle suggestioni sinfoniche contemporanee. Tra gli appuntamenti di rilievo spicca la messinscena di 'Madama Butterfly' di Puccini, in programma il prossimo 13 agosto, in una versione inedita per banda e voci soliste, capace di coniugare emozione lirica e coinvolgimento popolare in un contesto urbano carico di atmosfera. Prima, però, appuntamento il 18 luglio con 'Disney Opera', spettacolo dedicato alle musiche iconiche dell'animazione, reinterpretate in chiave orchestrale. Il viaggio prosegue nelle atmosfere senza tempo de Le Notti della Contea (1-3 agosto): tre serate di rievocazione storica che trasformano il borgo medievale in un'esperienza immersiva. Accampamenti, sfilate in costume, artisti di strada e spettacoli animeranno il centro cittadino con il fascino di un Medioevo vivo, popolare, scenografico. A fine agosto, Conversano si conferma polo internazionale dell'animazione d'autore con Imaginaria - Festival

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Internazionale del Cinema d'Animazione (18-24 agosto), sei giorni di cinema sotto le stelle, laboratori, incontri con autori, prime visioni e cortometraggi provenienti da tutto il mondo. Un festival premiato in Europa per l'attenzione alla sostenibilità e alla qualità artistica che porterà ancora una volta Conversano alla ribalta. Nel mese di settembre, spazio alla musica di ricerca con Contempo - Musiche di oggi (5-7 settembre): suoni elettronici, improvvisazione, jazz sperimentale, performance acustiche. Il Monastero di San Benedetto si fa contenitore sonoro di linguaggi inediti, tra installazioni e concerti che mettono in dialogo spazio e ritmo, ascolto e visione. A chiudere la stagione, l'appuntamento più atteso del pensiero critico: Lector in Fabula, il festival europeo di cultura e pensiero critico che dal 22 al 27 settembre animerà Conversano e altri comuni limitrofi con una fitta rete di incontri, dialoghi, lectio magistralis, mostre e laboratori. Tema dell'edizione 2025 'L'orizzonte dell'umanità', attorno cui ruoterà il confronto tra intellettuali, giornalisti, filosofi e artisti chiamati a esplorare il presente e immaginare scenari futuri. Sei giorni di riflessione ad alta intensità, in cui la città si trasforma in agorà del pensiero, aperta al dibattito, al pluralismo e alla costruzione condivisa di visioni nuove e necessarie. E non finisce qui. Accanto ai cinque grandi eventi di punta, 'Borgo d'Estate' 2025 offre un palinsesto ricchissimo di appuntamenti che animano la città quasi ogni giorno, trasformando l'estate conversanese in un viaggio continuo tra arti, luoghi e linguaggi. A luglio si segnalano i Cozy Talk - incontri con artisti, autori e pensatori contemporanei - il 30 luglio (Balconata Giannetta), e il concerto 'E la chiamano estate' il 20 luglio (Banda Ligonzo, Sagrato della Cattedrale). Il 25 luglio, il talk artistico Quasar, seguito il 26luglio dallo spettacolo 'Musica, magia e parole' in Piazza Cesare Battisti, e il 27 luglio dalla performance di danza e teatro Quasar (Balconata Giannetta). Il 30 luglio, il Sagrato della Cattedrale ospita Duke Ellington's Sacred Concerts con la Big Band Jubilate di Conversano; la sera stessa, nuova proiezione della rassegna documentaria Supercinema, che torna anche il 2 settembre. Ad agosto, oltre alla già citata 'Madama Butterfly', si segnalano Master Glass (6 agosto), serata di degustazione presso la Parrocchia Maris Stella, e la quinta edizione di Conversano Vinyl Days (8-9 agosto), tra dj set, talk e mercatini in centro storico e a Villa Garibaldi. Il 23 agosto, Corso Morea ospita Il gioco del Rospo Smeraldino, versione urbana del gioco dell'oca, mentre il 29 agosto si tiene il Festival Piantoni, esibizione musicale sul Sagrato della Cattedrale. Il mese di settembre si apre con Contempo (5-7 settembre, Monastero San Benedetto) e con due nuovi Cozy Talk (5 e 15 settembre). Il 7 e 21 settembre, la Casa delle Arti ospita il Peace Jazz Fest; il 13 settembre, la performance Music, No Music, Anti Music a cura di Nuvola Ravera (Cappella di San Lorenzo); il 14 settembre, il pubblico sarà condotto nel Bosco narrante, spettacolo teatrale site-specific a Castiglione. A chiudere la stagione, le Giornate dello Sport (20-21 settembre) e il già citato Lector in Fabula. Un'estate, dunque, che è molto più di una stagione: è un invito costante alla scoperta, all'incontro, alla condivisione culturale in ogni forma possibile. INFO E PROGRAMMA COMPLETO:eventiborgoconversano@gmail.com http://bit.ly/programma_borgodestate25 https://www.instagram.com/borgo_destate_conversano/

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Conversano | A Michel Ocelot il Premio alla Carriera della 23esima edizione di Imaginaria. Lucia Catalini trionfa nella Graduation Short Film Competition

**LINK:** https://www.puglialive.net/conversano-a-michel-ocelot-il-premio-alla-carriera-della-23esima-edizione-di-imaginaria-lucia-catalini-trionfa-ne...



Conversano | A Michel Ocelot il Premio alla Carriera della 23esima edizione di Imaginaria. Lucia Catalini trionfa nella Graduation Short Film Competition EGIDIO MAGNANI 24 Agosto 2025

A MICHEL OCELOT IL PREMIO ALLA CARRIERA 2025 DI IMAGINARIA: IL REGISTA E ANIMATORE È STATO PROTAGONISTA ANCHE DI UNA MASTERCLASS IN CUI HA RIPERCORSO LE VETTE, I SUCCESSI E LE SFIDE DI UNA CARRIERA LUNGA OLTRE 40 ANNI 'QUESTO PREMIO ARRIVA TROPPO PRESTO - SCHERZA OCELOT, CLASSE '43 - HO TANTI ALTRI PROGETTI, TORNERÒ TRA ALTRI VENT'ANNI A IMAGINARIA. IL MIO PROSSIMO FILM? SARÀ AMBIENTATO NEL '400 ITALIANO E IL PROTAGONISTA, NON SAPPIAMO SE UOMO O DONNA, SARÀ MOLTO ALLA MODA' PREMIATA IERI ANCHE LUCIA CATALINI, REGISTA E ANIMATRICE DI 'NÉ UNA NÉ DUE', CHE HA TRIONFATO NELLA CATEGORIA GRADUATION SHORT FILM COMPETITION. PER LA CHILDREN'S SHORT FILM COMPETITION VINCE 'LE CASE DI ACHILLE', DI NESPY 5EURO. MENZIONE SPECIALE A 'LOLA E IL PIANOFORTE', DI AUGUSTO ZANOVELLO

- - Conversano, 23 agosto 2025_ Un viaggio lungo una carriera quarantennale quello affrontato ieri sulla terrazza di San Benedetto con Michel Ocelot, protagonista di una masterclass straordinaria con il pubblico di Imaginaria. Il maestro francese, due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come Kirikù e la strega Karabà (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998), Kirikù e gli animali selvaggi (Francia, Vietnam, Lettonia, 2005), Il faraone, il selvaggio e la principessa (Francia, Belgio, 2022), ha ricevuto anche il Premio alla carriera 2025, accolto da un lunghissimo applauso. 'Questo premio arriva troppo presto - scherza con il pubblico il maestro, nato nel 1943 - ma ho tantissimi altri progetti, quindi tra vent'anni tornerò!'. Nella serata di ieri è stata annunciata anche la vincitrice della categoria Graduation Short Film Competition: è la riminese Lucia Catalini, laureata in scenografia all'Accademia di Brera e in Illustrazione all'ISIA di Urbino, che ha scritto, diretto e animato il corto Né una né due (Italia, 2024, 5'57). Protagonista una bambina di nome Elena, che ritrova dopo tanto tempo il quaderno della nonna materna, Laura, e sfogliando per la prima volta e attraverso quelle pagine rivede la vita della nonna. 'Sono molto felice sia stato apprezzato - ha dichiarato sul palco di Imaginaria - è stato realizzato interamente con

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

tecniche analogiche in un anno di lavoro. Ringrazio Mara Cerri, Magda Guido e Federica Iacobelli per la guida e l'incoraggiamento, e voi per l'accoglienza ricevuta in questo magnifico festival. Sono felice e onorata di ricevere questo premio'. Nel Giardino dei Limoni, inoltre, si è tenuta la proiezione del corto realizzato dai bambini del laboratorio diretto da Domingo Bomboni, dal divertente ed enigmatico titolo '???', e la premiazione per la categoria Children's Short Film Competition, che ha visto trionfare 'Le case di Achille' (Italia, 2024, 3'12), scritto da Achille Silvestro e diretto e animato da Nespy 5euro, 'una storia semplice ma allo stesso tempo paurosa e divertente - si legge nelle motivazioni dei giovani giurati - complimenti ad Achille il bambino più fantasioso conosciuto, ci ha fatto piangere dalle risate!'. Menzione speciale invece a Lola e il pianoforte (Francia, 2024, 25') di Augusto Zanovello, 'per aver mostrato l'importanza del legame fraterno'. Tanti i temi affrontati nel pomeriggio da Ocelot durante l'Imaginaria Meeting, a partire dal suo grande successo, il premiatissimo Kirikù. 'Se avessi coperto i corpi, nei miei film, avrei fatto un torto a tutte le donne - ha raccontato - in Africa e in Europa mia madre allattava al seno e pretendeva di essere rispettata. In Italia vediamo la Vergine Maria che allatta in tutti i quadri. Nonostante il mio carattere duro non so, però, se oggi riuscirei a produrre un film il cui protagonista è nudo dall'inizio alla fine. Il fatto di vedere le nudità del bambino fa parte della particolarità del film. Abbiamo bisogno di avere un corpo completo e non consurato che si mostri. Molti produttori all'epoca si misero in testa che quello che volevo realizzare fosse sbagliato: il titolo non andava bene, la storia non andava bene, lo storyboard era troppo essenziale, l'Africa che non vendeva al grande pubblico, i corpi che non venivano nascosti. Ho disobbedito tutte le volte, e ho fatto bene. Dopo il successo di Kirikù tutti premevano per un seguito, ma non era quello che desideravo fare. Volevo fare altro e non cavalcare necessariamente l'onda del successo. Ho detto no per anni, e ho accettato quando non solo i produttori ma anche il pubblico me lo hanno chiesto.' 'Oggi ho preso gusto con il 3D - aggiunge scherzoso con Marino Guarnieri, che coordina l'incontro - in un disegno tradizionale mantenere la bellezza del movimento e del personaggio non è sempre fattibile. L'animazione fatta per l'artista Bjork per la canzone The Intruders? all'inizio pensavo che la richiesta fosse uno scherzo! Quando ci siamo incontrati le dissi che doveva assolutamente guardare Azur e Asmar, che le ho fatto vedere sul mio computer. Un'altra star avrebbe rifiutato. Alla fine del film ha applaudito, ha tirato fuori il suo computer e mi ha fatto ascoltare il suo disco'. 'Quando ho iniziato non volevo fare film per bambini, credevo che sarei stato un autore normale che avrebbe fatto film sensazionali e insolenti - ha aggiunto, ripercorrendo punti salienti della sua carriera - i miei due progetti quando ho trovato un produttore erano una storia decadente su Maria Callas e Kirikù, e ha vinto Kirikù! Oggi i giovani adulti non hanno dimenticato i miei film, in Francia soprattutto, e li hanno aiutati a crescere. Ero consapevole anche di non meritare la Legione d'Onore di cui sono stato insignito: qualsiasi donna che si sforza ogni giorno di nutrire i propri figli lo merita più di me. Rifiutarlo però era impossibile. Il mio prossimo film? assomiglierà ad Azur e Asmar ma sarà ambientato nel '400 italiano, forse a Firenze. Il tema è interessante, si basa

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

un vecchio racconto classico e l'ho scelto per fare qualcosa di estremamente raffinato. Il tema è molto alla moda, non si sa se Fantaghirò sia un ragazzo o una ragazza!' *** Il Festival IMAGINARIA è ideato e promosso dall'associazione Atalante aps, con la direzione artistica di Luigi Iovane. La rassegna è realizzata con il sostegno del Programma Media Creative Europe, del MiC Direzione Generale Cinema, della Regione Puglia e del Comune di Conversano I biglietti per accedere alle proiezioni sono acquistabili direttamente dal sito al costo di 5,00 EUR per le proiezioni nel Chiostro di San Benedetto mentre EUR 3,00 per le proiezioni Kids nel Giardino dei Limoni al seguente link in aggiornamento https://imaginaria.eu/prevendita/ nonché di persona al botteghino. ?possibile prenotare online tutte le attività laboratoriali dedicate ai più piccoli L'accesso a mostre, letture animate e incontri con gli autori è libero e gratuito per adulti e bambini e non necessita di prenotazione Anche quest'anno i premi che saranno consegnati ai vincitori della XXIII edizione di Imaginaria sono realizzati interamente a mano dall'artista polignanese Peppino Campanella, pezzi d'arte unici di artigianato e design realizzati in un atelier-laboratorio ricavato da un vecchio frantoio sul mare *** Segui Imaginaria sugli account social ufficiali - - - -

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Giornale di Puglia

# Conversano, Michel Ocelot incanta Imaginaria: premiato il maestro di Kirikù

LINK: https://www.giornaledipuglia.com/2025/08/conversano-michel-ocelot-incanta.html

Conversano, Michel Ocelot incanta Imaginaria: premiato il maestro di Kirikù Pubblicato: agosto 23, 2025 CONVERSANO - Una serata indimenticabile quella vissuta ieri sulla terrazza di San Benedetto, dove Michel Ocelot, maestro dell'animazione francese, ha ripercorso quarant'anni di carriera in una masterclass speciale davanti al pubblico di Imaginaria. Due volte vincitore del César e Cristallo onorario di Annecy, regista di capolavori come Kirikù e la strega Karabà (1998), Kirikù e gli animali selvaggi (2005) e Il faraone, il selvaggio e la principessa (2022), Ocelot ha ricevuto il Premio alla carriera 2025, accolto da un lungo applauso. «Questo premio arriva troppo presto - ha scherzato - ma ho tantissimi altri progetti, quindi tra vent'anni tornerò!». La giornata ha visto anche la proclamazione della vincitrice della Graduation Short Film Competition: la riminese Lucia Catalini con Né una né due (Italia, 2024), corto animato interamente con tecniche analogiche. Protagonista una bambina che, sfogliando il quaderno della nonna, ne rivive la storia. «Sono felice e onorata - ha dichiarato - è stato un anno di lavoro intenso, ma premiato da questa accoglienza meravigliosa». Spazio poi alla creatività dei più piccoli con il corto "???" diretto da Domingo Bomboni insieme ai bambini del laboratorio, e la premiazione della categoria Children's Short Film Competition, vinta da Le case di Achille (Italia, 2024) di Nespy 5euro, con menzione speciale a Lola e il pianoforte (Francia, 2024) di Augusto Zanovello. Nel pomeriggio Ocelot, durante l'Imaginaria Meeting, ha raccontato i retroscena delle sue opere, dal coraggio di realizzare Kirikù contro i pareri contrari dei produttori, al suo approccio artistico sul corpo umano, «che deve essere completo e non censurato». Ha ricordato collaborazioni sorprendenti, come quella con Björk, e anticipato il suo prossimo progetto: «Un film ambientato nel '400 italiano, forse a Firenze, ispirato a un vecchio racconto classico. Il protagonista? Forse Fantaghirò, che non si sa se sia un ragazzo o una ragazza». Imaginaria ha così celebrato uno dei più grandi narratori visivi contemporanei, capace di unire poesia, impegno e bellezza in ogni sua opera. Tags: Cultura e Spettacoli Eventi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Messaggero Veneto 70 anni

# La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria

LINK: https://www.messaggeroveneto.it/italia/la-poesia-del-cinema-danimazione-torna-imaginaria-ynqr3lft

La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria Nella 23/a edizione 104 opere in concorso da 36 Paesi 21 luglio 2025 2' di lettura *:first-child]:pe-[43px] xl:[&>*:last-child]:ps-[43px]" data-sentry-component="LayoutConSpalla" data-sentry-source-file="LayoutConSpalla.tsx" > (ANSA) - CONVERSANO, 21 LUG - Saranno ben 104 le opere in concorso alla 23/a edizione di Imaginaria, il Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore in programma a Conversano dal 17 al 24 agosto. I film - provenienti da 36 paesi, a fronte di 3400 iscrizioni - sono realizzati con tecniche miste tra cui disegno tradizionale, stop motion, 2D e 3D, quasi tutti in anteprima regionale/nazionale. Fondata e promossa dall'Associazione Atalante aps, diretta da Luigi Iovane e supportata da Programma Media Creative Europe, MiC - Direzione Generale Cinema, Regione Puglia e Comune di Conversano, la manifestazione è partner della prestigiosa rete FAN - Festival Animation Network ma da quest'anno è stata inserita anche nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar: l'opera che vincerà nella Main Competition di Imaginaria potrà ambire infatti alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards©. In giuria alcuni tra i principali esperti di illustrazione e animazione, Fabienne Wagenaar, Margherita Giusti, Maria Anestopoulou, Marino Guarnieri e Yiorgos Tsangaris. Tra gli ospiti più attesi di questa edizione il maestro dell'animazione Michel Ochelot, due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come Kirikù e la strega Karabà (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998), che riceverà il Premio alla carriera 2025 ed incontrerà il pubblico. Oltre a laboratori per i più piccini dedicati a disegno, serigrafia, stop motion, anche incontri con gli autori, masterclass d'eccezione e una mostra personale del fumettista e illustratore Manuel Fior; inoltre sarà affidato al folk minimalista di Nino Gvilia (alter ego immaginario dell'artista Giulia Deval) lo spettacolo di apertura di questa edizione, in programma domenica 17 agosto dalle 22, mentre la rassegna si concluderà domenica 24 agosto alle 21.30 con l'unica tappa pugliese di "Pitecus", lo spettacolo teatrale cult del premiatissimo duo composto dagli artisti Antonio Rezza e Flavia Mastrella, di cui quest'anno si celebra il trentennale. Rinnovata la collaborazione l'artista conversanese Vito Savino, che firma con l'opera "SquidShip" l'identità visiva del 2025. (ANSA). Riproduzione riservata © Messaggero Veneto

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Messaggero Veneto 70 ANNI

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Borgo d'Estate 2025 a Conversano: tanti eventi tra musica, cinema, arte e pensiero

**LINK:** https://www.puglianews24.eu/borgo-destate-2025-conversano-96614.html




Borgo d'Estate 2025 a Conversano: tanti eventi tra musica, cinema, arte e pensiero Da Redazione - 18 Luglio 2025 Conversano diventa un palcoscenico diffuso e celebra l'estate con 'Borgo d'Estate' 2025: un cartellone ricco di appuntamenti culturali, spettacoli, degustazioni e rievocazioni storiche fino al 30 settembre CONVERSANO (BA) - Il borgo si accende, si anima, racconta. Dal 21 giugno al 30 settembre, Conversano diventa un grande palcoscenico a cielo aperto con 'Borgo d'Estate' 2025, il calendario estivo promosso dal Comune per valorizzare l'identità culturale del territorio e offrire occasioni di partecipazione, riflessione e spettacolo. Un cartellone ricco, articolato, pensato per pubblici diversi e per far vivere il centro storico, le piazze, i chiostri e i cortili in un intreccio continuo tra tradizione e contemporaneità. Cinque i grandi eventi che scandiscono la stagione: Bandalarga, Le Notti della Contea, Imaginaria, Contempo e Lector in Fabula Cuore della programmazione sono cinque grandi eventi, ciascuno espressione di un linguaggio e di una vocazione culturale precisa, che scandiscono il tempo dell'estate e disegnano una mappa di esperienze capaci di coinvolgere, sorprendere e far riflettere. Ad aprire simbolicamente il cartellone di Borgo d'Estate è Bandalarga, lo storico festival musicale che, dal 26 giugno al 31 luglio, porta al centro della scena la tradizione bandistica pugliese nella sua forma più evoluta e spettacolare. Giunta alla trentesima edizione, la rassegna diretta da Angelo Schirinzi si è inaugurata con il concerto 'Musica Forever', che ha visto protagonisti la Banda Ligonzo, il Coro Opera Festival e le voci soliste di Federica Guida e Vincenzo Costanzo, in un repertorio che unisce l'opera italiana alle suggestioni sinfoniche contemporanee. Tra gli appuntamenti di rilievo spicca la messinscena di 'Madama Butterfly' di Puccini, in programma il prossimo 13 agosto, in una versione inedita per banda e voci soliste, capace di coniugare emozione lirica e coinvolgimento popolare in un contesto urbano carico di atmosfera. Prima, però, appuntamento il 18 luglio con 'Disney Opera', spettacolo dedicato alle musiche iconiche dell'animazione, reinterpretate in chiave orchestrale. Il viaggio prosegue nelle atmosfere senza tempo de Le Notti della Contea (1-3 agosto): tre serate di rievocazione storica che trasformano il borgo medievale in un'esperienza immersiva. Accampamenti, sfilate in costume, artisti di strada e spettacoli animeranno il centro cittadino con il fascino di un Medioevo vivo, popolare, scenografico. A fine agosto Conversano si conferma polo internazionale

