

Dai banchi al grande schermo: al via il progetto C.I.P.S.

Cinema e Immagini
per la Scuola su proposta
del CPIA locale

LENOLA

Una sala gremita: 815 studenti pronti a intraprendere un percorso unico, un progetto che promette di trasformare il cinema in un'arte capace di raccontare il territorio. Ieri ha preso ufficialmente il via il progetto C.I.P.S. (Cinema e Immagini per la Scuola), un'ambiziosa iniziativa promossa dal C.P.I.A. - Centro Provinciale d'Istruzione per gli Adulti di Lenola, coordinato dal professore Lucio

Biasillo. Finanziato dal Ministero della Cultura e classificatosi al secondo posto nella graduatoria nazionale tra le 259 proposte presentate della sezione "Visioni Fuori-Luogo", il progetto, che si avvarrà del coordinamento scientifico di Antonio Fasolo e della professionalità dei docenti Francesco Crispino e Marco Grossi, costituisce un percorso didattico che ridefinisce il ruolo della scuola come laboratorio di creatività e riflessione. «Questa iniziativa è molto più di un semplice programma educativo: è una porta spalancata sul mondo, un invito per i giovani a interpretare e trasformare la realtà attraverso il cinema», ha dichiarato Andrea Antogiovanni,

rappresentante legale dell'Associazione Atena APS di Lenola e progettista dell'iniziativa.

Un duplice obiettivo, dunque, al centro del progetto intitolato "Il lungo viaggio": educare i giovani all'arte cinematografica e al pensiero critico, valorizzando al contempo il tessuto culturale e paesaggistico del territorio. Il programma si articola in una serie di attività pensate per ispirare e coinvolgere. Un corso di formazione, guiderà i circa 40 docenti aderenti, nell'esplorazione delle potenzialità didattiche del linguaggio cinematografico, mentre gli studenti saranno protagonisti di un ciclo di proiezioni presso il Supercinema Castello di Fondi,



Un momento dell'evento

spazio pronto a trasformarsi in cucina di idee e riflessioni. Tra gli otto film selezionati, spiccano "Io Capitano" di Matteo Garrone e "Fuocoammare" di Gianfranco Rosi, scelti per la loro forza narrativa e il loro impatto sociale. Questi titoli ispireranno gli studenti nei laboratori creativi, dove potranno approfondire il linguaggio delle immagini e cimentarsi nella realizzazione di un cortometraggio collettivo: un racconto corale che intreccerà i temi della migrazione con il tessuto culturale locale, offrendo una visione autentica e potente del territorio attraverso lo sguardo delle nuove generazioni con una rete composta da scuole e associazioni del territorio.

DAI COMUNI

CINEMA E SCUOLA: IL PROGETTO C.I.P.S. PARTE A LENOLA CON UN MESSAGGIO DI CREATIVITÀ E COMUNITÀ

di LatinaQuotidiano.it

10 DICEMBRE 2024

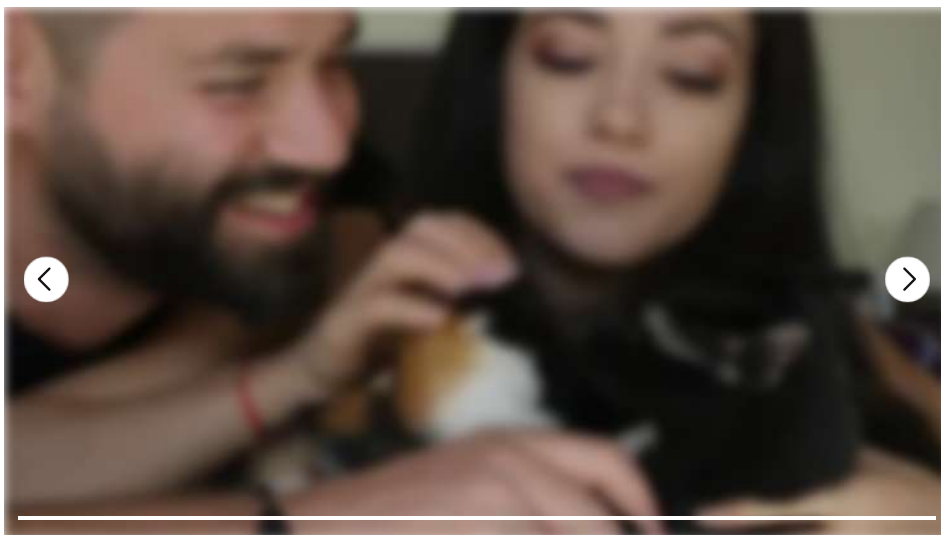
UN VIAGGIO ATTRAVERSO IL CINEMA E IL TERRITORIO

