

#### RASSEGNA STAMPA

Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza

### Custodi di Memorie 2025



Format pag.	Testata	Data	Titolo - link
cartaceo	«La Guida»	13/02/2025	<u>Un documentario sulla storia di</u> <u>Piazza Foro Boario e Parco Parri</u>
web/cartaceo	«La Stampa»	18/04/2025	<u>"Fulmine" racconta la Resistenza ai bambini: la memoria entra in classe a Settimo</u>
web	«La Stampa»	18/04/2025	<u>Il 25 aprile di Fulmine, l'ex</u> staffetta partigiana spiega la Resistenza ai bambini
web	«La Voce»	09/05/2025	Custodi di Memorie: i giovani registi che danno voce alla storia con creatività e passione

### La Guida

Data: 13/02/2025

Un momento della seduta della commissione consiliare.

# Un documentario sulla storia di piazza Foro Boario e Parco Parri

Cuneo - (el). Ricostruire la storia di due luoghi simbolo della città di Cuneo come piazza Foro Boario ed il Parco Parri, analizzandone ed illustrandone l'evoluzione nel tempo. È quanto si prefiggono gli alunni delle classi 4ª B e 4ª S del Liceo Statale "Edmondo De Amicis" di Cuneo, che hanno aderito al progetto "Custodi di Memoria", promosso dall'Archivio nazionale cinematografico della Resistenza, con il sostegno del Ministero dell'Istruzione, e che prevede un lavoro sull'approfondimento dei linguaggi audiovisivi e sullo studio delle fonti storiche.

Guidati dal regista di documentari storici Luca Mandrile, i ragazzi realizzeranno un piccolo filmato sulla storia e l'evoluzione dell'ex piazza d'Armi, oggi Parco Parri, e del mercato del bestiame cittadino, oggi piazza Foro Boario.

Allo scopo, gli alunni lanciano un appello ai cittadini cuneesi per reperire vecchie fotografie, video d'epoca, nonché racconti e testimonianze dirette di chi ha vissuto in quel periodo, utili a riportare in vita l'atmosfera di un tempo. "Contribuisci al nostro documentario! - chiedono i ragazzi -. Non esitare a condividere il tuo racconto: ogni testimonianza è preziosa e ci aiuterà a ricostruire un frammento di storia che non deve essere dimenticato".

Il materiale può essere inviato all'indirizzo custodidimemoria@gmail.com.

#### **LASTAMPA**

Data: 18/04/2025

Pagina: 31 Foglio: 1/2



#### **LASTAMPA**

Data: 18/04/2025

Pagina: 42 Foglio: 2/2

42 LASTAMPA VONERDI IS AFRILE 2025

#### CRONACA DI TORINO

#### LASTORIA

CATERINASTAMIN

hai fatto a vin cere la guer ra?». Be', da solo era infattibile. Ma

insieme agli altri, che la pensa vanocome me e che hanno con battuto, ci siamo riuscitis. «Corricome Flash?». «Una volta, adesso è difficile».

Fulmine entra in una classe di seconda elementare con un fazzoletto al collo e un grande sorriso. Si presenta ai piccoli studenti di 7 anni che lo accolgono con entusiasmo. Stretti in in'aula della scuola Martiri della Libertà di Settimo Torinese, l'anziano e i bambini hanno 90 anni di differenza. Eppure si caaum of differenza, Eppure's ca-piscono al volo. Ai piccoli non sfugge niente. Efermanol'anzia-no prima ancora che inizi a rac-contare la sua storia: «Perché non hai un cognome?». Lui ri-sponde sfilando dalla tasca della giacca il «libretto della Resisten-mano della resistenza»: c'è scritto «Ministero dell'Italia occupata» e poche right più sotto «Ballarini Ubaldo, fi glio di Alfredo, classe 1928, par-tigiano della Brigata Savona».