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

dell'animazione d'autore con Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione (18-24 agosto), sei giorni di cinema sotto le stelle, laboratori, incontri con autori, prime visioni e cortometraggi provenienti da tutto il mondo. Un festival premiato in Europa per l'attenzione alla sostenibilità e alla qualità artistica che porterà ancora una volta Conversano alla ribalta. Nel mese di settembre, spazio alla musica di ricerca con Contempo - Musiche di oggi (5-7 settembre): suoni elettronici, improvvisazione, jazz sperimentale, performance acustiche. Il Monastero di San Benedetto si fa contenitore sonoro di linguaggi inediti, tra installazioni e concerti che mettono in dialogo spazio e ritmo, ascolto e visione. A chiudere la stagione poi , l'appuntamento più atteso del pensiero critico: Lector in Fabula, il festival europeo di cultura e pensiero critico che dal 22 al 27 settembre animerà Conversano e altri comuni limitrofi con una fitta rete di incontri, dialoghi, lectio magistralis, mostre e laboratori. Tema dell'edizione 2025 'L'orizzonte dell'umanità', attorno cui ruoterà il confronto tra intellettuali, giornalisti, filosofi e artisti chiamati a esplorare il presente e immaginare scenari futuri. Sei giorni di riflessione ad alta intensità, in cui la città si trasforma in agorà del pensiero, aperta al dibattito, al pluralismo e alla costruzione condivisa di visioni nuove e necessarie. E non finisce qui Accanto ai cinque grandi eventi di punta, 'Borgo d'Estate' 2025 offre un palinsesto ricchissimo di appuntamenti che animano la città quasi ogni giorno, trasformando l'estate conversanese in un viaggio continuo tra arti, luoghi e linguaggi. A luglio si segnalano i Cozy Talk - incontri con artisti, autori e pensatori contemporanei - il 30 luglio (Balconata Giannetta), e il concerto 'E la chiamano estate' il 20 luglio (Banda Ligonzo, Sagrato della Cattedrale). Il 25 luglio, il talk artistico Quasar, seguito il 26 luglio dallo spettacolo 'Musica, magia e parole' in Piazza Cesare Battisti, e il 27 luglio dalla performance di danza e teatro Quasar (Balconata Giannetta). Il 30 luglio, il Sagrato della Cattedrale ospita Duke Ellington's Sacred Concerts con la Big Band Jubilate di Conversano; la sera stessa, nuova proiezione della rassegna documentaria Supercinema, che torna anche il 2 settembre. Ad agosto, oltre alla già citata 'Madama Butterfly', si segnalano Master Glass (6 agosto), serata di degustazione presso la Parrocchia Maris Stella, e la quinta edizione di Conversano Vinyl Days (8-9 agosto), tra dj set, talk e mercatini in centro storico e a Villa Garibaldi. Il 23 agosto, Corso Morea ospita Il gioco del Rospo Smeraldino, versione urbana del gioco dell'oca, mentre il 29 agosto si tiene il Festival Piantoni, esibizione musicale sul Sagrato della Cattedrale. Il mese di settembre si apre con Contempo (5-7 settembre, Monastero San Benedetto) e con due nuovi Cozy Talk (5 e 15 settembre). Il 7 e 21 settembre, la Casa delle Arti ospita il Peace Jazz Fest; il 13 settembre, la performance Music, No Music, Anti Music a cura di Nuvola Ravera (Cappella di San Lorenzo); il 14 settembre, il pubblico sarà condotto nel Bosco narrante, spettacolo teatrale site-specific a Castiglione. A chiudere la stagione, le Giornate dello Sport (20-21 settembre) e il già citato Lector in Fabula. Un'estate, dunque, che è molto più di una stagione: è un invito costante alla scoperta, all'incontro, alla condivisione culturale in ogni forma possibile.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

cinemaitaliano.info

# IMAGINARIA FILM FESTIVAL 23 - A Michel Ocelot il Premio alla Carriera. Lucia Catalini trionfa nella Graduation Short Film Competition

**LINK:** https://www.cinemaitaliano.info/news/86982/imaginaria-film-festival-23-a-michel-ocelot.html




IMAGINARIA FILM FESTIVAL 23 - A Michel Ocelot il Premio alla Carriera. Lucia Catalini trionfa nella Graduation Short Film Competition Un viaggio lungo una carriera quarantennale quello affrontato ieri sulla terrazza di San Benedetto con Michel Ocelot , protagonista di una masterclass straordinaria con il pubblico di Imaginaria . Il maestro francese, due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come "Kirikù e la strega Karabà" (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998), "Kirikù e gli animali selvaggi" (Francia, Vietnam, Lettonia, 2005), "Il faraone, il selvaggio e la principessa" (Francia, Belgio, 2022), ha ricevuto anche il Premio alla carriera 2025, accolto da un lunghissimo applauso. ?Questo premio arriva troppo presto - scherza con il pubblico il maestro, nato nel 1943 - ma ho tantissimi altri progetti, quindi tra vent?anni tornerò!? Nella serata di ieri è stata annunciata anche la vincitrice della categoria Graduation Short Film Competition : è la riminese Lucia Catalini , laureata in scenografia all?Accedemia di Brera e in Illustrazione all?ISIA di Urbino, che ha scritto, diretto e animato il corto " Né una né due " (Italia, 2024, 5?57). Protagonista una bambina di nome Elena, che ritrova dopo tanto tempo il quaderno della nonna materna, Laura, e sfogliando per la prima volta e attraverso quelle pagine rivede la vita della nonna. " Sono molto felice sia stato apprezzato " - ha dichiarato sul palco di Imaginaria - " è stato realizzato interamente con tecniche analogiche in un anno di lavoro. Ringrazio Mara Cerri, Magda Guido e Federica Iacobelli per la guida e l?incoraggiamento, e voi per l?accoglienza ricevuta in questo magnifico festival. Sono felice e onorata di ricevere questo premio ". Nel Giardino dei Limoni, inoltre, si è tenuta la proiezione del corto realizzato dai bambini del laboratorio diretto da Domingo Bomboni, dal divertente ed enigmatico titolo ? ??? ?, e la premiazione per la categoria Children?s Short Film Competition , che ha visto trionfare ? Le case di Achille ? (Italia, 2024, 3?12), scritto da Achille Silvestro e diretto e animato da Nespy 5euro, " una storia semplice ma allo stesso tempo paurosa e divertente - si legge nelle motivazioni dei giovani giurati " - complimenti ad Achille il bambino più fantasioso conosciuto, ci ha fatto piangere dalle risate!?. Menzione speciale invece a " Lola e il pianoforte " (Francia, 2024, 25?) di Augusto Zanovello, ? per aver mostrato l?importanza del legame fraterno ?. Tanti i temi affrontati nel pomeriggio da Ocelot durante l? Imaginaria

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

cinemaitaliano.info

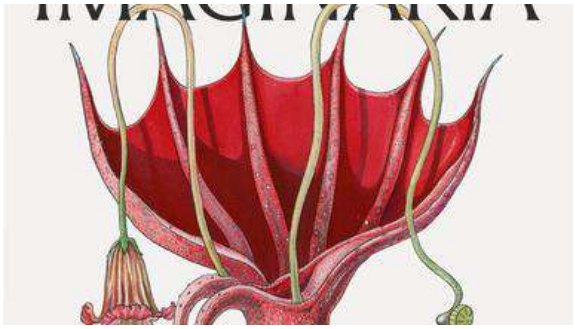
Meeting , a partire dal suo grande successo, il premiatissimo " Kirikù ". ? Se avessi coperto i corpi, nei miei film, avrei fatto un torto a tutte le donne in Africa e in Europa mia madre allattava al seno e pretendeva di essere rispettata. In Italia vediamo la Vergine Maria che allatta in tutti i quadri. Nonostante il mio carattere duro non so, però, se oggi riuscirei a produrre un film il cui protagonista è nudo dall?inizio alla fine. Il fatto di vedere le nudità del bambino fa parte della particolarità del film. Abbiamo bisogno di avere un corpo completo e non consurato che si mostri. Molti produttori all?epoca si misero in testa che quello che volevo realizzare fosse sbagliato: il titolo non andava bene, la storia non andava bene, lo storyboard era troppo essenziale, l?Africa che non vendeva al grande pubblico, i corpi che non venivano nascosti. Ho disobbedito tutte le volte, e ho fatto bene. Dopo il successo di Kirikù tutti premevano per un seguito, ma non era quello che desideravo fare. Volevo fare altro e non cavalcare necessariamente l?onda del successo. Ho detto no per anni, e ho accettato quando non solo i produttori ma anche il pubblico me lo hanno chiesto .? " Oggi ho preso gusto con il 3D " - aggiunge scherzoso con Marino Guarnieri , che coordina l?incontro - " in un disegno tradizionale mantenere la bellezza del movimento e del personaggio non è sempre fattibile. L?animazione fatta per l?artista Bjork per la canzone The Intruders? all?inizio pensavo che la richiesta fosse uno scherzo! Quando ci siamo incontrati le dissi che doveva assolutamente guardare Azur e Asmar, che le ho fatto vedere sul mio computer. Un?altra star avrebbe rifiutato. Alla fine del film ha applaudito, ha tirato fuori il suo computer e mi ha fatto ascoltare il suo disco ". " Quando ho iniziato non volevo fare film per bambini, credevo che sarei stato un autore normale che avrebbe fatto film sensazionali e insolenti " - ha aggiunto, ripercorrendo punti salienti della sua carriera - " i miei due progetti quando ho trovato un produttore erano una storia decadente su Maria Callas e Kirikù, e ha vinto Kirikù! Oggi i giovani adulti non hanno dimenticato i miei film, in Francia soprattutto, e li hanno aiutati a crescere. Ero consapevole anche di non meritare la Legione d?Onore di cui sono stato insignito: qualsiasi donna che si sforza ogni giorno di nutrire i propri figli lo merita più di me. Rifiutarlo però era impossibile. Il mio prossimo film? assomiglierà ad Azur e Asmar ma sarà ambientato nel ?400 italiano, forse a Firenze. Il tema è interessante, si basa un vecchio racconto classico e l?ho scelto per fare qualcosa di estremamente raffinato. Il tema è molto alla moda, non si sa se Fantaghirò sia un ragazzo o una ragazza! ". 23/08/2025, 13:21

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

L'Arena

# La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria

LINK: https://www.larena.it/argomenti/spettacoli/spettacoli-nazionali/la-poesia-del-cinema-d-animazione-torna-imaginaria-1.12743669



La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria ANSA Nella 23/a edizione 104 opere in concorso da 36 Paesi 21 luglio 2025 CONVERSANO, 21 LUG - Saranno ben 104 le opere in concorso alla 23/a edizione di Imaginaria, il Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore in programma a Conversano dal 17 al 24 agosto. I film - provenienti da 36 paesi, a fronte di 3400 iscrizioni - sono realizzati con tecniche miste tra cui disegno tradizionale, stop motion, 2D e 3D, quasi tutti in anteprima regionale/nazionale. Fondata e promossa dall'Associazione Atalante aps, diretta da Luigi Iovane e supportata da Programma Media Creative Europe, MiC - Direzione Generale Cinema, Regione Puglia e Comune di Conversano, la manifestazione è partner della prestigiosa rete FAN - Festival Animation Network ma da quest'anno è stata inserita anche nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar: l'opera che vincerà nella Main Competition di Imaginaria potrà ambire infatti alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards©. In giuria alcuni tra i principali esperti di illustrazione e animazione, Fabienne Wagenaar, Margherita Giusti, Maria Anestopoulou, Marino Guarnieri e Yiorgos Tsangaris. Tra gli ospiti più attesi di questa edizione il maestro dell'animazione Michel Ochelot, due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come Kirikù e la strega Karabà (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998), che riceverà il Premio alla carriera 2025 ed incontrerà il pubblico. Oltre a laboratori per i più piccini dedicati a disegno, serigrafia, stop motion, anche incontri con gli autori, masterclass d'eccezione e una mostra personale del fumettista e illustratore Manuel Fior; inoltre sarà affidato al folk minimalista di Nino Gvilia (alter ego immaginario dell'artista Giulia Deval) lo spettacolo di apertura di questa edizione, in programma domenica 17 agosto dalle 22, mentre la rassegna si concluderà domenica 24 agosto alle 21.30 con l'unica tappa pugliese di "Pitecus", lo spettacolo teatrale cult del premiatissimo duo composto dagli artisti Antonio Rezza e Flavia Mastrella, di cui quest'anno si celebra il trentennale. Rinnovata la collaborazione l'artista conversanese Vito Savino, che firma con l'opera "SquidShip" l'identità visiva del 2025..

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Quotidiano di Bari

**Appuntamento a Conversano dal 17 al 24 agosto con la XXIII edizione di Imaginaria**

# Il grande cinema animato d'autore torna in Puglia

Il cinema sotto le stelle più suggestivo del Sud-Italia torna per la XXIII edizione: appuntamento imperdibile nella cornice storica del Comune di Conversano dal 17 al 24 agosto con Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore. La manifestazione, fondata e promossa dall'Associazione Atalante aps e supportata dal Programma Media Creative Europe, MiC - Direzione Generale Cinema, dalla Regione Puglia e dal Comune di Conversano, è tra le più importanti rassegne cinematografiche di settore in Europa ed è partner della rete internazionale FAN - Festival Animation Network, che ha come obiettivo la collaborazione tra festival per creare e diversificare nuovi spettatori, scambiare buone pratiche e contribuire alla diffusione del cinema d'animazione europeo nel mondo. Da quest'anno, inoltre, Imaginaria entra per il triennio 2025/2027 nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar: l'opera che vincerà nella Main Competition potrà ambire alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards®.

Tanti gli eventi dedicati al meglio del cinema d'animazione d'autore internazionale, con ben 104 opere in concorso provenienti da 36 paesi, a fronte di ben 3400 iscrizioni, realizzate con tecniche miste tra cui disegno tradizionale, stop motion, 2D e 3D, quasi tutte in anteprima regionale/nazionale e proposte al pubblico in lingua originale con sottotitoli in italiano nel suggestivo chiostro del Complesso di San Benedetto. Non mancheranno anche mostre, laboratori per bambini, letture animate, meetings, retrospettive e spettacoli musicali e teatrali. Grande ospite di quest'anno il maestro dell'animazione Michel Ocelot: il due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come Kirikù e la strega Karabà (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998), Kirikù e gli animali selvaggi (Francia, Vietnam, Lettonia, 2005), Il faraone, il selvaggio e la principessa (Francia, Belgio, 2022), riceverà il Premio alla carriera 2025 ed incontrerà il pubblico.

"Viviamo in un mondo in cui riunire spettatori appassionati e conquistare nuovo pubblico sono sfide sempre più difficili - afferma il fondatore e direttore artistico della manifestazione Luigi Iovane - e per questo siamo orgogliosi degli sforzi impiegati per proporre al pubblico, ogni anno da ben 23 anni, opere animate di altissima qualità, ospiti internazionali che stanno contribuendo con il loro lavoro a scrivere la storia del cinema, meetings, laboratori e momenti musicali e teatrali d'eccezione. Questo palinsesto di altissima qualità colloca Imaginaria tra le realtà più importanti del panorama non solo europeo ma anche internazionale, e tutta la nostra gratitudine è per il pubblico di grandi e piccini che ogni agosto affolla le proiezioni. Aspettiamo con impazienza l'inizio di questa edizione, perché crediamo che oggigiorno tra l'uso errato dell'intelligenza artificiale ed il consumo di opere artistiche e cinematografiche "mordi e fuggi" sui social, sia importantissimo consegnare alle nuove generazioni un ritmo diverso, più, lento, in cui godere dell'arte animata in tutte le sue sfaccettature, per porsi sempre nuove domande e riflettere sui grandi temi - dai legami familiari all'elaborazione del lutto, dai disastri delle guerre all'ebrezza di un primo amore, solo per citarne alcuni - che da sempre il grande cinema affronta. Vi aspettiamo numerosi a Conversano!"

Rinnova anche quest'anno la collaborazione l'artista conversanese Vito Savino, che firma con l'opera "SquidShip" l'identità visiva di questa edizione. "L'idea è nata perché più la mia attenzione sprofonda nei mari, più ho la percezione di viaggiare attraverso le stelle - racconta Savino - in fondo l'animazione d'autore è un infinito viaggio di creazione".

Sarà affidato al folk bizzarro e minimalista di Nino Gvilia (alter ego immaginario dell'artista Giulia Deval) lo spettacolo di apertura di questa edizione, in programma domenica 17 agosto dalle 22 nel Giardino dei Limoni del Complesso di San Benedetto: con lei sul palco l'ensemble che ha lavorato alla realizzazione del doppio album "Nicole / Overwhelmed by the Unexplained", uscito per Hive Mind Records lo scorso 8 marzo, e composto da Zevi Bordovach (tastiere, harmonium, voce), Pietro Caramelli (chitarra, elettronica, voce), Giulia Pecora (violino, voce) e Clarissa Marino (violoncello, voce). A curare il suono - accompagnato dalle suggestioni visive del pittore e musicista Egidio Marullo - Paolo Bertazzoli.

Da quest'anno la rassegna, che è partner anche della rete internazionale FAN - Festivals Animation Network, entra per il triennio 2025/2027 nell'elenco dei festival qualificati dell'Academy Awards®: l'opera che vincerà il primo premio nella categoria Best Animated Short Film potrà qualificarsi alla 98° edizione degli Oscar



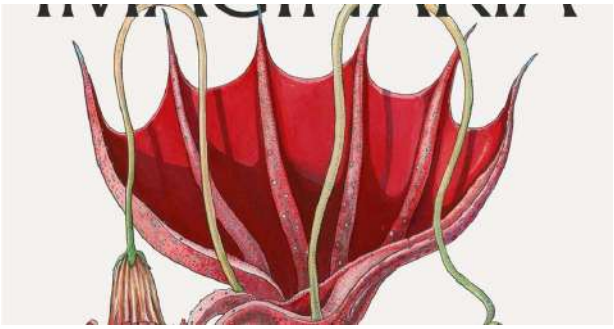


La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

TRENTINO

# La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria

LINK: https://www.giornaletrentino.it/viaggiart/la-poesia-del-cinema-d-animazione-torna-imaginaria-1.4130659



La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria 21 luglio 2025 (ANSA) - CONVERSANO, 21 LUG - Saranno ben 104 le opere in concorso alla 23/a edizione di Imaginaria, il Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore in programma a Conversano dal 17 al 24 agosto. I film - provenienti da 36 paesi, a fronte di 3400 iscrizioni - sono realizzati con tecniche miste tra cui disegno tradizionale, stop motion, 2D e 3D, quasi tutti in anteprima regionale/nazionale. Fondata e promossa dall'Associazione Atalante aps, diretta da Luigi Iovane e supportata da Programma Media Creative Europe, MiC - Direzione Generale Cinema, Regione Puglia e Comune di Conversano, la manifestazione è partner della prestigiosa rete FAN - Festival Animation Network ma da quest'anno è stata inserita anche nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar: l'opera che vincerà nella Main Competition di Imaginaria potrà ambire infatti alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards©. In giuria alcuni tra i principali esperti di illustrazione e animazione, Fabienne Wagenaar, Margherita Giusti, Maria Anestopoulou, Marino Guarnieri e Yiorgos Tsangaris. Tra gli ospiti più attesi di questa edizione il maestro dell'animazione Michel Ochelot, due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come Kirikù e la strega Karabà (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998), che riceverà il Premio alla carriera 2025 ed incontrerà il pubblico. Oltre a laboratori per i più piccini dedicati a disegno, serigrafia, stop motion, anche incontri con gli autori, masterclass d'eccezione e una mostra personale del fumettista e illustratore Manuel Fior; inoltre sarà affidato al folk minimalista di Nino Gvilia (alter ego immaginario dell'artista Giulia Deval) lo spettacolo di apertura di questa edizione, in programma domenica 17 agosto dalle 22, mentre la rassegna si concluderà domenica 24 agosto alle 21.30 con l'unica tappa pugliese di "Pitecus", lo spettacolo teatrale cult del premiatissimo duo composto dagli artisti Antonio Rezza e Flavia Mastrella, di cui quest'anno si celebra il trentennale. Rinnovata la collaborazione l'artista conversanese Vito Savino, che firma con l'opera "SquidShip" l'identità visiva del 2025. (ANSA). 21 luglio 2025

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

citynews BARITODAY

# "Borgo d'estate 2025" a Conversano

**LINK:** https://www.baritoday.it/eventi/conversano-accende-l-estate-con-borgo-d-estate-18-luglio-30-settembre-2025.html