È ufficialmente iniziato a Lenola il progetto C.I.P.S. – Cinema e Immagini per la Scuola, un’iniziativa innovativa lanciata dal CPIA – Centro Provinciale d’Istruzione per gli Adulti. Con il sostegno del Ministero della Cultura e il prestigioso secondo posto nella classifica nazionale della sezione “Visioni Fuori-Luogo”, il progetto mira a trasformare il cinema in uno strumento di riflessione, educazione e valorizzazione del territorio.

Martedì 3 dicembre, presso il Supercinema Castello di Fondi, 815 studenti hanno intrapreso questo percorso formativo unico, accompagnati da un team di esperti coordinato dal prof. Lucio Biasillo, con il contributo del prof. Antonio Fasolo, Francesco Crispino e Marco Grossi. Il tema centrale dell’iniziativa, intitolata “Il lungo viaggio”, esplora il linguaggio cinematografico come mezzo per interpretare i fenomeni sociali e culturali contemporanei.

OBIETTIVI AMBIZIOSI E ATTIVITÀ INNOVATIVE

Il progetto si pone un doppio obiettivo: da un lato, educare i giovani all’arte del cinema e al pensiero critico; dall’altro, valorizzare il patrimonio paesaggistico e culturale locale. Tra le attività principali troviamo:



- **Formazione per i docenti:** circa 40 insegnanti esploreranno le potenzialità didattiche del cinema, imparando ad applicare questo linguaggio nelle loro lezioni.
- **Proiezioni e laboratori per studenti:** gli studenti prenderanno parte a un ciclo di proiezioni di film selezionati, tra cui “Io Capitano” di Matteo Garrone e “Fuocoammare” di Gianfranco Rosi, seguiti da laboratori creativi per approfondire il linguaggio visivo e realizzare un cortometraggio collettivo.

Questo racconto corale intreccerà i temi della migrazione con il tessuto culturale locale, offrendo una visione autentica del territorio attraverso gli occhi delle nuove generazioni.

UNA RETE DI COLLABORAZIONI PER IL SUCCESSO DEL PROGETTO

Il progetto C.I.P.S. coinvolge una rete di scuole e associazioni locali, tra cui l'I.C. "Giovanni XXIII" di Lenola, l'I.T.I. "A. Pacinotti" e numerose associazioni culturali di Fondi. Grazie a questa collaborazione, il progetto punta a rafforzare il dialogo tra scuola, comunità e istituzioni, creando un modello di **educazione integrata e partecipativa**.

UNA VISIONE PER IL FUTURO

Concludendo a maggio 2025, l'iniziativa rappresenta un'opportunità unica per gli studenti di acquisire strumenti per comprendere e raccontare il mondo. «**Questa non è solo un'attività didattica, ma una porta aperta sul futuro** – ha dichiarato il prof. **Andrea Antogiovanni**, progettista del programma –. Il cinema diventa qui il mezzo per unire creatività, consapevolezza e comunità».

COMUNICATO STAMPA

Dai banchi al grande schermo: al via il progetto C.I.P.S. – Cinema e Immagini per la Scuola – proposto dal CPIA di Lenola

Lenola, 10 dicembre 2024 – Una sala gremita, 815 studenti pronti a intraprendere un percorso unico, un progetto che promette di trasformare il cinema in un'arte capace di raccontare il territorio: martedì 03 dicembre 2024 ha preso ufficialmente il via il **progetto C.I.P.S.** (Cinema e Immagini per la Scuola), l'ambiziosa iniziativa promossa dal **C.P.I.A. – Centro Provinciale d'Istruzione per gli Adulti – di Lenola**, coordinato con passione dal **prof. Lucio Biasillo**.

