

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come strumento di educazione e formazione" - A.T. CinemaStudio LAB - Linea Nazionale 10 - Scuole - Le Indicazioni Primarie e Secondarie																					
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: 85% 75-79,9: 75% 70-74,9: 65% 65-69,9: 55% 60-64,9: 45%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d	
						1. Qualità ed innovatività del progetto <i>(max 45 punti) (MINIMO 27)</i>	<i>punteggio ponderato*</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo <i>(max 30 punti)</i>	<i>punteggio ponderato*</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>punteggio ponderato*</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>
						Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando (max 20 punti)		Definizione chiara e sintetica del progetto, obiettivi, periferie urbane, contesti, luoghi, materiali, strumenti, risorse, tipologia di istituti scolastici che non hanno precedenti esperienze di partecipazione a iniziative di educazione all'immagine nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola (max 15)	Grado di aderenza del progetto ai temi del bando e degli obiettivi del progetto, in relazione alla modalità di coinvolgimento adottata per i destinatari diretti dell'azione (studenti e personale scolastico) e grado di replicabilità (max 10)		Capacità del programma educativo di offrire elementi di conoscenza critica, esperienze in termini di apprendimento e conoscenza sui meccanismi di funzionamento della filiera produttiva cinematografica e audiovisiva, nonché di offrire strumenti di lavoro e di ricerca, di produzione, di promozione, di diffusione, di distribuzione (max 20)	Complessità del progetto, durata in termini di ore dell'azione formativa e rapporto tra la didattica frontale, in presenza e a distanza, e didattica laboratoriale (max 7)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari diretti dell'azione (max 7)	Qualità e livello di definizione della strategia di comunicazione, presenza e efficacia delle azioni per promuovere l'azione e i suoi risultati (max 4)	Grado di accuratezza nella definizione e nella realizzazione delle attività di valutazione del progetto (regolati in max 2)	3. Team di progetto, partnership, costi di progetto <i>(max 25 punti)</i>	Curricolo e competenze specifiche degli esperti che svolgono le attività di educazione all'immagine, presenza di esperti selezionati all'interno degli "Operatori di educazione visiva a scuola" selezionati nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max 8)	Congruità delle voci di costo del progetto in relazione alle attività previste e presenza di un co-finanziamento (in termini economici, congruità media attesa (max 6)	Presenza di enti partner, aziende, modalità del loro coinvolgimento nell'iniziativa, con particolare riferimento al partner del settore audiovisivo, a istituti di Istruzione Superiore Statali (Università, AFAR 135), specialisti nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max 7)	Accuratezza nella descrizione delle modalità e della natura del coinvolgimento e della collaborazione con le altre cinematografiche	
1	IC RITA LEVI MONTALCINI ISEO	BSIC80300R	Con-senso	75,0	52.500,00 €	34,5	7	9	7	24,1	8	7	10	7	7	16,4	7	7	6	6	
2	ISTITUTO COMPENSIVO FRANCESCO SEVERI	ARIC839007	CINEBOX 2: media, sogni e dintorni	74,8	45.500,00 €	33,0	7	8	7	23,4	8	7	9	7	7	18,4	8	6	8	7	
3	ISTITUTO COMPENSIVO COLLECORVINO	PEIC821009	Action Cinema 3. Glocal Vision	74,7	45.500,00 €	33,0	7	8	7	23,0	8	7	9	6	7	18,7	7	6	9	8	
4	Istituto Comprensivo TRENTO3	TNIC85600P	Il Cinema a Scuola: il linguaggio cinematografico e dell'audiovisivo come strumento di cittadinanza	74,3	29.250,00 €	33,5	8	7	7	22,0	8	7	7	7	7	18,8	7	8	8	7	
5	IPS Versari Macrelli	FORF03000N	Più cultura più spettacolo	74,0	45.500,00 €	33,5	8	7	7	21,7	7	7	8	7	7	18,8	8	6	8	8	
6	ISTITUTO TECNICO TECNOLOGIA "G. E. M. MONTANI"	APTFF010002	Chimica: 118 elementi di futuro	73,6	45.500,00 €	34,5	8	7	8	21,7	7	6	9	7	7	17,4	8	6	6	8	
7	LICEO LAURA BASSI BOLOGNA	BOPM030005	LA SCUOLA DEI VISIONARI	73,3	45.500,00 €	33,5	8	7	7	21,0	7	7	7	7	7	18,8	8	6	8	8	
8	Liceo Scientifico Madonna del Grappa	TVP557500F	Marginalità a confronto: il deperimento dell'ambiente naturale e della persona umana visti attraverso il documentario formativo	73,2	45.500,00 €	31,5	7	7	7	23,3	8	7	8	8	8	18,4	8	6	8	7	
9	ISTITUTO COMPENSIVO "LUIGI CHINAGLIA"	PDIC87800E	NOISE. The sound of cinema	72,9	43.825,60 €	31,5	7	7	7	22,6	7	7	9	7	8	18,8	8	6	8	8	
10	IC CASTIGLIONE DEI PEPOLI- CAMUGNANO - SAN BENEDETTO	BOIC824007	CinemApp - Cinema in Appennino	72,8	45.499,91 €	31,5	7	7	7	22,9	8	7	8	7	8	18,4	8	6	8	7	
11	ISTITUTO COMPENSIVO "G. PERLASCA" - FERRARA	FEIC81200Q	DENTRO L'IMMAGINE	72,8	45.500,00 €	31,5	7	7	7	22,9	8	7	8	7	8	18,4	8	6	8	7	
12	Istituto Comprensivo Mondovì 1	CNIC85800E	#FUTURENOW	72,2	45.500,00 €	33,0	7	8	7	21,6	7	7	7	8	8	17,6	7	6	8	7	
13	LICEO SCIENTIFICO-CLASSICO "E. TORRICELLI"	NAPS540009	PELLICOLE DI MEMORIA	72,0	45.500,00 €	31,5	7	7	7	22,4	7	7	9	7	7	18,1	8	6	7	8	
14	Istituto Comprensivo Monterenzio	BOIC84800Q	MAPS-ME	71,9	45.500,00 €	33,5	8	7	7	20,0	6	7	7	7	7	18,4	8	6	8	7	
15	ITT PACINOTTI	TATF09000G	AI coming soon	71,9	45.500,00 €	31,5	7	7	7	22,4	7	7	9	7	7	18,0	8	6	8	6	
16	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO R. MONTECUCCOLI PAVULLO NEL FRIGNANO MODENA	MOMM10600D	Identità in dialogo. Raccontare con il cinema le persone ed il territorio del Frignano	71,8	33.971,60 €	33,0	7	8	7	20,7	6	7	8	7	7	18,1	7	8	7	7	
17	LICEO CLASSICO STATALE "F. CAPECE"	LEPC01000G	SEGNALI DI EQUILIBRIO	71,8	45.500,00 €	32,0	8	6	7	21,4	8	7	7	6	6	18,4	8	6	8	7	
18	Istituto Comprensivo Cervaro	fric843003	VIDEOSFERA. Proiezioni in sala, laboratori, esercitazioni di set	71,6	45.500,00 €	31,5	7	7	7	21,7	7	7	8	7	7	18,4	8	6	8	7	
19	LICEO MARCONI PESARO	pspx020006	CATASTROPHE DE MARCINELLE - 1956 - 70 Anni di Memoria e Immagini	71,5	45.500,00 €	31,5	7	7	7	21,7	7	7	8	7	7	18,3	7	6	9	7	
20	Istituto Comprensivo Pra'	GEIC83500L	Habitat. Per un'ecologia delle immagini	71,5	45.500,00 €	33,0	7	8	7	20,8	6	7	9	7	4	17,7	8	6	7	7	
21	ISTITUTO COMPENSIVO MARIANNA DIONIGI	RMIC8BH00Q	Castelli al Cinema. Educare i giovani alle immagini del futuro. Quinta edizione	71,5	45.500,00 €	33,0	7	8	7	20,8	7	7	7	7	6	17,7	8	6	7	7	
22	Istituto d'Istruzione Superiore "E.S. Piccolomini"	SIIS002001	Empatia, emozione, conflitto: dal voi al noi con l'audiovisivo	71,4	40.546,22 €	31,5	7	7	7	21,5	7	7	8	7	6	18,4	8	6	8	7	
23	ISTITUTO COMPENSIVO SESTRI EST	GEIC837008	LO SGUARDO DEL CINEMA	71,4	33.785,77 €	33,0	7	8	7	20,8	7	6	8	7	6	17,6	8	7	6	7	
24	Istituto Comprensivo San Pancrazio Salentino	BRIC82400A	VIVA SAN PANCRAZIO! Un Viaggio attraverso immagini e storie di San Pancrazio Salentino	71,3	45.500,00 €	33,0	7	8	7	20,3	7	7	6	7	7	18,0	8	6	8	6	
25	LICEO CLASSICO "G. PRATI"	TNPC04000G	Ritorno al futuro. Cinema e liceo classico per società di oggi	71,2	29.445,00 €	31,0	7	6	8	22,0	8	7	7	7	7	18,2	7	7	8	7	
26	Istituto Comprensivo OLCESE	RMIC8EX00Q	CineOLCESE 3.0	71,2	45.500,00 €	30,5	7	7	6	23,4	8	7	9	7	7	17,3	8	6	7	6	
27	ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ENRICO GIANNELLI"	LEIS033002	S.T.A.R. Salento, Terra da Amare e Rispettare	71,2	45.500,00 €	33,0	7	8	7	20,6	7	7	7	6	7	17,6	7	6	8	7	
28	ISTITUTO COMPENSIVO 7 IMOLA (BO)	BOIC85600P	SCHERMI DI CARTA A COLORI - 2ª edizione	71,0	45.500,00 €	31,5	7	7	7	21,4	6	7	9	7	7	18,1	8	6	7	8	
29	CENTRO PROVINCIALE PER L'ISTRUZIONE DEGLI ADULTI CALTANISSETTA ED ENNA	CLMM04200B	Inside Out. Storie di inclusione	70,9	29.835,00 €	32,0	7	8	6	20,3	7	6	7	7	7	18,6	8	7	8	6	
30	Istituto di Istruzione Superiore Rosa Luxemburg Bologna	BOIS02800P	EFFETTO CINEMA	70,9	45.500,00 €	31,5	7	7	7	21,0	7	7	7	7	7	18,4	8	6	8	7	
31	Liceo Classico Statale Vittorio Emanuele II	PAPC11000Q	In Capo al Mondo	70,9	45.500,00 €	31,5	7	7	7	21,0	7	7	7	7	7	18,4	8	6	8	7	
32	IIS PODESTI CALZECCHI ONESTI	ANIS01300B	A SCUOLA DI DIRITTI - CINEMA E DIRITTI UMANI	70,8	45.500,00 €	31,5	7	7	7	20,5	7	7	6	7	8	18,8	8	6	8	8	

