

VISIONI DAL CONFINO 2.0

**IL CINEMA NELLE SCUOLE
DEL SALENTO**

Materiale informativo

**VISIONI DAL
CONFINO 2.0**

POWERED BY



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIC e MIM



<https://cinema.per.la.scuola.istruzione.it/>

NOVEMBRE 2024 - MAGGIO 2025

POWERED BY **ELIO**

VISIONI DAL CONFINO 2.0

**IL CINEMA NELLE SCUOLE
DEL SALENTO**



VISIONI DAL
CONFINO 2.0

POWERED BY



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promossa da MIC e MIM



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**

<https://dnenaperlascolalistruzione.it/>

VISIONI DAL CONFINE

**è un progetto che porta
il cinema nelle scuole
del Salento per garantire
l'educazione al linguaggio
audiovisivo, stimolare un
uso consapevole dei media
e riflettere sulle tematiche
della legalità, dell'inclusione
e dello sviluppo sostenibile**

**VISIONI DAL
CONFINE 2.0**

POWERED BY



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promossa da MIC e MIM



<https://dnemaperlasuola.istruzione.it/>

I 13 ISTITUTI COINVOLTI

CAMPI SALENTINA
IC "Teresa Sarti"

NOVOLI
IC "Novoli"

LECCE
IIS "Antonietta De Pace"
SMS "A. Galateo"

CALIMERA
Cinema Elio

MARTIGNANO - CALIMERA - CAPRARICA
IC "Statale di Calimera"

SOLETO - STERNATIA - ZOLLINO
IC "Falcone e Borsellino"

MARTANO
IISS "Salvatore Trinchese"

MAGLIE
IISS "Cezzi De Castro Moro"
Liceo Classico Statale "Francesca Capece"
Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci"

NARDÒ
IC "Nardò Polo 1"

SANTA CESAREA TERME
Polo Tecnico Mediterraneo "Aldo Moro"

TRICASE
Liceo Statale "Girolamo Comi"

**VISIONI DAL
CONFINO 2.0**

POWERED BY



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIC e MIM



Direzione Generale
**CINEMA e
AUDIOVISIVO**



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**

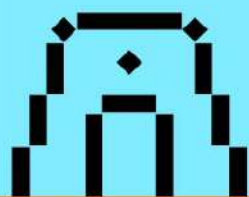
<https://dnemaperlasuola.istruzione.it/>

I CONTENUTI DIDATTICI



VISIONE

- ◆ Proiezioni condivise con registi ed attori per una analisi critica del linguaggio audiovisivo
- ◆ Formazione all'uso consapevole dei media per contrastare il cyberbullismo
- ◆ Raccontarsi attraverso le immagini



CONSAPEVOLEZZA

- ◆ Consapevolezza del proprio vissuto
- ◆ Capacità di cogliere l'illegalità nella quotidianità
- ◆ Conoscenza di comportamenti virtuosi attraverso opere autoriali

L'OBIETTIVO FINALE

DECODIFICARE IL MESSAGGIO AUDIOVISIVO E REALIZZARE STORYTELLING DEL PROPRIO VISSUTO

Per realizzare questo programma educativo complesso si attueranno metodologie didattiche tradizionali (lezioni frontali) e sperimentali (peer tutoring), integrate con proiezioni e dialoghi con esperti del patrimonio culturale, videomaker, registi, artisti, tecnici della produzione, postproduzione, distribuzione e realtà innovative che operano sul territorio.



VISIONI DAL
CONFINO 2.0

POWERED BY



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promossa da MIC e MIM



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA

<https://dnemaperlascolastruzione.it/>

IL RESPONSABILE SCIENTIFICO

Gianluca Arcopinto:

Produttore, regista, attore, sceneggiatore,
direttore della fotografia.

GLI ESPERTI COINVOLTI

Simone Salvemini, Sophie Chiarello, Tiziana Caminada,
Erica Mou, Davide Barletti, Gianni De Blasi, Ippolito Chiarello,
Nando Popu, Antonio Castrignanò, Salvatore Caracuta,
Andrea Facchini, Carlo Michele Schirinzi, Chiara Idrusa Scrimieri,
Gabriele Russo, Lucio Toma, Andrea Agagiu, Gabriele Quaranta,
Alberto Chironi, Paola Durante, Francesco Russo.