Finanziato dal Ministero della Cultura e classificatosi al **secondo posto nella graduatoria nazionale**, tra le 259 proposte presentate della sezione “Visioni Fuori-Luogo”, il progetto, che si avvarrà del coordinamento scientifico del **prof. Antonio Fasolo** e della professionalità dei docenti, **Francesco Crispino e Marco Grossi**, costituisce un percorso didattico che ridefinisce il ruolo della scuola come laboratorio di creatività e riflessione. *“Questa iniziativa è molto più di un semplice programma educativo: è una porta spalancata sul mondo, un invito per i giovani a interpretare e trasformare la realtà attraverso il cinema”*, ha dichiarato il prof. **Andrea Antogiovanni**, rappresentante legale dell'Associazione Atena APS di Lenola e progettista dell'iniziativa.

Un duplice obiettivo, dunque, al centro del progetto intitolato “Il lungo viaggio”: educare i giovani all'arte cinematografica e al pensiero critico, valorizzando al contempo il tessuto culturale e paesaggistico del territorio. Il programma si articola in una serie di attività pensate per ispirare e coinvolgere. Un corso di formazione guiderà circa 40 docenti aderenti nell'esplorazione delle potenzialità didattiche del linguaggio cinematografico, mentre gli studenti saranno protagonisti di un ciclo di proiezioni presso il Supercinema Castello di Fondi, spazio pronto a trasformarsi in fucina di idee e riflessioni.

Tra gli otto film selezionati, spiccano ***Io Capitano* di Matteo Garrone** e ***Fuocoammare* di Gianfranco Rosi**, scelti per la loro forza narrativa e il loro impatto sociale. Questi titoli ispireranno gli studenti nei laboratori creativi, dove potranno approfondire il linguaggio delle immagini e cimentarsi nella **realizzazione di un cortometraggio collettivo**: un racconto corale che intreccerà i temi della migrazione con il tessuto culturale locale, offrendo una visione autentica e potente del territorio attraverso lo sguardo delle nuove generazioni.

Il progetto gode di una fitta rete di scuole e associazioni del territorio: nel comune di **Lenola** partecipa l'I.C. 'Giovanni XXIII' (Scuola Sec. I grado 'L. Da Vinci' di Lenola), l'Associazione

culturale “Pietro Ingrao”, la Cooperativa 'L'Aquilone'; nel comune di **Fondi**, l'I.C. “Amante”, l'I.C. “Milani”, l'I.T.I. “A. Pacinotti”, l'Istituto San Francesco, l'I.C. “Aspri” (Scuola Sec. I grado 'Buonarroti') e l'Associazione culturale “G. De Santis”. Con l'**obiettivo di concludere il progetto entro maggio 2025**, C.I.P.S. si configura come una straordinaria opportunità di crescita, riflessione e dialogo, in grado di offrire ai giovani gli strumenti per interpretare e raccontare il mondo contemporaneo. Un'iniziativa che ambisce a lasciare un segno indelebile, capace di oltrepassare i confini della scuola e di estendersi in modo profondo e duraturo alla collettività, arricchendo il territorio di nuove storie e prospettive.

Addetta Stampa: Prof.ssa Lucrezia De Lellis

Telefono: 392 4959140

E-mail: lucreziadelellis@gmail.com

Associazione Atena Lenola

E-mail: associazioneatenalenola@gmail.com



Dai banchi al grande schermo: al via il progetto C.I.P.S. – Cinema e Immagini per la Scuola

Il C.P.I.A. di Lenola lancia un progetto per formare docenti e studenti e valorizzare il territorio con il cinema

[Lucrezia De Lellis](#) • 07/12/2024 • [Territorio](#)

Una sala gremita, 815 studenti pronti a intraprendere un percorso unico, un progetto che promette di trasformare il cinema in un'arte capace di raccontare il territorio: martedì 03 dicembre 2024 ha preso ufficialmente il via il **progetto C.I.P.S.** (Cinema e Immagini per la Scuola), l'ambiziosa iniziativa promossa dal **C.P.I.A. – Centro Provinciale d'Istruzione per gli Adulti – di Lenola**, coordinato con passione dal **prof. Lucio Biasillo**.

Finanziato dal Ministero della Cultura e classificatosi al **secondo posto nella graduatoria nazionale**, tra le 259 proposte presentate della sezione "Visioni Fuori-Luogo", il progetto, che si avvarrà del coordinamento scientifico del **prof. Antonio Fasolo** e della professionalità dei docenti, **Francesco Crispino e Marco Grossi**, costituisce un percorso didattico che ridefinisce il ruolo della scuola come laboratorio di creatività e riflessione. *"Questa iniziativa è molto più di un semplice programma educativo: è una porta spalancata sul mondo, un invito per i giovani a interpretare e trasformare la realtà attraverso il cinema"*, ha dichiarato il prof. **Andrea Antogiovanni**, rappresentante legale dell'Associazione Atena APS di Lenola e progettista dell'iniziativa.