"Borgo d'estate 2025' a Conversano 21 luglio 2025 12:49 Il borgo si accende, si anima, racconta. Dal 21 giugno al 30 settembre, Conversano diventa un grande palcoscenico a cielo aperto con 'Borgo d'Estate' 2025, il calendario estivo promosso dal Comune per valorizzare l'identità culturale del territorio e offrire occasioni di partecipazione, riflessione e spettacolo. Un cartellone ricco, articolato, pensato per pubblici diversi e per far vivere il centro storico, le piazze, i chiostri e i cortili in un intreccio continuo tra tradizione e contemporaneità. Cuore della programmazione sono cinque grandi eventi, ciascuno espressione di un linguaggio e di una vocazione culturale precisa, che scandiscono il tempo dell'estate e disegnano una mappa di esperienze capaci di coinvolgere, sorprendere e far riflettere. Ad aprire simbolicamente il cartellone di Borgo d'Estate è Bandalarga, lo storico festival musicale che, dal 26 giugno al 31 luglio, porta al centro della scena la tradizione bandistica pugliese nella sua forma più evoluta e spettacolare. Giunta alla trentesima edizione, la rassegna diretta da Angelo Schirinzi si è inaugurata con il concerto 'Musica Forever', che ha visto protagonisti la Banda Ligonzo, il Coro Opera Festival e le voci soliste di Federica Guida e Vincenzo Costanzo, in un repertorio che unisce l'opera italiana alle suggestioni sinfoniche contemporanee. Tra gli appuntamenti di rilievo spicca la messinscena di 'Madama Butterfly' di Puccini, in programma il prossimo 13 agosto, in una versione inedita per banda e voci soliste, capace di coniugare emozione lirica e coinvolgimento popolare in un contesto urbano carico di atmosfera. Prima, però, appuntamento il 18 luglio con 'Disney Opera', spettacolo dedicato alle musiche iconiche dell'animazione, reinterpretate in chiave orchestrale. Il viaggio prosegue nelle atmosfere senza tempo de Le Notti della Contea (1-3 agosto): tre serate di rievocazione storica che trasformano il borgo medievale in un'esperienza immersiva. Accampamenti, sfilate in costume, artisti di strada e spettacoli animeranno il centro cittadino con il fascino di un Medioevo vivo, popolare, scenografico. A fine agosto, Conversano si conferma polo internazionale dell'animazione d'autore con Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione (18-24 agosto), sei giorni di cinema sotto le stelle, laboratori, incontri con autori, prime visioni e cortometraggi provenienti da tutto il mondo. Un festival premiato in Europa per l'attenzione alla sostenibilità e alla qualità artistica che porterà ancora una volta Conversano alla ribalta. Nel mese di settembre, spazio alla musica di ricerca con Contempo - Musiche di oggi (5-7 settembre): suoni

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

citynews BARITODAY

elettronici, improvvisazione, jazz sperimentale, performance acustiche. Il Monastero di San Benedetto si fa contenitore sonoro di linguaggi inediti, tra installazioni e concerti che mettono in dialogo spazio e ritmo, ascolto e visione. A chiudere la stagione, l'appuntamento più atteso del pensiero critico: Lector in Fabula, il festival europeo di cultura e pensiero critico che dal 22 al 27 settembre animerà Conversano e altri comuni limitrofi con una fitta rete di incontri, dialoghi, lectio magistralis, mostre e laboratori. Tema dell'edizione 2025 'L'orizzonte dell'umanità', attorno cui ruoterà il confronto tra intellettuali, giornalisti, filosofi e artisti chiamati a esplorare il presente e immaginare scenari futuri. Sei giorni di riflessione ad alta intensità, in cui la città si trasforma in agorà del pensiero, aperta al dibattito, al pluralismo e alla costruzione condivisa di visioni nuove e necessarie. E non finisce qui. Accanto ai cinque grandi eventi di punta, 'Borgo d'Estate' 2025 offre un palinsesto ricchissimo di appuntamenti che animano la città quasi ogni giorno, trasformando l'estate conversanese in un viaggio continuo tra arti, luoghi e linguaggi. A luglio si segnalano i Cozy Talk - incontri con artisti, autori e pensatori contemporanei - il 30 luglio (Balconata Giannetta), e il concerto 'E la chiamano estate' il 20 luglio (Banda Ligonzo, Sagrato della Cattedrale). Il 25 luglio, il talk artistico Quasar, seguito il 26 luglio dallo spettacolo 'Musica, magia e parole' in Piazza Cesare Battisti, e il 27 luglio dalla performance di danza e teatro Quasar (Balconata Giannetta). Il 30 luglio, il Sagrato della Cattedrale ospita Duke Ellington's Sacred Concerts con la Big Band Jubilate di Conversano; la sera stessa, nuova proiezione della rassegna documentaria Supercinema, che torna anche il 2 settembre. Ad agosto, oltre alla già citata 'Madama Butterfly', si segnalano Master Glass (6 agosto), serata di degustazione presso la Parrocchia Maris Stella, e la quinta edizione di Conversano Vinyl Days (8-9 agosto), tra dj set, talk e mercatini in centro storico e a Villa Garibaldi. Il 23 agosto, Corso Morea ospita Il gioco del Rospo Smeraldino, versione urbana del gioco dell'oca, mentre il 29 agosto si tiene il Festival Piantoni, esibizione musicale sul Sagrato della Cattedrale. Il mese di settembre si apre con Contempo (5-7 settembre, Monastero San Benedetto) e con due nuovi Cozy Talk (5 e 15 settembre). Il 7 e 21 settembre, la Casa delle Arti ospita il Peace Jazz Fest; il 13 settembre, la performance Music, No Music, Anti Music a cura di Nuvola Ravera (Cappella di San Lorenzo); il 14 settembre, il pubblico sarà condotto nel Bosco narrante, spettacolo teatrale site-specific a Castiglione. A chiudere la stagione, le Giornate dello Sport (20-21 settembre) e il già citato Lector in Fabula. Un'estate, dunque, che è molto più di una stagione: è un invito costante alla scoperta, all'incontro, alla condivisione culturale in ogni forma possibile. INFO E PROGRAMMA COMPLETO: eventiborgoconversano@gmail.com https://bit.ly/programma_borgodestate25 https://www.instagram.com/borgo_destate_conversano/

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

citynews BARITODAY

# Conversano si accende con Borgo d'Estate: musica, cinema, teatro, letteratura, arti visive e rievocazioni storiche

**LINK:** https://www.baritoday.it/social/borgo-d-estate-conversano-iniziative-fino-al-30-settembre-2025.html



Conversano si accende con Borgo d'Estate: musica, cinema, teatro, letteratura, arti visive e rievocazioni storiche Fino al 30 settembre, la città si trasforma in un vero e proprio palcoscenico diffuso, con oltre due mesi di appuntamenti 21 luglio 2025 11:54 Il borgo si accende, si anima, racconta. Dal 21 giugno al 30 settembre, Conversano diventa un grande palcoscenico a cielo aperto con 'Borgo d'Estate' 2025, il calendario estivo promosso dal Comune per valorizzare l'identità culturale del territorio e offrire occasioni di partecipazione, riflessione e spettacolo. Un cartellone ricco, articolato, pensato per pubblici diversi e per far vivere il centro storico, le piazze, i chiostri e i cortili in un intreccio continuo tra tradizione e contemporaneità. Cuore della programmazione sono cinque grandi eventi, ciascuno espressione di un linguaggio e di una vocazione culturale precisa, che scandiscono il tempo dell'estate e disegnano una mappa di esperienze capaci di coinvolgere, sorprendere e far riflettere. Ad aprire simbolicamente il cartellone di Borgo d'Estate è , lo storico festival musicale che, dal 26 giugno al 31 luglio, porta al centro della scena la tradizione bandistica pugliese nella sua forma più evoluta e spettacolare. Giunta alla trentesima edizione, la rassegna diretta si è inaugurata con il concerto 'Musica Forever', che ha visto protagonisti la Banda Ligonzo, il Coro Opera Festival e le voci soliste di Federica Guida e Vincenzo Costanzo, in un repertorio che unisce l'opera italiana alle suggestioni sinfoniche contemporanee. Tra gli appuntamenti di rilievo spicca la messinscena di 'Madama Butterfly' di Puccini, in programma il prossimo , in una versione inedita per banda e voci soliste, capace di coniugare emozione lirica e coinvolgimento popolare in un contesto urbano carico di atmosfera. Prima, però, appuntamento il con 'Disney Opera', spettacolo dedicato alle musiche iconiche dell'animazione, reinterpretate in chiave orchestrale. Il viaggio prosegue nelle atmosfere senza tempo de ( ): tre serate di rievocazione storica che trasformano il borgo medievale in un'esperienza immersiva. Accampamenti, sfilate in costume, artisti di strada e spettacoli animeranno il centro cittadino con il fascino di un Medioevo vivo, popolare, scenografico. A fine agosto, Conversano si conferma polo internazionale dell'animazione d'autore con ( ), sei giorni di cinema sotto le stelle, laboratori, incontri con autori, prime visioni e cortometraggi provenienti da tutto il mondo. Un festival premiato in Europa per l'attenzione alla sostenibilità e alla qualità artistica che porterà ancora una volta Conversano alla ribalta. Nel

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

citynews BARITODAY

mese di settembre, spazio alla musica di ricerca con ( ): suoni elettronici, improvvisazione, jazz sperimentale, performance acustiche. Il si fa contenitore sonoro di linguaggi inediti, tra installazioni e concerti che mettono in dialogo spazio e ritmo, ascolto e visione. A chiudere la stagione, l'appuntamento più atteso del pensiero critico: , il festival europeo di cultura e pensiero critico che dal animerà Conversano e altri comuni limitrofi con una fitta rete di incontri, dialoghi, lectio magistralis, mostre e laboratori. Tema dell'edizione 2025 , attorno cui ruoterà il confronto tra intellettuali, giornalisti, filosofi e artisti chiamati a esplorare il presente e immaginare scenari futuri. Sei giorni di riflessione ad alta intensità, in cui la città si trasforma in agorà del pensiero, aperta al dibattito, al pluralismo e alla costruzione condivisa di visioni nuove e necessarie. E non finisce qui. Accanto ai cinque grandi eventi di punta, 'Borgo d'Estate' 2025 offre un palinsesto ricchissimo di appuntamenti che animano la città quasi ogni giorno, trasformando l'estate conversanese in un viaggio continuo tra arti, luoghi e linguaggi. A luglio si segnalano i - incontri con artisti, autori e pensatori contemporanei - il 30 luglio (Balconata Giannetta), e il il 20 (Banda Ligonzo, Sagrato della Cattedrale). Il 25 luglio, il , seguito il 26 luglio dallo spettacolo in Piazza Cesare Battisti, e il 27 luglio dalla performance di danza e teatro Quasar (Balconata Giannetta). Il 30 luglio, il Sagrato della Cattedrale ospita con la ; la sera stessa, nuova proiezione della rassegna documentaria , che torna anche il 2 settembre. Ad agosto, oltre alla già citata 'Madama Butterfly', si segnalano (6 agosto), serata di degustazione presso la Parrocchia Maris Stella, e la (8-9 agosto), tra dj set, talk e mercatini in centro storico e a Villa Garibaldi. Il , Corso Morea ospita , versione urbana del gioco dell'oca, mentre il 29 agosto si tiene il , esibizione musicale sul Sagrato della Cattedrale. Il mese di settembre si apre con (5-7 settembre, Monastero San Benedetto) e con due nuovi (5 e 15 settembre). Il 7 e 21 settembre, la ospita il ; il 13 settembre, la performance a cura di Nuvola Ravera (Cappella di San Lorenzo); il 14 settembre, il pubblico sarà condotto nel , spettacolo teatrale site-specific a Castiglione. A chiudere la stagione, le (20-21 settembre) e il già citato . Un'estate, dunque, che è molto più di una stagione: è un invito costante alla scoperta, all'incontro, alla condivisione culturale in ogni forma possibile. Conversano si accende con Borgo d'Estate: musica, cinema, teatro, letteratura, arti visive e rievocazioni storiche Fino al 30 settembre, la città si trasforma in un vero e proprio palcoscenico diffuso, con oltre due mesi di appuntamenti 21 luglio 2025 11:54 21 luglio 2025 11:54 Fino al 30 settembre, la città si trasforma in un vero e proprio palcoscenico diffuso, con oltre due mesi di appuntamenti Il borgo si accende, si anima, racconta. Dal 21 giugno al 30 settembre, Conversano diventa un grande palcoscenico a cielo aperto con 'Borgo d'Estate' 2025, il calendario estivo promosso dal Comune per valorizzare l'identità culturale del territorio e offrire occasioni di partecipazione, riflessione e spettacolo. Un cartellone ricco, articolato, pensato per pubblici diversi e per far vivere il centro storico, le piazze, i chiostri e i cortili in un intreccio continuo tra tradizione e contemporaneità. Cuore della programmazione sono cinque grandi eventi, ciascuno espressione di un linguaggio e di una vocazione culturale precisa, che scandiscono il tempo dell'estate e disegnano una mappa di esperienze capaci di coinvolgere, sorprendere

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

citynews BARITODAY

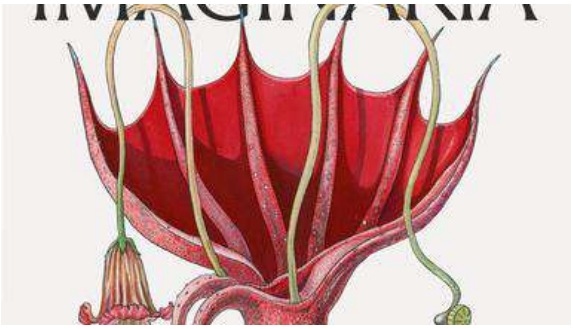
e far riflettere. Ad aprire simbolicamente il cartellone di Borgo d'Estate è Bandalarga, lo storico festival musicale che, dal 26 giugno al 31 luglio, porta al centro della scena la tradizione bandistica pugliese nella sua forma più evoluta e spettacolare. Giunta alla trentesima edizione, la rassegna diretta da Angelo Schirinzi si è inaugurata con il concerto 'Musica Forever', che ha visto protagonisti la Banda Ligonzo, il Coro Opera Festival e le voci soliste di Federica Guida e Vincenzo Costanzo, in un repertorio che unisce l'opera italiana alle suggestioni sinfoniche contemporanee. Tra gli appuntamenti di rilievo spicca la messinscena di 'Madama Butterfly' di Puccini, in programma il prossimo 13 agosto, in una versione inedita per banda e voci soliste, capace di coniugare emozione lirica e coinvolgimento popolare in un contesto urbano carico di atmosfera. Prima, però, appuntamento il 18 luglio con 'Disney Opera', spettacolo dedicato alle musiche iconiche dell'animazione, reinterpretate in chiave orchestrale. Il viaggio prosegue nelle atmosfere senza tempo de Le Notti della Contea (1-3 agosto): tre serate di rievocazione storica che trasformano il borgo medievale in un'esperienza immersiva. Accampamenti, sfilate in costume, artisti di strada e spettacoli animeranno il centro cittadino con il fascino di un Medioevo vivo, popolare, scenografico. A fine agosto, Conversano si conferma polo internazionale dell'animazione d'autore con Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione (18-24 agosto), sei giorni di cinema sotto le stelle, laboratori, incontri con autori, prime visioni e cortometraggi provenienti da tutto il mondo. Un festival premiato in Europa per l'attenzione alla sostenibilità e alla qualità artistica che porterà ancora una volta Conversano alla ribalta. Nel mese di settembre, spazio alla musica di ricerca con Contempo - Musiche di oggi (5-7 settembre): suoni elettronici, improvvisazione, jazz sperimentale, performance acustiche. Il Monastero di San Benedetto si fa contenitore sonoro di linguaggi inediti, tra installazioni e concerti che mettono in dialogo spazio e ritmo, ascolto e visione. A chiudere la stagione, l'appuntamento più atteso del pensiero critico: Lector in Fabula, il festival europeo di cultura e pensiero critico che dal 22 al 27 settembre animerà Conversano e altri comuni limitrofi con una fitta rete di incontri, dialoghi, lectio magistralis, mostre e laboratori. Tema dell'edizione 2025 'L'orizzonte dell'umanità', attorno cui ruoterà il confronto tra intellettuali, giornalisti, filosofi e artisti chiamati a esplorare il presente e immaginare scenari futuri. Sei giorni di riflessione ad alta intensità, in cui la città si trasforma in agorà del pensiero, aperta al dibattito, al pluralismo e alla costruzione condivisa di visioni nuove e necessarie. E non finisce qui. Accanto ai cinque grandi eventi di punta, 'Borgo d'Estate' 2025 offre un palinsesto ricchissimo di appuntamenti che animano la città quasi ogni giorno, trasformando l'estate conversanese in un viaggio continuo tra arti, luoghi e linguaggi. A luglio si segnalano i Cozy Talk - incontri con artisti, autori e pensatori contemporanei - il 30 luglio (Balconata Giannetta), e il concerto 'E la chiamano estate' il 20 luglio (Banda Ligonzo, Sagrato della Cattedrale). Il 25 luglio, il talk artistico Quasar, seguito il 26 luglio dallo spettacolo 'Musica, magia e parole' in Piazza Cesare Battisti, e il 27 luglio dalla performance di danza e teatro Quasar (Balconata Giannetta). Il 30 luglio, il Sagrato della Cattedrale ospita Duke Ellington's Sacred Concerts con la Big Band Jubila

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Bresciaoggi

# La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria

LINK: https://www.bresciaoggi.it/argomenti/spettacoli/spettacoli-nazionali/la-poesia-del-cinema-d-animazione-torna-imaginaria-1.12743669



La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria ANSA Nella 23/a edizione 104 opere in concorso da 36 Paesi 21 luglio 2025 CONVERSANO, 21 LUG - Saranno ben 104 le opere in concorso alla 23/a edizione di Imaginaria, il Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore in programma a Conversano dal 17 al 24 agosto. I film - provenienti da 36 paesi, a fronte di 3400 iscrizioni - sono realizzati con tecniche miste tra cui disegno tradizionale, stop motion, 2D e 3D, quasi tutti in anteprima regionale/nazionale. Fondata e promossa dall'Associazione Atalante aps, diretta da Luigi Iovane e supportata da Programma Media Creative Europe, MiC - Direzione Generale Cinema, Regione Puglia e Comune di Conversano, la manifestazione è partner della prestigiosa rete FAN - Festival Animation Network ma da quest'anno è stata inserita anche nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar: l'opera che vincerà nella Main Competition di Imaginaria potrà ambire infatti alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards©. In giuria alcuni tra i principali esperti di illustrazione e animazione, Fabienne Wagenaar, Margherita Giusti, Maria Anestopoulou, Marino Guarnieri e Yiorgos Tsangaris. Tra gli ospiti più attesi di questa edizione il maestro dell'animazione Michel Ochelot, due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come Kirikù e la strega Karabà (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998), che riceverà il Premio alla carriera 2025 ed incontrerà il pubblico. Oltre a laboratori per i più piccini dedicati a disegno, serigrafia, stop motion, anche incontri con gli autori, masterclass d'eccezione e una mostra personale del fumettista e illustratore Manuel Fior; inoltre sarà affidato al folk minimalista di Nino Gvilia (alter ego immaginario dell'artista Giulia Deval) lo spettacolo di apertura di questa edizione, in programma domenica 17 agosto dalle 22, mentre la rassegna si concluderà domenica 24 agosto alle 21.30 con l'unica tappa pugliese di "Pitecus", lo spettacolo teatrale cult del premiatissimo duo composto dagli artisti Antonio Rezza e Flavia Mastrella, di cui quest'anno si celebra il trentennale. Rinnovata la collaborazione l'artista conversanese Vito Savino, che firma con l'opera "SquidShip" l'identità visiva del 2025.. Commenti (0) Contribuisci alla notizia Contribuisci Commenti (0) Commenta Informativa privacy: L'invio di un commento può comportare il trattamento di dati personali: per maggiori informazioni sulle modalità di trattamento e l'esercizio dei diritti consultare le nostre Informazioni sulla Privacy e l'informativa estesa sui cookie presenti in calce al sito web. Invia Grazie per

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Bresciaoggi

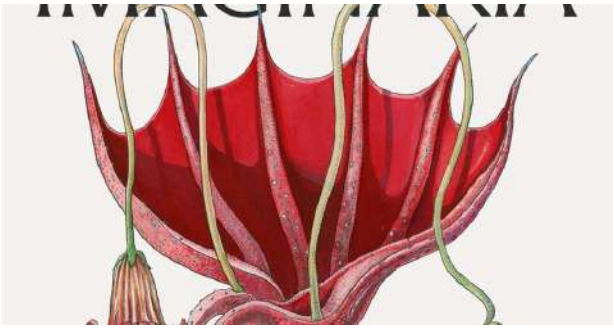
aver inviato un commento. L'intervento non sarà pubblicato fino a quando il moderatore non lo avrà letto ed approvato. I commenti ritenuti inadatti o offensivi non saranno pubblicati.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ALTO ADIGE

# La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria

LINK: https://www.altoadige.it/viaggiart/la-poesia-del-cinema-d-animazione-torna-imaginaria-1.4130659