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione". A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: 85% 75-79,9: 75% 70-74,9: 65% 65-69,9: 55% 60-64,9: 45%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d															
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto <i>(max. 42 punti) (MINIMO 27)</i>	1.a	1.b	1.c	2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo <i>(max. 30 punti)</i>	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3. Team di progetto, partnership, costi di progetto <i>(max. 25 punti)</i>	3.a	3.b	3.c	3.d															
																					punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
																					Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando (max. 20 punti)	Ambito e livello di sviluppo del progetto (max. 10 punti)	Tipologia di istituti scolastici che non hanno precedentemente beneficiato delle attività di educazione all'immagine e all'audiovisivo (max. 15 punti)	Grado di sperimentazione e innovazione del modello di educazione e coinvolgimento adottato per i destinatari diretti dell'azione (max. 10 punti)	Capacità del programma educativo di offrire elementi di conoscenza critica, argomentare in termini di apprendimento e conoscenza sul meccanismo di funzionamento della filiera produttiva cinematografica e audiovisiva, nonché di produrre prodotti audiovisivi, promuovere la distribuzione (max. 20 punti)	Contenuto dell'esperienza didattica in relazione agli obiettivi del presente bando, durata in termini di ore dell'azione formativa e rapporto tra la didattica frontale, in presenza e a distanza, e didattica laboratoriale (max. 7)	Numero di istituti scolastici, persone coinvolte, studenti destinatari dell'azione (max. 7)	Qualità e livello di definizione della strategia di comunicazione, presenza e efficacia delle azioni per promuovere l'azione e i suoi risultati (max. 4)	Grado di accuratezza nella definizione e nella misurazione delle attività di valutazione dei risultati raggiunti (max. 2)	Curricolo e competenze specifici degli esperti che svolgono le attività di educazione all'immagine e all'audiovisivo, selezionati nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max. 8)	Congruità delle voci di costo del progetto in relazione alle attività previste e presenza di un co-finanziamento (in termini economici, comprovato mediante attestazione (max. 6)	Presenza di enti partner, aziende, modelli di lavoro coinvolgimento nell'iniziativa, con particolare riferimento al partner del settore audiovisivo, a istituti di Istruzione Superiore Statali (Università, AFMAI 135), specialisti nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max. 7)	Accuratezza nella descrizione delle modalità e della natura del coinvolgimento e della collaborazione con le sale cinematografiche (max. 4)		
33	Istituto Comprensivo di Santa Teresa di Riva	MEIC899008	#QuiCinemaCultura. Ora che ho perso la vista ci vedo di più. L'Arte di Pirandello, Guttuso, Morricone nella cinematografia di Tornatore	70,8	41.730,00 €	32,5	8	7	6	20,7	6	7	8	7	7	17,6	7	6	8	7															
34	IIS MARCO TULLIO CICERONE	SAIS01300N	SOS CICERONE - School Of Sustainability	70,6	30.355,00 €	31,5	7	7	7	21,0	7	7	7	7	7	18,1	7	8	7	7															
35	"Alessandro Volta"	CLIS01900D	CINEVOLTA: Incrocio di sguardi. Cinema e conflitto	70,6	45.500,00 €	33,5	8	7	7	19,8	7	7	7	5	5	17,3	8	6	7	6															
36	ISTITUTO COMPRESIVO RAFFAELLO MAGIOTTI	ARIC834004	CONNESSIONI - Percorso di cinema e di audiovisivo sul tema delle relazioni	70,6	45.500,00 €	30,5	7	7	6	21,7	7	7	8	7	7	18,4	8	6	8	7															
37	Istituto Comprensivo n.6 "Cosm Tura" Pontelagoscuro (FE)	FEIC80000D	CinEmozioni: Sguardi	70,6	45.500,00 €	30,5	7	7	6	21,7	7	7	8	7	7	18,4	8	6	8	7															
38	Liceo Artistico Statale "Michelangelo Buonarroti" di Latina	LTSI02000C	Il sogno di Dullio: nostalgia dell'opera d'arte totale da Latina all'Europa nel centenario di Fondazione	70,6	45.500,00 €	31,5	7	7	7	20,7	6	7	8	7	7	18,4	8	6	8	7															
39	Istituto Comprensivo Giuseppe Bagnera	RMIC8F5007	Ciak, Azione! La scuola incontra il grande schermo	70,5	45.498,70 €	30,0	7	6	7	21,7	7	7	8	7	7	18,8	8	6	8	8															
40	LICEO ARTISTICO "F. Mengaroni"	PSSD07000N	Rossini in Scena: Il Cinema e la Scuola dell'Arte	70,5	45.500,00 €	31,5	7	7	7	21,0	7	7	7	7	7	18,0	8	6	8	6															
41	Istituto Statale distruzione Secondaria Superiore E. FERMI M. POLO E. MONTALE	IMIS001005	Formare gli sguardi: digital connections, educazione al linguaggio audiovisivo e all'uso delle tecnologie nelle relazioni sociali	70,4	45.500,00 €	30,0	7	6	7	22,0	8	7	7	7	7	18,4	8	6	8	7															
42	ISTITUTO SUPERIORE SECONDARIO CATERINA CANIANA	BGIS02900L	Singolare Plurale. Educazione ai media tra cinema e moda	70,4	43.940,00 €	31,5	7	7	7	21,3	7	7	8	6	7	17,6	7	6	8	7															
43	Istituto Comprensivo Villorba Povegliano	TVIC876001	Terra di Relazioni - 2 Edizione: Un Viaggio Tra La Biodiversità Agricola e Sociale del Territorio	70,3	45.500,00 €	30,0	7	6	7	21,9	7	7	8	7	8	18,4	8	6	8	7															
44	ISTITUTO COMPRESIVO G.GARIBALDI	ARIC82300N	FRAME dal TERRITORIO	70,3	45.500,00 €	30,0	6	8	6	22,0	7	7	9	6	7	18,3	7	6	9	7															
45	ISTITUTO COMPRESIVO DON MILANI	LTIC81600A	Dalla pagina allo schermo. Percorsi di didattica laboratoriale sul rapporto tra cinema e fumetti - II Edizione	70,2	45.500,00 €	31,5	7	7	7	21,0	7	7	7	7	7	17,7	8	6	7	7															
46	ISTITUTO COMPRESIVO S. IGNAZIO DA SANTHIA' - SANTHIA'	VCIC803002	Piccoli registi crescono!	70,1	35.698,42 €	32,0	7	8	6	21,0	7	7	7	7	7	17,1	7	7	7	6															
47	ISTITUTO COMPRESIVO ASSISI 2	PGIC834002	OBIETTIVO: ART. 3	70,1	45.500,00 €	30,5	7	7	6	22,3	8	7	8	6	7	17,3	7	6	7	8															
48	ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO "VILFREDO PARETO"	NATD130003	ART IN ACTION	69,8	38.500,00 €	31,5	7	7	7	21,0	7	7	7	7	7	17,3	8	6	7	6															
49	Istituto Comprensivo Assisi 3	pgic833006	Le strade del Cantico di San Francesco: visioni e percorsi per un mondo sostenibile	69,6	38.500,00 €	31,5	7	7	7	21,2	7	7	7	7	8	16,9	7	6	7	7															
50	LICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO "MISTICONI - BELLISARIO"	PESL03000E	CINECONVERGENZE	69,5	26.867,50 €	31,0	7	6	8	20,3	7	6	7	7	7	18,2	7	7	8	7															
51	ISTITUTO COMPRESIVO SOTTOMARINA SUD	VEIC84900L	CIAK, SI AMBIENTAI! FORME DI MARE	69,5	38.500,00 €	31,5	7	7	7	20,3	6	7	8	6	7	17,7	8	6	7	7															
52	ISTITUTO COMPRESIVO VENARIA 2	TOIC8A4009	Immaginando	69,4	38.500,00 €	30,5	7	7	6	21,3	7	7	8	6	7	17,6	7	6	8	7															
53	ISTITUTO COMPRESIVO GIULIO CESARE	FOIC816006	FILE D'OMBRA: IMMAGINI IN MOVIMENTO NELLA CITTA' DELLA FOTOGRAFIA	69,3	37.401,21 €	30,5	7	7	6	21,5	7	7	8	7	6	17,3	8	6	7	6															
54	LICEO STATALE ERNESTO PASCAL	NAPS12000L	I CUSTODI DELLA LUCE:UN DOCUMENTARIO SUL PATRIMONIO VISIVO DEGLI ARCHIVI FOTOGRAFICI	69,2	38.500,00 €	31,5	7	7	7	19,3	6	7	6	7	7	18,4	8	6	8	7															
55	ISTITUTO COMPRESIVO MAGLIE	LEIC82100G	CINEMA SCHOOL CREW	69,2	38.459,30 €	31,5	7	7	7	19,3	6	6	7	7	7	18,4	8	6	8	7															
56	Istituto Internazionale d'Istruzione Giovanni Paolo II	RMPS455005	Cyber Talks - un'inchiesta sul bullismo	69,2	38.115,00 €	30,5	7	7	6	20,3	7	6	7	7	7	18,4	8	6	8	7															
57	Liceo classico, scientifico e delle scienze umane "Marco Tullio Cicerone"	RMPIC29000G	La scuola di tutti	69,2	38.500,00 €	31,5	7	7	7	20,3	6	6	9	6	7	17,4	8	5	8	6															
58	LICEO ARTISTICO MUSICALE COREUTICO "GROPIUS" POTENZA	PZSD030003	CinemAbility	69,1	35.481,98 €	31,5	7	7	7	20,0	7	6	6	8	7	17,6	7	6	8	7															
59	Liceo Ginnasio Statale BROCCHI	VIPC04000X	Dall'Occhio allo Schermo terza edizione	69,1	38.478,00 €	31,0	7	6	8	21,8	8	7	7	7	6	16,3	8	6	5	7															
60	ISTITUTO COMPRESIVO N. 4 DI BOLOGNA	BOIC81500C	CINE LAB SCUOLALABORATORIO DI CINEMA PERMANENTE	69,0	38.500,00 €	31,0	7	6	8	21,1	7	7	8	6	6	16,9	7	6	7	7															
61	Istituto Onnicomprensivo annesso al Convitto Nazionale C. Colombo	GEVC010002	In viaggio tra confini e frontiere - Cinema e incontri	69,0	25.492,50 €	30,0	7	6	7	19,8	6	7	7	7	6	19,2	7	8	8	8															
62	Istituto Comprensivo "magistrato Giovanni Falcone"	LEIC86400D	METBASIS: visioni in cammino. Esercizi di stile tra arte, letteratura e cinema	69,0	38.500,00 €	31,5	7	7	7	20,3	7	6	7	7	7	17,2	7	6	8	6															
63	ISTITUTO COMPRESIVO ALESSANO	LEIC80400T	AUTOFOCUS	68,9	38.500,00 €	30,0	7	6	7	21,2	7	7	7	7	8	17,7	8	6	7	7															
64	I.C. VIA NAPOLI F.CASAVOLA	BAIC8AQ001	Siamo dell'ambiente	68,9	38.500,00 €	30,0	7	6	7	21,2	7	7	7	7	8	17,7	8	6	7	7															

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"