Un duplice obiettivo, dunque, al centro del progetto intitolato "Il lungo viaggio": educare i giovani all'arte cinematografica e al pensiero critico, valorizzando al contempo il tessuto culturale e paesaggistico del territorio. Il programma si articola in una serie di attività pensate per ispirare e coinvolgere. Un corso di formazione guiderà circa 40 docenti aderenti nell'esplorazione delle potenzialità didattiche del linguaggio cinematografico, mentre gli studenti saranno protagonisti di un ciclo di proiezioni presso il Supercinema Castello di Fondi, spazio pronto a trasformarsi in fucina di idee e riflessioni.

Tra gli otto film selezionati, spiccano **Io Capitano di Matteo Garrone** e **Fuocoammare di Gianfranco Rosi**, scelti per la loro forza narrativa e il loro impatto sociale. Questi titoli ispireranno gli studenti nei

laboratori creativi, dove potranno approfondire il linguaggio delle immagini e cimentarsi nella **realizzazione di un cortometraggio collettivo**: un racconto corale che intreccerà i temi della migrazione con il tessuto culturale locale, offrendo una visione autentica e potente del territorio attraverso lo sguardo delle nuove generazioni.

Il progetto gode di una fitta rete di scuole e associazioni del territorio: nel comune di **Lenola** partecipa l'I.C. 'Giovanni XXIII' (Scuola Sec. I grado 'L. Da Vinci' di Lenola), l'Associazione culturale "Pietro Ingrao", la Cooperativa 'L'Aquilone'; nel comune di **Fondi**, l'I.C. "Amante", l'I.C. "Milani", l'I.T.I. "A. Pacinotti", l'Istituto San Francesco, l'I.C. "Aspri" (Scuola Sec. I grado 'Buonarroti') e l'Associazione culturale "G. De Santis". Con l'**obiettivo di concludere il progetto entro maggio 2025**, C.I.P.S. si configura come una straordinaria opportunità di crescita, riflessione e dialogo, in grado di offrire ai giovani gli strumenti per interpretare e raccontare il mondo contemporaneo. Un'iniziativa che ambisce a lasciare un segno indelebile, capace di oltrepassare i confini della scuola e di estendersi in modo profondo e duraturo alla collettività, arricchendo il territorio di nuove storie e prospettive.



h24 notizie

Dai banchi al grande schermo: al via il progetto Cinema e Immagini per la Scuola

di redazione - 07/12/2024



Una sala gremita, 815 studenti pronti a intraprendere un percorso unico, un progetto che promette di trasformare il cinema in un'arte capace di raccontare il territorio: martedì 3 dicembre 2024 ha preso ufficialmente il via il **progetto CIPS** (Cinema e Immagini per la Scuola), l'ambiziosa iniziativa promossa dal **CPIA – Centro Provinciale d'Istruzione per gli Adulti – di Lenola**, coordinato con passione dal professor Lucio Biasillo.

Finanziato dal Ministero della Cultura e classificatosi al secondo posto nella graduatoria nazionale, tra le 259 proposte presentate della sezione 'Visioni Fuori-Luogo', il progetto, che si avvarrà del coordinamento scientifico del professor Antonio Fasolo e della professionalità dei docenti Francesco Crispino e Marco Grossi, costituisce un percorso didattico che ridefinisce il ruolo della scuola come laboratorio di creatività e riflessione. *"Questa iniziativa è molto più di un semplice programma educativo: è una porta spalancata sul mondo, un invito per i giovani a interpretare e trasformare la realtà attraverso il cinema"*, ha dichiarato il professor Andrea Antogiovanni, rappresentante legale dell'Associazione Atena APS di Lenola e progettista dell'iniziativa.





Un duplice obiettivo, dunque, al centro del progetto intitolato “Il lungo viaggio”: educare i giovani all’arte cinematografica e al pensiero critico, valorizzando al contempo il tessuto culturale e paesaggistico del territorio. Il programma si articola in una serie di attività pensate per ispirare e coinvolgere. Un corso di formazione guiderà circa 40 docenti aderenti nell’esplorazione delle potenzialità didattiche del linguaggio cinematografico, mentre gli studenti saranno protagonisti di un ciclo di proiezioni presso il Supercinema Castello di Fondi, spazio pronto a trasformarsi in fucina di idee e riflessioni.