(ANSA) - CONVERSANO, 21 LUG - Saranno ben 104 le opere in concorso alla 23/a edizione di Imaginaria, il Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore in programma a Conversano dal 17 al 24 agosto. I film - provenienti da 36 paesi, a fronte di 3400 iscrizioni - sono realizzati con tecniche miste tra cui disegno tradizionale, stop motion, 2D e 3D, quasi tutti in anteprima regionale/nazionale. Fondata e promossa dall'Associazione Atalante aps, diretta da Luigi Iovane e supportata da Programma Media Creative Europe, MiC - Direzione Generale Cinema, Regione Puglia e Comune di Conversano, la manifestazione è partner della prestigiosa rete FAN - Festival Animation Network ma da quest'anno è stata inserita anche nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar: l'opera che vincerà nella Main Competition di Imaginaria potrà ambire infatti alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards©. In giuria alcuni tra i principali esperti di illustrazione e animazione, Fabienne Wagenaar, Margherita Giusti, Maria Anestopoulou, Marino Guarnieri e Yiorgos Tsangaris. Tra gli ospiti più attesi di questa edizione il maestro dell'animazione Michel Ochelot, due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come Kirikù e la strega Karabà (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998), che riceverà il Premio alla carriera 2025 ed incontrerà il pubblico. Oltre a laboratori per i più piccini dedicati a disegno, serigrafia, stop motion, anche incontri con gli autori, masterclass d'eccezione e una mostra personale del fumettista e illustratore Manuel Fior; inoltre sarà affidato al folk minimalista di Nino Gvilia (alter ego immaginario dell'artista Giulia Deval) lo spettacolo di apertura di questa edizione, in programma domenica 17 agosto dalle 22, mentre la rassegna si concluderà domenica 24 agosto alle 21.30 con l'unica tappa pugliese di "Pitecus", lo spettacolo teatrale cult del premiatissimo duo composto dagli artisti Antonio Rezza e Flavia Mastrella, di cui quest'anno si celebra il trentennale. Rinnovata la collaborazione l'artista conversanese Vito Savino, che firma con l'opera "SquidShip" l'identità visiva del 2025. (ANSA). 21 luglio 2025

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# Imaginaria 2025 a conversano con 104 film d'animazione da 36 paesi e un premio oscar in palio

**LINK:** https://www.gaeta.it/imaginaria-2025-a-conversano-con-104-film-danimazione-da-36-paesi-e-un-premio-oscar-in-palio




Imaginaria 2025 a conversano con 104 film d'animazione da 36 paesi e un premio oscar in palio Sofia Greco Il festival international del cinema d'animazione d'autore Imaginaria si terrà a Conversano dal 17 al 24 agosto 2025. La 23ª edizione porterà sullo schermo oltre cento opere selezionate tra migliaia di iscrizioni arrivate da tutto il mondo. L'evento si conferma un appuntamento importante per artisti, appassionati e professionisti dell'animazione, con anteprime e ospiti di rilievo nazionale e internazionale. Tra le novità più significative, la qualificazione della competizione principale per l'accesso agli Oscar nella categoria di miglior cortometraggio animato. Le opere in concorso e le tecniche di animazione presenti La selezione ufficiale del festival comprende 104 film provenienti da 36 nazioni, scelti tra più di 3400 candidature arrivate all'organizzazione. Il pubblico potrà vedere lavori realizzati con tecniche diverse, come il disegno tradizionale, la stop motion, il 2D e il 3D, quasi tutti presentati in anteprima regionale o nazionale. Questa varietà riflette la ricchezza delle pratiche artistiche attuali nel campo dell'animazione d'autore, con produzioni che spaziano da cortometraggi sperimentali a piccoli lungometraggi d'impatto visivo e narrativo. Anteprime e valorizzazione di talenti emergenti La presenza di anteprime è un valore aggiunto che permette al festival di proporre contenuti nuovi e poco visti, favorendo la scoperta di talenti emergenti e nuove strade stilistiche. Imaginaria punta a mettere in luce anche produzioni indipendenti, animazioni autoprodotte e collaborazioni internazionali che raramente trovano spazio nelle sale tradizionali o in altri eventi di rilievo. Questo profilo lo conferma come un punto di riferimento per chi cerca stimoli diversi dal cinema commerciale. Organizzazione e riconoscimenti internazionali per il festival Imaginaria nasce e si sviluppa grazie all'impegno dell'associazione Atalante APS, con a capo Luigi Iovane, che cura la direzione artistica. La manifestazione riceve sostegno dal programma Media Creative Europe, dal ministero della cultura , dalla Regione Puglia e dal comune di Conversano. La rete FAN - Festival Animation Network rafforza il legame con altri eventi simili in Europa. Dal 2025, il festival entra nella lista dei qualificanti per gli Oscar, un traguardo che aumenta la sua visibilità e l'interesse di registi e produttori. Riconoscimento oscar e implicazioni per i vincitori Il riconoscimento Oscar implica che il vincitore della competizione principale di Imaginaria otterrà

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

l'automatico diritto a concorrere nella categoria Best Animated Short Film alla 98ª edizione degli Academy Awards. Questo fa di Imaginaria non solo una vetrina ma anche un trampolino importante per la carriera degli autori. Un elemento che richiama attenzione mediatica e fidelizza partecipanti di alto livello. La giuria e i protagonisti attesi al festival Tra i componenti della giuria figurano esperti di rilievo come Fabienne Wagenaar, Margherita Giusti, Maria Anestopoulou, Marino Guarnieri e Yiorgos Tsangaris. La loro esperienza nel campo dell'illustrazione e dell'animazione garantisce una valutazione accurata e competente delle opere in gara. Questo gruppo lavora in sinergia per riconoscere la qualità tecnica, estetica e narrativa dei lavori presentati. Ospite speciale e premio alla carriera Una presenza di spicco attesa è quella del maestro Michel Ochelot, regista e animatore francese noto per pellicole come Kirikù e la strega Karabà. Due volte vincitore del premio César e del Cristallo Onorario di Annecy, riceverà il premio alla carriera 2025 e incontrerà il pubblico in diverse occasioni durante la manifestazione. La sua partecipazione offre al festival un valore aggiunto, richiamando appassionati e professionisti. Attività collaterali: laboratori, incontri, spettacoli e mostre Imaginaria non si limita alla proiezione di film. Sono previsti laboratori dedicati ai bambini, focalizzati su attività come il disegno, la serigrafia e la stop motion, per avvicinare le nuove generazioni alle tecniche dell'animazione. Gli adulti potranno partecipare a incontri con autori e masterclass che approfondiscono aspetti tecnici e creativi del mestiere. Altri eventi e identità visiva L'illustratore e fumettista Manuel Fior terrà una mostra personale. La serata inaugurale, programmata per domenica 17 agosto alle 22, proporrà il concerto di apertura affidato a Nino Gvilia, alias Giulia Deval, che porta il suo folk minimalista sul palco. Il festival si chiuderà domenica 24 agosto alle 21.30 con 'Pitecus', spettacolo teatrale che celebra i trent'anni della collaborazione tra Antonio Rezza e Flavia Mastrella. Vito Savino, artista locale, firma l'identità visiva 2025 con l'opera 'Squidship'. Questi eventi completano l'offerta culturale del festival e arricchiscono l'esperienza dei partecipanti.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria

**LINK:** https://www.gloo.it/la-poesia-del-cinema-danimazione-torna-imaginaria/




La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria Saranno ben 104 le opere in concorso alla 23/a edizione di Imaginaria, il Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore in programma a Conversano dal 17 al 24 agosto. I film - provenienti da 36 paesi, a fronte di 3400 iscrizioni - sono realizzati con tecniche miste tra cui disegno tradizionale, stop motion, 2D e 3D, quasi tutti in anteprima regionale/nazionale. Fondata e promossa dall'Associazione Atalante aps, diretta da Luigi Iovane e supportata da Programma Media Creative Europe, MiC - Direzione Generale Cinema, Regione Puglia e Comune di Conversano, la manifestazione è partner della prestigiosa rete FAN - Festival Animation Network ma da quest'anno è stata inserita anche nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar: l'opera che vincerà nella Main Competition di Imaginaria potrà ambire infatti alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards©. In giuria alcuni tra i principali esperti di illustrazione e animazione, Fabienne Wagenaar, Margherita Giusti, Maria Anestopoulou, Marino Guarnieri e Yiorgos Tsangaris. Tra gli ospiti più attesi di questa edizione il maestro dell'animazione Michel Ochelot, due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come Kirikù e la strega Karabà (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998), che riceverà il Premio alla carriera 2025 ed incontrerà il pubblico. Oltre a laboratori per i più piccini dedicati a disegno, serigrafia, stop motion, anche incontri con gli autori, masterclass d'eccezione e una mostra personale del fumettista e illustratore Manuel Fior; inoltre sarà affidato al folk minimalista di Nino Gvilia (alter ego immaginario dell'artista Giulia Deval) lo spettacolo di apertura di questa edizione, in programma domenica 17 agosto dalle 22, mentre la rassegna si concluderà domenica 24 agosto alle 21.30 con l'unica tappa pugliese di "Pitecus", lo spettacolo teatrale cult del premiatissimo duo composto dagli artisti Antonio Rezza e Flavia Mastrella, di cui quest'anno si celebra il trentennale. Rinnovata la collaborazione l'artista conversanese Vito Savino, che firma con l'opera "SquidShip" l'identità visiva del 2025.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la Nuova di Venezia e Mestre

# La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria

LINK: https://www.nuovavenezia.it/italia/la-poesia-del-cinema-danimazione-torna-imaginaria-ynqr3lft

La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria (ANSA) - CONVERSANO, 21 LUG - Saranno ben 104 le opere in concorso alla 23/a edizione di Imaginaria, il Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore in programma a Conversano dal 17 al 24 agosto. I film - provenienti da 36 paesi, a fronte di 3400 iscrizioni - sono realizzati con tecniche miste tra cui disegno tradizionale, stop motion, 2D e 3D, quasi tutti in anteprima regionale/nazionale. Fondata e promossa dall'Associazione Atalante aps, diretta da Luigi Iovane e supportata da Programma Media Creative Europe, MiC - Direzione Generale Cinema, Regione Puglia e Comune di Conversano, la manifestazione è partner della prestigiosa rete FAN - Festival Animation Network ma da quest'anno è stata inserita anche nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar: l'opera che vincerà nella Main Competition di Imaginaria potrà ambire infatti alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards©. In giuria alcuni tra i principali esperti di illustrazione e animazione, Fabienne Wagenaar, Margherita Giusti, Maria Anestopoulou, Marino Guarnieri e Yiorgos Tsangaris. Tra gli ospiti più attesi di questa edizione il maestro dell'animazione Michel Ochelot, due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come Kirikù e la strega Karabà (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998), che riceverà il Premio alla carriera 2025 ed incontrerà il pubblico. Oltre a laboratori per i più piccini dedicati a disegno, serigrafia, stop motion, anche incontri con gli autori, masterclass d'eccezione e una mostra personale del fumettista e illustratore Manuel Fior; inoltre sarà affidato al folk minimalista di Nino Gvilia (alter ego immaginario dell'artista Giulia Deval) lo spettacolo di apertura di questa edizione, in programma domenica 17 agosto dalle 22, mentre la rassegna si concluderà domenica 24 agosto alle 21.30 con l'unica tappa pugliese di "Pitecus", lo spettacolo teatrale cult del premiatissimo duo composto dagli artisti Antonio Rezza e Flavia Mastrella, di cui quest'anno si celebra il trentennale. Rinnovata la collaborazione l'artista conversanese Vito Savino, che firma con l'opera "SquidShip" l'identità visiva del 2025. (ANSA). Riproduzione riservata © La Nuova Venezia

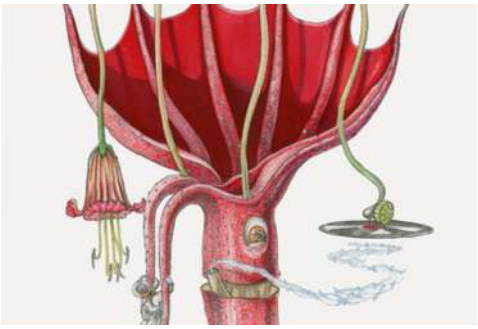
La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la Nuova di Venezia e Mestre

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

# La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria

**LINK:** https://spettacoli.tiscali.it/news/articoli/la-poesia-cinema-d-animazione-torna-imaginaria-00001/



La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria di Ansa 21-07-2025 - 10:54 (ANSA) - CONVERSANO, 21 LUG - Saranno ben 104 le opere in concorso alla 23/a edizione di Imaginaria, il Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore in programma a Conversano dal 17 al 24 agosto. I film - provenienti da 36 paesi, a fronte di 3400 iscrizioni - sono realizzati con tecniche miste tra cui disegno tradizionale, stop motion, 2D e 3D, quasi tutti in anteprima regionale/nazionale. Fondata e promossa dall'Associazione Atalante aps, diretta da Luigi Iovane e supportata da Programma Media Creative Europe, MiC - Direzione Generale Cinema, Regione Puglia e Comune di Conversano, la manifestazione è partner della prestigiosa rete FAN - Festival Animation Network ma da quest'anno è stata inserita anche nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar: l'opera che vincerà nella Main Competition di Imaginaria potrà ambire infatti alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards©. In giuria alcuni tra i principali esperti di illustrazione e animazione, Fabienne Wagenaar, Margherita Giusti, Maria Anestopoulou, Marino Guarnieri e Yiorgos Tsangaris. Tra gli ospiti più attesi di questa edizione il maestro dell'animazione Michel Ochelot, due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come Kirikù e la strega Karabà (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998), che riceverà il Premio alla carriera 2025 ed incontrerà il pubblico. Oltre a laboratori per i più piccini dedicati a disegno, serigrafia, stop motion, anche incontri con gli autori, masterclass d'eccezione e una mostra personale del fumettista e illustratore Manuel Fior; inoltre sarà affidato al folk minimalista di Nino Gvilia (alter ego immaginario dell'artista Giulia Deval) lo spettacolo di apertura di questa edizione, in programma domenica 17 agosto dalle 22, mentre la rassegna si concluderà domenica 24 agosto alle 21.30 con l'unica tappa pugliese di "Pitecus", lo spettacolo teatrale cult del premiatissimo duo composto dagli artisti Antonio Rezza e Flavia Mastrella, di cui quest'anno si celebra il trentennale. Rinnovata la collaborazione l'artista conversanese Vito Savino, che firma con l'opera "SquidShip" l'identità visiva del 2025. (ANSA). .

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato




**24 Agosto 2025** 17:29 **Gatto Zeneise** Animazione, Comunicati Stampa, Concorsi e Premi, Eric Rittatore, Festival et similia, Incontri Conferenze et similia, Mostre, ImaginariaConversano, imaginariafestival - **afnBLOG** - **afnHOME** - **Menù Base** - **Ultime Notizie in diretta** -

# Imaginaria 2025: premiati Iulia Voitova, Vicari & Imbrogno e Papaiakovou, chiusura con Fior e “Pitecus”

Annunciati ieri sera i **vincitori della 23esima edizione di Imaginaria**, nella suggestiva cornice del Chiostro di San Benedetto. A trionfare nella **Main Competition** il corto ***Long distance*** (Francia, 2025, 8’30) di **Iulia Voitova**, **con protagonisti un astronauta e un sub che viaggiano in direzioni apparentemente opposte** “*per aver raccontato di come le infinite distanze siderali possono ospitare al pari delle più oscure profondità abissali le più umane delle emozioni. Con la forza di colori e pennellate cariche di consistenza e contrasti, i sentimenti dei protagonisti vengono compresi in modo profondo e chiaro, al pari dei segni semplici ma incisivi, proprio come la storia dei protagonisti. Perché a volte le distanze più difficili da colmare possono essere percorse grazie a delle emozioni tra le più difficili da narrare*”.




**Il premio per la Music Video Competition, invece, è stato conquistato da Davide Vicari e Dario Imbrogno** con ***Straniero RMX*** (Italia, 2024, 4’05), **videoclip musicale dell’omonimo brano del rapper Massimo Pericolo** feat. Tedua e Neima Ezza “*per essere riusciti ad utilizzare in modo eccellente il linguaggio dell’animazione, fondendo estetiche e tecniche provenienti da tempi e culture diverse, perfettamente in linea con il tema raccontato nel brano*

*musicale. Senza essere didascalico, il videoclip riesce a farci percepire di quanto “la diversità sia una ricchezza”, attraverso un linguaggio visivo che è la perfetta visualizzazione di un tema sempre attuale*”.

Assegnato ieri anche il **FAN. Young European Talent Award**, nell’ambito della rete ***FAN – Festivals Animation Network***, nuova importante collaborazione europea cofinanziata da Europa Creativa – MEDIA, che riunisce insieme ad **Imaginaria** cinque importanti festival di animazione, tra cui **Animafest Cyprus** (Cipro), **Animasyros** (Grecia), **CINANIMA** (Portogallo), e **Prime the Animation!** (Spagna).




**A vincere i 5mila euro a sostegno del proprio percorso creativo e artistico**, su decisione della giuria composta da Deanna Morse (USA), Joanna Quinn (Regno Unito) e Tamás Patrovits (Ungheria), ***Poppy Flowers*** (Estonia, 2024, 4’24) della designer e artista cipriota **Evridiki Papaiakovou, storia di un rapporto di riconciliazione tra una madre e una figlia. “***È un vero onore essere stata premiata e che tante persone abbiano avuto l’opportunità di vedere il mio film. Credo che i giovani abbiano molto da dire e che l’animazione sia un ottimo modo per farlo*”, ha commentato Papaiakovou.

Nel pomeriggio, invece, spazio all’**ultimo Imaginaria Meetings di questa edizione**: protagonista l’artista **Manuele Fior**. *“**Il disegno accomuna tutti** –* **ha raccontato durante l’incontro –***, è un’attività che si svolge fin da piccolissimi. **Io ho continuato** non perché penso di avere un particolare talento, **ma perché vi trovo rifugio, un posto in cui poter stare al sicuro**. Lorenzo Mattotti, che è il mio maestro, diceva sempre che da giovane disegnava per pura o rabbia, a sessant’anni invece per gioia. È più elaborato far sì che il disegno diventi una gioia, è un percorso che capisco molto bene. Quando me l’ha raccontato mi ha fatto pensare a Matisse, che cieco e in sedia a rotelle dipingeva figure e danze gioiose.*





**19 Agosto 2025** 11:51 **Gatto Zeneise** Animazione, Comunicati Stampa, Concorsi e Premi, Eric Rittatore, Festival et similia, Incontri Conferenze et similia, Mostre, ImaginariaConversano, imaginariafestival - **afnBLOG** - **afnHOME** - **Menù Base** - **Ultime Notizie in diretta** -

# Imaginaria Conversano, terza giornata: il programma

Il programma odierno del **Festival Imaginaria di Conversano**:

**MARTEDÌ 19 AGOSTO**
**LABORATORIO DI CINEMA D'ANIMAZIONE | Di Domingo Bombini in collaborazione con l'Istituto Comprensivo "Falcone e Borsellino – Carelli" e l'Istituto Comprensivo "Via Firenze-Forlani"**
***In programma dalle ore 16.00 nel Monastero di San Benedetto (Sala Conferenze 1° piano)***
***Sold-Out***

I 20 piccoli partecipanti avranno la possibilità di creare personaggi, scenografie, suoni e curare le varie fasi per realizzare un corto animato. Il video realizzato sarà presentato durante la serata conclusiva della manifestazione, dedicata alle premiazioni della sezione Kids.

**"ETTORE L'UOMO STRAORDINARIAMENTE FORTE" | Lettura animata e laboratorio a tema con Roberta Ursi per Ciurma Libreria, età consigliata 3/6 anni**
***In programma dalle ore 17.30 nella Biblioteca Civica Marangelli***
***Sold-Out***
A partire dall'albo "*Ettore l'uomo straordinariamente forte*" di Magali Le Hoche (Settenove).
Ettore l'uomo straordinariamente forte è capace di cose incredibili, il pubblico lo adora! Ma una volta finito il suo numero, Ettore diventa schivo e solitario. Ha parcheggiato la sua roulotte a distanza, lontano da sguardi indiscreti, perché vuole custodire un segreto… Quale sarà il segreto di Ettore? Al termine della lettura con l'uso del telaio, i bambini e le bambine realizzeranno un braccialetto super colorato.





**MANUELE FIOR | Mostra "12 Copertine" a cura di Federico Cano Correa**

***In programma fino al 24 agosto nella Chiesa di Santa Chiara, dalle 18.00 alle 23.00***

***Ingresso libero***

Fior è un artista di respiro internazionale ed è uno degli autori di fumetti più apprezzati in Italia e all'estero. Ha vissuto a Berlino, Oslo, Parigi e Venezia e collabora con le sue illustrazioni a testate e case editrici come The New Yorker, Vanity Fair, Repubblica, Le Monde, Sole 24 Ore, Feltrinelli, Einaudi, EL. Nel 2017 le ha raccolte e commentate ne "*L'ora dei miraggi"* (Oblomov Edizioni). Con il graphic novel "*Cinquemila chilometri al secondo"* (Coconino Press 2010) ha vinto il premio Fauve d'Or come Miglior Album al Festival Internazionale di Angoulême 2011. "*L'intervista"* (Coconino Press 2013, Oblomov 2019) segna il suo esordio nel bianco e nero. Con Coconino Press ha pubblicato inoltre "*Le variazioni d'Orsay"* (2015), la raccolta di racconti brevi "*I giorni della merla"* (2016), "*La signorina Else"* (2009), racconto illustrato tratto dall'omonimo romanzo di Arthur Schnitzler, e "*Rosso Oltremare"* (2006). "*Celestia"*, uscito nel 2020 per Oblomov Edizioni, rivisita le origini di Venezia in chiave fantascientifica e ha vinto il Premio Yellow Kid Autore dell'anno ai Lucca Comics Awards. Il suo ultimo graphic novel è "*Hypericon"*, uscito nel 2022 per Coconino press. La sua prossima opera arriverà in autunno.

