

Kin magnet



KINOATELJE

kontakt:

www.kinoatelje.it

egle@kinoatelje.it

msulic.kinoatelje@gmail.com

info@kinoatelje.it

press@kinoatelje.it

Kinoatelje

+39 0481 33580

Mateja Zorn

+39 3470773915

+386 41 353261

Egle Frandolič

+39 3313511292

Kinmagnet

Kinomagnet je šolski filmski abonma, s katerim želi **Kinoatelj**e tudi v tretji sezoni predšolskim otrokom, učencem in dijakom ponuditi posebna **filmska doživetja**, obogatena z **izobraževalnimi vsebinami** s področja filma, umetnosti, pa tudi slovenskega jezika. Poleg izbranih filmskih predstav prinaša živ stik z različnimi filmskimi in drugimi ustvarjalci, z vsem tem pa tudi živ stik s slovenskim jezikom.

Nova edicija Kinomagneta prinaša novost: sklop **Filmi na meji**. Tudi Kinoatelj^e se pripravlja na leto 2025, ko bosta Nova Gorica in Gorica skupaj Evropska prestolnica kulture. Zato je naša ekipa izbrala nekaj filmov, ki mlado publiko seznani s preteklostjo goriškega čezmejnega prostora in hkrati nudijo orodja za razumevanje njegove sedanjosti.

Privlačna moč Kinomagneta izhaja z bogatega programa **kakovostnih filmov** različnih žanrov, dolžin in let produkcije. Posebno pozornost bomo namenili predstavitvi **slovenskih filmov**, tako najnovejših kot tistih, ki predstavljajo vrhunce slovenske filmske zgodovine in so primerni za različne starostne skupine šolarjev ter predšolskih otrok. Sem seveda sodijo tudi filmi, ki so nastali na Goriškem ali v zamejstvu.

Izbor bo obsegal tudi
izbrane tuje filme v izvirniku
s slovenskimi podnapisi.

Kinodvorana je pravšnji prostor, kjer nas gibljive podobe najbolj posrkajo vase in nam razkrijejo svoj čar, **zanetijo iskrico ustvarjalnosti ter kritičnega razmišljanja**, zato je naša želja, da izkušnjo kinodvorane približamo čim večjemu številu otrok.

Kinomagnet bo torej osredotočen na izkušnjo filma v kinu, v primeru, ko to ne bi bilo mogoče, pa se lahko ponudijo tudi druge možnosti.





Kinomagnetenje

Kaj je lepšega kot velika kinodvorana, polna otrok, njihovih vriskov in vzdihov, ko napeto sledijo dogodivščinam svojih junakov?

Posebnost Kinomagneta je tudi ta, da bodo na njem prisotni otroci iz različnih šol in različnih zamejskih krajev. Tako se ponuja tudi enkratna priložnost za posebna druženja, izmenjavo izkušenj in sklepanje novih poznanstev.



V kinu pa se ne bomo samo "gnetli". Naša srečanja bodo tudi poučna. Pred in po ogledu filmov bomo skupaj razmišljali, delili predznanje, izražali mnenja, obogatili besedišče, spoznavali nove pojme iz filmske govorice, občasno tudi postavili vprašanja našim gostom.

Posredovano pedagoško gradivo bo omogočilo pripravo na ogled ter nadaljnjo obravnavo zanimivih tem in vsebin. Svojo oceno bo mlada publika lahko zabeležila na učni list.

Vsi, ki vas zanima vključitev
v Kinoateljejev kino abomna
Kinomagnet v šolskem letu
2023/2024, pišite na naslov:

egle@kinoatelje.it

Izbor filmov

**ZA
ŠOLSKO
LETO
2024/2025**

Celovečerci

Novo:

**Tartinijev ključ
HEMA. Zgodba o gradiščih
Kino Volta
Milko Bambič: V stanju rojevanja**

Tartinijev ključ

Celovečerni igrani film /
Vinci Vogue Anžlovar /
Slovenija / 2024 / 100' / 11+



Trije otroci iz različnih družbenih okolij se srečajo na slikovitem Tartinijevem trgu v Piranu, kjer se prične njihova avantura. Zaradi napačno poslanega SMS sporočila se znajdejo sredi skrivnostnega niza ugank, povezanih s skrivnostmi piranske preteklosti. Med razburljivimi dogodivščinami se med otroki stkejo tesne vezi, ki vodijo tudi do prave poletne najstniške romance.

Napeta mladinska kriminalka je posneta po romanu Romana Kukoviča.

HEMA. Zgodba o gradiščih *HEMA. Una storia di castellieri*

Celovečerni dokumentarno-igrani
film / Francesca Mucignato /
Italija / 2021 / 69' / sinhronizirano
in s podnapisi / 8+



Pred nastankom Trsta so območje zgornjega Jadrana že poseljevali gradiščarji. Hema je deklica, ki živi na prehodu iz bronaste v železno dobo v gradišču pri Elerjih v bližini današnjih Milj. Ob spremljanju Hemine zgodbe odkrivamo način življenja prebivalcev gradišča. Vzporedno sledimo skupini otrok, ki na šolski ekskurziji odkrivajo lokalno arheološko dediščino in razvijajo zanimanje za preteklost naših krajev.

Kino Volta

Celovečerni dokumentarno-igrani
film / Martin Turk / Slovenija,
Italija / 2024 / 85' / 11+



Leta 1909 se v Trstu štirje neustašni podjetniki pod vodstvom Jamesa Joycea, takrat še neznanega dublinskega pisatelja, odločijo odpreti prvi irski kino v središču Dublina. Film je prikupna in igriva upodobitev drznega, pustolovskega duha Joycea in njegovih partnerjev. Scenarij temelji na eseju enega najvidnejših slovenskih pisateljev, Draga Jančarja. Film je posnet v treh jezikih - slovenščini, italijanščini in angleščini.

Milko Bambič: V stanju rojevanja *Milko Bambič: In Statu Nascendi*

Celovečerni dokumentarni film /
Radovan Čok / Slovenija, Srbija /
2023 / 50' / 14+



Filmska skica umetnika Milka Bambiča (1905—1991) – slikarja, ilustratorja, poliglota, polihistorja, izumitelja, likovnega kritika, pisatelja, pionirja slovenskega stripa in karikature. Oblikovalca, ki je to bil, ko tega poklica še ni bilo. Film predstavlja kontroverznega ustvarjalca, ki je do danes ostal na obrobju - razmeroma neznan v osrednjeslovenski umetniški sceni, na Tržaškem pa njen vidni protagonist.

Kapa

Celovečerni igrani film /
Slobodan Maksimović / 86' /
2022 / Slovenija, Hrvaška,
Luksemburg, Slovaška / 6+



Fant, ki nima ničesar, in deklica, za katero se zdi, da ima vse, se sredi noči odpravita na pustolovščino za lažnim Božičkom. Tisto noč se jima uresničijo vse božične želje, a ne tako, kot sta pričakovala. *Kapa* je topel, humoren in mestoma tudi napet film.

Divja Slovenija

Celovečerni dokumentarni film /
Matej Vranič / 83' /
2021 / Slovenija / 6+



Film *Divja Slovenija* predstavlja zelo pestro favno in floro Slovenije. Poseben pečat dajejo filmu zelo bogata ekosistemska diverziteta, popotovanje po slovenskih pokrajinah in posnetki redko videnih prizorov.

Pojdi z mano

Celovečerni igrani film /
Igor Šterk / 83' / 2016 /
Slovenija / 9+



Mladinski pustolovski film *Pojdi z mano* je prejel veliko nagrad, med drugim nagrado občinstva na Festivalu slovenskega filma.