N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89.9: 85% 75-79.9: 75% 70-74.9: 65% 65-69.9: 55% 60-64.9: 45%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d
						1. Quantità ed innovatività del progetto <i>(max. 42 punti (MINIMO 27))</i>				2. Impatto sulla formazione e promozione del programma educativo <i>(max. 36 punti)</i>						3. Team di progetto, partnership, costi di progetto <i>(max. 22 punti)</i>				
						<i>punteggio ponderato*</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>punteggio ponderato*</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>punteggio ponderato*</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>	<i>da 0 a 10</i>
65	UCEO MANFREDO FANTI	MOP5030002	Ventiquattro fotogrammi: raccontarsi al cinema	68,9	38.500,00 €	30,0	7	6	7	20,8	7	7	7	7	6	18,1	8	6	7	8
66	ISTITUTO COMPENSIVO VILLAGGIO PRENESTINO	RMIC8C000A	Il Cinema del Villaggio - Storie di Diritti e Legalità	68,8	38.500,00 €	30,5	7	7	6	21,0	7	6	8	7	7	17,3	8	6	7	6
67	Liceo Scientifico Statale "Gaetano Salvemini"	BAPS060001	Ipazia, Artemisia e le altre del gruppo	68,8	38.500,00 €	30,5	7	7	6	20,3	6	7	8	6	7	18,0	8	6	8	6
68	ISTITUTO COMPENSIVO DI CASALPUSTERLENGO	LOIC80900D	ABBIAMO IL CINEMA in AGENDA(2030)	68,7	33.000,00 €	31,5	7	7	7	21,0	7	7	7	7	7	16,2	7	6	6	7
69	IC CLAUDIO ABBADO	RMIC8GW005	CineAmando: lo sviluppo della persona attraverso il cinema	68,7	38.500,00 €	31,5	7	7	7	21,0	7	7	7	7	7	16,2	7	6	6	7
70	IIS GAETANO ARANGIO RUIZ	SRIS009004	Reel Time. Visioni dal Tempo	68,7	23.441,00 €	30,0	6	8	6	20,1	7	6	7	7	6	18,6	8	7	8	6
71	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO CECCHI	PSIS01300N	Il Golpe Dimenticato: I fatti di Rovereta (1957)	68,7	38.500,00 €	30,5	7	7	6	20,6	7	6	8	6	7	17,6	7	6	8	7
72	Istituto Tecnico Economico - Turistico e Tecnologico Aeronautico "F. Scarpellini"	PGTD01000V	Stand by Me: Guardare, sentire, trasformare. Il Cinema come linguaggio delle emozioni	68,6	38.500,00 €	30,5	7	7	6	21,5	7	7	8	7	6	16,6	7	6	6	8
73	ISTITUTO COMPENSIVO DI PIAZZA VITTORIO VENETO	PVIC83200L	Cinetica e Cittadinanza: Creare Immagini, Creare Comunità	68,6	21.644,70 €	31,5	7	7	7	19,3	6	7	6	7	7	17,8	7	8	6	8
74	IIS Galileo Galilei	FIIS019002	Visioni e RelAzioni: percorsi di cinema e inclusività	68,6	38.276,15 €	30,5	7	7	6	20,8	7	7	7	7	6	17,3	8	6	7	6
75	I.C. N.10 - BOLOGNA	BOIC853007	MULTIVERSO SAN DONATO	68,5	38.500,00 €	30,0	7	6	7	20,1	7	7	6	7	6	18,4	8	6	8	7
76	Liceo artistico e delle scienze umane Giovanni Pascoli	IBPM020007	CIG: Cinema Civile	68,5	36.850,00 €	30,0	7	6	7	20,8	7	7	7	7	6	17,7	8	6	7	7
77	Istituto Comprensivo Teglia	Geic84200q	IL SALE. Autobiografia di una vallata	68,5	38.489,00 €	30,5	7	7	6	20,3	6	7	8	6	7	17,7	8	6	7	7
78	ITCS GAETANO SALVEMINI	BOTD080001	Cicatrici invisibili	68,4	38.500,00 €	29,0	7	6	6	21,7	7	7	8	7	7	17,7	8	6	7	7
79	ISTITUTO COMPENSIVO STATALE REGINA MARGHERITA	RMIC80800E	SCEGLIERE LE IMMAGINI, LE PAROLE	68,4	38.500,00 €	29,0	7	6	6	21,0	7	7	7	7	7	18,4	8	6	8	7
80	Liceo Classico Statale A. Manzoni	MIPIC01000C	MORE THAN WORDS. Parole, idee e immagini per il Cinema e la critica cinematografica. Terza Edizione	68,4	22.175,67 €	30,5	7	7	6	20,1	7	6	7	7	6	17,8	7	7	8	6
81	ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "GERMANO SOMMEILLER"	TOTD090008	MutAzioni: character e scenario tra cinema e realtà	68,4	38.494,50 €	30,5	7	7	6	20,3	7	6	7	7	7	17,6	7	6	8	7
82	Istituto Statale distruzione Secondaria Superiore Montalcini Ferraris	NAIS113004	Il Futuro al Lavoro	68,3	38.500,00 €	28,5	6	7	6	21,0	6	7	9	6	7	18,8	9	6	8	6
83	ISTITUTO COMPENSIVO GIOVANNI LILLIU	CAIC8AG002	Io, l'altro e il mondo: educare attraverso le immagini	68,3	38.500,00 €	31,0	7	6	8	19,7	5	7	8	7	7	17,6	7	6	8	7
84	UCEO GAULIEO GALILEI	LEPC120003	Master Cinema	68,2	38.500,00 €	31,5	7	7	7	21,0	7	7	7	7	7	15,7	6	6	7	6
85	Scuola Paritaria di I grado ASCOLTANDO BAMBINI E RAGAZZI	NA1MLP500B	Argo - I cento sguardi sul cinema	68,2	38.500,00 €	30,0	6	8	6	22,4	7	7	9	7	7	15,8	7	6	6	6
86	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE F.lli Costa Azara	NUIS01200G	Tra le mani dell'isola: artigianato artistico sardo tra tradizione e innovazione	68,2	38.280,00 €	29,5	6	7	7	20,3	6	7	8	6	7	18,4	8	6	8	7
87	Istituto E.Mattei	ceis022004	Cinemattei	68,1	38.500,00 €	30,5	7	7	6	20,6	7	7	7	6	7	17,0	8	6	6	7
88	Liceo Torricelli-Ballardini	RAPC04000C	Somiglianze di famiglia. La presenza del cinema e dei suoi linguaggi nel nuovo universo cross-mediale. Quarta edizione	68,1	38.500,00 €	30,0	7	6	7	21,5	7	7	8	7	6	16,6	7	6	6	8
89	Istituto Comprensivo "Sandro Pertini"	MOIC81400E	Onlife School - Per un digitale consapevole	68,1	38.500,00 €	30,0	7	6	7	21,3	7	7	8	6	7	16,8	6	6	8	7
90	LICEO LINGUISTICO "VEN. A. LUZZAGO"	BSPLMR500P	VAGABONDA BLU	68,0	37.675,00 €	31,5	7	7	7	20,0	6	7	7	7	7	16,5	7	6	7	6
91	ISTITUTO OMNICOMPENSIVO "A. GIORDANO"	ISIS003002	MAKE CINEMA	68,0	38.500,00 €	33,0	7	8	7	20,1	7	6	7	7	6	14,9	7	7	7	0
92	LICEO CLASSICO STATALE "G. GARIBALDI"	PAPC04000P	Donne sotto influenza	68,0	38.265,43 €	30,0	7	6	7	20,3	7	7	6	7	7	17,7	8	6	7	7
93	LICEO ARTISTICO VIA DI RIPETTA	RMSL07000L	TITOLI DI CODA. RIPETTA MOVIE	68,0	38.500,00 €	29,0	7	6	6	20,6	7	7	7	6	7	18,4	8	6	8	7
94	Istituto di Istruzione Superiore "Francesco Giordani"	CEIS04600L	CineStudio	67,9	38.439,50 €	30,5	7	7	6	20,3	7	6	7	7	7	17,1	7	7	7	6
95	IIS "ORSINI LICINI"	APIS012006	CORTI CONTEMPORANEI	67,9	38.500,00 €	30,5	7	7	6	21,0	7	6	8	7	7	16,4	7	4	8	7
96	ISTITUTO COMPENSIVO M.CALDERINI - G.TUCCIMEI	RMIC8BX00R	Memorie Ritrovate: Azilia, la Scuola e la Storia nei Registri della Calderini-Tuccimei	67,9	22.000,00 €	31,5	7	7	7	20,3	7	7	6	7	7	16,1	8	8	7	0

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"

LEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: 85% 75-79,9: 75% 70-74,9: 65% 65-69,9: 55% 60-64,9: 45%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d		
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto <i>(max 42 punti) (MINIMO 27)</i>	punteggio ponderato*	Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando (max 20 punti)	Ambito tematico e finalità del progetto (tema, problema, urbane, contesti fragili e marginali, piccoli comuni), presenza e tipologia di istituti scolastici che non hanno precedentemente beneficiato delle attività di educazione all'immagine e nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola (max 15)	Grado di sperimentazione e innovazione del modello metodologico e dei format didattici adottati, anche in relazione alle modalità di coinvolgimento adottate per i destinatari diretti dell'azione (studenti e personale scolastico) e grado di replicabilità (max 10)	2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo <i>(max 30 punti)</i>	Capacità del programma educativo di offrire elementi di conoscenza critica, esperienze in termini di apprendimento e conoscenza sui meccanismi di funzionamento della filiera produttiva cinematografica e audiovisiva, produzione, post-produzione, distribuzione, promozione e fruizione (max 20)	Conoscenza e competenze specifiche degli operatori che svolgono le attività formative del team di progetto, anche in relazione all'elenco degli "Operatori di educazione visiva a scuola" selezionati nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max 6)	Numero di istituti scolastici, personali scolastici o studenti destinatari diretti dell'azione (max 7)	Qualità e livello di definizione della strategia di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati (max 4)	Grado di accuratezza nella definizione e nella misurazione delle attività di valutazione dei risultati (raggiunti) (max 2)	3. Team di progetto, partnership, costi di progetto <i>(max 25 punti)</i>	punteggio ponderato*	Curricolo e competenze specifiche degli operatori che svolgono le attività formative del team di progetto, anche in relazione all'elenco degli "Operatori di educazione visiva a scuola" selezionati nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max 6)	Conoscenza e competenze specifiche degli operatori che svolgono le attività formative del team di progetto, anche in relazione all'elenco degli "Operatori di educazione visiva a scuola" selezionati nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max 6)	Conoscenza e competenze specifiche degli operatori che svolgono le attività formative del team di progetto, anche in relazione all'elenco degli "Operatori di educazione visiva a scuola" selezionati nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max 6)	Conoscenza e competenze specifiche degli operatori che svolgono le attività formative del team di progetto, anche in relazione all'elenco degli "Operatori di educazione visiva a scuola" selezionati nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max 6)
97	LICEO SCIENTIFICO STATALE GIACOMO TORELLI	PSP501000G	Il volto e le mani	67,9	38.500,00 €	30,5	7	7	6	20,8	7	7	7	7	6	16,6	7	6	6	8		
98	I.C. Centallo Villafalletto	CNIC84300R	Clak, si racconta! Favole e cinema per educare	67,7	38.500,00 €	30,5	7	7	6	20,3	7	6	7	7	7	16,9	7	6	7	7		
99	Liceo Classico "F. Frezzi - B. Angela"	PGPC09000R	IMMAGINI DI GENERE. Il cinema tra stereotipi e cambiamento	67,6	38.500,00 €	30,5	7	7	6	20,8	7	6	8	7	6	16,3	7	5	7	7		
100	Istituto Comprensivo N. 1 San Lazzaro di Savena	BOIC88100B	Il cielo di tutti: storie di equità, inclusione e diversità	67,6	38.500,00 €	30,0	7	6	7	20,4	7	7	7	6	6	17,2	8	4	8	7		
101	ISIS "Val di Cornia"	LIIS004009	MovieMents	67,6	38.500,00 €	30,5	7	7	6	20,2	6	7	9	4	7	16,9	7	6	7	7		
102	ISTITUTO GES NAZARENO delle SALESIANE di Don Bosco - SCUOLA MARIA AUSILIATRICE	RMPC08500A	CINEMA-IN-VITA. Laboratorio di cinema espanso tra docufiction, musica, teatro e danza	67,5	34.650,00 €	30,0	7	6	7	21,0	7	7	7	7	7	16,5	7	6	7	6		
103	SCUOLA PARITARIA BILINGUE THOMAS MORE	PAPSV0500Q	Scrivere, girare, crescere: il cinema come esperienza formativa - L'ultimo lento e poi andiamo via	67,4	38.500,00 €	30,5	7	7	6	19,6	7	6	6	7	7	17,3	8	6	7	6		
104	Istituto Comprensivo Romeo-Cammissa	naic8fb008	Il cinema @ scuola: gli studenti protagonisti della propria storia attraverso un cortometraggio su Nicola Romeo	67,4	38.500,00 €	30,5	7	7	6	19,3	6	6	7	7	7	17,6	7	6	8	7		
105	MATTEO MARIA BOIARDO	REIC855006	Tra set e realtà	67,3	38.500,00 €	29,0	7	6	6	22,2	7	7	9	7	6	16,1	6	6	7	7		
106	Convitto Nazionale Statale Giordano Bruno	CEVC01000B	Visioni in Convitto	67,3	38.500,00 €	30,0	6	8	6	21,0	6	7	9	6	7	16,3	8	6	9	0		
107	Istituto di Istruzione Secondaria "Benvenuto Cellini"	ALIS004002	FRAME	67,3	38.500,00 €	30,5	7	7	6	20,4	7	6	8	6	6	16,4	6	6	8	6		
108	IPSIS GASLINI MEUGLI	GERIO7000P	Motore, Clak, Azione: girando si impara	67,2	38.500,00 €	28,5	6	7	6	21,3	6	7	8	8	8	17,4	8	6	6	8		
109	ISTITUTO COMPENSIVO LUCIO FONTANA	RMIC86400V	CLACK SI IMPARA! CINEMA E IMMAGINI PER UNA DIDATTICA INNOVATIVA	67,2	30.457,90 €	30,5	7	7	6	20,3	7	7	6	7	7	16,4	7	7	6	6		
110	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE PALLADIO	TVIS019001	VISIONI. Io, il Corpo, lo Spazio	67,2	38.500,00 €	29,0	7	6	6	20,1	7	7	6	7	6	18,1	8	6	7	8		
111	ISTITUTO COMPENSIVO "DE AMICIS - D. ALIGHIERI"	BAIC8AN00D	CINEMA E FORMAZIONE: UN VIAGGIO TRA SCHERMO E AULA	67,1	38.362,50 €	31,5	7	7	7	20,3	7	7	6	7	7	15,3	5	6	7	7		
112	LICEO "GIOIUTTI-GANDINO"	CNPS05000D	Voci Silenziose: il disagio dell'Adolescente nella Società e nel Cinema	67,0	38.500,00 €	30,0	7	6	7	21,2	7	7	7	7	8	15,8	6	6	6	8		
113	Istituto Comprensivo Centro Brindisi-Tuturano	BRIC83500R	Intervallo cinematografico	66,8	38.500,00 €	28,5	6	7	6	20,3	7	7	6	7	7	18,0	8	6	8	6		
114	ISTITUTO OMNICOMPENSIVO DI SANNAZZARO DE' BURGONDI	PVIC80900G	UNA STORIA DA CINEMA	66,8	38.500,00 €	29,5	6	7	7	20,1	6	7	8	6	6	17,2	7	6	8	6		
115	IIS L. Palma ITI ITG Green Falcone Borsellino	CSIS086006	Riflessi di Realtà	66,7	38.500,00 €	28,5	6	7	6	20,0	7	6	8	5	6	18,2	7	7	8	7		
116	ISTITUTO COMPENSIVO STATALE "TISIA DI IMERA"	PAIC8A6008	Il viaggio tra i sentieri delle emozioni	66,7	38.500,00 €	31,5	7	7	7	21,0	7	7	7	7	7	14,2	5	6	6	6		
117	LICEO CLASSICO FRANCESCO VIVONA	RMPC09000T	CINE IN GREEN 3. Educare all'immagine, educare allo sviluppo sostenibile: ecologia, scienza e società come strumenti per il cinema del 2020	66,7	38.500,00 €	29,0	7	6	6	20,0	6	6	8	7	7	17,7	8	6	7	7		
118	LICEO SCIENTIFICO "G. BANZI BAZOLI"	LEPS07000A	La grammatica dello sguardo (decifrare il linguaggio filmico per leggere e raccontare)	66,7	38.468,65 €	30,5	7	7	6	18,9	6	7	6	6	7	17,3	8	6	7	6		
119	Istituto Comprensivo Rocco - cav. Cinquegrana	CEIC89400T	FUTURO IN SEQUENZE	66,7	38.500,00 €	29,5	6	7	7	20,6	7	7	7	6	7	16,6	8	6	6	6		
120	I.I.S.S. "Ernesto Accione"	paio02800r	Sacco Matto: il Sacco di Palermo spiegato ai ragazzi	66,6	38.390,00 €	29,0	7	6	6	20,4	7	7	7	6	6	17,2	7	6	8	6		
121	I.C. VINCENZO PAGANI	APIC82200L	S.C.R.I.P.T. Storie di Cittadinanza, Rispetto, Inclusione, Partecipazione e Territori	66,6	38.500,00 €	32,5	7	7	8	18,6	6	6	6	7	7	15,5	7	6	9	0		
122	LICEO CLASSICO E MUSICALE CAVOUR	TOPC01000C	Ogni scelta conta	66,5	38.500,00 €	30,0	7	6	7	19,6	7	6	6	7	7	16,9	7	6	7	7		
123	Istituto Comprensivo Statale "Pasquale Stanislao Mancini"	AVIC86200D	Cinematografia Creativa: Educazione all'Immagine per Nuove Generazioni	66,5	38.500,00 €	28,5	6	7	6	20,3	7	7	6	7	7	17,7	8	6	7	7		
124	ISTITUTO COMPENSIVO "DANIELA SETTESOLDI"	PHIC811002	Lo sguardo di Galileo. Alla scoperta delle stelle	66,5	37.785,00 €	28,5	6	7	6	19,6	7	6	6	7	7	18,4	8	6	8	7		
125	Istituto Comprensivo Bucine	ARIC825009	BuonCINEciak 3.0	66,4	37.881,25 €	29,5	6	7	7	21,5	7	7	8	7	6	15,4	6	6	6	7		
126	ISS "F. Redi"	CTIS016003	Occhi d'acqua, occhi di fuoco. Un film-doc tra l'Etna e il Simeto	66,4	38.500,00 €	31,5	7	7	7	20,8	7	7	7	7	6	14,1	7	6	7	0		
127	Istituto Comprensivo Gneo Nevio	NAIC820006	PITTURA e CINEMA: TABLEAUX VIVANTS FOTOGRAFIA DELLA FOTOGRAFIA DEL REALE	66,3	38.500,00 €	29,0	7	6	6	20,7	7	7	8	5	6	16,6	8	6	6	6		
128	ISTITUTO COMPENSIVO "SANTO CALI" DI LINGUAGLOSSA	CTIC83200R	TRA BOBINE E PIXEL: RACCONTARE LUCI E IMMAGINI	66,3	38.500,00 €	30,0	6	8	6	19,4	6	6	8	6	6	16,9	7	6	7	7		

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"

LEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: 85% 75-79,9: 75% 70-74,9: 65% 65-69,9: 55% 60-64,9: 45%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max. 45 punti (MINIMO 27)					2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max. 30 punti					3. Team di progetto, partnership, costi di progetto max. 25 punti				
						punteggio ponderato*					punteggio ponderato*					punteggio ponderato*				
							da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10		da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10		da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
161	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE CLASSICO E ARTISTICO DI TERNI	TRIS011005	IL TEMPO DEL CINEMA, IL TEMPO NEL CINEMA	65,0	38.500,00 €	28,5	6	7	6	20,3	7	6	7	7	7	16,2	7	6	6	7
162	I.I.S. LEONARDO DA VINCI - RIPAMONTI	COIS009006	PODCAST MOVIE - Storie di cinema, di scuola, di noi	65,0	38.500,00 €	29,0	6	6	8	19,8	6	7	7	7	6	16,2	7	6	6	7
163	Istituto Tecnico Industriale "Michael Faraday"	RMTF350007	S.C.R.E.E.N.S. Sviluppare Creatività e Responsabilità nelle Scuole	65,0	34.650,00 €	30,5	7	7	6	20,4	8	6	6	7	6	14,1	7	6	7	0
164	Istituto di Istruzione Superiore Enrico Mattei	CHIS013002	OFFICINEMA - "FUORI FUOCO" - IL CINEMA CHE INQUADRA LE DIVERSITA'	64,9	31.500,00 €	30,0	7	6	7	18,7	7	6	5	7	6	16,2	7	5	8	5
165	ASSISI INTERNATIONAL SCHOOL DI FONDAZIONE PATRIZIO PAOLETTI	PG1MB2500Q	Intrecci di valori: fast fashion vs made in Italy attraverso il linguaggio del cinema e i principi Montessori	64,9	31.500,00 €	31,0	7	6	8	18,8	6	7	5	7	8	15,1	6	5	7	6
166	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE CHINI-MICHELANGELO	luis01900d	DENTRO O FUORI DALLA CAVERNA?	64,9	26.100,00 €	29,0	7	6	6	19,1	6	6	7	7	6	16,8	7	7	6	7
167	LICEO CLASSICO STATALE GIACOMO LEOPARDI DI MACERATA	MCPD04000Q	Nel tempo di uno sguardo. Fotogrammi dal presente	64,8	31.500,00 €	29,0	7	6	6	19,6	7	6	6	7	7	16,2	7	6	6	7
168	Istituto Comprensivo Statale Can. Samuele Falco	SAIC82200X	Storie, femminile plurale	64,8	31.500,00 €	27,5	6	7	5	20,1	6	7	8	6	6	17,2	7	6	8	6
169	ISTITUTO COMPRESIVO SAN PIO X - G. BOVIO	FGIC85000A	EDUCINEMA LAB	64,8	31.500,00 €	28,5	6	7	6	18,6	6	6	6	7	7	17,7	8	6	7	7
170	Istituto di Istruzione Superiore Galilei-Campilla	RGIS01600A	CINEMA E TERRITORIO	64,8	25.380,00 €	30,5	7	7	6	19,6	7	6	6	7	7	14,7	7	7	7	0
171	E. G. Istituto Maria Ausiliatrice delle Suore Salesiane di Don Bosco	MIPM01500Q	Luci dalla periferia: il cinema come ponte sociale	64,7	31.500,00 €	29,5	6	7	7	19,0	7	6	6	6	6	16,2	7	6	6	7
172	ITCS ABBA BALLINI	BSTD15000L	Metamorfosi - Visioni sul corpo in viaggio	64,7	31.500,00 €	29,0	7	6	6	19,4	7	6	6	7	6	16,3	7	5	7	7
173	IC CARANO MAZZINI	BAIC82800G	MENS SANA IN CORPORE CINEMA - LA COMMEDIA PER LA PACE	64,6	31.500,00 €	28,5	6	7	6	19,3	6	7	6	7	7	16,8	6	6	8	7
174	ISS MARCO POLO BARI	BAIS059008	Poesia che sollevi la mente. Cinema in versi	64,5	29.580,75 €	29,0	7	6	6	19,7	7	6	7	6	6	15,8	7	6	6	6
175	ISTITUTO COMPRESIVO CASELETTE	TOIC822008	Ciak, si gira...il cinema in tutti i sensi!	64,5	31.500,00 €	28,5	6	7	6	19,8	6	6	8	7	6	16,2	7	6	6	7
176	"FIUPIO LUSSANA"	BGPS02000G	Animazioni in Movimento: dall'IA al Muto Sonorizzato	64,5	31.500,00 €	27,5	7	5	6	20,1	7	6	7	7	6	16,9	7	6	7	7
177	Liceo Linguistico ed Economico Sociale Viserba	RNPM02000N	NARRARE LA REALTA', COSTRUIRE IL FUTURO	64,5	31.500,00 €	29,0	7	6	6	18,6	5	7	7	6	7	16,9	8	6	7	5
178	IIS GALILEI VETRONI BENEVENTO	BNIS01600Q	stAPPIAmo	64,4	30.003,48 €	29,5	6	7	7	18,4	6	6	6	7	6	16,5	7	6	7	6
179	Liceo Statale "G.M. Galanti"	CBPM040008	Che genere di violenza? Il ruolo della scuola tra narrazioni personali e racconto cinematografico	64,4	31.230,00 €	29,0	7	6	6	19,6	6	7	7	7	5	15,8	7	6	6	6
180	Liceo GD CASSINI SANREMO	Impc040002	TEATRO ARISTON: LA SCATOLA MAGICA	64,4	31.481,10 €	29,0	7	6	6	18,4	5	7	7	6	6	17,0	8	6	6	7
181	I. T. "FRANCHETTI SALVIANI"	PGTF19000V	AI e CINEMA: Innovazione Didattica per un Futuro Civico e Legale	64,3	31.500,00 €	27,0	6	6	6	21,5	7	7	8	6	8	15,8	6	6	6	8
182	ISTITUTO TECNICO GARIBOLDI DA VINCI	FOTA03000R	Cinema e Emozioni: storie che ispirano	64,3	31.500,00 €	28,5	6	7	6	20,4	6	7	9	5	6	15,4	6	6	6	7
183	SCUOLA MARIA LUGIA	GE1M060006	CINEcast ART LAB: il linguaggio cinematografico dalla sceneggiatura alla produzione	64,3	29.226,42 €	27,0	6	6	6	20,0	6	7	7	7	7	17,3	8	6	7	6
184	ISTITUTO COMPRESIVO DON LORENZO MILANI	FIIC81900T	CineScuola: un Ciak per tutti	64,3	31.500,00 €	28,5	6	7	6	19,6	6	6	8	6	7	16,2	7	6	6	7
185	I.I.S. LUIGIO ANNEO SENECA	RMIS063007	Aureliano Buondi. Cent'Anni di Multitudine: un Progetto di Narrazione Collettiva	64,3	31.500,00 €	27,0	6	6	6	20,0	6	6	8	7	7	17,3	8	6	7	6
186	Istituto d'Istruzione Superiore Virgilio Mussomeli	CLIS008003	IN OUT VISION. NARRAZIONI BINARIE	64,3	31.500,00 €	28,5	6	7	6	19,3	7	6	7	5	6	16,5	7	6	7	6
187	Scuola paritaria "Emanuele Artom"	TO1M02900L	Il SET che unisce: il cinema come strumento per crescere, includere e creare comunità	64,2	31.500,00 €	30,0	7	6	7	18,7	7	6	5	7	6	15,5	6	5	7	7
188	LICEO ARTISTICO E COREUTICO DE NITTIS-PASCALI	BAS106000T	GALATEO DIGITALE: Buone maniere per abitare il mondo virtuale	64,2	31.500,00 €	30,5	7	7	6	17,8	7	6	4	6	7	15,9	7	5	7	6
189	Liceo Classico e Musicale "G. Palmieri"	Ilec03000R	Il Sogno: Visioni, Narrazioni, Cinema	64,2	31.500,00 €	27,0	6	6	6	21,0	7	7	7	7	7	16,2	7	6	6	7
190	Istituto Comprensivo n.1 Tecla Baldoni	FOIC826006	Cosa farò da grande?	64,2	31.050,00 €	29,0	7	6	6	19,0	5	7	7	7	7	16,2	7	6	6	7
191	ISTITUTO COMPRESIVO CECCANO 1	FRIC842007	Il Festival lo facciamo noi	64,2	31.500,00 €	28,0	6	6	7	18,9	6	6	7	6	7	17,3	8	6	7	6
192	ITC-ITT-ITG Aterno Manthon	PETD07000X	LA FABBRICA DELLE IMMAGINI: lo sguardo racconta	64,2	31.500,00 €	28,5	6	7	6	19,2	6	7	7	6	5	16,5	7	6	7	6