**PROIEZIONI | Rete internazionale FAN – Festival Animation Network**

***In programma dalle ore 20.00 nella Chiesa del Monastero di San Benedetto***

***Ingresso libero***

Imaginaria è da quest'anno partner della rete internazionale *FAN – Festival Animation Network,* che ha come obiettivo la collaborazione tra festival per creare e diversificare nuovi spettatori, scambiare buone pratiche e contribuire alla diffusione del cinema d'animazione europeo nel mondo. Sotto il tema guida "Guardare per Espandere", questa rete unisce cinque festival partner: *Imaginaria*, *Cinanima* (Portogallo), *Animafest Cyprus* (Cipro), *Animasyros International Animation Festival* (Grecia) e *Prime The Animation* (Spagna), insieme a festival europei ed extraeuropei associati.

Saranno proiettati in collaborazione con Animafest Cyprus i seguenti cortometraggi: ***Poppy Flowers*** di Evridiki Papaiakovou (Estonia, 2024, 4'24); ***Blak*** di Giorgos Tsangaris (Cipro, 2020, 4'06); ***Erma*** di Angelos Charalambous (Grecia/ Cipro, 2021, 12'26); ***Water Film*** di Maria Katerina Ieridou (Cipro, 2022, 4'); **Tobin** di Adonis Sergiou (Cipro, 2023, 7'16); ***In the city of dust*** di Haris Pellapaisiotis, Maud Nivet (Cipro, 2022, 6'28); ***Enan tzi enan*** di Michalis Papanikolaou (Cipro, 2020, 3'32); ***Cypriot Transfigurations*** di Spyros Dimitriades (Cipro, 2012, 9'55); ***2000 Miles and Thirteen Years*** di Yiannos Economou (Cipro, 1997, 7'38); ***Dahlia*** di Ana Mougis, Fox Schwach (Cipro, 2017, 4'21); ***Phantom of Venus*** di Christiana Ioannou (Cipro, 2023, 10'52); ***The Tornado Outside*** di Maria Tomazou (Cipro, 2023, 8'15); ***Golden*** di Antony Petrou (Cipro, 2022, 1'42); ***Pasty Child*** di George Tymvios, Andy Luck (Cipro, 2012, 6'08); ***Outsiders*** di Wirrow ( Cipro, 2013, 3'16); ***Rite of Springs*** di Yiorgos Tsaggaris (Cipro, 2021, 4'30)






afNews **25 Agosto 2025** 15:24 **Gatto Zeneise** Animazione, Comunicati Stampa, Concorsi e Premi, Eric Rittatore, Festival et similia, Incontri Conferenze et similia, Mostre, ImaginariaConversano, imaginariafestival - **afnBLOG** - **afnHOME** - **Menù Base** - **Ultime Notizie in diretta** -

# Imaginaria 2025: Conversano saluta un’altra edizione da record all’insegna dell’Animazione d’Autore

Si è conclusa con **un incredibile successo e una straordinaria affluenza di pubblico la 23esima edizione di Imaginaria – Festival Internazionale del Cinema d’Animazione d’Autore**, che dal 17 al 24 agosto a Conversano (Bari) ha offerto al pubblico di curiosi e appassionati il meglio del cinema d’animazione d’autore internazionale.




Sono state oltre **200 le proiezioni, di cui 104 opere in concorso**, provenienti da **36 paesi. Super ospite internazionale di questa edizione il maestro francese dell’animazione Michel Ocelot**, due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, che ha ricevuto il premio alla carriera 2025 di Imaginaria ed è stato protagonista di uno dei quattro Imaginaria Meeings, insieme a **Pino Creanza** e **Marino Guarnieri** – che hanno presentato i loro volumi “*Lama Loco – Psicoperipezie Matamorfiche nella Bonzosfera*” e “*Chiedi al maestro. Confronti d’autore sull’animazione*” – e a **Manuele Fior, protagonista anche della mostra personale “12 copertine”** realizzata da Federico Cano Correa.





Sono stati **sette** i **laboratori per bambine e bambini dai 3 ai 13 anni** (realizzati in collaborazione con Ciurma – Libreria Indipendente per bambini di Taranto ed Else – Edizioni Libri Serigrafici E altro) dedicati ad animazione stop-motion, disegno, serigrafia, fumetto e letture animate, e non è mancato spazio per la musica con **un concerto folk minimalista di Nino Gvilia**, **spettacolo di apertura di questa edizione**. **A chiudere simbolicamente la manifestazione**, invece, **l'unica tappa pugliese di "PITECUS"**, lo spettacolo teatrale cult del premiatissimo duo composto dagli artisti Antonio Rezza e Flavia Mastrella, di cui quest'anno si celebra il trentennale e che ieri sera ha conquistato il pubblico al Giardino dei Limoni.

Ed **in attesa della 24esima edizione di Imaginaria, che si terrà come di consueto in estate**, **anche quest'anno l'Associazione Atalante aps ha partecipato con il progetto "Imaginaria Experience" al bando di formazione "*Il cinema e l'audiovisivo a scuola*"** promosso da MiC e MIM, per 13 laboratori di cinema di animazione su quattro comuni (Conversano, Modugno, Sammichele di Bari e Gioia del Colle) destinati a 4mila giovani da realizzare tra ottobre e maggio 2026.



*"Non ho parole per esprimere quanto sono orgoglioso e soddisfatto di questa edizione* – **ha dichiarato commosso durante la serata conclusiva il fondatore e direttore artistico della manifestazione Luigi Iovane –** *e siamo già instancabilmente al lavoro sulla 24esima edizione, che si terrà nel 2026 come di consueto ad agosto.* ***Abbiamo avuto un'affluenza di pubblico incredibile, con oltre l'80% della programmazione sold-out****. Da quest'anno, inoltre, Imaginaria è uno dei tre festival italiani qualificanti per il Premio Oscar nella sezione del corto animato, insieme a Venezia e ai David di Donatello, e aver conquistato questo riconoscimento insieme ci riempie di orgoglio e ci conferma che il lavoro fatto in questi anni non solo è motivo di soddisfazione personale ma ha anche un'importante ricaduta sul mondo dei giovani talenti del cinema animato, che è nostro compito sostenere e incoraggiare.* ***Riuscire a portare in Puglia, nella città d'arte di Conversano, il meglio del cinema animato mondiale, con biglietti dai costi accessibili e una programmazione davvero per tutti i gusti, è una sfida che vogliamo continuare a vincere****. Ringrazio il Comune di Conversano, il Sindaco Giuseppe Lovascio, l'Assessore Katia Sportelli, l'Assessore regionale Viviana Matrangola, la dirigente Stefania Liverini e*

*tutto il personale comunale che si è prodigato per noi, La Regione Puglia, nella persona del direttore Aldo Patruno e il Mibact, oltre naturalmente a staff, partner e addetti ai lavori.”*

**Nella splendida cornice del Chiostro del Complesso di San Benedetto sono stati annunciati venerdì e sabato** i **vincitori delle quattro sezioni di concorso**, scelti da una giuria d’eccezione composta dalla consulente e project manager **Maria Anestopoulou**, dalla regista **Margherita Giusti,** dal regista, animatore e illustratore **Marino Guarnieri,** dal fondatore e direttore artistico di Animafest Cyprus **Yiorgos Tsangaris**, e dall’illustratrice **Fabienne Wagenaar**: a trionfare nella **Main Competition** il corto ***Long distance*** (Francia, 2025, 8’30) di **Iulia Voitova**. **L’opera, grazie all’ingresso di Imaginaria per il triennio 2025/2027 nell’elenco dei festival qualificanti per gli Oscar, potrà ambire alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards®.** Le menzioni speciali per questa categoria sono andate a ***To the woods*** di Agnès Patron (Francia, 2025, 15’), ***La vie avec un idiot*** di Theodor Ushev (Francia, 2025, 17’58), e ***Percebes*** di Alexandra Ramires e Laura Gonçalves (Portogallo, 2024, 11’30).

Il premio per la **Music Video Competition**, invece, è stato conquistato da **Davide Vicari e Dario Imbrogno** con ***Straniero RMX*** (Italia, 2024, 4’05), videoclip musicale dell’omonimo brano del rapper Massimo Pericolo feat. Tedua e Neima Ezza, con menzioni speciali a ***Sabana y banano*** (Ëda Diaz) di Juliette Laboria (Francia, 2024, 3’24) e ***Mediterranee*** (band Juniore) di Clément Soulmagnon (Francia, 2024, 3’40).

Assegnato anche il **FAN. Young European Talent Award**, nell’ambito della rete ***FAN – Festivals Animation Network***, nuova importante collaborazione europea cofinanziata da Europa Creativa – MEDIA, che riunisce insieme ad **Imaginaria** cinque importanti festival di animazione, tra cui **Animafest Cyprus** (Cipro), **Animasyros** (Grecia), **CINANIMA** (Portogallo), e **Prime the Animation!** (Spagna): **a vincere i 5mila euro a sostegno del proprio percorso creativo e artistico**, su decisione della giuria composta da Deanna Morse (USA), Joanna Quinn (Regno Unito) e Tamás Patrovits (Ungheria), ***Poppy Flowers*** (Estonia, 2024, 4’24) della designer e artista cipriota **Evridiki Papaiakovou.**

**La vincitrice della categoria Graduation Short Film Competition**, invece, è la riminese **Lucia Catalini**, con il corto ***Né una né due*** (Italia, 2024, 5’57), mentre ai corti ***Poppy Flowers*** (Estonia, 2024, 4’24) di Evridiki Papaiakovou, ***C’era la luna*** di Simone Caramazza (Italia, 2025, 3’) e ***Detlev*** di Ferdinand Ehrhardt (Germania, 2024, 12’50) le menzioni speciali.

Nel Giardino dei Limoni, inoltre, si è tenuta la **proiezione del corto realizzato dai bambini del laboratorio diretto da Domingo Bomboni**, dal divertente ed enigmatico titolo “***???***”, e la **premiazione per la categoria Children’s Short Film Competition**, che ha visto trionfare ***Le case di Achille*** (Italia, 2024, 3’12), scritto da Achille Silvestro e diretto e animato da **Nespy** 5euro e premiato dalla giuria kids composta da Ettore Berriola, Nadia Nardomarino, Gaia de Robertis, Katiana Savino, Greta Bruno, Giuseppe D’Addabbo e Emma D’Addabbo. A ***Lola e il pianoforte*** (Francia, 2024, 25’) di **Augusto Zanovello** la menzione speciale, mentre a ***Son*** di Zhanna Bekmambetova (Kazakistan/Russia, 2025, 20’55) il premio del pubblico.





**20 Agosto 2025** 14:48 **Gatto Zeneise** Animazione, Comunicati Stampa, Eric Rittatore, Festival et similia, Incontri Conferenze et similia, ImaginariaConversano, imaginariafestival, michelocelot - **afnBLOG** - **afnHOME** - **Menù Base** - **Ultime Notizie in diretta** -

# Imaginaria 2025: a Conversano è sbarcato Michel Ocelot, ospite d'onore e premio alla carriera

**È arrivato ieri sera a Conversano l'ospite d'onore della 23esima edizione di Imaginaria**, **Michel Ocelot**: il maestro francese, due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come *Kirikù e la strega Karabà* (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998*), Kirikù e gli animali selvaggi* (Francia, Vietnam, Lettonia, 2005), *Il faraone, il selvaggio e la principessa* (Francia, Belgio, 2022), riceverà questa settimana il Premio alla carriera ed incontrerà il pubblico durante uno speciale **Imaginaria Meetings**.

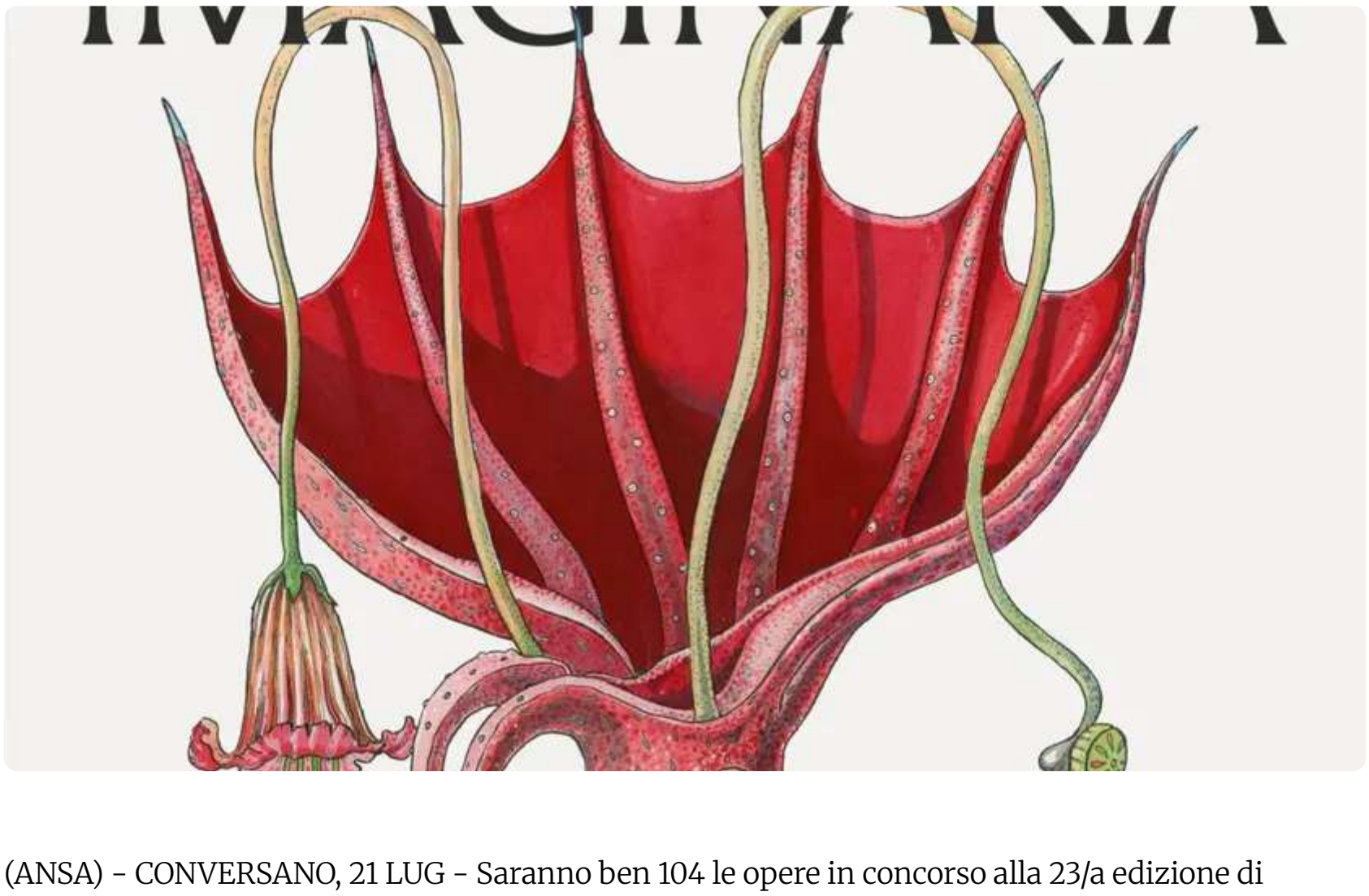


# La poesia del cinema d'animazione, torna Imaginaria

Nella 23/a edizione 104 opere in concorso da 36 Paesi

*21 luglio 2025*

*2' di lettura*



(ANSA) - CONVERSANO, 21 LUG - Saranno ben 104 le opere in concorso alla 23/a edizione di Imaginaria, il Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore in programma a Conversano dal 17 al 24 agosto. I film - provenienti da 36 paesi, a fronte di 3400 iscrizioni - sono realizzati con tecniche miste tra cui disegno tradizionale, stop motion, 2D e 3D, quasi tutti in anteprima regionale/nazionale. Fondata e promossa dall'Associazione Atalante aps, diretta da Luigi Iovane e supportata da Programma Media Creative Europe, MiC - Direzione Generale Cinema, Regione Puglia e Comune di Conversano, la manifestazione è partner della prestigiosa rete FAN - Festival Animation Network ma da quest'anno è stata inserita anche nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar: l'opera che vincerà nella Main Competition di Imaginaria potrà ambire infatti alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards©. In giuria alcuni tra i principali esperti di illustrazione e animazione, Fabienne Wagenaar, Margherita Giusti, Maria Anestopoulou, Marino Guarnieri e Yiorgos Tsangaris. Tra gli ospiti più

attesi di questa edizione il maestro dell'animazione Michel Ochelot, due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come Kirikù e la strega Karabà (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998), che riceverà il Premio alla carriera 2025 ed incontrerà il pubblico. Oltre a laboratori per i più piccini dedicati a disegno, serigrafia, stop motion, anche incontri con gli autori, masterclass d'eccezione e una mostra personale del fumettista e illustratore Manuel Fior; inoltre sarà affidato al folk minimalista di Nino Gvilia (alter ego immaginario dell'artista Giulia Deval) lo spettacolo di apertura di questa edizione, in programma domenica 17 agosto dalle 22, mentre la rassegna si concluderà domenica 24 agosto alle 21.30 con l'unica tappa pugliese di "Pitecus", lo spettacolo teatrale cult del premiatissimo duo composto dagli artisti Antonio Rezza e Flavia Mastrella, di cui quest'anno si celebra il trentennale. Rinnovata la collaborazione l'artista conversanese Vito Savino, che firma con l'opera "SquidShip" l'identità visiva del 2025. (ANSA).

*Riproduzione riservata © Il Mattino di Padova*

Sponsor

**Quanto dura 1 milione di euro dopo i 65 anni?**
Fisher Investments Italia

Sponsor

**Piccolo, ergonomico, efficace. L'apparecchio acustico svizzero per il tuo udito**
Migliora Udito

Sponsor

**IVA Scontata sull'Arredo Bagno, solo da IPERCERAMICA.**
Promo valida fino al 31 Ottobre
IPERCERAMICA

**Svolta per i Pensionati classe '44-'60 grazie alla legge 180/50**
Verifica se rientri
Prestiti per pensionati




la Nuova CALABRIA
L'OPINIONE DIFFERENTE









# Imaginaria, un festival che allena lo sguardo e restituisce comunità



Conversano, Chiostro di San Benedetto durante le proiezioni serali

**A Conversano la 23ª edizione del festival tra selezione internazionale, omaggi ai maestri ed educazione all'immagine**

02 settembre 2025 11:04

di EMILIANA ANGELA MINGRONE

Il Chiostro romanico di San Benedetto si spegne, lo schermo si accende. Nel Giardino dei Limoni la brezza ferma il brusio e le









prime immagini fissano il silenzio. Imaginaria torna con una selezione che supera le cento opere, mostre, masterclass, incontri con gli autori. Un festival che vive nei luoghi e nelle persone. Un laboratorio che allena lo sguardo.




La scintilla, racconta il direttore artistico **Luigi Iovane**, è stata semplice e radicale: trattare l'animazione come cinema. Nessuna etichetta riduttiva. Il criterio è la qualità del linguaggio. Se un film tiene agganciato un bambino, ha ritmo, costruzione visiva e una forza narrativa capaci di restare anche agli adulti. È da qui che Imaginaria ha costruito a Conversano una casa aperta a maestri e nuove voci.






*Conversano, Imaginaria Meetings con Michel Ocelot*




La selezione è un'officina permanente: 2D, 3D, stop motion,















mixed media. Retrospettive che illuminano il presente e prime opere che rischiano sui linguaggi. L'obiettivo non è la vetrina, ma il percorso. Meglio un corto imperfetto ma necessario di uno impeccabile che non lascia traccia. Il programma è poroso e invita a collegare i film, a riconoscere una ricerca di forma più che un "tema" di stagione.




A Conversano i luoghi non sono una semplice cornice. Chiostri, corti e spazi all'aperto diventano architetture narrative: il Chiostro di San Benedetto accoglie le proiezioni principali, il Giardino dei Limoni apre a serate intime. La città risponde con fedeltà: famiglie, studenti, cinefili che tornano ogni anno per un'esperienza davvero collettiva.



*Inaugurazione della personale "12 Copertine" di Manuele Fior*

Accanto alle proiezioni c'è un lavoro quotidiano sull'educazione alle immagini: mattinate con le scuole, laboratori, masterclass, Imaginaria Meetings. I Q&A chiudono il cerchio: quando un'autrice spiega perché usa la stop motion per una memoria familiare, il film esce dallo schermo e diventa confronto. È qui che l'animazione smette di essere "cartone" e si rivela per ciò che è: cinema.

L'edizione 2025 a Conversano rende omaggio a **Michel Ocelot** con un Premio alla Carriera e un incontro con il pubblico. La personale di Manuele Fior, "12 Copertine", alla Chiesa di Santa Chiara, intreccia cinema d'animazione e fumetto d'autore. Due tasselli che raccontano la rotta: dialogo tra generazioni e linguaggi.