V iskanju najboljše fotografije za šolsko tekmovanje se štirje najstniki podajo v oddaljeno hribovje. Tekmovanje za nagrado se spremeni v boj za preživetje. Zgodba o odraščanju, ljubezni, prijateljstvu in junaštvu. Topel, a napet in mestoma srhljiv film se osredotoča na to, kaj se zgodi v današnjem svetu, ko tehnologija zataji in pridejo na plan »osnovni« človeški nagoni.

Gajin svet 2

Celovečerni igrani film /
Peter Bratuša / 97' / 2022 /
Slovenija / 10+



Nadaljevanje priljubljene družinske romantične komedije o navihani Gaji. V drugem delu se zdaj 14-letna protagonistka sooča z nevoščljivimi sošolci, doživi vdor v osebni profil na družabnem omrežju in spozna, kaj pomeni pravo prijateljstvo. Zgodba tako obravnava aktualne probleme, kot so ločitev staršev in nevarnosti svetovnega spleta. Nagovarja tako najstnike kot tudi njihove starše. Ton filma je pozitiven, žanr sodi v področje romantične komedije s primesmi kriminalke.

Dancing Queen

Celovečerni igrani film /
Aurora Gossé / 92' / 2023 /
Norveška / norveščina
s slovenskimi podnapisi / 9+



Svet 12-letne Mine se obrne na glavo, ko se slavní plesalec vpiše v njeno šolo in organizira avdicijo za novo plesno ekipo, Mina izkoristi priložnost in se prijavi kljub temu, da ne zna plesati.

Ganljiv družinski plesni film o sledenju lastnim sanjam, o izvirnosti namesto popolnosti. Ta norveška komedija se neposredno spopada z demoni dvoma vase in telesne podobe, medtem ko mlado dekle odpleše svoje strahove.

Nika

Celovečerni igrani film /
Slobodan Maksimović / 2016 /
92' / Slovenija / 14+



Glavna junakinja filma je Nika, šestnajstletno dekle, ki obožuje hitrost in dirkanje z gokarti. Za karting jo je navdušil oče, ki se je smrtno ponesrečil z avtomobilom, zdaj pa za njo skrbi mama Mojca. Njena mati nad strastjo, ki jo Nika goji do tega športa, ni navdušena, toda prepoved doseže ravno nasprotni učinek od želenega.

Šepet metulja

Celovečerni igrani film /
Alen Pavšar / 2023 / 110' /
Slovenija / 14+



V najstniški romantični drami o drugačnosti, sanjah, premagovanju ovir in vztrajanju spoznamo Jana, 17-letnega navdušenca mehatronike z avtizmom. Pridruži se razredu, ki za podelitev štipendije v mednarodnem podjetju tekmuje v razvoju programske opreme sodobnega prezračevalnega sistema s pogonom na umetno inteligenco.

Film pripomore k razbijanju stereotipov ter spodbujanju sprejemanja in vključevanja otrok s posebnimi potrebami v šolo in družbo. Vsak lahko pripomore k bolj sočutnemu in raznolikemu svetu, ki sprejema vsakega posameznika, ne glede na njegove posebnosti.

Vzornik

Celovečerni igrani film /
Nejc Gazvoda / 2023 / 98' /
Slovenija, Srbija, Italija,
Češka / 14+



Maja in Jan, mama in sin, se po Majini ločitvi iz Ljubljane preselita v majhen kraj. Jan zaključuje osnovno šolo, Maja pa je psihologinja na tej isti šoli. Mlad fant je izredno osamljen in prizadet zaradi ločitve staršev, obenem ga začnejo še brez razloga nadlegovati vrstniki. V drami se težave najstnikov in odraslih prepletajo in stopnjujejo. Lik Jana povsem prepričljivo igra mladi France Mandič v svoji prvi vlogi. Vesna Pernarčič pa je za vlogo Špele, Majine starejše sestre, prejela vesno za najboljšo stransko žensko vlogo na Festivalu slovenskega filma.

Kaj pa Ester?

Celovečerni igrani film /
Tosja Flaker Berce / 2023 / 81' /
Slovenija / 16+



Ester je navdušena s prihodom v gimnazijo, a težave takoj nastanejo, ko izve, da se je njen bivši fant Kaj vpisal v isto šolo z namenom, da se ponovno zblížata. Ker se vse sošolke postavijo na Kajevo stran, Ester najde zaveznico v Vandí, s katero se, zaradi potrditve sošolcev in Vandinih staršev, začneta pretvarjati, da sta par. Na začetku se zdi, da načrt deluje, toda nova čustva hitro zapletejo situacijo.

Zbudi me

Celovečerni igrani film /
Marko Šantić / 85' / 2022 /
Slovenija, Hrvaška, Srbija / 16+



Rok se prebudi v bolnišnici, kjer je po nesreči pristal v nezavesti. V spominu sta mu ostala le domači kraj in prostor, ki ga je delil z mamo in mlajšim bratom. Po vrnitvi domov opazi, da ni več dobrodošel, družina se obnaša drugače. Sestavlja si mozaik spominov in spoznava, kako težavna je bila njegova preteklost. Odloči se prekiniti s travmatično družinsko zgodovino in preprečiti, da bi se ponavljala.

Inventura

Celovečerni igrani film /
Darko Sinko / 106' / 2021 /
Slovenija / 16+



Film *Inventura* je bil na 24. festivalu slovenskega filma nagrajen z več vesnami, med drugim je dobil vesni za najboljšo režijo in za najboljšo glavno moško vlogo (Radoš Bolčina).

Potem ko nekdo poskuša ustreliti moškega srednjih let, ta izvede inventuro prijateljev in znancev, da bi ugotovil, komu je morda storil krivico. Pri iskanju morebitnih storilcev napada se pred našimi očmi odvije tragikomedija človeka, ki odkrije, da ga sovraži več ljudi, kot si je mislil, in da so njegove predstave o svojem življenju le iluzija.

Kratki

Novo:

Športni dan

Športni dan

Kratki igrani film /
August Adrian Braatz / 23' /
2023 / Slovenija / 9+



Za trinajstletnega Lucijana je mnenje vrstnikov izjemno pomembno. Močno si želi biti sprejet in pripadati skupini, zato zagreši začetno napako, ki sproži verigo nadaljnjih napačnih odločitev. Te ga postopoma pripeljejo v zapleteno situacijo, iz katere na prvi pogled ni izhoda.

Dobro unovčeno popoldne

Kratki igrani film /
Martin Turk / 7' 30" /
2016 / Slovenija, Hrvaška / 8+



Oče po neuspešnem razgovoru za službo preživlja popoldne s 7-letnim sinom. Na poti domov sin najde denarnico, polno denarja. Oče je odločen, da jo je treba vrniti lastniku.

Utrinek

Kratki igrani film /
Oskar Šubic / 2023 /
7' / Slovenija / 9+



Tibu živi sam sredi prostranih gozdov, daleč od nam znanega sveta. Ve, da včasih sreča preprosto pade z neba. Film mladega gledalca vabi k iskanju razlage nenavadne zgodbe, ki se odvija v zasneženi pokrajini.

Delčki

Kratki igrani film /
Áron Horváth Botka / 15' /
2020/ Slovenija / madžarščina
s slovenskimi podnapisi / 9+



Film *Delčki* je na 23. festivalu slovenskega filma prejel vesno za najboljši kratki igrani film.

Sledimo dnevu v življenju Tea in Ksaverja, ki ju obišče oče, voznik tovornjaka. Njuna mama je nad obiskom manj navdušena, vendar Teo ne želi zamuditi obiska dirke Formule 1. Enajstletni Teo na koncu sprejme pomembno življenjsko odločitev.