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"

N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: 85% 75-79,9: 75% 70-74,9: 65% 65-69,9: 55% 60-64,9: 45%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d
						1. Qualità ed innovatività del progetto <i>(max. 42 punti (minimo 27))</i>	<i>punteggio ponderato*</i>			<i>punteggio ponderato*</i>						<i>punteggio ponderato*</i>				
								Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando (max. 42 punti)			Capacità del linguaggio audiovisivo di offrire elementi di conoscenza critica, esperienza e termini di apprendimento e conoscenza su meccanismi di funzionamento della società produttiva e culturale, su temi di attualità, su temi di produzione, processi produttivi, diffusione, promozione e distribuzione (max. 40)	Conoscenza dell'esperienza didattica in relazione agli obiettivi del presente bando, durata e termini di fine e dell'azione formativa e rapporto tra la didattica frontale, in presenza e a distanza, e didattica laboratoriale (max. 7)	Numero di istituti scolastici, personali scolastici, studenti destinatari diretti dell'azione (max. 7)	Qualità livello di definizione della strategia di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati (max. 4)	Grado di accuratezza nella definizione e nella misurazione delle attività di valutazione dei risultati raggiunti (max. 2)	3. Team di progetto, partnership, costi di progetto <i>(max. 22 punti)</i>	Conoscenza e competenza specifica degli operatori che svolgono le attività formative del team di progetto, anche in relazione all'elenco degli "Operatori di educazione visiva a scuola" selezionati nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max. 6)	Congruità delle voci di costo del progetto in relazione alle attività previste e presenza di un co-finanziamento in termini economici, comprovato mediante attestazione (max. 6)	Presenza di enti partner e grado e modalità del loro coinvolgimento nell'iniziativa, con particolare riferimento al partner del settore audiovisivo, a istituti di Istruzione Superiore (Statali (Università, Istituti Tecnici), Istituti Superiori di Formazione Professionale (max. 7)	Accuratezza nella descrizione delle modalità e della natura del coinvolgimento e della collaborazione con le altre cinematografiche (max. 4)
193	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CASTELFIORENTINO	FICR7100V	Nuovo Cinema Castelfiorentino	64,1	31.500,00 €	27,5	6	7	5	20,1	6	6	9	6	6	16,5	7	6	7	6
194	UCEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO "E. VITTORINI" GELA	CLP50300N	IL RUMORE DELLA FELICITA'	64,1	31.500,00 €	30,5	7	7	6	18,4	6	7	5	7	6	15,2	7	5	6	6
195	ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI VERGA" FIUMEFREDDO DI SICILIA	CTIC82600D	Fiumefreddo Moviefest	64,1	31.500,00 €	28,5	6	7	6	18,3	6	6	7	5	6	17,3	8	6	7	6
196	Liceo Scientifico "A.Einstein"	TEPS010003	LontanoVicino. Lo sguardo del cinema per educare al rispetto	64,1	31.221,00 €	28,5	6	7	6	18,5	6	6	7	5	7	17,1	8	5	7	7
197	ISTITUTO COMPRENSIVO TROIANO DELFICO	PEIC82600C	Cinema Andata e Ritorno	64,1	18.000,00 €	27,0	6	6	6	19,6	7	7	5	7	7	17,5	7	7	7	7
198	Liceo Classico Statale "Quinto Orazio Flacco"	PZPC040004	STUPOR MUNDI: ARCHEOLOGIA E CINEMA D'ANIMAZIONE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DELLA BASILICATA	64,0	29.430,00 €	29,5	6	7	7	18,7	7	6	5	7	6	15,8	7	6	6	6
199	VIALE DELLE ACACIE	NAMM607002	CinemAInclasse, raccontare con le immagini	64,0	31.500,00 €	28,5	6	7	6	19,7	7	6	7	6	6	15,8	7	6	6	6
200	I.C. G. Garibaldi - Giovanni Paolo II	TIPI829001	TRAME DI MEMORIA: SGUARDI SUL FUTURO	64,0	31.500,00 €	28,5	6	7	6	18,2	6	6	6	6	7	17,3	8	6	7	6
201	Istituto Comprensivo Statale Piacenza	SAIC8BK008	Un Film in Agenda	63,9	31.500,00 €	27,5	6	7	5	19,2	6	6	8	6	5	17,2	7	6	8	6
202	Liceo Artistico statale "Gaetano Chierici"	RES001000L	Meta-Movie: il cinema racconta la metamorfosi	63,9	31.500,00 €	27,0	6	6	6	20,0	6	7	7	7	7	16,9	7	6	7	7
203	I.C. SETTIMO II	TOIC8BA00C	CIAK! Audiovisivo come mezzo per l'inclusione	63,9	31.500,00 €	27,0	6	6	6	20,5	6	6	9	7	6	16,4	6	6	8	6
204	Istituto Istruzione Superiore "Boselli - Alberti - Mazzini - Da Vinci"	SVIS00600T	Olivetti e il Design nel Cinema: il Brand tra Memoria del Passato e Visione del Futuro	63,9	31.500,00 €	31,5	7	7	7	18,9	7	6	5	7	7	13,5	5	5	7	4
205	I.I.S. VITTORIO VENETO SALVEMINI	LTIS027001	Corri salta- fermo immagine!	63,9	31.500,00 €	28,0	6	6	7	20,3	7	7	6	7	7	15,6	8	6	4	7
206	Istituto Tecnico Tecnologico "Panetti-Pitagora"	BATF230001	VALORIZZIAMO I TALENTI	63,9	31.500,00 €	28,0	6	6	7	18,6	6	6	6	7	7	17,3	8	6	7	6
207	UCEO TORQUATO TASSO	SAPC12000X	Questi siamo noi. Un video ritratto collettivo della scuola di oggi	63,9	31.500,00 €	28,5	6	7	6	19,6	6	7	7	6	7	15,8	7	6	6	6
208	Istituto Istruzione Superiore "G. Marconi"	fris01300b	Cinema e realtà. L'immagine e lo sguardo. Ciak si gira! Immagino e sono!	63,7	31.500,00 €	27,5	6	7	5	19,5	6	7	8	5	5	16,7	9	6	5	6
209	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GELASIO CAETANI"	RMPM040001	Le immagini e le parole	63,7	18.000,00 €	27,0	6	6	6	19,7	7	7	6	6	6	17,0	7	8	6	6
210	Istituto Comprensivo Lombardo Radice Virgilio	CTIC8BK006	Visioni tra acqua e fuoco	63,6	31.500,00 €	28,5	6	7	6	20,1	6	7	8	6	6	15,0	6	6	6	6
211	Liceo scientifico statale "Archimede"	MEPS01000	POLVERE DI STELLE	63,6	31.500,00 €	27,0	6	6	6	20,1	6	7	8	6	6	16,5	7	6	7	6
212	I.S.I.S. Michelangelo Buonarroti	GOIS00900R	INTELLECTA	63,6	31.500,00 €	27,0	6	6	6	19,8	6	7	7	7	6	16,8	7	6	8	5
213	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "PADRE PINO PUGLISI"	PAIC87200Q	Animando il Futuro. Laboratorio di Animazione con la Tecnica Cut-Out/Motion Comics	63,5	31.275,00 €	31,5	7	7	7	19,2	7	7	5	6	7	12,8	7	5	6	0
214	Istituto Comprensivo Piazzale della Gioventù, 1	RMIC8CA00G	CIAK SI GIRA, LABORATORIO DI CINEMA	63,5	31.500,00 €	28,5	6	7	6	19,2	6	6	8	6	5	15,8	7	6	6	6
215	ISTITUTO COMPRENSIVO SECONDO MILAZZO	MEIC8AA00E	CON LE RADIO NEL MARE	63,5	31.500,00 €	30,0	6	8	6	17,0	5	6	6	6	6	16,5	7	6	7	6
216	IIS "GIORDANO BRUNO" BUDRIO	BOIS00300A	CIAK SULLA STORIA	63,5	27.000,00 €	30,5	7	7	6	19,6	6	7	7	6	7	13,4	7	6	6	0
217	POLO DELLE ARTI CASELLI PALIZZI DI NAPOLI	NAIS147007	EX VOTO II - NAPOLI TRA MAGIA ED ALCHEMIE	63,5	31.500,00 €	30,5	7	7	6	18,2	6	6	6	6	7	14,8	7	6	8	0
218	IISS "GIORGIO AMBROSOLI"	RMIS034007	TI RACCONTO UNA STORIA	63,4	31.500,00 €	28,5	6	7	6	18,7	6	6	7	6	6	16,2	8	6	6	5
219	ISTITUTO COMPRENSIVO "ANTONIO Malfatti"	RIIC823002	Mov(e)Menti	63,4	31.420,14 €	28,5	6	7	6	18,7	6	6	7	6	6	16,2	8	6	6	5
220	ISTITUTO COMPRENSIVO CAVA CARDUCCI TREZZA	SAIC8A3000	Il Cinema per Comunicare	63,4	31.500,00 €	30,0	6	8	6	18,4	6	4	8	7	6	15,0	6	6	6	6
221	Liceo classico e musicale Domenico Grillo	cepc02000p	VISIONI CRITICHE: CONSAPEVOLEZZA DIGITALE CONTRO IL CYBERBULLISMO	63,4	19.660,95 €	28,5	6	7	6	19,3	7	6	7	5	6	15,6	6	7	6	6
222	Liceo Classico Pietro Giannone	CEPC110001	Arie di Cinema	63,4	31.500,00 €	28,5	6	7	6	20,1	6	6	9	6	6	14,8	7	6	8	0
223	Liceo Classico Pitagora	KRPC02000L	Dentro il personaggio. Il Metodo Stanislavskij - Strasberg nel cinema	63,3	31.500,00 €	28,5	6	7	6	19,7	7	7	6	6	6	15,1	6	5	7	6
224	Liceo Scientifico "Pasquale Stanislao Mancini"	AVPS12000T	Fisica in Ciak. Scienza e cinema per un futuro scolastico	63,3	30.411,00 €	28,5	6	7	6	18,3	6	6	7	6	4	16,5	7	6	7	6