I numeri sono una bussola, non un feticcio: oltre cento opere

DNA Lab

selezionate tra migliaia di iscrizioni, provenienti da più di trenta Paesi. Versioni originali con sottotitoli per un pubblico internazionale. Prezzi popolari e botteghino serale. Il festival ha ottenuto lo status qualificante per i corti agli Academy Awards. Accessibilità e accoglienza restano centrali. Sottotitoli curati, leggibilità delle informazioni, percorsi chiari tra i luoghi del festival. Obiettivo: mettere gli spettatori nelle migliori condizioni per incontrare le opere, riducendo barriere e fraintendimenti.

Guardando avanti, la traiettoria è nitida: crescere senza perdere identità. Rafforzare la rete internazionale, investire sulle prime opere, moltiplicare gli appuntamenti durante l'anno per portare lo spirito di Imaginaria oltre agosto. Conversano resterà una casa aperta. Dove i film non si consumano: si condividono.

Alla fine, quando scorrono i titoli e il chiostro torna buio, resta un istante di silenzio che vale più di qualsiasi dichiarazione. Un bambino chiede di restare "ancora un minuto" e un adulto, accanto, si scopre con più domande di quante ne avesse entrando. Forse Imaginaria è anche questo: un luogo dove le storie tengono insieme generazioni diverse con lo stesso desiderio: tornare a guardare.

*Segui La Nuova Calabria sui social*




**CLICCA QUI**

la Nuova CALABRIA L'OPINIONE DIFFERENTE

**Testata giornalistica registrata presso il tribunale di Catanzaro n. 4 del Registro Stampa del 05/07/2019**

**Direttore responsabile: Enzo Cosentino**

KEPoS STORIE D'AUTORE (https://www.keposfest.it/)

Informatissimo
lunedì 6 ottobre 2025 ore 9:20

(/)
KEPoS STORIE D'AUTORE (https://www.keposfest.it/)



# Conversano – Imaginaria 2025, ecco i vincitori della 23ª edizione

**Trionfano "Long Distance" di Iulia Voitova e "Straniero RMX" di Vicari e Imbrogno. Premiato anche il talento europeo Evridiki Papaiakovou. Grande successo per l'incontro con Manuele Fior.**



(https://www.informatissimo.net/images/stories/lettori-12/la-vincitrice-della-Main-Competition-Iulia-Voitova.jpg)Conversano - Si è chiusa la **23ª edizione di Imaginaria – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore**, con la proclamazione dei vincitori e un programma che ha unito proiezioni, incontri ed eventi speciali.

Ad aggiudicarsi il premio principale della **Main Competition** è stato il corto *Long Distance* (Francia, 2025, 8'30) di **Iulia Voitova**, storia intensa che unisce lo spazio e gli abissi marini per raccontare la profondità delle emozioni umane.

La **Music Video Competition** ha visto trionfare *Straniero RMX* (Italia, 2024, 4'05), videoclip dell'omonimo brano del rapper Massimo Pericolo feat. Tedua e Neima Ezza, diretto da **Davide Vicari e Dario Imbrogno**. Un'opera che ha saputo fondere estetiche e tecniche diverse per esaltare il tema della diversità come ricchezza.




(https://www.informatissimo.net/images/stories/lettori-12/la-vincitrice-del-FAN.-Young-European-Talent-Award-Evridiki-Papaiakovou.jpg)
Grande attenzione anche al nuovo **FAN Young European Talent Award**,

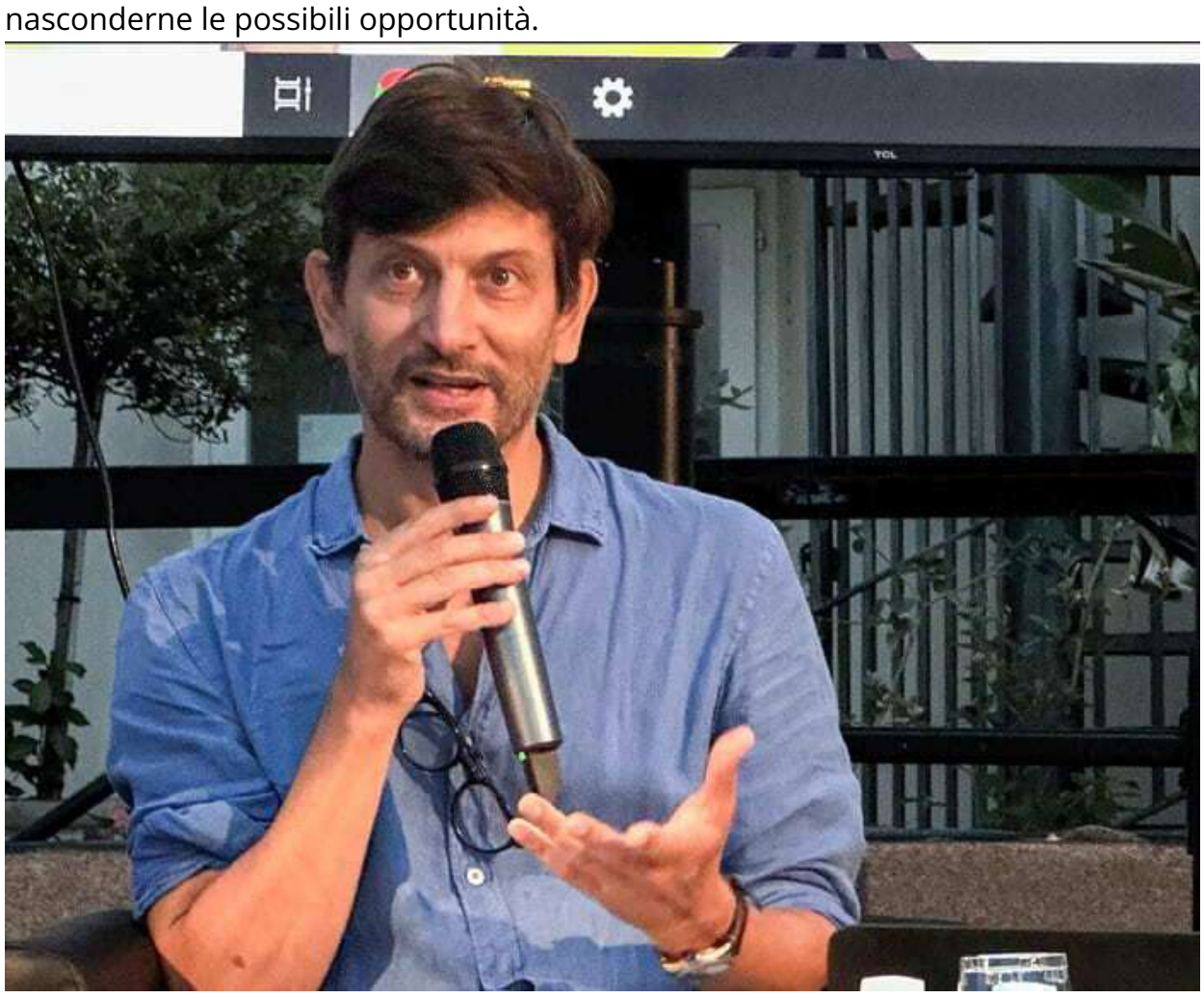



(https://www.keposfest.it/)

(https://www.facebook.com/PutignanoInformatissimo) (https://feeds.feedburner.com/putignano) (https://twitter.com/informatissimo) (https://www.youtube.com/c/PutignanoInformatissimo)

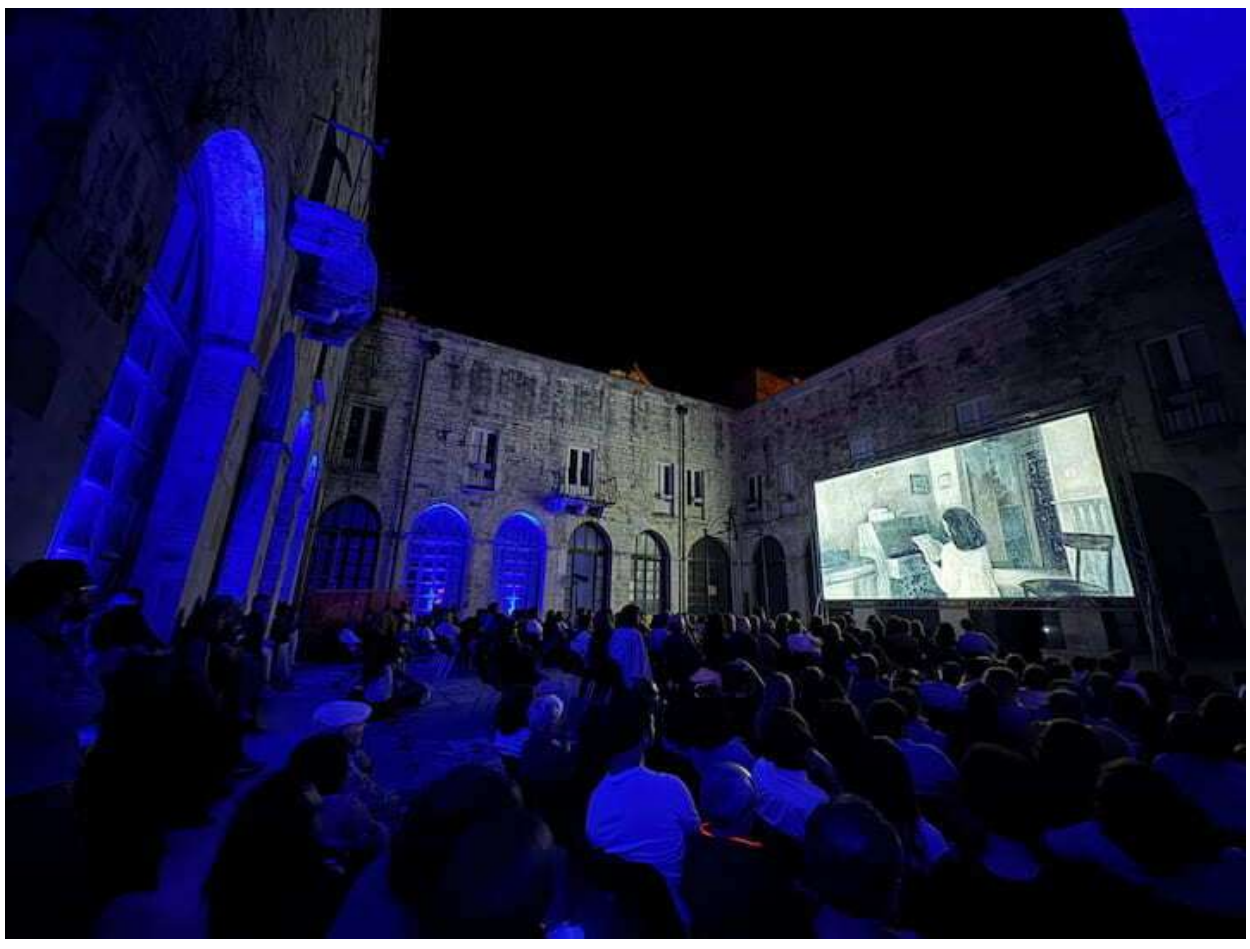
riconoscimento cofinanziato da Europa Creativa e assegnato dalla rete FAN – Festivals Animation Network: a vincere i 5mila euro destinati a sostenere il proprio percorso artistico è stata **Evridiki Papaiakovou** con *Poppy Flowers* (Estonia, 2024), racconto animato di un difficile ma prezioso rapporto di riconciliazione tra madre e figlia.

L'ultima giornata è stata arricchita dall'**Imaginaria Meetings** con **Manuele Fior**, autore, fumettista e illustratore di fama internazionale, che ha ripercorso le tappe della sua carriera riflettendo sull'importanza del disegno come rifugio e forma espressiva universale. L'artista ha affrontato anche il tema dell'intelligenza artificiale, definendolo "un abisso ancora poco conosciuto", senza però nasconderne le possibili opportunità.



(https://www.informatissimo.net/images/stories/lettori-12/Manuele-Fior.jpg)
A chiudere simbolicamente la rassegna, questa sera, il trentennale dello spettacolo cult *Pitecus* del duo **RezzaMastrella**, unica tappa pugliese.

I premi, come da tradizione, sono stati realizzati a mano dall'artista polignanese **Peppino Campanella**, con opere uniche di artigianato e design.



(https://www.informatissimo.net/images/stories/lettori-12/imaginaria-2025.jpg)

Scritto da Redazione
Categoria: Lettori (/lettori.html)
Pubblicato: 24 Agosto 2025

KEPoS STORIE D'AUTORE (https://www.keposfest.it/)

Informatissimo
lunedì 6 ottobre 2025 ore 9:22

(/)

KEPoS STORIE D'AUTORE (https://www.keposfest.it/)



# Conversano – Dal 17 agosto la 23ª edizione di Imaginaria, il festival del cinema d'animazione d'autore

**Oltre 200 proiezioni, ospiti internazionali, laboratori, mostre e spettacoli per una settimana dedicata all'animazione di qualità.**




(https://www.informatissimo.net/images/stories/appuntamenti-10/festival-imaginaria-2025.jpg)Conversano si prepara ad accogliere, da**l 17 al 24 agosto 2025,** la **23ª edizione** di ***Imaginaria – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore***, una delle rassegne più prestigiose dedicate all'animazione di qualità. Il programma di quest'anno si preannuncia ricco e variegato: 200 proiezioni, 104 opere in concorso provenienti da 36 Paesi, quattro sezioni competitive e una giuria composta da professionisti di fama internazionale.

Ospite d'onore sarà il maestro francese **Michel Ocelot,** due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, che riceverà il **premio alla carriera 2025**. Tra le novità, l'ingresso del festival nell'elenco degli eventi qualificanti per gli Oscar: il corto vincitore della Main Competition potrà concorrere alla cinquina dei *Best Animated Short Film* della 98ª edizione degli Academy Awards®.

Questi i numeri dell'edizione che si preannuncia ricchissima**:**

**200 PROIEZIONI E104 OPERE IN CONCORSO**, provenienti da **36 PAESI** (dall'Argentina all'Ucraina, passando per Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Corea del Sud, Croazia, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Iran, Israele, Italia, Kazakistan, Lettonia, Norvegia, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Popolare Democratica di Corea, Romania, Russia, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Taiwan e Turchia);

**4 SEZIONI DI CONCORSO**, Main Competition, Graduation Short Film Competition, Animated Music Video Competition e Childrend's Short Film Competition; **una giuria d'eccezione** composta dalla consulente e project manager Maria Anestopoulou, dalla regista Margherita Giusti, autrice del premiatissimo corto animato The Meatseller, dal regista, animatore e illustratore Marino Guarnieri, dal fondatore e direttore artistico di Animafest Cyprus Yiorgos Tsangaris, e dall'illustratrice Fabienne Wagenaar;

**un super ospite internazionale, il maestro francese dell'animazione MICHEL OCELOT**, due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, che riceverà il premio alla carriera 2025 di Imaginaria;




(https://www.keposfest.it/)

(https://www.facebook.com/Putignanoinformatissimo) (https://feeds.feedburner.com/putignano) (https://twitter.com/informatissimo) (https://www.youtube.com/c/Putignanoinformatissimo)

**una mostra personale del fumettista e ilustratore Manuel Fior**, "12 Copertine", realizzata a cura di Federico Cano Correa;

la **presentazione del volume "Lama Loco - Psicoperipezie Matamorfiche nella Bonzosfera" di Pino Creanza**, uno degli autori più originali e surreali della generazione Frigidaire, protagonista anche di uno dei **quattro Imaginaria Meetings** in programma, insieme a Guarnieri, Ocelot e Fior;

**7 laboratori per bambine e bambini dai 3 ai 13 anni** (realizzati in collaborazione con Ciurma - Libreria Indipendente per bambini di Taranto ed Else - Edizioni Libri Serigrafici E altro) dedicati ad animazione stop-motion, disegno, serigrafia, fumetto e letture animate;

**un concerto folk minimalista di Nino Gvilia**, spettacolo di apertura di questa edizione in programma domenica 17 alle 22; **l'unica tappa pugliese di "PITECUS"**, lo spettacolo teatrale cult del premiatissimo duo composto dagli artisti Antonio Rezza e Flavia Mastrella, di cui quest'anno si celebra il trentennale e che chiuderà la 23esima edizione di Imaginaria.

**Grande novità di quest'anno l'ingresso nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar**: l'opera che vincerà nella Main Competition di Imaginaria potrà ambire alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards®.

Quindi non solo cinema: il festival offrirà laboratori creativi per bambini dai 3 ai 13 anni, incontri con gli autori, la mostra personale del fumettista Manuel Fior, un concerto folk di apertura e la chiusura con "Pitecus", spettacolo cult di Antonio Rezza e Flavia Mastrella, unica tappa pugliese del tour.

L'accesso a mostre, letture e incontri è gratuito, mentre i biglietti per le proiezioni sono disponibili online e al botteghino. I premi saranno realizzati a mano dall'artista polignanese Peppino Campanella.

Scritto da Redazione
Categoria: Appuntamenti (/appuntamenti.html)
Pubblicato: 11 Agosto 2025

← Indietro (/appuntamenti/17892-alberobello-il-14-agosto-gran-finale-del-pasqualino-gourmet-con-premiazione-e-concerto-del-gallo.html)

Avanti → (/appuntamenti/17871-putignano-ritorna-il-little-farm-festival-dal-16-al-18-agosto.html)

Chiuse le indagini su don Nicola D'Onghia: omicidio colposo e omissione di soccorso

(/cronaca/18092-chiuse-le-indagini-su-don-nicola-d-onghia-omicidio-colposo-e-omissione-di-soccorso.html)

Putignano, arrestato 23enne accusato di quattro rapine a supermercati del Barese

(/cronaca/18093-putignano-arrestato-23enne-accusato-di-quattro-rapine-a-supermercati-del-barese.html)

Regionali 2025, Maria Anna Genco candidata con la lista "Per la Puglia"

(/attualita/18085-regionali-2025-anna-maria-genco-candidata-con-la-lista-per-la-puglia.html)

Anche Putignano al fianco della Palestina

(/attualita/18062-anche-putignano-al-fianco-della-palestina.html)

KEPoS STORIE D'AUTORE (https://www.keposfest.it/)

Informatissimo
lunedì 6 ottobre 2025 ore 9:23
(/)

KEPoS STORIE D'AUTORE (https://www.keposfest.it/)



# Conversano – Imaginaria Festival: programma di martedì 19 agosto tra mostre, laboratori e proiezioni

Condividi 8

**Dopo il successo dell'inaugurazione e il sold-out del concerto folk di Nino Gvilia, il Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore entra nel vivo con una giornata ricca di eventi per grandi e piccoli.**



(https://www.informatissimo.net/images/stories/appuntamenti-10/imaginaria-conversano-mostra-12-copertine.jpg)Conversano - Prosegue la **23ª edizione di *Imaginaria – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore***, che fino al **24 agosto** animerà il centro storico con mostre, laboratori e proiezioni dedicate al cinema d'animazione.

Dopo l'apertura con il tutto esaurito del concerto folk di Nino Gvilia, **martedì 19 agosto** il programma si arricchisce di appuntamenti attesi.

***Programma Completo della Giornata***

## ATTIVITÀ PER BAMBINI

**Laboratorio di Cinema d'Animazione**

**Ora:** 16.00
**Luogo:** Monastero di San Benedetto (Sala Conferenze)
**Dettagli:** 20 bambini creeranno un corto animato con personaggi e scenografie *(Sold-Out)*.
Il video sarà presentato durante la serata conclusiva del festival.

**Lettura Animata "Ettore l'Uomo Straordinariamente Forte"**

**Ora:** 17.30
**Luogo:** Biblioteca Civica Marangelli
**Dettagli:** Laboratorio con Roberta Ursi per bambini 3-6 anni *(Sold-Out)*. Al termine, creazione di braccialetti colorati con telai.

## MOSTRA GRATUITA

**Manuele Fior - "12 Copertine"**

**Periodo:** Fino al 24 agosto
**Orario:** 18:00-23:00
**Luogo:** Chiesa di Santa Chiara
**Curatore:** Federico Cano Correa




(https://www.keposfest.it/)

(https://www.facebook.com/Putignanoinformatissimo) (https://feeds.feedburner.com/putignano) (https://twitter.com/informatissimo) (https://www.youtube.com/c/Putignanoinformatissimo)

**Biografia:** Fumettista di fama internazionale (collabora con The New Yorker, Vanity Fair), vincitore del Premio Fauve d'Or e Yellow Kid. Opere esposte includono "Celestia" e "Hypericon".

## PROIEZIONI SERALI

**Rete FAN - Festival Animation Network**

**Ora:** 20.00
**Luogo:** Chiesa del Monastero di San Benedetto
**Ingresso:** Libero
**Cortometraggi in collaborazione con Animafest Cyprus:**

- *Poppy Flowers* (Estonia, 2024)
- *Blak* (Cipro, 2020)
- *The Tornado Outside* (Cipro, 2023)
- +12 altri corti da Cipro

**Children's Short Film Competition**

**Ora:** 21.00
**Luogo:** Giardino dei Limoni
**Ingresso:** 3€
**Film in programma:**

- *Lola and the Sound Piano* (Francia, 2024)
- *New World Tour* (Corea del Sud, 2024)
- *Nils Karlsson Pussling* (Norvegia/Svezia, 2024)
- *Nino and the Missing Cat's Crown* (Germania, 2025)

**Retrospettiva Michel Ocelot**

**Ora:** 22.00
**Luogo:** Giardino dei Limoni
**Ingresso:** 3€
**Film:** *Principi e Principesse* (2000), fiaba d'animazione in stile teatro delle ombre, doppiata in italiano.