Za vogalom

Kratki igrani film /
Martin Turk / 2022 / 13' /
Slovenija / 9+



Enajstletni Nejc je priča medvrstniškemu nasilju. Spoprijatelji se s Timijem, žrtvijo nasilja. Zanimiv splet prikaže moralno zmedo, ki se zgodi v življenju otrok. Film z nerazrešenim koncem gledalcu še naprej daje misliti in ga vabi, da sam naredi zaključke.

Otava

Kratki igrani film /
Lana Bregar / 15' / 2021 /
Slovenija / 10+



Loti leži v visoki travi, z mislimi zakopana v spomine na mamo. Babica jo pokliče in že jo obkroža resničnost v obliki kmetije.

Alenka

Kratki igrani film /
Kristian Bernard Irgl /
2023 / 17' / Slovenija / 14+



Alenka pred svojim sinom Domnom prikriva informacijo, da mu je v prometni nesreči umrl njegov najboljši prijatelj Aleks. Mama umrlega fanta, Barbara, se želi pogovoriti z Domnom, a ji Alenka to preprečuje. Odnosi med njimi se pod pritiski situacije polagoma krhajo.

Film, ki ga odlikuje vrhunska igra vseh treh protagonistov, je na Festivalu slovenskega filma prejel vesno za najboljši študijski film.

Sestre

Kratki igrani film /
Kukla / 23' / 2021 /
Slovenija / 14+



Sina, Mihrije in Jasna so najboljše prijateljice v zgodnjih dvajsetih letih. Dekleta fantovskega videza, vedno oblečena v ohlapne sive trenerke, trenirajo borilne veščine in se držijo zase.

V enem od pretepov z lokalnimi fanti jih pred ponižanjem reši krhko dekle, ki pravzaprav šele postaja dekle.

Kuklin film je prejel veliko nagrado za najboljši film na Mednarodnem festivalu kratkih filmov v Clermont-Ferrandu.

Slovenske klasike

Novo:

**Rdeči boogie ali
Kaj ti je deklica**

Rdeči boogie ali Kaj ti je deklica

Celovečerni igrani film /
Karpo Godina / 85' / 2082 /
Jugoslavija (Slovenija) / 16+



Film prikazuje skupino radijskih glasbenikov, ki zabava delavce delovnih brigad v letih po koncu druge svetovne vojne. Odpravijo se na turnejo na razmajanem avtobusu. Raje igrajo džez in boogie kot tradicionalne ljudske pesmi. Ameriški glasbeni slogi sicer niso prepovedani, so pa označeni za imperialistično domisljico in zatorej nezaželeni.

Film, ki je bil pred kratkim restavriran, razkriva tragikomične dinamike med umetnostjo, politiko in vsakdanjim življenjem v povojni družbi.

Sreča na vrhici

Celovečerni igrani film /
Jane Kavčič / 83' / 1977 /
Jugoslavija (Slovenija) / 6+



Glavni junak filma je deček Matic, ki ga ima mama sicer rada, a ima preveč opravkov sama s seboj in s svojim delom v službi. Maticev oče pa je službeno v Libiji. Njegov najboljši prijatelj postane Rok, fant njegovih let. Nenadoma pa se Matičevo življenje spremeni. Filmarji ga povabijo k sodelovanju in postane glavni junak filma. Ob njem je pes, novofundlandec, pa še Milena, deklica njegovih let. Matic se med snemanjem filma močno naveže na psa in filmarji mu ga ob koncu podarijo. Kam s psom v betonskem naselju?

Ne joči, Peter

Celovečerni igrani film /
France Štiglic / 92' / 1964 /
Jugoslavija (Slovenija) / 8+



Ne joči, Peter je na Primorskem posnet, večkrat nagrajen vojni film. Zgodba usmerja pogled v partizanska minerja, ki dobita častno zadolžitev, da tri vojne sirote prepeljeta iz nevarnega bojnega območja na varno, osvobojeno ozemlje. V začetku ponižana minerja, ki želita več akcije, sčasoma z otroki postaneta velika prijatelja, še posebej z najmlajšim Petrom, »krivcem« za vse kasnejše smešne in nežne prizore.

Dolina miru

Celovečerni igrani film /
France Štiglic / 86' / 1956 /
Jugoslavija (Slovenija) / 9+



Dolina miru je zgodnja klasika jugoslovanskega vojnega filma v režiji Franceta Štiglica, ki je igralcu Johnu Kitzmillerju leta 1957 prinesla nagrado za najboljšo moško vlogo na filmskem festivalu v Cannesu. Film je prvovrsten izdelek sedme umetnosti, pretkan s simboli in ganljivo aktualen. Deček Marko in deklica Lotti, ki je nemškega rodu, po ameriškem bombardiranju mesta med drugo svetovno vojno postaneta siroti. V sirotišnici začne mala Lotti pripovedovati dečku o dolini, o kateri ji je nekoč pravila babica, »o dolini, v kateri ni vojne«. Odločena, da poiščeta to »dolino miru«, otroka zbežita iz sirotišnice.

Pastirci

Celovečerni igrani film /
France Štiglic / 83' / 1973 /
Jugoslavija / 9+



Film temelji na scenariju Ivana Potrča, ki ga je ta ustvaril po istoimenski literarni predlogi Franceta Bevka. Sredi tolminskega hribovja spremljamo odraščanje pastircev med pašo ovac. Zgodba raziskuje lepe in izzivov polne trenutke otroštva, junaki se zaljubljajo in sanjarijo ter obenem spoprijemajo s stiskami vsakdanjika. V dogodivščine pastirskega življenja med drugim posežejo past za lisice, spor med Lenartom in Ferjančcem in gugalnica nad prepadom. Avtor glasbe Alojz Srebotnjak je leta 1974 na filmskem festivalu v Pulju prejel zlato areno za glasbo.

Tistega lepega dne

Celovečerni igrani film /
France Štiglic / 83' / 1962 /
Jugoslavija (Slovenija) / 12+



Dogajanje je postavljeno v slovensko primorsko vas, ki jo v medvojnem obdobju nadzorujejo fašisti. Osrednji junak je Štefuc, dvakratni vdovec, ki se je poročil z dvema sestrama in vsaka mu je zapustila po dve hčerki. Štefuc bi rad oženil tudi tretjo sestro, Zano, a se komedija izteče drugače.

Kultna klasika in eden največjih komičnih dosežkov iz zgodovine slovenskega filma.

Medkulturni dialog

Novo:

Nur

Dunja, princesa iz Alepa

Maček med vrati

Pot

Psom in Italijanom vstop prepovedan

Jaz, kapitan

Zajeti v Izviru –

Slovenski otroci Lebensborna

Nur

Kratki igrani film /
Kaya Tokuhisa / Slovenija /
2014 / 15' / arabščina
s slovenskimi podnapisi / 9+



Hčerko Nur so starši zaradi vojnih razmer v Siriji poslali k stricu v Slovenijo. Stric je zdravnik in večino časa preživlja v službi. Nur je tako prepuščena sama sebi, osamljena preživlja dneve na okenski polici in se trudi priklicati starše. Zaplete se v dogodivščino, reši zapleteno situacijo in pridobi novo prijateljico.

Njena zgodba nam pomaga razumeti težave, s katerimi se spopadajo mladi vojni begunci.

Dunja in princesa iz Alepa *Dounia et la princesse d'Alep*

Celovečerni animirani film /
Marya Zarif, André Kadi /
Kanada, Francija / 2022 / 72' /
sinhronizirano / 8+



Šestletna Dunja ima srečno življenje v sirskem mestu Alep, dokler sredi noči ne odpeljejo njenega očeta. Zaradi vojne je prisiljena zapustiti Sirijo in se z ljubečimi starimi starši podati po svetu v iskanju zatočišča. S seboj vzame le nekaj čarobnih semen črnike in nalezljiv optimizem. Moč črpa iz modrosti starodavnega sveta.

