



CONCORSO INTERNAZIONALE DEL CINEMA SOCIALE
XVIII EDIZIONE
SCHOOL AND UNIVERSITY

EROI

www.socialfilmfestivalartelezia.it

BANDO DI CONCORSO
DIRETTORE ARTISTICO ANTONIO DI FEDE

Il Social Film Festival ArTelesia è organizzato dall'Associazione Culturale no profit "Libero Teatro". L'evento si avvale del sostegno del MIC Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, della Film Commission Regione Campania, del Cesvolab, e del patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero del Lavoro, del Ministero dell'Istruzione e del Merito, dell'UNAR – Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni razziali, della Provincia di Benevento, del Comune di Benevento, della Camera di Commercio di Benevento, dell'Arcigay Napoli, del Centro di Ateneo Sinapsi dell'Università Federico II di Napoli, dell'Università degli Studi del Sannio, dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, dell'Università degli Studi di Salerno, dell'Università UCAM San Antonio de Murcia (Spagna), del CADMUS. Il Festival è, altresì, componente dell'Associazione Festival Italiani di Cinema (AFIC). All'organizzazione della XVIII edizione parteciperanno studenti delle menzionate Università in qualità di Stagisti.

FINALITÀ DEL CONCORSO

Il Social Film Festival ArTelesia intende diffondere la cultura cinematografica e potenziare l'interesse degli studenti delle Scuole di ogni ordine e grado e delle Università verso temi di impegno sociale e civile, attraverso l'audiovisivo, quale efficace strumento educativo-didattico.

TEMI

- **I CARE - AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ**: lavori ispirati alla necessità di tutela e salvaguardia dell'ecosistema
- **CINELIBRIAMOCI**: lavori ispirati ad opere della narrativa italiana e mondiale
- **L'OROLOGIO SULLE 20.30**: buone pratiche per lo sviluppo sostenibile
- **EDUCAZIONE E "CURA"**: lavori ispirati alla promozione di esperienze utili a stimolare la capacità di riflettere sull'affettività per combattere pregiudizi e stereotipi di genere

PREMIO SMARTMETRAGGIO

Sono ammesse al concorso anche opere realizzate esclusivamente con smartphone.

DURATA DELLE OPERE

Potranno partecipare al concorso:

Film della durata minima di 60 minuti

Cortometraggi della durata massima di 20 minuti, inclusi i titoli di testa e di coda

Spot della durata massima di 120 secondi, inclusi i titoli di testa e di coda

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Le opere prodotte dalle scuole possono essere inviate caricandole su una piattaforma internet (preferibilmente FilmFreeway) e inviandone il link al seguente indirizzo di posta elettronica: **sffaed18@gmail.com** con la seguente dicitura nell'oggetto della e-mail: "Sezione - Titolo dell'opera". Nella richiamata e-mail si dovrà allegare **obbligatoriamente** la scheda di iscrizione compilata in ogni sua parte e debitamente firmata dal referente, dall'autore dell'opera o dal regista; il trailer in alta risoluzione; la locandina ufficiale; due immagini di dimensioni 1280X720 e 1280X1080; foto del regista. I film non dovranno risalire ad anni precedenti il 2025. Le opere in lingua straniera devono obbligatoriamente essere sottotitolate o tradotte in lingua italiana. Ogni autore potrà partecipare anche con più di un'opera. Il termine ultimo per l'invio è il **24 maggio 2026**.

BACK TO SCHOOL

In Occasione della XVIII edizione del Social Film Festival Artelesia, che si terrà a Benevento dal 7 all' 11 ottobre 2026, le scuole del territorio regionale e nazionale sono invitate a partecipare al "Back to school – SFFA": matinées di formazione cinematografica.

Al fine di promuovere la partecipazione delle Scuole e delle Università alle fasi operative del Concorso Internazionale del Cortometraggio - Sezioni Scuole e Università, promosso dal MIM, CIPS la Direzione Artistica del Social Film Festival ArTelesia affida agli studenti e ai docenti la selezione dei corti vincitori della Sezione School and University.

PRESELEZIONE E SELEZIONE DELLE OPERE

Le opere pervenute saranno preselezionate da una Giuria giovani e da una Giuria Tecnica. L'elenco dei vincitori e dei premiati sarà pubblicato sul sito www.socialfilmfestivalartelesia.it. I vincitori saranno contattati dagli organizzatori

PREMI DEL CONCORSO

Miglior film

Miglior regia

Miglior soggetto

Miglior sceneggiatura

Miglior fotografia

Miglior attore

Miglior attrice

Miglior attore non protagonista

Miglior attrice non protagonista

Miglior location

Miglior colonna sonora

Premio distribuzione AncheCinema

Dalla XIII edizione è istituito il Premio Assanti per giovani registi emergenti.

NORME GENERALI

Ciascun autore dichiara di essere titolare di tutti i diritti dell'opera; assicura che i contenuti della stessa sono nella sua disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o i diritti dei terzi ed in particolare il diritto d'Autore. Assicura e dichiara, inoltre, che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso l'autore solleva l'organizzazione da tutte le responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua proiezione in pubblico. I partecipanti al concorso, iscrivendosi, autorizzano l'Associazione organizzatrice del Concorso al trattamento dei dati personali e ad utilizzare il loro nominativo e relativo indirizzo per tutti gli usi connessi alla manifestazione in conformità alla normativa vigente. L'iscrizione al concorso implica l'accettazione del Regolamento, l'autorizzazione alla visione pubblica per la quale l'autore non percepirà compensi o diritti di alcuna natura e a nessun titolo. I vincitori e i premiati dovranno ritirare personalmente i riconoscimenti. L'ospitalità gratuita è prevista per coloro che risiedono ad oltre 100 km da Benevento. L'invio della scheda di partecipazione, compilata e firmata, implica l'accettazione del presente Regolamento.

Il comitato organizzatore si riserva di apportare modifiche al presente bando per esigenze tecnico-organizzative.