**Competizioni Ufficiali**

**Ora:** 21.30
**Luogo:** Chiostro Romanico
**Ingresso:** 5€
**Sezioni:**

- **Graduation Short Film:** *Cold Home* (Polonia), *Detlev* (Germania)
- **Music Video:** *Flame* (Polonia/Gran Bretagna), *Mediterranean* (Italia)
- **Main Competition:** *Il Burattino e la Balena* (Francia/Italia), *Kafka. In Love* (Lettonia)

## INFORMAZIONI UTILI

**Biglietti:**
- Acquisto online su imaginaria.eu/prevendita (https://imaginaria.eu/prevendita) o al botteghino
- Proiezioni Chiostro: 5€ | Proiezioni Kids: 3€

**Accesso libero:** Mostre, letture animate e incontri con autori

**Premi:** Realizzati a mano dall'artista Peppino Campanella

**Social:** Segui #Imaginaria2025 su Facebook (https://facebook.com/imaginariafestival), Instagram (https://instagram.com/imaginariafestival), Twitter (https://twitter.com/imaginaria_ff)

**Festival promosso da Atalante APS**, con il sostegno di Creative Europe, MiC, Regione Puglia e Comune di Conversano.

Per info: info@imaginaria.eu (mailto:info@imaginaria.eu) | Ufficio Stampa: ufficiostampa@imaginaria.eu (mailto:ufficiostampa@imaginaria.eu)

Borderline24 - Il giornale -

Direttore Responsabile: *Samantha Dell'Edera*

Per segnalazioni: Cell. *+39 375 5535222* - Email: *redazione@borderline24.com*

# Torna Imaginaria a Conversano dal 17 al 24 agosto

## Ben 104 opere in concorso provenienti da 36 paesi

Pubblicato da: redazione | Mar, 5 Agosto 2025 - 10:16






Meno di due settimane all'inizio di Imaginaria, il cinema sotto le stelle più suggestivo del Sud-Italia che torna a Conversano (Bari) dal 17 al 24 agosto con una 23esima edizione imperdibile: la manifestazione – fondata e promossa dall'Associazione Atalante aps, diretta da Luigi Iovane e supportata da Programma Media Creative Europe, MiC – Direzione Generale Cinema, Regione Puglia e Comune di Conversano – è tra le realtà cinematografiche di settore più importanti in Europa, ed è partner della prestigiosa rete FAN – Festival Animation Network. Grande novità di quest'anno l'ingresso nell'elenco dei festival qualificanti per gli Oscar: l'opera che vincerà nella Main Competition di Imaginaria potrà ambire alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards®.

Ben 104 opere in concorso provenienti da 36 paesi (dall'Argentina all'Ucraina, passando per Austria, Belgio, Brasile, Bulgaria, Canada, Corea del Sud, Croazia, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Iran, Israele, Italia, Kazakistan, Lettonia, Norvegia, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Popolare Democratica di Corea, Romania, Russia, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Stati Uniti, Svezia, Svizzera, Taiwan e Turchia), a fronte di 3400 iscrizioni, realizzate con tecniche miste tra cui disegno tradizionale, stop motion, 2D e 3D, quasi tutte in anteprima regionale/nazionale e proposte al pubblico in lingua originale con sottotitoli in italiano nel suggestivo chiostro del Complesso di San Benedetto. Quattro le categorie di concorso: Main Competition, Graduation Short Film Competition,



Copyright Borderline24.com - Tutti i diritti riservati - Testata Giornalistica registrata - Tribunale Bari n.ro R.G. 5301 – R.S. 21 / 2015

Animated Music Video Competition e Childrend's Short Film Competition. A decretare i vincitori di questa edizione una giuria d'eccezione composta dalla consulente e project manager Maria Anestopoulou, co-fondatrice e Direttrice dell'Animasyros International Animation Festival & Agora, dalla regista Margherita Giusti, autrice del premiatissimo corto animato The Meatseller (David di Donatello come miglior cortometraggio nel 2024, Firebird Award all'Hong Kong Film Festival, Nastro D'Argento come miglior cortometraggio animato, Prix De La Ville di Annecy), dal regista, animatore e illustratore Marino Guarnieri – protagonista dell'Imaginaria Meeting del 21 agosto, durante il quale presenterà il suo ultimo libro edito da Tunuè "Chiedi al maestro. Confronti d'autore sull'animazione" -, dal fondatore e direttore artistico di Animafest Cyprus e dell'Hambis Municipal Printmaking Museum di Nicosia Yiorgos Tsangaris, e da Fabienne Wagenaar, illustratrice che alterna lavori su commissione per privati e tv ad incarichi come scenografa e assistente alla regia.

Super ospite quest'anno il maestro dell'animazione MICHEL OCELOT: il due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come Kirikù e la strega Karabà (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998), Kirikù e gli animali selvaggi (Francia, Vietnam, Lettonia, 2005), Il faraone, il selvaggio e la principessa (Francia, Belgio, 2022), riceverà il Premio alla carriera 2025 ed incontrerà il pubblico.

Non mancheranno laboratori per bambine e bambini dai 3 ai 13 anni (realizzati in collaborazione con Ciurma – Libreria Indipendente per bambini di Taranto ed Else – Edizioni Libri Serigrafici E altro) dedicati a disegno, serigrafia, fumetto, e letture animate. Tra i laboratori in programma anche quello dedicato al cinema d'animazione in stop motion a cura dell'artista contemporaneo Domingo Bombini, in arte Marf. I 20 piccoli partecipanti avranno la possibilità di creare personaggi, scenografie, suoni e curare le varie fasi per realizzare un corto animato. Il video realizzato sarà presentato durante la serata conclusiva della manifestazione, dedicata alle premiazioni della sezione Kids.

In programma anche "12 Copertine", mostra personale del fumettista e illustratore Manuel Fior realizzata a cura di Federico Cano Correa. Un appuntamento imperdibile per gli appassionati del mondo dell'illustrazione, che offrirà al pubblico nella suggestiva cornice della Chiesa di Santa Chiara la possibilità di ammirare 12 pezzi originali selezionati dall'artista e numerose immagini tratte dai lavori realizzati nel corso della sua carriera (queste ultime in vendita). L'ingresso è libero e gratuito tutti i giorni dal 17 al 24 agosto (dalle ore 18.00).

Durante la rassegna si terrà anche la presentazione del volume edito da Terre Blu "Lama Loco – Psicoperipezie Matamorfiche nella Bonzosfera" di Pino Creanza, uno degli autori più originali e surreali della generazione Frigidaire. Protagonista del fumetto un bonzo errante con un solo occhio e una sola gamba, un novello Odisseo che affronta un viaggio visionario che intreccia irriverente tragicomicità, spiritualità psichedelica e riflessione filosofica, in un intreccio animato da invenzioni grafiche sorprendenti, ironia tagliente e una struttura narrativa che sfida le convenzioni. Creanza sarà protagonista di uno dei



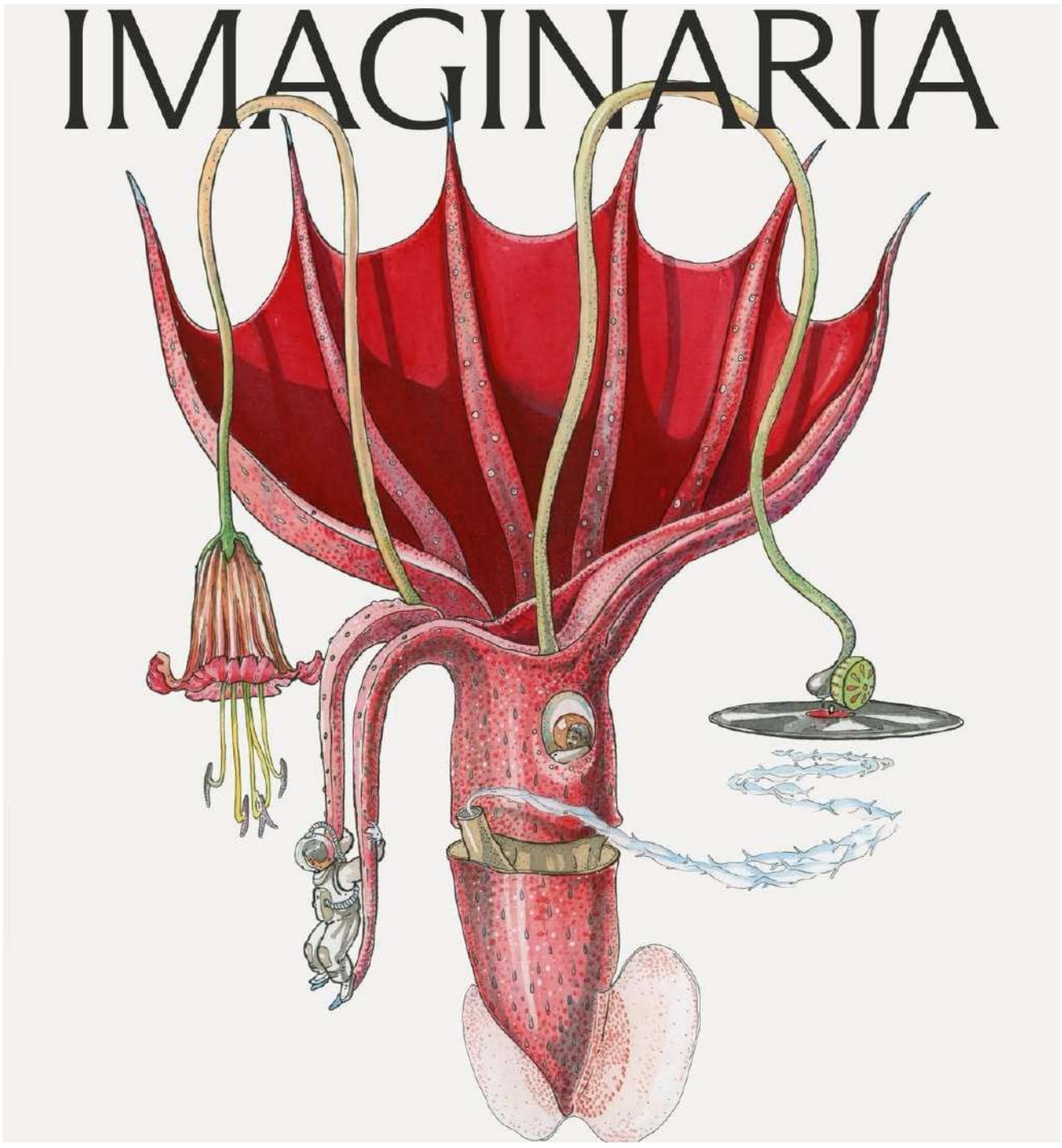
Copyright Borderline24.com - Tutti i diritti riservati - Testata Giornalistica registrata - Tribunale Bari n.ro R.G. 5301 – R.S. 21 / 2015

quattro Imaginaria Meetings in programma, insieme a Marino Guarnieri, Michel Ocelot e Manuel Fior.

Sarà affidato al folk minimalista di Nino Gvilia (alter ego immaginario dell'artista Giulia Deval) lo spettacolo di apertura di questa edizione, in programma domenica 17 agosto dalle 22, mentre la rassegna si concluderà domenica 24 agosto alle 21.30 con l'unica tappa pugliese di "PITECUS", lo spettacolo teatrale cult del premiatissimo duo composto dagli artisti Antonio Rezza e Flavia Mastrella, di cui quest'anno si celebra il trentennale (biglietti limitati acquistabili a questo link ).Il sodalizio del duo RezzaMastrella, nato nel 1987, è stato insignito nel 2018 anche del Leone d'oro alla carriera per il teatro alla Biennale di Venezia e dell'8° edizione del Premio Ermete Novelli: una carriera artistica impegnata e ricchissima non solo di teatro, che ha spaziato dai lungometraggi ai romanzi, dalla televisione alle collaborazioni musicali.



Copyright Borderline24.com - Tutti i diritti riservati - Testata Giornalistica registrata - Tribunale Bari n.ro R.G. 5301 – R.S. 21 / 2015




Cultura

# Dal 17 al 24 agosto Imaginaria2025 , il festival di riferimento europeo per il cinema di animazione indipendente

Redazione 17 Agosto 2025 Scrivi un commento

## Articoli recenti




Cultura

**Oltre “Lector in fabula”, la fondazione Di Vagno riparte dagli archivi. Mastroleo: “… come abbiamo cominciato”**

Ottobre 5, 2025



Editoriale

**“Per quanto voi vi crediate assolti, siete per sempre coinvolti”. L’attualità delle parole di Fabrizio De André**

Ottobre 4, 2025



Cronaca da Conversano

**Non parte il servizio di**

Dal **18 al 24 agosto 2025** il centro storico di **Conversano (BA)** torna a fare da cornice a **Imaginaria**, **Festival Internazionale del Cinema d'Animazione giunto alla sua 23ª edizione**. Una settimana dedicata all'animazione d'autore, con proiezioni all'aperto, incontri con professionisti del settore, laboratori, mostre e attività per tutte le età.

Il festival, nato oltre vent'anni fa, rappresenta oggi un punto di riferimento europeo per il cinema d'animazione indipendente. Ogni anno richiama artisti, registi, illustratori e sceneggiatori da tutto il mondo, offrendo al pubblico l'opportunità di scoprire cortometraggi e lungometraggi premiati nei principali festival internazionali.

Nel corso della manifestazione, le serate saranno animate da proiezioni sotto le stelle, alternate a talk, presentazioni e momenti di confronto con i protagonisti del settore. Particolare attenzione sarà riservata alle produzioni realizzate con criteri ecosostenibili e ai nuovi linguaggi visivi, in un'ottica di innovazione e ricerca artistica.

**Imaginaria non è solo cinema**: il programma prevede anche laboratori creativi, mostre tematiche, attività didattiche e appuntamenti dedicati a bambini, ragazzi e famiglie. Un festival immersivo e trasversale, capace di valorizzare l'animazione come forma d'arte, racconto e impegno culturale.

IL PROGRAMMA ( https://urly.it/31bv-0 )

Tag cinema Egidio Marullo Festival Internazionale del Cinema d'Animazione Imaginaria laboratori creativi Michel Ocelot Nino Gvilia Pietro Caramelli Zevi Bordovach

**Cozze, formazione di Cuore Grande e Cisom al primo soccorso e uso defibrillatore: numerosi i partecipanti**

Precedente

**Gianni Piscinelli, attore poeta e cantante: "Le improvvisazioni in un mondo del copia e incolla non sono del tutto comprese"**

Successivo

## Articoli simili

**refezione scolastica per ragazzi con diete speciali, salta l'organizzazione di intere famiglie**

Ottobre 4, 2025

## Categorie

| | |
|---|---|
| **Attualità** | 796 Articoli |
| **Cultura e spettacolo** | 277 Articoli |
| **Politica** | 410 Articoli |

## Articoli popolari



**Corsi di uncinetto, maglia e chiacchierino per donne e uomini di età superiore ai 12 anni. Ogni sabato a cura di Fili d'Arte**

Ottobre 29, 2024



**Ferrovia, ci vorrà più di un anno (forse) per l'attivazione della tratta per Bari. Conversano e Rutigliano i paesi "Cenerentola"**

Ottobre 20, 2024



**La guerra delle orecchiette, cambio dello chef al ristorante Pashà: lascia Antonio Zaccardi ed entra in pista Michele Spadaro**

Luglio 11, 2024

**Sfoglia le città**

Altamura
Andria
Bari
Barletta
Bitonto
Brindisi
Ceglie Messapica
Corigliano d'Otranto
Foggia
Francavilla Fontana
Gallipoli
Gioia del Colle
Gravina in Puglia
Grottaglie
Lecce
Manduria
Martina Franca
Monopoli
Ostuni
Otranto
Peschici
Putignano
Ruvo di Puglia
Sava
Taranto
Trani

CONVERSANO

Agenda eventi
Arte e fotografia
Beneficenza
Cabaret
Cinema
Classica e Lirica
Concerti
Enogastronomia
Escursioni
Eventi geek
Eventi per bambini
Eventi sportivi
Incontri culturali
Jazz e dintorni
Mercatini
Pet friendly
Teatro
Vita notturna

COSA CERCHI?

Centri benessere
Dove bere
Dove dormire
Dove mangiare
Golosità




*Questa pagina fa parte del nostro archivio!*
*Per conoscere il calendario aggiornato, clicca qui .*

**da domenica 17 a domenica 24 agosto 2025** FEATURED

Monastero di San Benedetto Conversano

# IMAGINARIA Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore

CINEMA CONCERTI TEATRO




**Il cinema sotto le stelle più suggestivo del Sud-Italia torna per la XXIII edizione: appuntamento imperdibile nella cornice storica del Comune di Conversano dal 17 al 24 agosto con Imaginaria - Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore.**

La manifestazione, fondata e promossa dall'Associazione Atalante aps e supportata dal Programma Media Creative Europe, MiC - Direzione Generale Cinema, dalla Regione Puglia e dal Comune di Conversano, è tra le più importanti rassegne cinematografiche di settore in Europa ed è partner della rete internazionale **FAN - Festival Animation Network**, che ha come obiettivo la collaborazione tra festival per creare e diversificare nuovi spettatori, scambiare buone pratiche e contribuire alla diffusione del cinema d'animazione europeo nel mondo. Da quest'anno, inoltre, Imaginaria entra per il triennio 2025/2027 nell'elenco dei **festival qualificanti per gli Oscar**: l'opera che vincerà nella Main Competition potrà ambire alla cinquina nella categoria Best Animated Short Film della 98° edizione degli Academy Awards®

Tanti gli eventi dedicati al meglio del cinema d'animazione d'autore internazionale, con ben **104 opere in concorso** provenienti da 36 paesi, a fronte di **ben 3400 iscrizioni**, realizzate con tecniche miste tra cui disegno tradizionale, stop motion, 2D e 3D, quasi tutte in anteprima regionale/nazionale e proposte al pubblico in lingua originale con

*Oggi è lunedì 6 ottobre 2025!*

3

DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

DOVE MANGIARE NELLA VICINANZE

CUCINA TIPICA PUGLIESE
Ristorante Osteria Portantica
1 minuto

PUB (EX WALID)
Convérsano
2 minuti

RISTORANTE
Terrazza Goffredo
2 minuti

FILONERIA & BIRRERIA
InCheSenso
2 minuti

STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Conversano in formato PDF.

CALENDARIO

Ottobre 2025 (274)
Novembre 2025 (119)
Dicembre 2025 (72)
Gennaio 2026 (17)
Febbraio 2026 (27)
Marzo 2026 (31)
Aprile 2026 (19)
Maggio 2026 (4)
Giugno 2026 (2)
Luglio 2026 (1)
Dicembre 2026 (1)
Giugno 2027 (1)

Grande ospite di quest'anno il maestro dell'animazione **MICHEL OCELOT**: il due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, regista e animatore di celebri opere come **Kirikù e la strega Karabà** (Francia, Belgio, Lussemburgo, 1998), **Kirikù e gli animali selvaggi** (Francia, Vietnam, Lettonia, 2005), **Il faraone, il selvaggio e la principessa** (Francia, Belgio, 2022), riceverà il Premio alla carriera 2025 ed incontrerà il pubblico.

"*Viviamo in un mondo in cui riunire spettatori appassionati e conquistare nuovo pubblico sono sfide sempre più difficili* - afferma il fondatore e direttore artistico della manifestazione Luigi Iovane - *e per questo siamo orgogliosi degli sforzi impiegati per proporre al pubblico, ogni anno da ben 23 anni, opere animate di altissima qualità, ospiti internazionali che stanno contribuendo con il loro lavoro a scrivere la storia del cinema, meetings, laboratori e momenti musicali e teatrali d'eccezione. Questo palinsesto di altissima qualità colloca Imaginaria tra le realtà più importanti del panorama non solo europeo ma anche internazionale, e tutta la nostra gratitudine è per il pubblico di grandi e piccini che ogni agosto affolla le proiezioni. Aspettiamo con impazienza l'inizio di questa edizione, perché crediamo che oggigiorno tra l'uso errato dell'intelligenza artificiale ed il consumo di opere artistiche e cinematografiche "mordi e fuggi" sui social, sia importantissimo consegnare alle nuove generazioni un ritmo diverso, più, lento, in cui godere dell'arte animata in tutte le sue sfaccettature, per porsi sempre nuove domande e riflettere sui grandi temi - dai legami familiari all'elaborazione del lutto, dai disastri delle guerre all'ebbrezza di un primo amore, solo per citarne alcuni - che da sempre il grande cinema affronta. Vi aspettiamo numerosi a Conversano!*"

Rinnova anche quest'anno la collaborazione dell'artista conversanese Vito Savino, che firma con l'opera "SquidShip" l'identità visiva di questa edizione. "*L'idea è nata perché più la mia attenzione sprofonda nei mari, più ho la percezione di viaggiare attraverso le stelle* - racconta Savino - *in fondo l'animazione d'autore è un infinito viaggio di creazione*". Sarà affidato al folk bizzarro e minimalista di **Nino Gvilia** (alter ego immaginario dell'artista Giulia Deval) lo spettacolo di apertura di questa edizione, in programma domenica 17 agosto dalle 22 nel Giardino dei Limoni del Complesso di San Benedetto: con lei sul palco l'ensemble che ha lavorato alla realizzazione del doppio album "Nicole / Overwhelmed by the Unexplained", uscito per Hive Mind Records lo scorso 8 marzo, e composto da Zevi Bordovach (tastiere, harmonium, voce), Pietro Caramelli (chitarra, elettronica, voce), Giulia Pecora (violino, voce) e Clarissa Marino (violoncello, voce). A curare il suono - accompagnato dalle suggestioni visive del pittore e musicista Egidio Marullo - Paolo Bertazzoli.