Animirani film s taktom in poezijo obravnava resno temo v ganljivo melanholičnem in slikovitem slogu. Skozi otroški pogled na občutljiv način ozavešča o aktualnih dogodkih.

Maček med vrati

Kratki animirani film /
Ana Čigon / Slovenija,
Hrvaška / 2024 / 10' / 11+



Tri mačke iz različnih družbenih slojev živijo vsaka na svojem posestvu.

Medsosedske odnose zamajejo nezaželeni prišleki, ki vdirajo na njihova ozemlja.

Film je ostra satira na temo migracij v Evropi.

Pot *Der Pfad*

Celovečerni igrani film /
Tobias Wiemann /
Nemčija / 2022 / 99' /
nemščina in katalonščina
s slovenskimi podnapisi / 11+



Dvanajstletni Rolf je z očetom na begu pred nacisti iz Berlina. Njuna destinacija je New York, kjer ju že dlje časa čaka Rolfova mama. Dečku uspe iz Nemčije v okupirano Francijo uspelo pripeljati le svojega živahnega psa in knjigo. Edina pot do svobode je pot tihotapcev čez Pireneje v Španijo, po kateri ju vodi pastirica Nuria.

Pustolovščina o pogumu, zaupanju in solidarnosti, ki je navdušila otroške in mladinske žirije na številnih svetovnih festivalih.

Psom in Italijanom vstop prepovedan *Interdit aux chiens et aux Italiens*

Celovečerni animirani film /
Alain Ughetto / Francija, Italija,
Portugalska, Švica, Belgija /
2022 / 70' / francoščina
s slovenskimi podnapisi / 14+



Na začetku 20. stoletja je življenje v majhni italijanski gorski vasici neizprosno. Cesira in Luigi pobegneta iz revščine piemontskih dolin v Francijo, kjer si lahko zagotovita boljše skupno življenje. Skozi namišljeni dialog s svojo babico Cesiro režiser Alain Ughetto z zgodovinsko natančnostjo izriše takratno življenje italijanskih migrantov.

Izstopajoče filmsko delo v tehniki lutkovne stop animacije je iskrena in očarljiva čustvena pripoved o družini in o iskanju sebe prek prednikov.

Jaz, kapitan *Io capitano*

Celovečerni igrani film /
Matteo Garrone /
Italija, Francija, Belgija / 2023 /
124' / wolof, angleščina,
arabščina, francoščina
s slovenskimi podnapisi / 14+



Seydou in Moussa sta najstniška bratranca iz Dakarja. Njuna največja želja je postati glasbeni zvezdi v Evropi. Vsi v Senegalju ju svari pred negotovim načrtom, vendar sta odločena in se na skrivaj lotita velikega podviga. Potovanje skozi Saharo, libijske zapore in Sredozemsko morje je polno gorja in nevarnosti, a sredi pekla ju pričakajo tudi geste človečnosti in prijaznosti. Sla po boljšem življenju je močnejša od vsake meje.

Na podelitvi oskarjev je bil film uvrščen v peterico najboljših tujejezičnih filmov in je prejel najprestižnejše italijanske filmske nagrade David di Donatello.

Zajeti v Izviru – Slovenski otroci Lebensborna

Celovečerni dokumentarni film /
Maja Weiss / Slovenija / 2023 /
79' / različni jeziki
s slovenskimipodnapisi / 14+



Film usmerja pogled v čas druge svetovne vojne skozi objektiv štirih otrok, poslednjih še živečih žrtev nacističnega rasnega eksperimenta. Okrog trideset »rasno ustreznih« otrok iz okupirane Slovenije je bilo vključenih v zloglasni nacistični program Lebensborn, namenjen širitvi arijske rase. Večina teh otrok je bila oddana v posvojitev nemškim parom.

Barvanje črno-belih fotografij in gibljivih podob daje pretresljivi zgodbi poseben pečat, gledalca pa opozarja na aktualnost vojne.

Nadia v iranski šoli

Kratki dokumentarni film /
Maja Malus Azhdari / 11' /
2020 / Slovenija / 8+



Nadia je pol Slovenka, pol Iranka. Za eno leto gre z družino v Iran, kjer obiskuje prvi razred krajevne iranske šole. Dokumentarni portret sedemletne deklince, režiserkine hčerke, nam približa iranski vsakdan ter pokaže sprejemanje druge kulture in načina življenja.

Titina

Celovečerni animirani film /
Kajsa Næss / 2022 / 90' /
Norveška, Belgija /
sinhronizirano / 9+



Roald Amundsen, slavní norveški raziskovalec, in Umberto Nobile, italijanski letalski inženir in pilot, se leta 1926 s cepelinom skupaj odpravita na prvo ekspedicijo na severni tečaj. Nobile s sabo vzame psičko Titino. Ta resnična zgodba, prikazana skozi oči Titine, nas v vrtincu zmag in porazov popelje na pustolovsko potovanje na rob sveta.

Preko meje *Flukten over grensen*

Celovečerni igrani film /
Johanne Helgeland / 96' /
2020 / Norveška / norveščina
s slovenskimi podnapisi / 9+



Norveška, 1942. Nacisti odpeljejo Gerdina starša, saj naj bi skrivala judovska otroka. Pretresena Gerda očetu obljubi, da bo poskrbela za »božična darila« v kleti ... Dih jemajoča, napeta pustolovščina, v kateri otroci na nevarni poti mimo vojaških nadzornih točk, peš po zimskih poljanah in gozdovih spoznajo, da jim pobeg lahko uspe le, če si med seboj zaupajo in si pomagajo.

Film je prejel Evropsko nagrado mladega občinstva za najboljši film 2021.

Plavanje

Kratki igrani film /
Katarina Rešek / 24' / 2014 /
Slovenija / 10+



Dvanajstletna deklica Sanela je uspešna v plavanju in si želi tekmovati na šolskem plavalnem tekmovanju, a ji pot prekriža menstruacija, ki zanjo in za njeno tradicionalno muslimansko družino predstavlja korenito spremembo v življenju. Tema filma je versko- kulturni konflikt med Zahodom in islamom, kot ga doživljajo otroci in mladostniki, ki odraščajo razpeti med vrednotami zahodne družbe spektakla in islamske tradicije.

Kje je hiša mojega prijatelja? *Khane-ye doust kodjast?*

Celovečerni igrani film /
Abbas Kiarostami / 83' / 1987 /
Iran / iranščina s slovenskimi
podnapisi / 12+



Na iranskem podežlju osnovnošolec Ahmed po naporsem pouku, pri katerem učitelj zagrozi, da bo tisti, ki naslednji dan ne bo imel domače naloge, izključen iz šole, zgrožen ugotovi, da je v svojo torbo pomotoma pospravil zvezek sošolca. Ahmed se kljub nasprotovanju staršev odpravi čez hribe v sosednjo vas, kjer naj bi živel sošolec. Ob Ahmedovem prizadevanju se izrišeta izčrpen portret ruralne iranske družbe in poglobljena prispodoba pomena zavedanja osebne odgovornosti.

Lunana: jak v razredu *Lunana*

Celovečerni igrani film /
Pawo Choyning Dorji/ 2019 /
109' / Butan / butanščina
s slovenskimi podnapisi / 12+



Učiteljski pripravnik iz Butana sanja o glasbeni karieri v Avstraliji. Za zadnje leto pripravništva ga premestijo na osnovno šolo v Lunani, najodročnejšem kraju v Butanu. Ob himalajskih ledenikih, kjer ni elektrike ali šolske table, se mu odstrejo nove razsežnosti ljubezni, glasbe in skupnosti.