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"

LEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: 85% 75-79,9: 75% 70-74,9: 65% 65-69,9: 55% 60-64,9: 45%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d		
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max. 45 punti (MINIMO 27)	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato* max. 30 punti	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato* max. 25 punti	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
225	Liceo Classico Dante Alighieri	LTPC080004	Donne in Luce	63,3	31.500,00 €	28,5	6	7	6	18,7	6	6	7	6	6	16,1	7	6	7	5		
226	I.I.S. "G. Sulpicio" - VEROLI (FR)	FRIS029001	INTRECCI	63,2	31.500,00 €	27,0	6	6	6	18,9	6	6	7	6	7	17,3	8	6	7	6		
227	Istituto Sociale della Compagnia di Ges	TO1M041007	Frames senza tempo	63,2	31.477,50 €	30,5	7	7	6	19,3	6	6	7	7	7	13,4	7	6	6	0		
228	ISTITUTO COMPRESIVO MASSIMO TROISI	NAIC8B0000	WONDER MOVIES	63,1	31.500,00 €	29,0	6	8	5	18,7	6	6	7	6	6	15,4	6	6	6	7		
229	I.C. ARTEMISIA GENTILESCHI	RMIC8CC007	S.T.P.-SHOOT THE PEACE	63,1	10.800,00 €	30,5	7	7	6	18,2	6	6	6	6	7	14,4	6	9	6	0		
230	ISTITUTO COMPRESIVO DON ROBERTO SARDELLI	RMIC8BN00L	GAIA: VOCE DEL VERBO SORRIDERE - cinema e memoria	63,1	31.500,00 €	27,0	6	6	6	20,3	6	7	8	6	7	15,8	8	6	6	4		
231	Polo liceale "L. Illuminati"	TPC05000A	Dentro lo Schermo 3	63,1	30.897,00 €	28,5	6	7	6	19,3	6	6	7	7	7	15,3	7	6	7	3		
232	ISTITUTO COMPRESIVO VIETRI SUL MARE	SAIC8BY007	Insieme per un ciak!	63,0	31.459,50 €	30,0	6	8	6	18,4	5	6	8	6	6	14,6	6	6	6	5		
233	IISP ROSARIO LIVATINO (EX VIA PEDEMONTANA)	RMIS004008	Noi, Livatino	62,8	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	18,6	6	6	6	7	7	15,7	8	6	7	2		
234	ISTITUTO COMPRESIVO 2 ARNOLFO DI CAMBIO COLLE DI VAL D'ELSA	SIIC828001	LUCI, CAMERA, AZIONE!	62,8	esaurimento risorse	27,5	6	7	5	20,1	6	6	9	6	6	15,2	7	5	6	6		
235	Liceo artistico statale E. Luzzati	gesd010008	CineArte: dalla visione alla creazione	62,7	esaurimento risorse	27,0	6	6	6	18,7	6	7	6	6	6	17,0	8	6	6	7		
236	Scuola paritaria secondaria di primo grado "Maria Ausiliatrice"	MI1M09500G	CineSMA	62,7	esaurimento risorse	27,0	6	6	6	18,7	7	7	6	4	5	17,0	7	8	6	6		
237	IIS LS-ITCG CASTROLIBERO	CSIS049007	STRADE MAESTRE: NESSUNO SI PERDE	62,7	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	19,2	6	7	7	6	5	15,0	6	6	6	6		
238	I.I.S. Carlo Ignazio Giulio	TOIS05400X	AL DI LA' DEI MURI	62,7	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	18,4	6	6	6	7	6	15,8	7	6	6	6		
239	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "UMBERTO ECO"	ALIS016008	OFFICINEMA:IL LABORATORIO DEL CINEMA DIFFUSO	62,6	esaurimento risorse	29,0	7	6	6	19,0	7	6	6	7	4	14,6	6	4	6	8		
240	Istituto Comprensivo Statale De Nicola-Sasso	NAIC8CS00C	GENERAZIONE DA OSCAR	62,6	esaurimento risorse	27,5	6	7	5	19,4	6	6	8	6	6	15,7	6	6	7	6		
241	ISTITUTO COMPRESIVO GIULIO BEVILACQUA CAZZAGO SAN MARTINO (BS)	BSIC82100A	CineScuola Franciacorta Film Festival. Esplorare il cinema a scuola tra creatività, formazione e didattica. 1a edizione	62,6	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	18,1	5	6	7	7	6	16,0	6	7	6	7		
242	Liceo Scientifico "Filippo Silvestri"	NAP503000A	SILVESTRI CineLab: il linguaggio cinematografico come origine della comunicazione contemporanea	62,5	esaurimento risorse	27,0	6	6	6	19,7	7	6	7	6	6	15,8	7	6	6	6		
243	Istituto Comprensivo Via Prati	MBIC87500N	Frame by frame: storie in movimento	62,5	esaurimento risorse	28,0	6	6	7	17,7	7	6	5	4	7	16,8	6	6	8	7		
244	IIS GARIBALDI-BRAMANTE-PANNAGGI	MCIS00900D	Back to Frame: il cinema tra passato e futuro	62,5	esaurimento risorse	27,0	6	6	6	18,6	6	7	7	5	4	16,9	7	6	7	7		
245	IC ROCCHETTA TANARO	ATIC809002	Ciak! Si gira	62,5	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	19,6	6	7	7	6	7	14,4	6	5	6	6		
246	Liceo Artistico Statale Michelangelo Guggenheim	VESD020001	ISOLE NARRANTI - Evoluzione dell'immagine di Venezia attraverso frammenti in movimento: dall'home movie alla Artificial Intelligence	62,4	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	17,2	5	7	7	4	4	16,7	6	7	7	7		
247	I.I.S.S. RINALDO D'AQUINO	AVIS021008	NOTE SUL REGISTRO	62,3	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	17,9	7	6	5	6	4	15,9	7	5	7	6		
248	LICEO ARTISTICO DI PORTA ROMANA E SESTO FIORENTINO - PI-	FISD03000L	Tra arte reale e visione immersiva: un percorso sperimentale di cinema al Liceo	62,3	esaurimento risorse	27,0	6	6	6	18,0	4	7	7	7	7	17,3	8	6	7	6		
249	Istituto Comprensivo Statale 3 Don Milani Dorso	NAIC8FF00G	HIGH SCHOOL CINEMA	62,3	esaurimento risorse	27,5	6	7	5	19,4	6	6	8	6	6	15,4	6	6	6	7		
250	Istituto Comprensivo Statale Don Giustino Russolillo	NAIC8CU004	SCHOOL OF CINEMA	62,3	esaurimento risorse	27,5	6	7	5	19,4	6	6	8	6	6	15,4	6	6	6	7		
251	IC FRATTAMAGGIORE 3 GENOINO	NAIC8E100T	Frame by Frame: Narrare il territorio attraverso gli occhi digitali	62,3	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	20,3	7	6	7	7	7	13,5	5	6	5	6		
252	ISTITUTO COMPRESIVO DON EVASIO FERRARIS	VIC80600D	Scegliamo il nostro futuro: il cinema che orienta	62,2	esaurimento risorse	29,0	7	6	6	19,7	7	6	7	6	6	13,5	7	5	7	0		
253	IIS "Luca Pacioli"	Nais001001	A scuola di cinema "Il codice Pacioli"	62,2	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	18,0	6	6	6	6	6	15,7	6	6	7	6		
254	IC Ceretolo	BOIC82100Q	Visioni in Movimento: Cinema, Musica e Animazione a Scuola	62,2	esaurimento risorse	27,0	6	6	6	18,6	5	7	7	6	7	16,6	8	6	6	6		
255	Istituto Statale Istruzione Superiore EUROPA	NAIS078002	I MESTIERI DEL CINEMA: dalla Celluloide all'Algoritmo	62,0	esaurimento risorse	30,0	7	6	7	19,4	7	6	6	7	6	12,6	6	6	6	0		
256	ISTITUTO COMPRESIVO SANT'AGOSTINO"	MCIC83000P	Facciamo cinema	62,0	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	18,0	6	6	6	7	4	15,5	7	6	5	7		

