



## **WEB-APP "SETTIMA AULA"**

### **Il nuovo link tra la scuola e la sala**

Il Centro Culturale Salesiano ha sviluppato la piattaforma digitale Settima Aula, una web-app che intende innovare l'esperienza educativa cinematografica, collegando scuole e sale cinematografiche in un ecosistema digitale integrato. Il progetto, realizzato nell'ambito del programma CIPS territoriale 2023 "Alice attraverso lo schermo", rappresenta una prima risposta tecnologica alle esigenze di educazione all'immagine nei territori in cui il progetto si è sviluppato.

Questa iniziativa si inserisce in un percorso già consolidato: nel corso degli anni, il Centro ha costruito uno stretto rapporto con le scuole di ogni ordine e grado, dando vita a una rete attiva di studenti e docenti che partecipano regolarmente alle attività promosse presso il Cinema Teatro Don Bosco di Roma e nelle altre sale della rete. Settima Aula nasce per facilitare e rafforzare questo dialogo, offrendo uno strumento accessibile ed efficace sia per il mondo scolastico che per gli esercenti cinematografici.



Un progetto del **Centro Culturale Salesiano**

## VISIONE E OBIETTIVI DEL PROGETTO

L'obiettivo principale di Settima Aula è restituire al cinema il suo valore educativo e collettivo, creando un ponte tecnologico che consenta alle sale cinematografiche di trasformarsi in vere e proprie "aule" aperte al territorio. Le sale della rete non sono solo luoghi di visione, ma spazi di comunità, relazione e partecipazione attiva.

In questa prospettiva, Settima Aula favorisce il coinvolgimento dei presidi culturali locali e di tutte le realtà collegate alle sale — associazioni, educatori, operatori culturali — nella progettazione e realizzazione di attività didattiche post-visione. Ogni sala potrà così proporre percorsi personalizzati per le scuole, integrando proiezioni con momenti di approfondimento e confronto insieme a registi, esperti e figure educative del territorio.

L'esperienza cinematografica si estende così oltre lo schermo, diventando occasione di crescita condivisa e attivazione culturale, in un dialogo continuo tra scuola, sala e comunità.

## FUNZIONALITÀ

La web-app "Settima Aula" implementa un sistema dual-role che serve efficacemente due tipologie di utenti:

### Per il mondo della scuola (Referenti scolastici, docenti, educatori)

La piattaforma offre un'interfaccia intuitiva che permette di:

- Identificare e selezionare sale cinematografiche di riferimento nel territorio
- Consultare il catalogo dei titoli proposti con filtri per tema, lingua ed età target
- Scaricare materiali didattici specializzati prodotti dai formatori del Centro o forniti dalle case di distribuzione
- Verificare la disponibilità di interventi post-proiezione con esperti del settore o realtà culturali
- Gestire prenotazioni di proiezioni digitalmente

### Per gli esercenti cinematografici

Il sistema consente agli operatori delle sale di:

- Candidare la propria struttura per l'inserimento nella rete ufficiale
- Selezionare contenuti cinematografici dal database centralizzato
- Organizzare e promuovere interventi post-proiezione con registi, esperti, educatori e associazioni territoriali
- Ricevere e gestire richieste dirette dalle istituzioni scolastiche

## SISTEMA DI COMUNICAZIONE INTEGRATO

"Settima Aula" implementa un sistema di comunicazione che genera automaticamente comunicazioni email personalizzate che includono tutti i dati necessari per stabilire contatti diretti tra scuole ed esercenti, facilitando la pianificazione di eventi educativi su misura.

## VALORE AGGIUNTO E IMPATTO TERRITORIALE

Il progetto genera valore su molteplici livelli:

**Per le istituzioni scolastiche:** accesso semplificato a un'offerta cinematografica educativa di qualità, con supporto didattico professionale e possibilità di arricchimento dell'esperienza attraverso incontri formativi.

**Per gli esercenti:** opportunità di diversificazione dell'offerta, creazione di nuovi flussi di pubblico e valorizzazione del ruolo sociale della sala cinematografica.