Alma, neuklonjiva ženska

Kratki animirani filmi /
Huiqiun Wang, Andrej Kamnik/
2022 / 12' / Slovenija / 14+



Kratki animirani film govori o svojevrstni osebnosti znamenite pisateljice in svetovne popotnice Alme Karlin, o njeni mladosti, bivanju na Japonskem in o njenem tamkajšnjem delu in življenju. Film povzema njeno osebnost in del poti okoli sveta ter prikaže občutja, ki jih pri njej morda nismo poznali. Dobil je nagrado rožnati zmaj za najboljši slovenski kratkometražec, ki jo podeljuje Festival LGBT filma.

Dva koraka od Baltika do Jadrana

Celovečerni dokumentarni film /
Jan Mozetič / 2023 / 72' /
Slovenija, Italija, Litva, Poljska,
Madžarska, Belgija / angleščina
in drugi jeziki s slovenskimi
podnapisi / 14+



V filmu, ki je nastal v produkciji Kinoateljaja, se izrisujejo zgodbe zanimivih osebnosti, ki so oživile kulturno krajino Litve, Poljske, Madžarske in slovensko-italijanskega primorja ob zaključku devetnajstega stoletja in začetku dvajsetega. Večkulturen, presenetljiv in tragičen svet, ki nam govori tudi o današnjem času. V filmu je avtor poskušal vizualno podati pretočnost med kulturami, časom in ranami, ki so zaznamovale košček zemlje, raztezajoč se od Baltika do Jadrana.

Odstiranje *Zbulimi*

Kratki dokumentarni film/
Arta Kroni / 7' / 2021/
Slovenija / albanščina
s slovenskimi podnapisi / 12+



Avtorica do svoje babice pristopi z vprašanji, ki ji jih ni zastavila nikoli poprej. Razdalja jima ne dopušča veliko iskrenih pogovorov.

Boris Pahor: Portret svobodnega človeka ***Boris Pahor: Portrait d'un homme libre***

Celovečerni dokumentarni film /
Fabienne Issartel / 89' / 2016 /
Francija / francoščina
s slovenskim podnapisi / 14+



Dokumentarni film je poklon velikemu slovenskemu pisatelju iz Trsta, narodotvorcu, borcu za svobodo, ki je med drugim preživel taboriščno izkušnjo. Razkriva nam umetnikovo življenje, delo, ljubezen, a tudi težko zgodovino Evrope, ki ji je bil priča. Zato lahko Pahorjevo osebno zgodbo beremo kot univerzalno.

Izginjanje ***Verschwinden***

Celovečerni dokumentarni film /
Andrina Mračnikar /
98' / 2022 / Avstrija,
Slovenija / 14+



Celovečerni dokumentarec nas popelje skozi obdobje zadnjih stotih let, od koroškega plebiscita do današnjih dni, in razkriva zgodovino, ki je bila dolgo spregledana v avstrijskem avdiovizualnem spominu. Posebno pozornost režiserka namenja Hodišam, svojemu domačemu kraju, kjer se je dramatično spremenil jezikovni in kulturni pejzaž. Pred sto leti je več kot 95 odstotkov prebivalcev Hodiš govorilo slovensko, danes pa skorajda nihče ne govori ali razume tega jezika. Režiserka skozi film sprašuje: »Kaj ti pomaga jezik, če ga ne moreš z nikomer več govoriti?«

Sine legibus – po poteh 1976

Celovečerni dokumentarni film /
Milena Olip / 2018 / 71' /
Slovenija / 16+



Sine Legibus je epska družinska in zgodovinska zgodba o dogodkih na Koroškem, kamor nas popeljejo misli 105-letne Mice Olip. Leta 1976 se slovenska narodna skupnost na Koroškem odloči za bojkot preštevanja, ki naj bi bilo podlaga za postavitve dvojezičnih krajevnih napisov. V majhni gorski vasici Sele se štirje fantje odločijo za akcijo posebne vrste: ugrabitev volilne skrinje in sežig glasovnic.

Videti El Aaiún

Celovečerni dokumentarni film /
Erik Valenčič / 2020 / 54' /
Slovenija / angleščina
in arabščina s slovenskimi
podnapisi / 16+



Film nas popelje globoko v Alžirsko puščavo, v begunska taborišča, v katerih že več kot štirideset let prebivajo pripadniki ljudstva Sahravi. Leta 1975 so španski kolonizatorji zapustili njihovo domovino Zahodno Saharo, vendar je ta kmalu zatem prešla pod nadzor Maroka in za kratek čas Mavretanije. Osvobodilno gibanje Polisario je leta 1984 osvobodilo vzhodni del ozemlja, zahodni del pa do danes ostaja pod nadzorom Maroka in s tem, kljub številnim miroljubnim prizadevanjem Sahravijcev za rešitev problema, sporno ozemlje. Taborišča so se spremenila v naselja, ki so poimenovana po mestih v Zahodni Sahari. Eno od njih se imenuje El Aaiún.

Animirani filmi

Novo:

Muca Copatarica

Pesem kitov

Polž na potepu na kitovem repu

Muca Copatarica in prijatelji

Zverinice iz gozda Hokipoki

Najboljši rojstni dan

Maček Muri in prijatelji

Nina in ježeva skrivnost

Široko in kraljestvo vetrov

Toni, Staša in čarobna luč

Slovo

Muca Copatarica

Kratki animirani film /
Rok Predin / 10' / 2024 /
Slovenija / 3+



Eden od najbolj priljubljenih likov slovenske otroške literature, Muca Copatarica, avtorice Ele Peroci in ilustratorke Ančke Gošnik Godec je zaživel še v animiranem filmu v režiji Roka Predina. Najmlajšo filmsko publiko nagovarja s toplino in čarovnijo.

Pesem kitov

Kratki animirani film /
Žoel Kastelic / 3' / 2021 /
Slovenija / 3+



Velik kit in mlada potapljačica se skladno premikata v gostoljubnem morju. Film prikazuje vez človeka z naravo skozi harmonijo, sproščenost in igrivost.

Polž na potepu na kitovem repu *The Snail and the Whale*

Kratki animirani film / Max Lang,
Daniel Snaddon / 27' / 2019 /
Združeno kraljestvo, Nemčija /
sinhronizirano / 3+



Na gladki črni skali živijo morski polži. Eden izmed njih hrepeni potovati po svetu. Željo mu uresniči prijazen kit grbavec. Potovanje je tako razburljivo, da ob povratku na skalo navduši še vse ostale prijatelje morske polže.

Muca Copatarica in prijatelji

Kratki animirani filmi /
različni slovenski avtorji / 28' /
Slovenija / 3+



Izbor šestih očarljivih slovenskih kratkih animiranih filmov, ki bodo s humorjem in srčnostjo navdušili otroke. Spremljali bodo dogodivščine nerednih otrok v iskanju Muce Copatarice, komične situacije Gospoda Filodendrona, jutranje težave Hribcev, Koyeev zabavni piknik in Egonove barvite klobuke.

Zverinice iz gozda Hokipoki ***Dyrene i Hakkebakkeskogen***

Celovečerni animirani film /
Rasmus A. Sivertsen / Norveška /
2016 / 75' / sinhronizirano / 4+



V gozdu živijo mišek Lenivšek in njegovi prijatelji. Hokipoki je prijeten kraj za življenje, vendar pa so male živali venomer v strahu, da jih bodo požrli lisica ali drugi plenilci. Da bi lahko vsi skupaj živeli v miru, se dogovorijo za določena pravila.