Tra gli otto film selezionati, spiccano ***Io Capitano* di Matteo Garrone** e ***Fuocoammare* di Gianfranco Rosi**, scelti per la loro forza narrativa e il loro impatto sociale. Questi titoli ispireranno gli studenti nei laboratori creativi, dove potranno approfondire il linguaggio delle immagini e cimentarsi nella **realizzazione di un cortometraggio collettivo**: un racconto corale che intreccerà i temi della migrazione con il tessuto culturale locale, offrendo una visione autentica e potente del territorio attraverso lo sguardo delle nuove generazioni.

Il progetto gode di una fitta rete di scuole e associazioni del territorio: nel comune di **Lenola**, partecipa l’I.C. ‘Giovanni XXIII’ (Scuola Sec. I grado ‘L. Da Vinci’ di Lenola), l’Associazione culturale ‘Pietro Ingrao’, la Cooperativa ‘L’Aquilone’; nel comune di **Fondi** l’I.C. ‘Amante’, l’I.C. ‘Milani’, l’I.T.I. ‘A. Pacinotti’, l’Istituto San Francesco, l’I.C. ‘Aspri’ (Scuola Sec. I grado ‘Buonarroti’) e l’Associazione culturale ‘G. De Santis’. Con l’obiettivo di concludere il progetto entro maggio 2025, il progetto CIPS si configura come una straordinaria opportunità di crescita, riflessione e dialogo, in grado di offrire ai giovani gli strumenti per interpretare e raccontare il mondo contemporaneo. Un’iniziativa che ambisce a lasciare un segno indelebile, capace di oltrepassare i confini della scuola e di estendersi in modo profondo e duraturo alla collettività, arricchendo il territorio di nuove storie e prospettive.

X

≡

h24 notizie

≡



► NOTIZIE

Un viaggio nel cinema: 815 studenti avviano il progetto CIPS per raccontare il territorio

Il progetto CIPS, avviato a Lenola il 3 dicembre 2024, mira a educare i giovani al cinema come strumento di narrazione e pensiero critico, coinvolgendo scuole e associazioni locali.



by Sara Gatti 7 Dicembre 2024



Un viaggio nel cinema: 815 studenti avviano il progetto CIPS per raccontare il territorio - Gaeta.it

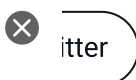


65,00 €

for her - il suo Latte per il corpo

Sephora

Compra Ora



Il **3 dicembre 2024** ha segnato un'importante tappa per la **cultura** e **l'istruzione** nella **regione**, con l'avvio ufficiale del progetto **CIPS** a **Lenola**. Questa iniziativa, frutto di un impegno corale che coinvolge il **CPIA**, è destinata a trasformare il modo in cui i giovani percepiscono il **cinema**, rendendolo un potente strumento di narrazione che celebra il **territorio**. La sala, piena di studenti entusiasti, ha testimoniato la voglia di imparare e di costruire relazioni attraverso l'arte cinematografica, un percorso educativo che promette di segnare la **crescita culturale** delle nuove generazioni.



Questi sono i Paesi più felici del mondo nel 2025



Un progetto ambizioso per la scuola e il territorio

Il progetto **CIPS**, finanziato dal **Ministero della Cultura** e risultato secondo nella graduatoria nazionale tra **259 proposte**, si propone un duplice obiettivo: educare i ragazzi all'arte cinematografica e stimolarli nel pensiero critico. Il cuore di questa iniziativa si chiama "**Il lungo viaggio**" e vuole non solo formare ma anche ispirare. Il professor **Lucio Biasillo** guida il progetto con grande passione, supportato da esperti come il professor **Antonio Fasolo**, che curerà gli aspetti scientifici, e i docenti **Francesco Crispino** e **Marco Grossi**, il cui ruolo sarà fondamentale nel formare docenti e studenti.

PUBBLICITÀ



FASTWEB - Sponsorizzato

Scegli l'offerta Convergenza: Casa e Mobile!

Attiva insieme Fastweb Casa Light e Mobile:
Fibra Ultraveloce a 23,95€/mese e 150GB a 8,95€/mese!