IL SOGGETTO ATTUATORE



I PARTNER



Provincia di
LECCE



Comune di
CALIMERA



Comune di
CAMPI SALENTINA



Comune di
CAPRARICA



Comune di
MARTANO



Comune di
NOVOLI

VISIONI DAL
CONFINO 2.0

POWERED BY



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promossa da MIC e MIM



<https://dnemaperlascolastruzione.it/>

NOVEMBRE 2024 - MAGGIO 2025

POWERED BY 

VISIONI DAL CONFINO 2.0

PORTA IL CINEMA NELLE SCUOLE DEL SALENTO

Il progetto "Visioni dal confine 2.0" è co-finanziato nell'ambito di "CIPS - Cinema e Immagini Per la Scuola" nel quadro del PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA promosso dal Ministero della Cultura-Direzione Generale Cinema e Audiovisivo e dal Ministero dell'Istruzione - Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione. Le iniziative del Piano sono volte ad introdurre il linguaggio cinematografico e audiovisivo nelle scuole di ogni ordine e grado, come strumento educativo in grado di facilitare l'apprendimento ed essere utilizzato trasversalmente nei percorsi curriculari.

VISIONI DAL
CONFINO 2.0

POWERED BY



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIC e MIM



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA

<https://dnemaperlasuola.istruzione.it/>

VISIONI DAL CONFINO 2.0

VISIONI DAL CONFINO è un progetto che porta il cinema nelle scuole del Salento per garantire l'educazione al linguaggio audiovisivo, stimolare un uso consapevole dei media e riflettere sulle tematiche della legalità, dell'inclusione e dello sviluppo sostenibile.

I 13 ISTITUTI COINVOLTI



I CONTENUTI DIDATTICI



VISIONE

- Proiezioni condivise con esperti per una analisi critica del linguaggio audiovisivo
- Formazione all'uso consapevole dei media
- Ingresso gratuito all'ELIO per tutti gli spettacoli



CONSAPEVOLEZZA

- Consapevolezza del proprio vissuto
- Capacità di cogliere l'illegalità nella quotidianità
- Conoscenza di comportamenti virtuosi attraverso opere autoriali

L'OBIETTIVO FINALE

DECODIFICARE IL MESSAGGIO AUDIOVISIVO E REALIZZARE STORYTELLING DEL PROPRIO VISSUTO

Per realizzare questo programma educativo complesso si attueranno metodologie didattiche tradizionali (lezioni frontali) e sperimentali (peer tutoring), integrate con proiezioni e dialoghi con esperti del patrimonio culturale, videomaker, registi, artisti, tecnici della produzione, postproduzione, distribuzione e realtà innovative che operano sul territorio.



NOVEMBRE 2024 - MAGGIO 2025

POWERED BY



VISIONI DAL CONFINO 2.0



IL CINEMA NELLE SCUOLE DEL SALENTO

**IL CINEMA COME STRUMENTO PER OSSERVARE
IL MONDO E IL NOSTRO VISSUTO**

Proiezioni gratuite e percorsi formativi e laboratoriali di educazione all'immagine in tredici istituti scolastici