Film je izdelan v tehniki lutkovne stop animacije. Bogatijo ga pesmi, ki jih ob spremljavi kitare poje mišek Lenivšek.

Najboljši rojstni dan ***Best Birthday Ever***

Celovečerni animirani film /
Michael Ekbladh / 74' / 2021 /
Švedska, Nizozemska, Nemčija /
sinhronizirano / 4+



Karelčkov težko pričakovani rojstni dan se nikakor ne izteče po njegovih načrtih. Njegova sestra je zbolela in nihče nima časa, da bi ga slavil. Protestno pobegne k babici, nato pa na poti skozi gozd s prijatelji doživi nepričakovane pustolovščine.

Zgodba o pogumu, sprejemanju in razumevanju potreb drugih. Film je primeren za prvo izkušnjo celovečernega filma.

Maček Muri in prijatelji

Kratka animirana filma
iz miniserije Muri / Slovenija

Rojstni dan

Boris Dolenc / 10' / 2013 / 6+

Sprehod

Jernej Žmitek / 11' / 2016 / 6+



Miniserija *Muri* je zgodba o vsem dobro znanih likih iz knjige *Maček Muri* Kajetana Koviča. Skozi miniserijo so uporabljene tudi pesmi o mačku Muriju, ki jih poje Neca Falk. V popolnoma prenovljeni vizualni podobi se tako srečajo že znani junaki in glasba ter novi, hudomušni zapleti.

V prvih dveh epizodah spoznamo Murija in prebivalce Mačjega mesta. Muca Maca praznuje rojstni dan. Navdušena sprejme Murijevo povabilo na kosilo. Muri se odpravi na sprehod do glavnega trga, kjer je dogovorjen z Maco. Na poti pa mu jo zagodi ropar Čombe ...

Nina in ježeva skrivnost

Nina et le secret du hérisson

Celovečerni animirani film /
Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol /
Francija, Luksemburg / 2023 /
77' / sinhronizirano / 7+



Nina rada posluša pravljice za lahko noč, ki jih pripoveduje njen oče, to so zgodbe o ježku, ki odkriva svet. Njeno življenje se obrne na glavo, ko oče izgubi službo v tovarni zaradi nepoštenosti delovodje. Pogumna deklica se z najboljšim prijateljem poda v reševalno akcijo, ki vodi do odkritja zaklada v tovarni. Barvita in napeta animirana detektivka otrokom prikaže, kako aktualni problemi vplivajo na družinsko življenje.

Toni, Staša in čarobna luč ***Tonda, Slávka a kouzelné světlo***

Celovečerni animirani film /
Filip Pošivač / Češka, Madžarska,
Slovaška / 2023 / 82' /
sinhronizirano / 8+



Toni je nenavaden deček, saj že od rojstva žari. Njegovi starši ga poskušajo zadržati doma, da bi ga zaščitili pred zunanjim svetom. Pred božičnimi prazniki se v sosednje stanovanje preseli Staša, skrivnostna deklica, ki njegov svet postavi na glavo. V njej Toni prepozna sorodno dušo, svojo prvo pravo prijateljico. Na pustolovski način skupaj doživita prehod iz otroštva v novo življenjsko obdobje.

Lutkovni animirani film o prijateljstvu in domišljiji, svetlobi in temi, samosprejemanju in sprejemanju drugačnosti.

Slovo

Kratki animirani film /
Leon Vidmar / 6' / 2016 /
Slovenija / 11+



Lovro se v kopalni kadi zagleda v kapljico vode, ki počasi polzi iz pipe. To mu obudi spomine iz otroštva, ko je z dedkom hodil na ribolov.

Spomini so tako živi, da se zlijeta v eno z realnostjo. Tenkočutna lutkovna stop animacija na temo izgube se odlikuje tudi po izjemni zvočni podobi.

Široko in Kraljestvo vetrov *Sirocco et le Royaume des courants d'air*

Celovečerni animirani film /
Benoît Chieux / Francija, Belgija /
2023 / 80' / sinhronizirano / 8+



Nekega dne sta sestri Julija in Karmen v varstvu pri prijateljici Nežki, avtorici njune najljubše knjige z naslovom Kraljestvo vetrov. Začarana igrača ju skozi skrivni prehod iz resničnosti pripelje v to fantastično skrivnostno vesolje. Tam se spremenita v mački in se soočita z nepričakovanimi situacijami. Navežeta stik s pevko Selmo, ki jo je Nežka oblikovala po vzoru svoje pokojne sestre in tako ohranila spomin nanjo. Na nevarni poti nazaj domov jima je v oporo tudi osamljeni čarovnik Široko, gospodar vetrov in viharjev. Očarljiva animacija se loteva tem sestrstva, empatije med sorodnimi dušami, izgube, žalosti in iskanja smisla skozi ustvarjalno izražanje ter prinaša vzpodbudno sporočilo o moči domišljije, upanja in čustev.

Animateka

Na ogled od 2. do 6. 12. 2025



Različnim starostim prilagojen kakovosten in aktualen izbor kratkih animiranih filmov v izvirniku s slovenskimi podnapisi iz tekmovalnega programa mednarodnega festivala Animateka. Po dogovoru dodatna možnost obiska festivala v Ljubljani v decembru.

Kivi

Kratki animirani film /
Karin Likar/ 2022 / 2' /
Slovenija / 3+



Mama kivi premaga vse ovire, ki so na njeni poti, da svojega mladička preskrbi s hrano. Vendar težav še ni konec. Odločna mama kivi je kos prav vsemu.

Čarobna prijateljstva

Kratki animirani filmi / različni
avtorji / 2023 / 32' / Slovenija,
Nemčija, Francija, Češka / 3+
Na ogled do 1. 6. 2025



Izbor šestih kratkih animiranih zgodb brez dialogov o srčnih in nenavadnih prijateljstvih, ki se včasih znajdejo na preizkušnji. Očarljivi filmi, ki nas začarajo s svojo slogovno raznovrstnostjo.

Mišja hiša

Kratki animirani film /
Timon Leder / 2022 / 8' 30" /
Slovenija, Hrvaška / 5+



Mišek se ujame v star kolot sira. Požrešno gloda mehko sredico. Kakšno veselje! V vsem tem obilju se počuti kot kralj. Njegov koščeni prijatelj pa ostaja zunaj in strada. Toda sredina sira ni neskončna, mišek je z vsakim grizom bliže skorji. In mački, ki čaka zunaj ...

Podlasica

Kratki animirani film /
Timon Leder / 2017 / 12' /
Slovenija / 5+



Lačna Podlasica tava po pusti deželi. Zanesse jo do poslednjega živega drevesa, ki ga pri življenju ohranja jata posmehljivih ptičev. V goli krošnji ubrano prepevajo pod taktirko beloglavega jastreba. Drevo je nestabilno in ptiči ga neprestano ohranjajo v ravnotežju. Podlasica se trudi splezati na zibajoče se drevo in na srečo jate to terja veliko trme in neuspešnih poskusov. Gre za kakovostno in prikupno animacijo z ekološkim sporočilom.

Kralj Matjaž

Kratki animirani film /
Katarina Nikolov / 11' / 2017 /
Slovenija / 6+



Sedemletna deklica Ilona obišče svojega starega soseda, ki je izjemen pripovedovalec zgodb. Med pripovedovanjem zgodbe o slovenskem junaku kralju Matjažu, si skupaj ustvarita svoj domišljijiški svet. Ilona s svojimi domislicami duhovito posega v pripoved, jo humorно prepleta s sedanostjo ter na koncu odkrije veliko sosedovo skrivnost.