Evento di chiusura il 24 agosto con **Antonio Rezza e Flavia Mastrella** che presentano per il trentennale lo spettacolo cult **Pitecus**. Tutta la programmazione e la possibilità di prenotare sul sito del festival. Web: www.imaginaria.eu

POTREBBERO INTERESSARTI...




**Polignano a Mare**
dal 2 al 9 ottobre 2025
Al multisala VIGNOLA ottobre inizia con anteprime, eventi, concerti e approfondimenti dal Festival di Venezia 2025 con un palinsesto di film d'Autore (da vedere e da scoprire)



**Terlizzi**
dal 7 al 8 ottobre 2025
Dalai Lama: La Saggezza Della Felicità - Evento Speciale - V.O. con Sottotitoli in Italiano




**Alberobello**
dal 3 al 8 ottobre 2025
LA VOCE DI HIND RAJAB

**Bari**
Giovedì 9 ottobre 2025
"Rossana Casale meets The Beatles" per l'anniversario della fondazione Jazz Studio Orchestra




**Sava**
dal 3 al 6 ottobre 2025
Oktoberfest week




**Bari**
dal 4 al 11 ottobre 2025
2° Edizione della riuscitissima Rassegna di Cabaret "RIDERE FA BUON SANGUE" All' A.P.S. ANAS Puglia Bari Si riparte per la Stagione Autunnale 2025/26 - Tutte le Domeniche dal 5 al 26 Ottobre h.19:00

# In Puglia al via il festival dedicato all'animazione d'autore

CINEMA 12 Agosto 2025

*104 opere da 36 Paesi, mostre, laboratori e incontri nel chiostro di San Benedetto: dal 17 al 24 agosto, Conversano ospita la 23esima edizione di "Imaginaria – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore". Ospite d'onore Michel Ocelot, che riceverà il Premio alla Carriera 2025.*

CONDIVIDI

Conversano, in Puglia, si trasforma nella "capitale" del cinema animato con la 23esima edizione di *Imaginaria – Festival Internazionale del Cinema d'Animazione d'Autore*. Dal 17 al 24 agosto, nel suggestivo chiostro del Complesso di San Benedetto, 104 opere provenienti da 36 Paesi – selezionate su 3400 iscrizioni – porteranno in scena il meglio dell'animazione mondiale, tra disegno tradizionale, stop motion, 2D e 3D. Mostre, laboratori, letture animate, incontri con gli autori e spettacoli completeranno un programma che unisce qualità e sperimentazione, consolidando la kermesse come uno degli appuntamenti più importanti del settore a livello internazionale.

## IL PROGRAMMA DELLA 23ESIMA EDIZIONE DI "IMAGINARIA"

Il festival si aprirà domenica 17 agosto alle 22, nel Giardino dei Limoni, con il concerto di Nino Gvilia – alter ego dell'artista Giulia Deval – accompagnata da Zevi Bordovach, Pietro Caramelli, Giulia Pecora e Clarissa Marino, in un viaggio sonoro tratto dal doppio album *Nicole / Overwhelmed by the Unexplained*, arricchito dalle proiezioni visive di Egidio Marullo e dal suono curato da Paolo Bertazzoli.

PUBBLICITÀ

A firmare l'immagine ufficiale di questa edizione è ancora una volta l'artista conversanese Vito Savino, con l'opera *SquidShip*, simbolo di un'animazione che è "*un infinito viaggio di creazione*" tra mari e stelle. Inoltre, da quest'anno, il festival entra nell'elenco dei qualificanti per gli Oscar® 2025-2027: il vincitore della Main Competition potrà candidarsi alla categoria *Best Animated Short Film* della 98esima edizione degli Academy Awards®.

## IL MAESTRO DELL'ANIMAZIONE MICHEL OCELOT ARRIVA IN PUGLIA

Tra gli ospiti più attesi, il 20 agosto, il regista e animatore francese Michel Ocelot, due volte vincitore del César e del Cristallo onorario di Annecy, autore di capolavori come *Kirikù e la strega Karabà* (1998), *Kirikù e gli animali selvaggi* (2005) e *Il faraone, il selvaggio e la principessa* (2022). Ad Ocelot sarà conferito il *Premio alla Carriera 2025*, riconoscimento per un linguaggio poetico e universale che ha saputo parlare a generazioni diverse.

"*Viviamo in un mondo in cui riunire spettatori appassionati e conquistare nuovo pubblico sono sfide sempre più difficili*", afferma il fondatore e direttore artistico della manifestazione Luigi Iovane, "*e per questo siamo orgogliosi degli sforzi impiegati per proporre al pubblico, ogni anno da ben 23 anni, opere animate di altissima qualità, ospiti internazionali che stanno contribuendo con il loro lavoro a scrivere la storia del cinema, meeting, laboratori e momenti musicali e teatrali d'eccezione*".

Le proiezioni, quasi tutte in anteprima regionale o nazionale e in lingua originale con sottotitoli, offriranno uno sguardo sul potere narrativo dell'animazione nel raccontare temi profondi: famiglia, amore, lutto, guerra, speranza. Questo perché è "*importantissimo*", conclude Iovane, "*consegnare alle nuove generazioni un ritmo diverso, più, lento, in cui godere dell'arte animata in tutte le sue sfaccettature, per porsi sempre nuove domande e riflettere sui grandi temi*".

[Immagine in apertura: un dettaglio di *Kirikù e la strega Karabà* di Michel Ocelot]


### TI POTREBBE INTERESSARE

CINEMA

**Il film-capolavoro di Quentin Tarantino finalmente in...**

CINEMA

**Tutte le novità dell'annuale festival calabrese di...**

CINEMA

**La vita turbolenta del pittore Pellizza da Volpedo**

### VUOI VEDERE ALTRO?

Mostre e eventi

Video

News

Programmazione

ACCEDI A SKY

# 10 FILMES PORTUGUESES A CONCURSO NO IMAGINARIA 2025!

15/08/2025

O **IMAGINARIA – International Festival Of Authorial Animated Films** arranca no Domingo, dia 17, e decorre até dia 24 de Agosto, na cidade de Conversano (Itália). Conta com **10 curtas-metragens portuguesas** a concurso: 5 na Competição Internacional de Curtas-Metragens, 2 na Competição Filmes de Estudantes, 1 na Competição Videoclipes e 2 na Competição de Filmes para Crianças.

## COMPETIÇÃO INTERNACIONAL

**AMARELO BANANA, de Alexandre Sousa**
2025, Portugal, Hungria, 12'31"
Produção: AIM Creative Studios, CUB Animation

00:37

**CÃO SOZINHO, de Marta Reis Andrade**
2025, Portugal, França, 13'02"
Produção: BAP Animation Studio, IKKI Films

**CÃO SOZINHO // DOG ALONE - Trailer**
**BAP - Animation Studio**

00:39

**ONE-WAY CYCLE, de Alicia Núñez Puerto**
2025, Portugal, Espanha, 10’49”
Produção: Sardinha em Lata, ABANO PRODUCCIONES, Puerto Nú

**RAAF, de Jeroen Ceulebrouck**
2024, Bélgica, Portugal, 13’05”
Produção: ANIMAL TANK, PRAÇA FILMES

# Μεγάλη επιτυχία της Κύπρου στον διεθνή χώρο του animation – Βραβείο FAN στην Ευρυδίκη (ΕΙΚΟΝΕΣ)

Newsroom
26/08/2025 11:06




Στην νέα Κύπρια σκηνοθέτρια Ευρυδίκη Παπαϊακώβου απονεμήθηκε το βραβείο FAN (Festivals Animation Network) Young European Talents Award.



Η Κύπρος σημείωσε μεγάλη επιτυχία στον διεθνή χώρο του animation, καθώς η Κύπρια σκηνοθέτρια και γραφίστρια Ευρυδίκη Παπαϊακώβου απέσπασε το φετινό Young European Talents Award για την ταινία μικρού μήκους “Poppy Flowers” (2024). Η τελετή βράβευσης πραγματοποιήθηκε στο Διεθνές Φεστιβάλ Animation Imaginaria στην Ιταλία στις 23 Αυγούστου 2025.

**ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ**

Δεκαεπτά υποτροφίες από το Enavsma Foundation για την ακαδημαϊκή χρονιά...

Η Πετρολίνα στο επίκεντρο της καινοτομίας και της βιώσιμης επιχειρηματικότητας

Το Bean Bar δίπλα στη Europa Donna Κύπρου για τον...

Η ταινία της, οποία αγγίζει με ευαισθησία το θέμα της συμφιλίωσης ανάμεσα σε μια μητέρα και την κόρη της, βραβεύθηκε από διεθνή κριτική επιτροπή που αποτελούνταν από καταξιωμένες προσωπικότητες του χώρου, όπως οι Deanna Morse (ΗΠΑ), Joanna Quinn(Ηνωμένο Βασίλειο) και Tamás Patrovits (Ουγγαρία).



**ΡΟΗ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

πριν 4 λεπτά
Δεκαεπτά υποτροφίες από το Enavsma Foundation για την ακαδημαϊκή χρονιά 2025-2026

πριν 6 λεπτά
Η Πετρολίνα στο επίκεντρο της καινοτομίας και της βιώσιμης επιχειρηματικότητας

πριν 7 λεπτά
Το Bean Bar δίπλα στη Europa Donna Κύπρου για τον μήνα ενημέρωσης για τον καρκίνο του μαστού

πριν 11 λεπτά
Ανδρομάχη – Γιώργος Λιβάνης: Ο παραμυθένιος γάμος και η βάφτιση του γιου τους

πριν 13 λεπτά
Συγκινεί η Αννίτα για την Καίτη Κληρίδου: «Καλό ταξίδι στο φως, εκεί όπου ανήκεις»

EDITOR'S PICK 04/10/2025
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ / ΚΥΠΡΟΣ: Τρόμος με φίδι που ξεπροβάλλει από τουαλέτα

**Ποια η άποψη σας για το έργο της ηλεκτρικής διασύνδεσης Κύπρου - Ελλάδας - Ισραήλ;**

ΨΗΦΙΣΕ

omega LIVE STREAM

LIVE
BREAKFAST @STAR
ΑΜΕΣΩΣ ΜΕΤΑ ΣΤΙΣ 11:45
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΩΡΑ

**ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ OMEGA NEWS**

πριν 14 ώρες
OMEGANEWS / Όλα έτοιμα για τις κρίσιμ

Απόρρητο



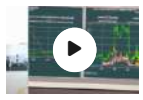

Το FAN – Festivals Animation Network, το δίκτυο που συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα Creative Europe MEDIA, ενώνει πέντε σημαντικά φεστιβάλ animation στην Ευρώπη: Animafest Cyprus (Κύπρος), Animasyros (Ελλάδα), CINANIMA (Πορτογαλία), Prime the Animation! (Ισπανία) και Imaginaria (Ιταλία). Στο πλαίσιο αυτής της συνεργασίας, ο Γιώργος Τσαγγάρης, διευθυντής του Κυπριακού φεστιβάλ Animafest Cyprus, προσκλήθηκε να συμμετάσχει ως μέλος της κριτικής επιτροπής στο φεστιβάλ Imaginaria και να προλογήσει το βραβείο της Ευρυδίκη Παπαϊακώβου.

Η Ευρυδίκη Παπαϊακώβου, σχολιάζοντας την βράβευσή της, ανέφερε:

«Είναι πραγματική τιμή να λαμβάνω αυτό το βραβείο και να βλέπω πως τόσοι πολλοί άνθρωποι είχαν την ευκαιρία να δουν την ταινία μου. Πιστεύω ότι οι νέοι έχουν πολλά να πουν και πως το animation είναι ένας υπέροχος τρόπος για να το εκφράσουν».

Η επιτυχία αυτή έρχεται να επιβεβαιώσει για άλλη μια φορά την συμβολή του Animafest Cyprus στην ανάπτυξη του τομέα του animation στον τόπο μας το οποίο συνεχώς κερδίζει έδαφος και αναγνώριση σε σημαντικά διεθνή φεστιβάλ. Η Κύπρος έχει πλέον παρουσία στον παγκόσμιο χάρτη του animation και αυτό αποτελεί αναμφίβολα ένα σημαντικό βήμα για τη συνεχιζόμενη ανάπτυξή του διεθνώς.





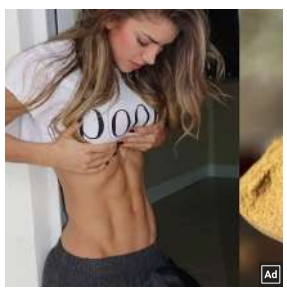

πριν 14 ώρες
**OMEGANEWS / Παρά τον διαχωρισμό πο**

πριν 2 μέρες
**OMEGANEWS / Παγκόσμια Ημέρα Ζώων:**

πριν 4 μέρες
**ΑΗΚ: Ρυθμιστικοί περιορισμοί εμπόδισα**

πριν 4 μέρες
**ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΩΡΑ / ΤΑΚΑΤΑ: Ακύρωση Μ**


## ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ




**Un cucchiaio a digiuno dimagrisce a una velocità folle**
Slimming Products




**A 87 anni Maria Giovanna Elmi conferma ciò che pensavamo**
BuzzDay



**Συγκινεί η Αννίτα για την Καίτη Κληρίδου: «Καλό ταξίδι στο φως, εκεί όπου ανήκεις» - OmegaLive**
Omegalive



**«Η ελληνική Κυβέρνηση δεν εκβιάζει» - Πρώτη τοποθέτηση Αθήνας για το καλώδιο μετά την έκτακτη σύσκεψη - OmegaLive**
Omegalive




**Un semplice rimedio toglie le rughe anche a 65 anni!**
Lumiere Gold



**«Εκνευρισμός στην Αθήνα με τα πίσω-μπρος για το καλώδιο» - Γράφου για... γόρδιο δεσμό στην Ελλάδα - OmegaLive**
Omegalive

## ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ

Απόρρητο

# Στην νέα Κύπρια σκηνοθέτρια Ευρυδίκη Παπαϊακώβου απονεμήθηκε το βραβείο FAN (Festivals Animation Network) Young European Talents Award

ΠΑΡΑΘΥΡΟ

Δημοσιεύθηκε 26.08.2025 08:39



**Η ταινία της, οποία αγγίζει με ευαισθησία το θέμα της συμφιλίωσης ανάμεσα σε μια μητέρα και την κόρη της, βραβεύθηκε από διεθνή κριτική επιτροπή που αποτελούνταν από καταξιωμένες προσωπικότητες του χώρου, όπως οι Deanna Morse (ΗΠΑ), Joanna Quinn(Ηνωμένο Βασίλειο) και Tamás Patrovits (Ουγγαρία).**

Η Κύπρος σημείωσε μεγάλη επιτυχία στον διεθνή χώρο του animation, καθώς η Κύπρια σκηνοθέτρια και

Τελευταία νέα

Η πολιτιστική ατζέντα της ημέρας
06.10.2025 08:25



Η ενημέρωση ως τοξικό φορτίο: Γιατί οι νέοι επιλέγουν την αποχή
06.10.2025 07:11




Λευκωσία: ΓΚΑΛΕΡΙ, vol. II | Εικόνες, αρχείο και ιστορίες για την τέχνη από τα 80s
06.10.2025 07:03



Άχμεντ Μουχάνα: «Στέλνω ένα κομμάτι της Γάζας




COOKIES

γραφίστρια Ευρυδίκη Παπαϊακώβου απέσπασε το φετινό Young European Talents Award για την ταινία μικρού μήκους “Poppy Flowers” (2024). Η τελετή βράβευσης πραγματοποιήθηκε στο Διεθνές Φεστιβάλ Animation Imaginaria στην Ιταλία στις 23 Αυγούστου 2025.

Η ταινία της, οποία αγγίζει με ευαισθησία το θέμα της συμφιλίωσης ανάμεσα σε μια μητέρα και την κόρη της, βραβεύθηκε από διεθνή κριτική επιτροπή που αποτελούνταν από καταξιωμένες προσωπικότητες του χώρου, όπως οι Deanna Morse (ΗΠΑ), Joanna Quinn(Ηνωμένο Βασίλειο) και Tamás Patrovits (Ουγγαρία).

Το FAN – Festivals Animation Network, το δίκτυο που συγχρηματοδοτείται από το πρόγραμμα Creative Europe MEDIA, ενώνει πέντε σημαντικά φεστιβάλ animation στην Ευρώπη: Animafest Cyprus (Κύπρος), Animasyros (Ελλάδα), CINANIMA (Πορτογαλία), Prime the Animation! (Ισπανία) και Imaginaria (Ιταλία). Στο πλαίσιο αυτής της συνεργασίας, ο Γιώργος Τσαγγάρης, διευθυντής του Κυπριακού φεστιβάλ Animafest Cyprus, προσκλήθηκε να συμμετάσχει ως μέλος της κριτικής επιτροπής στο φεστιβάλ Imaginaria και να προλογήσει το βραβείο της Ευρυδίκη Παπαϊακώβου.

Η Ευρυδίκη Παπαϊακώβου, σχολιάζοντας την βράβευσή της, ανέφερε:

«Είναι πραγματική τιμή να λαμβάνω αυτό το βραβείο και να βλέπω πως τόσοι πολλοί άνθρωποι είχαν την ευκαιρία να δουν την ταινία μου. Πιστεύω ότι οι νέοι έχουν πολλά να πουν και πως το animation είναι ένας υπέροχος τρόπος για να το εκφράσουν».




Η επιτυχία αυτή έρχεται να επιβεβαιώσει για άλλη μια φορά την συμβολή του Animafest Cyprus στην ανάπτυξη του τομέα του animation στον τόπο μας το οποίο συνεχώς κερδίζει έδαφος και αναγνώριση σε σημαντικά διεθνή φεστιβάλ. Η Κύπρος έχει πλέον παρουσία στον παγκόσμιο χάρτη του animation και αυτό αποτελεί αναμφίβολα ένα σημαντικό βήμα για τη συνεχιζόμενη ανάπτυξή του διεθνώς.

# Tags

**Animafest Cyprus**

## Πολιτική Δημοσίευσης Σχολίων

Οι ιδιοκτήτες της ιστοσελίδας parathyro.politis.com.cy διατηρούν το δικαίωμα να αφαιρούν σχόλια αναγνωστών, δυσφημιστικού και/ή

COOKIES

υβριστικού περιεχομένου, ή/και σχόλια που μπορούν να εκληφθούν ότι υποκινούν το μίσος/τον ρατσισμό ή που παραβιάζουν οποιαδήποτε άλλη νομοθεσία. Οι συντάκτες των σχολίων αυτών ευθύνονται προσωπικά για την δημοσίευση τους. Αν κάποιος αναγνώστης/συντάκτης σχολίου, το οποίο αφαιρείται, θεωρεί ότι έχει στοιχεία που αποδεικνύουν το αληθές του περιεχομένου του, μπορεί να τα αποστείλει στην διεύθυνση της ιστοσελίδας για να διερευνηθούν. Προτρέπουμε τους αναγνώστες μας να κάνουν report / flag σχόλια που πιστεύουν ότι παραβιάζουν τους πιο πάνω κανόνες. Σχόλια που περιέχουν URL / links σε οποιαδήποτε σελίδα, δεν δημοσιεύονται αυτόματα.

## ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΗ




**Ριάλτο: Σε διαπραγματεύσεις Δήμος Λεμεσού και Υπ. Οικονομικών**
04.10.2025 09:54



**Η Πάφος έχει τη δική της θεατρική ομάδα - «Η μαριχουάνα της μαμάς είναι πιο γλυκιά»**
20.09.2025 11:37



**Θέλει το Ριάλτο ο Δήμος Λεμεσού**
15.09.2025 06:01



**Η Γερμανία διέκοψε τις σχέσεις με το Φεστιβάλ Βελγίου: Υπό τη διεύθυνση του Σάνι η Φιλαρμονική Ισραήλ και Μονάχου**
13.09.2025 10:42

Το «Παράθυρο» είναι το πολιτιστικό ένθετο της εφημερίδας Πολίτης [Κύπρος] και του διαδικτυακού πόρταλ www.politis.com.cy. Ειδήσεις, συνεντεύξεις, συναντήσεις, ρεπορτάζ, ήχοι, εικόνες – κινούμενες και στατικές, κριτικές προσεγγίσεις, λοξές ματιές.
Βλέπουμε το δέντρο, δεν χάνουμε το δάσος.

**Ακολουθήστε μας στα social**



COOKIES