[Attiva Ora](#) [>](#)

Attraverso un programma articolato, **CIPS** offre percorsi didattici innovativi che pongono la scuola come un laboratorio di creatività. Come sottolineato dal professor **Andrea Antogiovanni**, *questo progetto supera i confini tradizionali dell'educazione, aprendo un portone sul mondo per i giovani*. La proposta è ambiziosa e sono previste diverse attività dinamiche che coinvolgeranno non solo gli studenti ma anche gli insegnanti, pronti ad apprendere e a mettere in pratica nuove modalità didattiche orientate al **linguaggio cinematografico**.

Leggi anche:



Gabriele Cirilli porta a latina il meglio del suo spettacolo tra cabaret e sketch cult



Terre del vescovado punta al rilancio turistico con la collaborazione di AT Comunicazione

Un ciclo di proiezioni e laboratori creativi

Una delle componenti chiave del progetto sono le proiezioni di film che si svolgeranno presso il **Supercinema Castello di Fondi**, pronto a farsi spazio come fucina di idee e riflessioni. Gli studenti avranno l'opportunità di vedere otto film selezionati, tra cui titoli particolarmente significativi come *"Io Capitano"* di **Matteo Garrone** e *"Fuocoammare"* di **Gianfranco Rosi**. Questi film, noti per il loro forte impatto sociale e la potenza narrativa, saranno punti di partenza per laboratori creativi che uniscono sensibilità e professionalità.

Nel contesto di questi laboratori, gli studenti non saranno meri spettatori, ma protagonisti che esploreranno e assimileranno il **linguaggio delle immagini** per produrre un **cortometraggio collettivo**. Questo progetto ambizioso di racconto e narrazione collettiva avrà l'intento di intrecciare i temi della **migrazione** con il ricco **patrimonio culturale** locale, dando voce a giovani menti pronte a interpretare e restituire una visione autentica del proprio **territorio**.

Collaborazione e inclusione: una rete di scuole e associazioni

La rete di supporto che accompagna il progetto **CIPS** è composita e variegata. Coinvolge diverse scuole e associazioni locali, tutte unite con un obiettivo comune: offrire ai ragazzi un'**educazione** ricca di spunti e riflessioni. Nel comune di **Lenola** si partecipano attivamente l'**I.C. 'Giovanni XXIII'**, l'**Associazione culturale 'Pietro Ingrao'** e la **Cooperativa 'L'Aquilone'**. Anche **Fondi** gioca un ruolo importante, con un'ampia rappresentanza di istituti come l'**I.C. 'Amante'**, l'**Istituto San Francesco** e l'**I.C. 'Aspri'**.

Questa collaborazione costituisce uno dei pilastri del progetto, permettendo di creare un **ecosistema educativo** che favorisce l'interazione e il dialogo tra i giovani. Entro **maggio 2025**, **CIPS** promette di concludere questa esperienza educativa, lasciando un segno profondo che supera le **aule scolastiche**. La speranza è che questo progetto non solo possa arricchire i singoli partecipanti, ma anche innalzare il **valore culturale** di un intero **territorio**, generando nuove storie e prospettive per le generazioni future.