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89.9: 85% 75-79.9: 75% 70-74.9: 65% 65-69.9: 55% 60-64.9: 45%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d		
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO			1. Qualità ed innovatività del progetto max. 42 punti (MINIMO 27)	2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max. 30 punti	3. Team di progetto, partnership, costi di progetto max. 25 punti	4. Curricolo e competenze specifiche degli esperti max. 10 punti	5. Metodologie e strumenti max. 10 punti	6. Monitoraggio e valutazione max. 10 punti	7. Comunicazione e promozione max. 10 punti	8. Sostenibilità max. 10 punti	9. Impatto sociale max. 10 punti	10. Impatto ambientale max. 10 punti	11. Impatto economico max. 10 punti	12. Impatto culturale max. 10 punti	13. Impatto educativo max. 10 punti	14. Impatto formativo max. 10 punti	15. Impatto di ricerca max. 10 punti	16. Impatto di innovazione max. 10 punti	17. Impatto di inclusione max. 10 punti
						punteggio ponderato *	punteggio ponderato *	punteggio ponderato *	punteggio ponderato *	punteggio ponderato *	punteggio ponderato *	punteggio ponderato *	punteggio ponderato *	punteggio ponderato *	punteggio ponderato *	punteggio ponderato *	punteggio ponderato *	punteggio ponderato *	punteggio ponderato *	punteggio ponderato *	punteggio ponderato *	punteggio ponderato *
257	Liceo Artistico Statale Angelo Frattini	vasi040006	Il visitatore inaspettato	61,9	esaurimento risorse	27,0	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	18,7	6	7	6	6	6	6	16,2	7	6	6	7	
258	ITCG "FERRUCCIO NICCOLINI"	PITD040008	Synergie filmiche. Immagini, suoni e narrazioni sul grande schermo	61,9	esaurimento risorse	27,0	6	6	6	18,0	6	6	6	6	6	6	16,9	7	6	7	7	
259	ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO GIORDANI - STRIANO	NATF05000N	CINEMA REVOLUTION	61,9	esaurimento risorse	27,5	6	7	5	19,4	6	6	8	6	6	6	15,0	6	6	6	6	
260	ISTITUTO COMPRESIVO 1 PAOLO DI TARSO	naic8d200t	THE MAGIC OF CINEMA	61,9	esaurimento risorse	27,5	6	7	5	19,4	6	6	8	6	6	6	15,0	6	6	6	6	
261	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE MEDARDO ROSSO	LCIS01300G	DIETRO LO SCHERMO: DALLA SCUOLA ALL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA	61,8	esaurimento risorse	27,0	6	6	6	18,3	5	6	9	4	6	6	16,5	7	6	7	6	
262	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE TOMASO CATULLO BELLUNO	BLIS01200T	FRAME DI VITA: RACCONTARE L'INVISIBILE	61,8	esaurimento risorse	27,0	6	6	6	18,9	6	7	6	6	7	7	15,9	7	5	7	6	
263	LICEO SCIENTIFICO DANTE ALIGHIERI	MTPS01000E	Il cinema classico: corpo e parola	61,6	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	17,4	5	6	6	7	6	6	15,7	6	6	7	6	
264	I.C. Federico De Roberto di Zafferana Etnea (CT)	CTIC860001	Girando la Scuola	61,5	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	19,6	7	6	6	7	7	7	13,4	7	6	6	0	
265	Istituto di Istruzione Superiore - G.Natta-G.V.Deambrosis	geis011008	Clak si gira: A Scuola di Inclusione	61,2	esaurimento risorse	27,0	6	6	6	17,2	5	6	6	6	7	7	17,0	8	6	6	7	
266	LICEO ARTISTICO STATALE UMBERTO BOCCIONI	NASD13000N	MISSION CINEMA	61,2	esaurimento risorse	27,5	6	7	5	18,7	6	6	7	6	6	6	15,0	6	6	6	6	
267	Istituto Comprensivo Di Giacomo - Santa Chiara	NAIC8GR00N	SCHOOL CINEMA ACADEMY	61,2	esaurimento risorse	27,5	6	7	5	18,7	6	6	7	6	6	6	15,0	6	6	6	6	
268	Istituto Comprensivo Colombo	NAIC8GV00A	Inside Cinema	61,2	esaurimento risorse	27,5	6	7	5	18,7	6	6	7	6	6	6	15,0	6	6	6	6	
269	Istituto Comprensivo 3 - KAROL WOITYLA	NAIC8FS008	CINEMA VISION	61,2	esaurimento risorse	27,5	6	7	5	18,7	6	6	7	6	6	6	15,0	6	6	6	6	
270	8 IIS Liceo Polivalente M.F. Quintiliani	SRPM01000P	Scenari del mondo - percorso didattico di fruizione consapevole	61,1	esaurimento risorse	27,0	6	6	6	17,6	6	5	7	5	6	6	16,5	7	6	7	6	
271	IPSEOA DUCA DI BUONVICINO	NARH150006	Cinema in Corto	61,0	esaurimento risorse	28,0	6	6	7	17,0	6	6	4	7	6	6	16,0	7	4	8	6	
272	IC PARCO DELLA VITTORIA	RMIC8GX001	IL CINEMA TI FA GRANDE	60,9	esaurimento risorse	27,0	6	6	6	18,5	6	6	7	6	5	5	15,4	7	6	6	5	
273	Liceo classico, scientifico e delle scienze umane Bonaventura Cavalieri	Vbpo02000p	Cinema e ricerca sociale	60,8	esaurimento risorse	29,0	7	6	6	17,9	6	6	5	7	7	7	13,9	6	6	5	5	
274	IIS "Adolfo Venturi"	mois02200n	Espressioni Visive: scopri e sostieni giovani talenti	60,8	esaurimento risorse	27,0	6	6	6	20,4	7	7	7	6	6	6	13,4	7	6	6	0	
275	FONDAZIONE HIGHLANDS INSTITUTE	RMPLG55006	Scrivere con le Immagini: dal Testo al Cortometraggio	60,7	esaurimento risorse	29,0	7	6	6	18,3	7	6	5	6	6	6	13,4	6	6	6	2	
276	I.I.S.S. ANTONELLO GAGINI	SRIS02200E	A SCUOLA DI CINEMA	60,5	esaurimento risorse	27,0	6	6	6	17,0	5	6	6	6	6	6	16,5	7	6	7	6	
277	ISTITUTO COMPRESIVO DE AMICIS BACCELLI SARNO	SAIC8B8008	DAI ALI AI TUOI SOGNI: VOLA CON IL CINEMA	60,5	esaurimento risorse	29,5	6	7	7	19,9	7	6	7	6	7	7	11,1	5	6	5	0	
278	Istituto Comprensivo Maria Montessori	RMIC813002	CLACK & CLUCK - Il Cinema per l'Educazione Civica Digitale	60,5	esaurimento risorse	27,0	6	6	6	16,8	6	6	4	6	7	7	16,7	8	5	7	6	
279	Istituto Professionale Industria e Artigianato Michele Niglio	NARI01000A	Paesaggi Sonori. 2. edizione	60,4	esaurimento risorse	27,0	6	6	6	17,5	5	6	7	6	5	5	15,9	7	5	7	6	
280	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "F. FILELFO"	MCIS00300E	CINEMA COLLETTIVO	60,4	esaurimento risorse	27,0	6	6	6	16,6	6	6	6	4	3	3	16,8	7	7	6	7	
281	ISTITUTO COMPRESIVO DI SQUILLACE	CZIC87200X	Sguardi dal margine	60,4	esaurimento risorse	30,0	6	8	6	17,3	6	6	5	6	6	6	13,1	5	7	7	0	
282	LICEO SCIENTIFICO STATALE LEONARDO DA VINCI	ANPS040005	LO SGUARDO LIBERO: analisi critiche e produzione di contenuti audiovisivi	60,3	esaurimento risorse	27,0	6	6	6	17,7	6	6	5	7	6	6	15,6	7	5	6	7	
283	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE ANTONIO GUASTAFERRO	APIS01400T	IMMAGINANDO: comprendere e insegnare attraverso il linguaggio iconico	60,3	esaurimento risorse	27,0	6	6	6	18,2	6	6	6	7	5	5	15,1	7	6	5	6	
284	LICEO STATALE MARIE CURIE	TEPS02000N	Dietro l'Obiettivo. Educazione Critica al Linguaggio Audiovisivo	60,2	esaurimento risorse	27,0	6	6	6	18,6	7	6	6	5	6	6	14,6	7	6	6	3	
285	Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Eugenio Pantaleo	nais12800t	Sogni e Pellicole	60,1	esaurimento risorse	27,5	6	7	5	19,3	7	6	7	5	6	6	13,3	6	6	7	0	
286	ISTITUTO ONNICOMPRESIVO STATALE A.ARGOLI	AQMM060003	NOTE DI VIAGGIO VERSO LA SCUOLA	60,1	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	15,8	5	6	6	4	4	4	15,8	7	6	6	6	
287	Liceo Malpighi	BOPLMAS00N	Accademia di VideoMaking 2026. Tante maschere, un volto solo - La persona nel cinema tra ruoli e storia	60,0	esaurimento risorse	29,0	7	6	6	16,0	4	6	6	6	6	6	15,0	7	6	6	4	
288	ISTITUTO PONTANO IMPRESA SOCIALE S.R.L.	NAPC085008	Bottega delle arti: a scuola di cinema!	60,0	esaurimento risorse	27,0	6	6	6	18,7	7	7	4	7	6	6	14,3	8	5	7	0	

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"				PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89.9: 85% 75-79.9: 75% 70-74.9: 65% 65-69.9: 55% 60-64.9: 45%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d		
N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO				1. Qualità ed innovatività del progetto (max. 45 punti) (MINIMO 27)	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
289	ISTITUTO COMPRENSIVO DI SUSÀ	TOIC800008	Imparare il cinema: dalla teoria alla pratica	59,9	punteggio insufficiente	27,5	6	7	5	17,7	6	7	6	3	7	14,7	6	6	5	7		
290	ISTITUTO COMPRENSIVO DI CANDIOLO	TOIC83400E	AnimAzione!	59,8	punteggio insufficiente	27,0	6	6	6	15,9	5	6	7	3	3	16,9	7	6	7	7		
291	Istituto comprensivo Colozza	CBIC84700C	Sì, lo mi ricordo	59,8	punteggio insufficiente	27,0	6	6	6	16,5	6	6	5	5	4	16,3	7	5	7	7		
292	Istituto comprensivo "G. Leopardi"	MOIC82100N	DROP-IN: SCUOLA, CINEMA e INCLUSIONE	59,8	punteggio insufficiente	27,0	6	6	6	18,3	5	6	9	5	4	14,5	5	6	7	5		
293	LICEO "G. MARCONI"	PEPM020004	REFLESSI DISTORTI - OLTRE GLI STEREOTIPI DI GENERE NEI MEDIA	59,8	punteggio insufficiente	27,0	6	6	6	18,4	6	7	5	7	6	14,4	6	5	6	6		
294	ISTITUTO COMPRENSIVO TROFARELLO	TOIC83200V	La storia continua - Visioni, analisi, narrazioni cinematografiche	59,6	punteggio insufficiente	27,0	6	6	6	17,5	5	6	7	6	5	15,1	6	6	5	8		
295	I.I.S. "LEONARDO DA VINCI S. MARIA C.V."	CEIS04700C	Cyber Vendetta	59,6	punteggio insufficiente	27,5	6	7	5	16,4	5	6	6	5	5	15,7	6	6	7	6		
296	LICEO STATALE "A. MANZONI"	CEPM010008	[SFATIAMO] I FALSI MITI	59,6	punteggio insufficiente	27,5	6	7	5	16,4	5	6	6	5	5	15,7	6	6	7	6		
297	Istituto Comprensivo Via delle Carine	RMIC8D6009	A scuola di cinema 2	59,4	punteggio insufficiente	27,0	6	6	6	18,3	6	6	7	5	6	14,1	7	6	7	0		
298	ISTITUTO COMPRENSIVO LAIVES	IBIC81900C	VideoLabScuola: the school at a glance	59,3	punteggio insufficiente	28,5	6	7	6	18,7	6	6	7	6	6	12,1	7	5	5	0		
299	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE MOREA VIVARELLI	ANIS01700P	Al per il cinema a scuola	59,3	punteggio insufficiente	27,0	6	6	6	18,1	5	6	7	7	6	14,2	5	6	6	6		
300	ISTITUTO PARITARIO SAN GIUSEPPE	PV1M00200A	INSIEME POSSIAMO	59,3	punteggio insufficiente	27,0	6	6	6	16,8	5	6	6	7	3	15,5	7	6	5	7		
301	ISTITUTO TECNICO MICHELE MARIA MILANO	RCTF030008	CTRL+Z	59,0	punteggio insufficiente	28,5	6	7	6	16,1	6	6	5	4	4	14,4	6	5	6	6		
302	IS "LEONARDO DA VINCI" CIVITANOVA MARCHE	MCIS00200P	CINELab: Sapere, fare e criticare gli strumenti del linguaggio audiovisivo e cinematografico	58,8	punteggio insufficiente	27,0	6	6	6	16,6	5	6	6	6	4	15,2	7	5	6	6		
303	ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE "G. ROSSINI"	NARH080005	CIACK...RESPIRA!	58,8	punteggio insufficiente	27,5	6	7	5	18,0	6	6	6	6	6	13,3	6	6	7	0		
304	I.P. "ANTONIO PACINOTTI"	FGRI020004	CINEMATICA	58,3	punteggio insufficiente	27,0	6	6	6	16,9	5	6	5	7	7	14,4	6	5	6	6		
305	Liceo Paritario San Gregorio Magno	REPMT7R500G	Racconti di Comunità: Storia, Educazione e Amicizia	58,3	punteggio insufficiente	28,0	6	6	7	18,9	7	6	5	7	7	11,4	6	4	6	0		
306	IC EUROPA UNITA	NAIC834004	LE STORIE ACCANTO	58,0	punteggio insufficiente	28,5	6	7	6	15,9	5	6	5	6	4	13,6	5	5	6	6		
307	IIS ALESSANDRINI	MIIS014000	FUORI FUOCO - ALTRE VISIONI TRA SCUOLA E CINEMA	57,9	punteggio insufficiente	27,0	6	6	6	16,6	6	6	4	7	4	14,3	7	4	5	7		
308	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE BELLUZZI FIORAVANTI	BOIS02300G	Luce e Ombra: storie di Resilienza contro il Bullismo e il Cyberbullismo	57,7	punteggio insufficiente	27,0	6	6	6	16,7	4	6	7	6	6	14,0	6	5	6	5		
309	Istituto Comprensivo SANTA MARGHERITA	meic8ad002	Musica e cinema per l'ambiente	57,7	punteggio insufficiente	27,0	6	6	6	17,9	6	6	5	7	7	12,8	4	5	6	6		
310	IIS PIERO CALAMANDREI	TOMM26100N	L'officina delle immagini: documentare il territorio	57,6	punteggio insufficiente	28,5	6	7	6	15,9	5	6	7	3	3	13,2	6	6	4	5		
311	ISTITUTO COMPRENSIVO "ALTO VERBANO"	VBIC81600D	C'era una volta...e oggi? Storie animate per una generazione consapevole.	57,5	punteggio insufficiente	27,0	6	6	6	17,9	6	6	5	7	7	12,6	6	6	6	0		
312	ISTITUTO COMPRENSIVO DI VIA ANNA BOTTO VIGEVANO	PVIC83300C	Ciak, Si! Impara! Educazione e Creatività attraverso il Cinema	56,9	punteggio insufficiente	28,5	6	7	6	17,3	5	6	7	5	6	11,1	5	6	5	0		
313	UCEO SCIENTIFICO STATALE FRANCESCO D'ASSISI	RMPS10000A	IMMAGINI IN AZIONE: EDUCAZIONE E CREATIVITA'	56,5	punteggio insufficiente	28,5	6	7	6	16,0	5	6	4	7	6	12,0	6	5	6	0		
314	D'ANGIO VIA VESUVIO	NAIC8GF006	UN FUTURO A COLORI	56,3	punteggio insufficiente	28,5	6	7	6	14,2	5	6	4	2	7	13,6	6	5	6	4		
315	I.I.S. A. SERPIERI	AQIS01700X	CINELAB	55,6	punteggio insufficiente	27,0	6	6	6	15,8	6	6	4	4	6	12,8	7	5	6	0		
316	ISTITUTO COMPRENSIVO A. MANZONI DI ROSATE	MICR87600L	OBIETTIVO LEGALITA'	55,2	punteggio insufficiente	27,0	6	6	6	16,2	5	6	6	5	4	12,0	7	6	4	0		
317	Istituto Comprensivo San Giorgio Morgheto Maropati	RCIC80200C	Azioni di vita vera	54,7	punteggio insufficiente	27,5	6	7	5	14,4	5	6	4	4	4	12,8	4	5	6	6		
318	Istituto Superiore Statale "Cesare Balbo"	alis009005	Formazione da cinema	26,0	punteggio insufficiente macro criterio 1	26,0	6	6	5	0						0						
319	I.C. "MANICONE-FIORENTINO"	FGIC84100A	DAGLI OCCHI AL CUORE. Imparare per diventare cittadini consapevoli attraverso il Cinema	25,5	punteggio insufficiente macro criterio 1	25,5	5	7	5	0						0						
320	Istituto di Istruzione Superiore "Tommaso D'Oria"	TOIS00700A	IL CINEMA VISTO DAL CINEMA	25,5	punteggio insufficiente macro criterio 1	25,5	5	7	5	0						0						