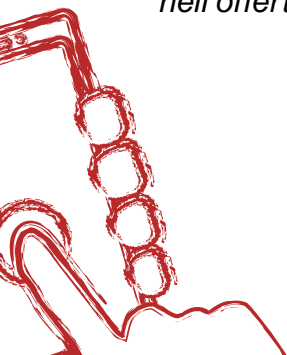
**Per il territorio:** rafforzamento della rete educativa locale, promozione della cultura cinematografica e creazione di sinergie tra diversi attori del sistema formativo.

## ASPETTI TECNICI E ACCESSIBILITÀ

La piattaforma è stata sviluppata seguendo standard di usabilità contemporanei, garantendo accessibilità multicanale attraverso:

- Sito web: disponibile su dominio proprietario <https://settimaula.it/>
- App mobile Android: distribuita tramite Google Play Store (in arrivo)
- App mobile iOS: distribuita tramite Apple App Store  
<https://apps.apple.com/it/app/settimaula/>

*Si segnala che la piattaforma è attualmente popolata con contenuti dimostrativi per facilitare l'esplorazione delle funzionalità. Da settembre la piattaforma sarà operativa nell'offerta e comunicazione con le scuole.*



## SVILUPPI FUTURI

La piattaforma è progettata per crescere organicamente, permettendo l'inserimento di nuove sale, l'ampliamento del catalogo cinematografico e l'integrazione di funzionalità aggiuntive basate su ricerche e feedback degli utilizzatori.

### Evoluzione tecnica e design

In questa prima fase di sviluppo ci siamo concentrati sulla realizzazione delle funzionalità core della piattaforma. **Il prossimo obiettivo**, qualora si presentassero opportunità di ulteriore investimento, **sarà il miglioramento dell'interfaccia grafica e dell'esperienza utente (UX), per rendere la piattaforma ancora più intuitiva e coinvolgente.**

### Integrazione con ricerca applicata

Un aspetto particolarmente promettente per gli sviluppi futuri riguarda **l'integrazione dei risultati emersi dal report di ricerca condotto da Ergo Research**, che ha analizzato i dati dei sondaggi somministrati ai docenti sull'utilizzo dell'audiovisivo come strumento didattico.

Si propone quindi **l'avvio di una successiva fase progettuale** finalizzata ad esempio all'implementazione di una funzione di raccomandazione personalizzata per l'individuazione e la selezione di contenuti audiovisivi didattici di qualità. Tale sistema sarebbe concepito come uno strumento di supporto per i docenti, con l'obiettivo di facilitare **l'accesso a risorse audiovisive pertinenti rispetto agli obiettivi educativi, garantendo al contempo la qualità e l'adeguatezza dei materiali proposti.** Il sistema fornirebbe indicazioni strutturate e aggiornate su fonti autorevoli per il reperimento dei contenuti, quali piattaforme specializzate, rassegne e festival di settore, e includerebbe una selezione ragionata di cortometraggi di rilevanza culturale e pedagogica disponibili online. Ogni risorsa sarebbe accompagnata da informazioni puntuali sulle condizioni di utilizzo e riproduzione in contesto scolastico.

## CONCLUSIONI

**Settima Aula** rappresenta un primo tentativo di applicazione di strumenti digitali a supporto dell'educazione audiovisiva. Uno degli obiettivi futuri sarà quello di **ampliare progressivamente il coinvolgimento delle sale** cinematografiche aderenti, valorizzandole non solo come luoghi di visione, ma anche come **spazi di attivazione educativa e culturale.** In questo modo, si intende rafforzare il legame tra scuole e presidi culturali del territorio, favorendo la partecipazione di tutte le realtà collegate alle sale — associazioni, educatori, operatori culturali — nella progettazione e realizzazione di interventi didattici post-visione.

**La piattaforma potrà evolversi nel tempo, attraverso l'ascolto degli utenti, lo sviluppo di nuove funzionalità e la messa in rete di competenze e risorse già presenti sul territorio.**

Un progetto del **Centro Culturale Salesiano**

**Centro Culturale Salesiano**  
**Viale dei Salesiani 9, 00175 Roma**

**Referenti di progetto:**

**Fabio Zenadocchio - Direttore CCS**  
**centroculturalesalesiano@donbosco.it | Tel. 3701504725**

**Claudia Giuliano - Coordinatrice di progetto**  
**cgiuliano@donbosco.it | Tel. 327 9299719**

*Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola  
promosso da MiC-Ministero della Cultura e MIM-Ministero dell'Istruzione e del Merito*