Facebook



WhatsApp



Twitter

mgid



Poste Energia: l'offerta luce e gas che semplifica la tua vita

POSTE ITALIANE



Milionaria di spiega come ha fatto fortuna con l'AI

PASSIVE INCOME



Scopri tutti i vantaggi dell'offerta fibra Poste Casa Ultraveloce
POSTE ITALIANE



Non sai cosa ti perdi: la nuova svolta per l'udito
AUDIONOVA



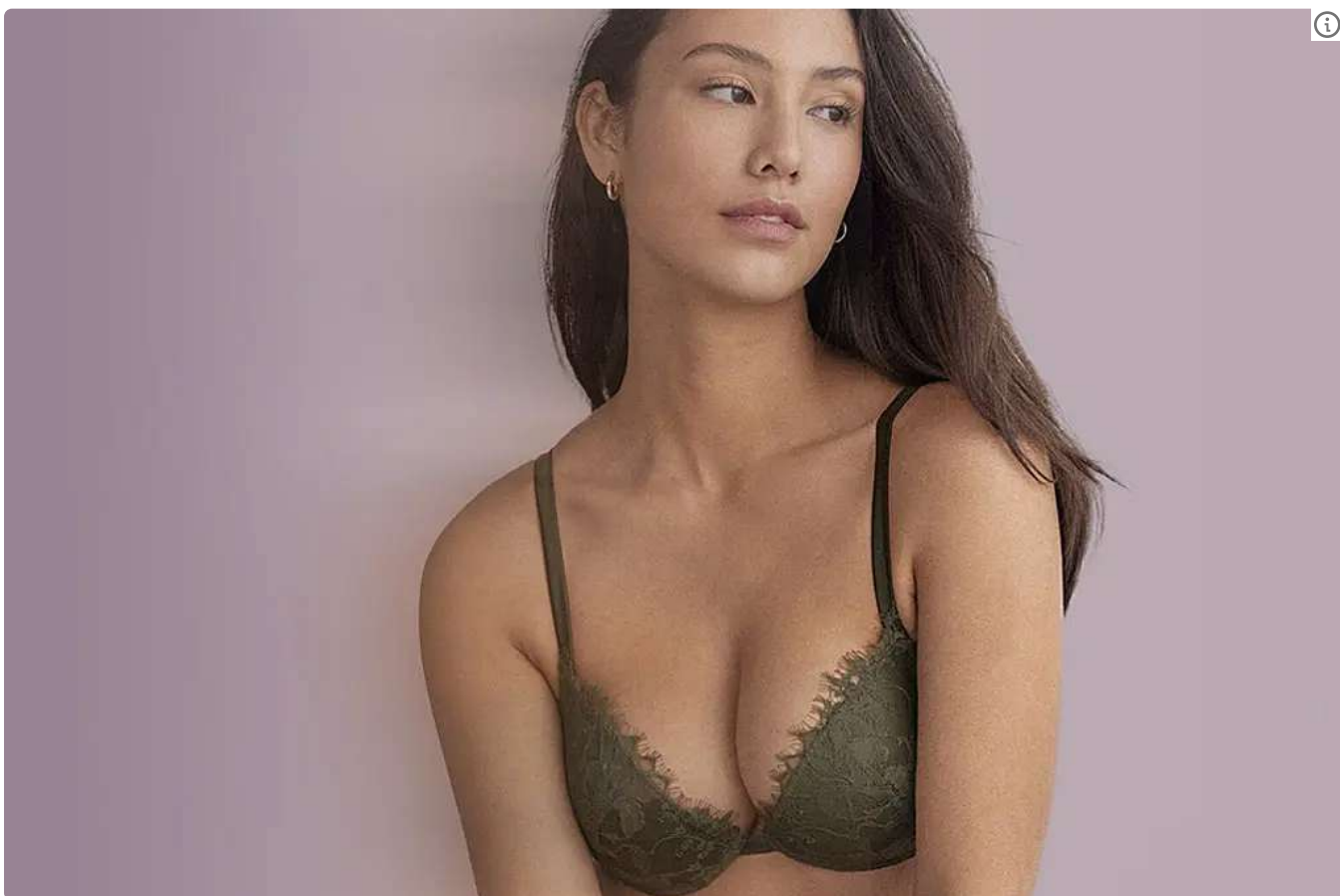
Collezione Mare

CALZEDONIA



Un cucchiaino a digiuno riduce il peso a una velocità folle

SLIMM AB



Saldi Intimissimi fino al -60%

INTIMISSIMI



Tecnica segreta! Le vene varicose spariscono in soli 5 giorni!

VARICONE



Correttore di postura intelligente a un prezzo speciale!

TOP CORRETTORE POSTURALE



Dì addio agli apparecchi acustici costosi (se hai più di 60 anni)

HEAR CLEAR



Elenco dei fornitori di energia più economici. Ecco l'elenco

SEARCH ADS



AudioNova cerca 350 persone nate prima del 1975

AUDIONOVA



I Saldi Estivi sono arrivati

CALZEDONIA



Migliaia di italiani si affidano a questo apparecchio acustico

AUDIONOVA



by Sara Gatti Published Dicembre 07, 2024

ULTIME NOTIZIE

Gabriele Cirilli porta a latina il meglio del suo spettacolo tra cabaret e sketch cult

Monticello spa riapre il 15 agosto con eventi estivi e nuovi spazi a pochi chilometri da milano

Terre del vescovado punta al rilancio turistico con la collaborazione di AT Comunicazione

Aggressione a paolo bellini in carcere di cagliari, avvocato chiede trasferimento urgente

Un agente si mette in mezzo al traffico per salvare un motociclista sulla tangenziale di trento



[Change privacy settings](#)