ALLEGATO A - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - A.1 "CinemaScuola LAB - azione destinata alle scuole secondarie di primo e secondo grado"

N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: 85% 75-79,9: 75% 70-74,9: 65% 65-69,9: 55% 60-64,9: 45%	1. Qualità ed innovatività del progetto <i>(max. 45 punti) (MINIMO 27)</i>		Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione <i>(max. 20 punti)</i>	Ambito a cui si riferisce l'attività del progetto (area tematica, urbana, contesti fragili e marginali, piccoli comuni), presenza e tipologia di istituti scolastici che non hanno precedentemente beneficiato delle attività di educazione all'immagine e all'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola <i>(max. 15)</i>	Grado di sperimentazione e innovazione del modello metodologico e dei format didattici adottati, anche in relazione alle modalità di coinvolgimento adottate per i destinatari diretti dell'azione (studenti e personale scolastico) e grado di replicabilità <i>(max. 10)</i>	2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo <i>(max. 30 punti)</i>		Capacità del programma educativo di offrire elementi di conoscenza critica, esperienze in termini di apprendimento e conoscenza sui mezzi tecnici, l'impiego della filiera produttiva cinematografica e audiovisiva, la fruizione dei prodotti cinematografici e audiovisivi, la promozione, la produzione, post-produzione, distribuzione <i>(max. 20)</i>	Coesione e dell'esperienza didattica in relazione agli obiettivi del presente bando, durata in termini di ore dell'azione formativa e rapporto tra la didattica frontale, in presenza e a distanza, e didattica laboratoriale <i>(max. 7)</i>	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari diretti dell'azione <i>(max. 7)</i>	Quantità e livello di definizione della strategia di comunicazione, presenza di un piano per promuovere l'azione e i suoi risultati <i>(max. 4)</i>	Grado di accuratezza nella definizione e nella misurazione delle attività di valutazione dei risultati raggiunti <i>(max. 2)</i>	3. Team di progetto, partnership, costi di progetto <i>(max. 25 punti)</i>	Curricolo e competenze specifiche degli esperti che svolgono le attività di educazione all'immagine e all'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola <i>(max. 8)</i>	Congruità delle voci di costo del progetto in relazione alle attività previste e presenza di un co-finanziamento in termini economici, comprovato mediante attestazione <i>(max. 6)</i>	Presenza di reti partner e grado di coinvolgimento nell'iniziativa, con particolare riferimento ai partner del settore audiovisivo, a istituti di Istruzione Superiore e Istituti (Università, AFAR e ISI), specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo <i>(max. 7)</i>	Accuratezza nella descrizione delle modalità e della natura del coinvolgimento e della collaborazione con le altre cinematografiche <i>(max. 4)</i>
						<i>punteggio ponderato*</i>	<i>da 0 a 10</i>				<i>punteggio ponderato*</i>	<i>da 0 a 10</i>										
321	Liceo Classico G.F. Porporato	TOPC0060D	Rebel Music	25,0	punteggio insufficiente macro criterio 1	25,0	5	6	6	0	5	6	6	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
322	I.I.S. ARIMONDI EULA	CNIS02200X	AE...IL CINEMA RESILIENTE per sfidare le difficoltà ed uscirne più forti	25,0	punteggio insufficiente macro criterio 1	25,0	5	6	6	0	5	6	6	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
323	ISTITUTO COMPRENSIVO AI CAMPI ELISI	TSIC81500Q	Piccoli esploratori del mondo dell'arte: alla scoperta delle radici culturali di Trieste attraverso l'Iconico	24,0	punteggio insufficiente macro criterio 1	24,0	5	6	5	0	5	6	5	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
324	ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "G. PIOVENE"	VITD09000X	VIDEO (RI) CONOSCERE. Strategie e strumenti per contrastare la violenza di genere	24,0	punteggio insufficiente macro criterio 1	24,0	5	6	5	0	5	6	5	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
325	Istituto Comprensivo Sanremo Ponente	IMIC81500V	La scrittura e la musica per il cinema: sceneggiature e colonne sonore	24,0	punteggio insufficiente macro criterio 1	24,0	5	6	5	0	5	6	5	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
326	Istituto Comprensivo Statale Carchidio Strocchi	RAIC817001	CINEMA TRA I BANCHI	24,0	punteggio insufficiente macro criterio 1	24,0	5	6	5	0	5	6	5	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
327	ISTITUTO COMPRENSIVO "VIA P.A. MICHELI"	RMIC8D8001	CIAM MICHELI. Quando la scuola diventa un set cinematografico	24,0	punteggio insufficiente macro criterio 1	24,0	5	6	5	0	5	6	5	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
328	CONVITTO REGINA MARGHERITA ANAGNI - SCUOLE ANNESSE	FRPM12000T	IL LINGUAGGIO DEL CINEMA	24,0	punteggio insufficiente macro criterio 1	24,0	5	6	5	0	5	6	5	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
329	ISTITUTO SUPERIORE CARLO ALBERTO DALLA CHIESA	NAIS13800C	GENERAZIONI IN SERIE	24,0	punteggio insufficiente macro criterio 1	24,0	5	6	5	0	5	6	5	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
330	I.I.S.S. Duca Abruzzi- Libero Grassi	PAIS02900N	REGISTI A SCUOLA	23,0	punteggio insufficiente macro criterio 1	23,0	5	6	4	0	5	6	4	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
331	IC GIOVANNI PAOLO II	MEIC83000X	Cinema e arte a scuola per dar voce ad ogni Genere	23,0	punteggio insufficiente macro criterio 1	23,0	5	6	4	0	5	6	4	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
332	IMS " CAMILLO FINOCCHIARO APRILE" PALERMO	PAPM010003	RICREIAMO PER IMMAGINI	23,0	punteggio insufficiente macro criterio 1	23,0	5	6	4	0	5	6	4	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
333	I.C. ALFREDO VINCIGUERRA	RMIC8DG005	La meravigliosa luce del cinema	22,0	punteggio insufficiente macro criterio 1	22,0	4	6	5	0	4	6	5	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
334	II S. LEONARDO	CTIS053002	Sentieri Visivi	0	non ammesso a valutazione	0				0				0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
335	Istituto comprensivo GIOVANNI XXIII DI MONTE S.BIAGIO-LENOLA	LTIC81900T	Ex Tenebris Vita: la meravigliosa luce del Cinema	0	non ammesso a valutazione	0				0				0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
336	I.I.S.S. TOMMASO FIORE	BAIS02900G	A Scuola, il Cinema che gira intorno	0	non ammesso a valutazione	0				0				0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
337	IC Ambrogio Lorenzetti	SIIC80700X	Ricorditi di me che son la Pia: figure e paesaggi della senese Val di Merse tra realtà e leggenda	0	non ammesso a valutazione	0				0				0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
338	I.C. SAN FRANCESCO D'ASSISI-NETTI	BAIC8AT00T	OLTRE LE PERIFERIE	0	non ammesso a valutazione	0				0				0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
339	UCEO SCIENTIFICO STATALE "C. CAFIERO"	BTPS15000X	CINEMA E IMPRESSIONISMO: PRIMO PIANO SULLA LUCE	0	non ammesso a valutazione	0				0				0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
340	Liceo Scientifico "T. Calzecchi Onesti"	APPS030005	InQuadro_ sulle tracce di Vincenzo Pagani	0	non ammesso a valutazione	0				0				0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
341	Istituto Tecnico Agrario Giuseppe Garibaldi	RMTA070005	Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come strumento di educazione e formazione	0	non ammesso a valutazione	0				0				0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
342	Istituto comprensivo di neriiviano	milc85300x	FILM A SCUOLA	0	non ammesso a valutazione	0				0				0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
343	ISTITUTO PARITARIO MACHIAVELLI	PATDEE500L	MACHIAVELLI PER IL CINEMA	0	non ammesso a valutazione	0				0				0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
344	ISTITUTO COMPRENSIVO "UBALDO FERRARI" - CASTELVERDE CR	CRIC803006	Effetto cinema	0	non ammesso a valutazione	0				0				0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
345	ISII "G.MARCONI"	PCIS006006	CondiviSiloni	0	non ammesso a valutazione	0				0				0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	
346	Istituto Luigi Sodo	BNPC02500R	Titolo assente	0	non ammesso a valutazione	0				0				0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	0	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	

*Formula per ponderare la valutazione dei singoli criteri che compongono il macro-criterio 1 = 1.a*2+1.b*1,5+1.c*1 (i coefficienti rappresentano il peso dei criteri stabiliti dal Bando)

*Formula per ponderare la valutazione dei singoli criteri che compongono il macro-criterio 2 = 2.a*1+2.b*0,7+2.c*0,7+2.d*0,4+2.e*0,2 (i coefficienti rappresentano il peso dei criteri stabiliti dal Bando)

*Formula per ponderare la valutazione dei singoli criteri che compongono il macro-criterio 3 = 3.a*0,8+3.b*0,6+3.c*0,7+3.d*0,4 (i coefficienti rappresentano il peso dei criteri stabiliti dal Bando)