Povodni mož

Kratki animirani film /
Katarina Nikolov / 12' / 2020 /
Slovenija / 6+



Ema in njen mlajši bratec Maks si dolgočasno nakupovanje v trgovskem centru popestrita z domišljijiško igro o Povodnem možu, skozi katero spoznata, da se najvrednejših stvari v življenju ne da kupiti.

Peter Peter

Kratki animirani film /
Katarina Nikolov / 11' / 2015 /
Slovenija / 8+



Peter je prijazen sedemletni fant. V šoli ima težave z nasilnimi sošolci, ki mu vsak dan kakšno zagodejo. Zaupa se mami, ki mu predlaga, da rešitev poiščeta v knjigi o ljudskem junaku, njegovem soimenjaku Petru Klepcu, ki so ga pestile podobne tegobe. Zgodba se odvija v glasbenem žanru rapa.

Martin Krpan

Kratki animirani film /
Nejc Saje / 2017 / 24' /
Slovenija / 9+



Martin Krpan in ostali zimzelene liki iz prve slovenske povesti, ki je nastala v avtorstvu Frana Levstika, so v prvi animirani filmski različici izrazito sodobno narisani ter dinamično in šaljivo animirani. Simpatično prismuknjen Krpan je pravi superjunak, kobilica pa njegova navihana sopotnica.

Potovanje na ladji Beagle

Serijski dve kratki animirani filmovi / Jernej Lunder / Slovenija

Pasavec / 11' / 2013 / 8+
Ljubezen galapaške želve
/ 11' / 2017 / 8+



Serijski govori o manj znanih živalih, ki jih je Charles Darwin srečal na potovanju z raziskovalno ladjo Beagle, jih natančno proučeval in popisal v svojem dnevniku.

V prvi epizodi serije z Darwinom raziskujemo zanimivo in skrivnostno žival – pasavca – njegove navade in sorodne vrste. V drugi epizodi pa ladja Beagle pristane na galapaškem otoku, kjer se že na obali srečamo z galapaško želvo.

Ekoanima 1

Kratki animirani filmi / različni avtorji / 2023 / 37' / Slovenija, Nizozemska, Velika Britanija, Danska, Latvija / 9+
Na ogled do 31. 3. 2025



Izbor štirih kratkih animiranih filmov *Podlasica*, *Orgiastično hiperplastično*, *Ježi in mesto* in *Pujs* mlademu občinstvu predstavi aktualna okoljska vprašanja. Likovno raznovrstne animacije upodabljajo različne vidike trajnostnega razvoja in ohranjanja planeta. Slogovno in vsebinsko avtorsko izraziti filmi se teme lotijo tudi na humoren in igriv način.

Ekoanima 2

Kratki animirani filmi / različni avtorji / 2023 / 48' / Slovenija, Nizozemska, Nemčija, Velika Britanija, Danska Francija / 11+
Na ogled do 31. 3. 2025



Kratki animirani filmi *Benztown*, *Migranta*, *Orgiastično hiperplastično*, *Kamenček*, *vreden zlata*, *Podlasica*, *Pujs* in *Izgubljeni vrt* aktualne okoljske in naravovarstvene teme obravnavajo na izvirni in tudi humoren način. Filmi s svojo avtorsko in tematsko raznovrstnostjo obogatijo ne le naše znanje, temveč nas motivirajo za refleksijo in dejanja ter nas povežejo za drugačen, trajnostni razvoj, ki se danes kaže kot obvezna smer za prihodnost našega planeta.

Kurent

Kratki animirani film /
Miha Reja / 2021 / 7' /
Slovenija / 9+



Najstnik Tine se spre z mamo, ker mu ne dovoli na večerni karneval. Odločen, da se pustovanja vseeno udeleži, skrivoma pobegne od doma. Kolesari od vasi do vasi, da bi vendarle ujel karneval, a je vedno nekoliko prepozen. Ob tem ga pot vodi skozi gozd ...

Čikorja an' kafe

Kratki animirani film /
Dušan Kastelic / 8' / 2008 /
Slovenija / 10+



V filmu, ustvarjenem po pesmi Iztoka Mlakarja, spremljamo zgodbo preprostega kmečkega para, od njune poroke pa do smrti. Dobitnik nagrade vesna za najboljši animirani film na 11. Festivalu slovenskega filma je subtilna pripoved o tem, kako tistim, ki jih imamo najraje, tega ne znamo pokazati, dokler ni prepozno.

Dismorfija

Kratki animirani film /
Amadeja Kirbiš / 3' 34" / 2021 /
Slovenija / 10+



Zani je dekle s telesno dismorfijo, ki se želi spopasti s svojo motnjo, vendar pot do napredka ni enostavna. Na poti na zmenek s svojim fantom se izgubi v svetu ogledal.

Pogovor brez konca

Kratki animirani film /
Katarina Blažič / 5' / 2020 /
Slovenija / 10+



Film raziskuje pogled na svet s perspektive slepega človeka. Pomaga razumeti, kako slepi ljudje gradijo prijateljstva, kakšen je njihov vsakdan, po čem se spomnijo ljudi in kaj pri njih najbolj cenijo.

Celica

Kratki animirani film /
Dušan Kastelic / 12' /
2017 / Slovenija / 10+



V majhni celici so natlačena čudna bitja s plosko glavo, ki dneve preživljajo v zdolgočasnem dreamežu. Nekega dne med njimi iz drobne sadike vzkljuje bitje, ki je zelo drugačno od njih, polno življenja in energije.

Steakhouse

Kratki animirani film /
Špela Čadež / 10' / 2021 /
Slovenija, Francija,
Nemčija / 14+



Zrezek že več dni leži v marinadi. Ponev je vroča. Franc je ravno prav lačen. Lizo pa so v službi presenetili z rojstnodnevno zabavo. Ji bo uspelo pravočasno priti domov?

Film, ovenčan s številnimi prestižnimi nagradami, premišljeno razkriva temachno plat družinskega nasilja, razbitih odnosov ter neopaznega kipenja tihe maščevalnosti.

Pentola

Kratki animirani film /
Leo Černic / 2022 / 7' 12" /
Italija / italijanščina / 14+



Pentola je majhen mož srednjih let, ki zapusti svojo ženo Titti zaradi Batmana. Film je na Festivalu slovenskega filma prejel vesno za najboljši študijski film z naslednjo utemeljitvijo: »Osvobajujoča in navdihujoča izkušnja, tako na ravni uporabe zmožnosti, ki jih ponuja animirani film, kakor na intimni ravni našega protagonista, ki postane superjunak šele potem, ko sname masko. Avtor filma se s ključnimi življenjskimi vprašanji sooči na duhovit način, rešitve pa predlaga skozi inteligentno in imaginativno režijo, s katero ustvari malo zgodbo z velikimi idejami.«

Filmi na meji

Novo:

Stoj!
Moji materi
Črni bratje
Moja meja
Mesto na travniku
Trenutek reke

Stoj

Kratki igrani film /
Giulio De Paolis / Italija,
Slovenija / 2019 / 7' / 9+



V usodnem letu 1947 je v goriško pokrajino ostro zarezala novonastala meja med Italijo in Jugoslavijo. Takrat se je začela tudi ljubezenska zgodba, ki je navdihnila film.

Moji materi *A mia madre*

Kratki igrani film / Gregor Božič /
Slovenija, Italija / 2005 / 13' /
italijanščina, slovenščina / 11+



Film je umeščen v Trst v času fašistične oblasti, ki si je na vrsto načinov prizadevala izkoreniniti slovenski jezik. Tam živeči slovenski par v strahu sprejme odločitev, da bosta sina vzgajala le v italijanskem jeziku. Fant tako odrašča kot Italijan, slovenski jezik mu je tuj. Mama se v starosti sooča z izgubo spominov, razen tistih, ki so globoko zakoreninjeni v njej. Prvič začne s sinom govoriti v svojem maternem jeziku ...