Ubaldo Ballarini incontra le classi 2A e 2C della scuola Martiri della Libertà e la 2A della scuola Elsa Morante dell'IC Settimo 3

occhi Fulmine – Erano cose brutte: quando ti prendevano; fascisti non avevano pietàs. A questo punto gli studeni vogliono sapere «cos'à la po-ces. Pulmine ha la rispostra di quando una guerra finise. Sappiate che ci sono tre cose inutili nel mondo: ammazzainutili nel mondo: ammazzare la gente, perché le persone musiono da sole quando èllo, ro momento. Abbattere le no. ci, perché quando sono man-re cascano da sole. E togliereta neve, perché si scioglie quando arriva la primavera.
L'incontro tra Fullmine e gli studenti di 2A e 2C della gruili nel mondo: amma

studenti di 2A e 2C della scuo studenti di 2A e 2C della scuo-la Martiri della Libertà e della 2A dell'Elsa Morante è nel vi-deo intitolato Pulmine, un ru-gozzo della Resistenza, realizzato dall'Archivio Nazionale Ci-nematografico della Resisten-za, in collaborazione con l'Anpi di Settimo Torinese. Il regi-sta è Stefano di Polito (riprese di Giuseppe Bisceglia, montag-gio di Gabriele Testa): «Mi sono chiesto se i bambini fossero in grado di capire il messaggio e se Fulmine sarebbe riuscito a trasmetterlo al di là del raccor to storico – spiega – E successa una magia: le domande erano sposte vere. Dobbiamo tom

## La Resistenza in classe

Ubaldo Ballarini, nome di battaglia "Fulmine", a 97 anni racconta ai bambini di 7 la storia dei partigiani "Mi hanno sparato alla gamba destra. Succedevano cose brutte: se ti prendevano i fascisti non avevano pietà"

Ecco chi è quel signore anziano con il fazzoletto al collo.

Residente a Settimo, iscritto all'Anpi, oggi ha 97 anni e due figli. Non era ancora maggiorenne quando diventò una «staffetta», unito alle formazioni autonome del comandante Enri-co Martini, che operavano nel Piemonte meridionale, soprattutto nelle Langhe. È questa la

STEFANO DI POLITO



Dobbiamo tornare ad amare la storia con la purezza dei bimbi e difendere concetti come pace e libertà

storia che Fulmine racconta ai bimbi. La storia di «Un ragazzo

«Tra i partigiani ognu glieva il proprio nome di batta-glia, era pericoloso dare quello vero– spiega Ballarini agli stu-denti –: se i nazifascisti ti avessero preso come prigioniero, potevano fare del male ai tuoi familiari. Io avevo un fratello, una sorella e poi un papà che era un perseguitato politico, era un socialistas. C'è silenzio in classe. Nessuno fiata. Quello che dice l'anziano è distante dai piccoli studenti ma è una storia che gli appartiene. E sembrano capirlo: nei disegni, che realizzano mentre ascoltano, scrivono «grazie Fulmine». E via con un'altra domanda: «Sei mai stato ferito? ». «Si – ri-sponde Ballarini – Quando ab-



Un progetto dell'Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza

biamo liberato Savona. Stavamo andando a mangiare e un fascista ha sparato nel gruppo: la pallottola mi ha ferito alla gamba destra. Se fosse stata più alta, forse non sarei qui».

La curiosità degli alunni cresce minuto per minuto. «Hai mai visto un compagno ucci-so?». «I combattimenti partigiani non li vedevo, facevo al tre cose – spiega l'anziano – Pe-rò mi ricordo un fatto». Pulmi-ne si ferma. Avverte la classe: «Vi dico una cosa brutta, se poso fatti prigionieri, hanno aper-to il petto, tirato fuori il cuore e gliel'hanno messo in mano». «Oh» esclamano i bambini. Qualcuno si copre la bocca. Qualcun altro si mette le mani in testa. «Avete capito cosa suc-cedeva? – li guarda dritto negli ad amare la storia con la purez-za dei bambini e difendere concetti oggi in pericolo come la pa-ce e la libertà». Per il dirigente scolastico Massimo Sapia esta-to emozionante: mi ha colpito l'attenzione e la cura che gli studenti hanno avuto verso signore, che parlava di cose per loro lontane». —

MASSIMO SAPIA DIRIGENTE



È stato emozionante Mi ha colpito l'attenzione e la cura che i bambini hanno avuto verso Fulmine

#### **LASTAMPA**

Data: 18/04/2025

Pagina: web