Črni bratje

Celovečerni igrani TV film /
Tugo Štiglic / Slovenija /
2010 / 118' / slovenščina,
italijanščina / 11+



Zgodba je pretresljiv odraz časa, ko je bila slovenska Primorska pod italijansko fašistično oblastjo. Dogajanje sega v leto 1930. Glavni junaki so slovenski goriške gimnazije, stari od 13 do 17 let, ki močno občutijo fašistično tiranijo in se zato odločijo, da se bodo krivicam uprli. Organizirali so se v ilegalno delujočo družčino, ime pa povzeli po italijanskih revolucionarnih domoljubih – karbonarih, ki so se v 19. stoletju uprli opresivni Avstriji. Povzeli so tudi ime Črni bratje. Delovali so dobre tri mesece.

Film je nastal po povesti Franceta Bevka in temelji na resničnih dogodkih.

Moja meja

Celovečerni dokumentarni film /
Anja Medved, Nadja Velušček /
Italija / 2002 / 50' / 14+



16. septembra 1947 meja med novo Jugoslavijo in Italijo ni razdelila le polja, hiše, dvorišča in pokopališča, ampak tudi ljudi, ki so stoletja sobivali v večjezični Gorici. V dokumentarnem filmu avtorici, mati in hči, sledita zgodbi svoje družine, ki se je tako kot mnoge morala prilagoditi razdeljenemu svetu in hkrati spoznala, da meja ni le prepreka, ampak tudi izziv.

Mesto na travniku

Celovečerni dokumentarni film /
Anja Medved, Nadja Velušček /
Italija, Slovenija / 2004 / 63' / 16+



Ob priključitvi Primorske k Jugoslaviji je Gorica ostala v Italiji. Na jugoslovanski strani so leta 1948 začeli graditi novo Gorico. Dokumentarec sledi zgodovini Nove Gorice od ustanovitve do danes. Skozi pripovedovanje njenih prebivalcev razkriva manj znane vidike njenega nastanka ter postavlja vprašanja o njeni identiteti in viziji.

Trenutek reke

Celovečerni dokumentarni film /
Anja Medved, Nadja Velušček /
Slovenija / 2010 / 63' / 16+



Soča je bila vedno mejna reka. V svoji razmeroma kratki strugi povezuje dve popolnoma različni pokrajini, Alpe in Mediteran. In res se zdi, kot da je sestavljena iz dveh osebnosti. Soča je voda protislovij; privlačna in nevarna, znana po smaragdni barvi in krvavi fronti.

Pričevanja ljudi, ki živijo, delajo ali preprosto preživljajo čas ob vodni poti, vabijo k refleksiji o odnosu med sodobnim človekom in naravo ter o nasprotjih in problemih, ki so z njim povezani.

Študentski projekti

Akademija umetnosti
Univerze v Novi Gorici:

- **Dismorfija,**
- **Kivi,**
- **Kurent,**
- **Odstiranje – *Zbulimi*,**
- **Pogovor brez konca.**

Univerza v Ljubljani
Akademija za gledališče,
radio, film in televizijo:

- **Alenka,**
- **Moji materi – *A mia madre*,**
- **Otava,**
- **Plavanje,**
- **Slovo,**
- **Utrinek.**

Univerza v Ljubljani
Akademija za likovno
umetnost in oblikovnaje:

- **Pesem kitov.**

Centro Sperimentale di
Cinematografia Animazione:

- **Pentola.**

Didaktično gradivo

Kinoateljstvo je didaktično gradivo priljubeno specifičnim potrebam vrtcev in šol s slovenskim učnim jezikom v Italiji, saj je vseskozi pozorno na širjenje besedišča in utrjevanje govornih zmožnosti. Pomaga pedagogom pri načrtovanju in izvajanju filmske vzgoje v vrtcih in šolah.

Strukturirano je po razdelkih:

1. V prvem razdelku so zbrani

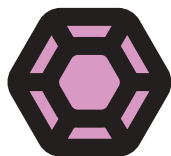


PODATKI O FILMU, režiserju ali drugih članih filmske ekipe. Gradivo vsebuje tudi spoznavanje pojmov filmskega žargona.

2. IDEJE ZA POGOVOR



so vedno dragoceno sredstvo, s katerim učence z lahko motiviramo in spodbudimo k aktivnemu sodelovanju, ustreznemu pogovarjanju, pozornemu poslušanju, spoštovanju različnih mnenj in izražanju svojih misli.



3. Razdelek, s katerim širimo **BESEDNI ZAKLAD**,

bogatijo prikupne vaje s pisanimi podobami, ki pomagajo si zapomniti nove pojme in izraze. Za predšolske otroke so na voljo slikovne karte.

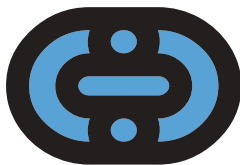


4.

VAJE IN IGRE

so pestre dejavnosti, kjer se prepletajo jezikovna, čustvena, likovna, glasbena in filmska vzgoja.

5. Zadnji razdelek,



MEDPREDMETNO

POVEZOVANJE, ponuja sugestije za nadaljnje delo pri različnih šolskih predmetih in poudarja vlogo, ki jo film ima pri širjenju vsesplošnih znanj ter razvijanju ustvarjalnosti.

Didaktično gradivo je brezplačno dosegljivo na spletni strani Kinoateljstva.

Še več ...

Kinoateljejeva celoletna ponudba vzgojno-filmskih vsebin, ki potekajo izven kinodvorane, vključuje tudi možnost izvajanja ustvarjalnic na šolah, strokovnih ekskurzij in seminarjev za učno osebje.



1.

Ustvarjalnice so delavnice, usmerjene v praktično spoznavanje filmskega ustvarjanja. Na njih na primer izdelamo camera obscuro; s ponovno uporabo že posnetih arhivskih materialov spoznavamo proces filmske montaže; odkrivamo moč zvoka v filmu itn. Traja najmanj 2–3 šolske ure. Daljša ustvarjalnica v več srečanjih lahko pripelje do nastanka kratkega filma.



2.

Ob ogledu filma skozi pogovor poglobljamo filmske vsebine in krepimo rabo slovenščine. Traja 2–3 šolske ure.

3.

Učenje preko izkušenj in doživetij je veliko bolj učinkovito, zato v program vključujemo tudi **strokovne ekskurzije** in **obiske filmskih festivalov** ter **muzejev v čezmejnem prostoru**. Priporočamo obisk Muzeja slovenskih filmskih igralcev v Divači z ogledom stalne razstave, posvečene igralki Iti Rini.



4.

Seminarji za učno osebje pod vodstvom izkušenih domačih in tujih strokovnjakov na področju filmske vzgoje prinašajo sveža znanja in uporabne nasvete.



5.

Enotedenski poletni **Mednarodni mladinski filmski tabor** v Novi Gorici skozi filmsko ustvarjanje povezuje mlade z obeh strani meje.



Kinomagnet / izdajatelj: Kinoatelje / uredniški odbor: Mateja Zorn, Egle Frandolič,
Nadina Štefančič / teksti: Egle Frandolič, Mateja Zorn, Nadina Štefančič /
lektoriranje: Mateja Sulič, Nadina Štefančič / oblikovanje: Marta Savignano /
september 2024



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema
e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM.

Pobuda je del nacionalnega načrta Film v šolah, ki ga podpirata
italijansko Ministrstvo za izobraževanje in Ministrstvo za kulturo.