scopri di più su
visionidalconfine.it



Progetto realizzato in collaborazione con

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIC e MI



<https://cinemaperlasuola.istruzione.it/>

NOVEMBRE 2024 - MAGGIO 2025

INGRESSO GRATUITO AL CINEMA ELIO

A TUTTI GLI SPETTACOLI
PER TUTTI I PARTECIPANTI AL PROGETTO
VISIONI DAL CONFINO 2.0



VISIONI DAL
CONFINO 2.0

POWERED BY



scopri di più su
visionidalconfine.it



Progetto realizzato in collaborazione con

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIC e MI



<https://cinemaperlasuola.istruzione.it/>

MARTEDÌ 20 MAGGIO ORE 19.00 - INGRESSO LIBERO

SERATA EVENTO

CINEMA ELIO - VIA MONTINARI, 32 - CALIMERA

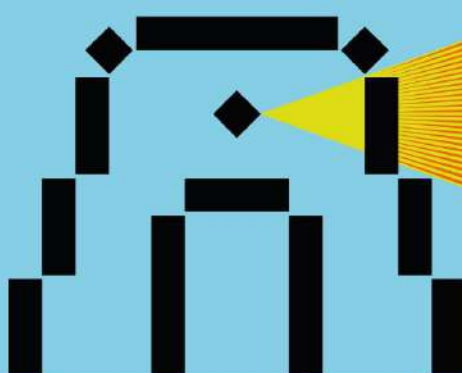
VISIONI ALL'ELIO

FINALMENTE SUL GRANDE SCHERMO I

7 CORTI

REALIZZATI DAI RAGAZZI DI "VISIONI DAL CONFINE 2.0"

ALLA PRESENZA DI **LUCA BANDIRALI**, CRITICO CINEMATOGRAFICO E RICERCATORE PRESSO L'UNIVERSITÀ DEL SALENTO



VISIONI DAL
CONFINE 2.0

Un progetto di



IL CINEMA COME STRUMENTO PER OSSERVARE
IL MONDO PARTENDO DAL NOSTRO TERRITORIO

SCOPRI DI PIÙ SU VISIONIDALCONFINE.IT



RESPONSABILE SCIENTIFICO: GIANLUCA ARCOPINTO PRODUTTORE E DISTRIBUTORE

FORMATORI: ANDREA AGAGIU CONTENT CREATOR & STRATEGIST DAVIDE BARLETTI REGISTA, SCENEGGIATORE E DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

TIZIANA CAMINADA REGISTA, DOCUMENTARISTA E PRODUTTRICE SALVATORE CARACUTA PRODUTTORE E AMMINISTRATORE

ANTONIO CASTRIGNANÒ CANTANTE, MUSICISTA, ATTORE, AUTORE DI COLONNE SONORE IPPOLITO CHIARELLO ATTORE E AUTORE SOPHIE CHIARELLO REGISTA, VINCITRICE DEL DAVID DI DONATELLO
MICHELE ALBERTO CHIRONI REGISTA E SCENOGRAFO MARCO CONOCI DATA MANAGER E FILM EDITOR GIANNI DE BLASI REGISTA PAOLA DURANTE ESPERTA DI PATRIMONIO CULTURALE E PROGETTISTA
CHIARA LECCISO VIDEO MAKER ERICA MOU MUSICISTA, CANTANTE, SCRITTRICE NANDO POPU MUSICISTA, CANTANTE, SCRITTORE E ATTORE EUGENIO RUSSO ESPERTO DI COMUNICAZIONI MULTIMEDIALI

SIMONE SALVEMINI PRODUTTORE CINEMATOGRAFICO CHIARA IDRUSA SCRIMIERI AUTRICE E REGISTA LUCIO TOMA PRODUTTORE E REGISTA

Istituto Comprensivo Statale Calimera - Martignano - Caprarica di Lecce
Istituto Comprensivo "Teresa Sarti" Campi Salentina
Istituto di Istruzione Superiore "Antonietta De Pace" Lecce
Liceo Classico Statale "Francesca Capece" Maglie
Istituto Istruzione Secondaria Superiore "Cezzi de Castro Moro" Maglie
Istituto Istruzione Secondaria Superiore "Salvatore Trinchese" Martano

Istituto Comprensivo "Polo 1" Nardò
Istituto Comprensivo "Novoli" Novoli
Polo Tecnico del Mediterraneo "Aldo Moro" Santa Cesarea Terme
Istituto Comprensivo Statale "G. Falcone e P. Borsellino" Soletto - Sternatia - Zollino
Liceo Statale "Ghirolamo Comi" Tricase

Progetto realizzato in collaborazione con

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIC e MI



<https://cinemaperlasuola.istruzione.it/>

MARTEDÌ 20 MAGGIO ORE 19.00

POWERED BY



SERATA CONCLUSIVA DEL PROGETTO

VISIONI DAL CONFINO 2.0

CINEMA ELIO - VIA MONTINARI, 32 - CALIMERA



PROGRAMMA DI SALA

Saluti istituzionali

Proiezione dei sette corti realizzati dagli alunni frequentanti i moduli operativi con il commento di **Luca Bandirali**, critico cinematografico e ricercatore presso l'Università del Salento:

- ▶ **UN GROSSO RESPIRO** - IC MARGHERITA HACK DI NOVOLI
- ▶ **UN MONDO SENZA MUSICA** - IC DI CALIMERA
- ▶ **L'ULTIMA PUNTATA** - IIS ANTONIETTA DE PACE DI LECCE
- ▶ **LUDOPATIA LUDOMANIA** - IIS ANTONIETTA DE PACE DI LECCE
- ▶ **XENIA** - IISS CEZZI DE CASTRO MORO DI MAGLIE
- ▶ **NESSUNO** - IISS SALVATORE TRINCHESE DI MARTANO
- ▶ **L'ACQUA DEL FUTURO** - IC DI CALIMERA

Riflessioni conclusive



UN GROSSO RESPIRO

Genere	Finzione
Durata	9'25"
Scuola	Istituto Comprensivo Margherita Hack - Novoli (LE)
Formatori	Andrea Agagiù

SINOSI

"Un grosso respiro" è una favola contemporanea ambientata in una scuola durante una giornata di pioggia intensa. Durante una verifica scolastica, un potente tuono blocca magicamente studenti e insegnanti, lasciando solo due ragazzi, apparentemente ribelli e disinteressati, liberi di muoversi, costretti a fermarsi a fare i conti con il silenzio dell'isolamento. Quel silenzio che si può ascoltare.

NOTE DI REGIA

"Il film racconta un passaggio, un cambio di prospettiva, quel momento in cui sberleffi, furbate, soprusi non hanno più senso perché senza confronto, senza relazioni, senza l'altro. La soluzione sarà offerta dalla conoscenza che solo lo studio può offrire. Non sarà individuale, ma collettiva"

CAST

Roma Martina, Toma Mariapia, Miglietta Giulia, Sirsi Davide, Tarantini Enea, Vetrugno Maria Vittoria, Ventilato Laura, Caricato Chiara, Mello Sofia, Gigante Emma, Calvara Andrea, Spedicati Francesca (Attori); Prof.ssa Silvia Greca (Organizzazione generale); Andrea Agagiù Kevin Spagnolo (Riprese); Andrea Agagiù (Coordinamento regia collettiva); Michele Leucci (Audio presa diretta); KAMA (Produzione)



UN MONDO SENZA MUSICA

Genere	Finzione
Durata	6'17"
Scuola	Istituto Comprensivo Statale - Calimera (LE)
Formatori	Lucio Toma

SINOSSI

All'interno di una scuola una ragazza commette un grave atto di bullismo: rompe la chitarra di una sua compagna. Gli altri alunni condannano il suo gesto e l'accusano di essere una ragazza isolata e 'difficile'. Messa di fronte al fatto grave che ha compiuto, la ragazza intraprende un percorso interiore affrontando il rimorso per il suo gesto. La realtà intorno a lei si fa buia e angosciante, ma è solo un passaggio nel rumore della sua anima prima di ritrovare l'armonia del suo rapporto con gli altri.

NOTE DI REGIA

"Un mondo senza musica è un cortometraggio che vuole raccontare il tema del bullismo partendo da una metafora e immaginando i ragazzi come note musicali che ricercano l'armonia tra loro. La speranza che anche un atto grave non sia d'intralcio nella ricerca della coesistenza, che nessuno si senta escluso e che ci sia spazio per tutti sul pentagramma della vita"

CAST

Ludovica Castrignanò, Emanuele Conversano, Elisa Falconieri, Matilde Grande, Clara Greco, Alessandro Ottino, Eleonora Raho, Valentina Sciolti, Martina Tommasi, Lavinia Trové, Lorenzo Verri, Nicole Verri, Francesco Russo (Attori); Giorgia Sindaco (Aiuto Regia); Rachele Aprile (Aiuto Operatore); Emanuele Conversano (Assistente alla Regia) Lavinia Trové (Truccatrice); Lucio Toma, Ludovica Castrignanò, Emanuele Conversano, Elisa Falconieri, Matilde Grande, Clara Greco, Alessandro Ottino, Eleonora Raho, Valentina Sciolti, Martina Tommasi, Lavinia Trové, Lorenzo Verri, Nicole Verri, Giorgia Sindaco, Rachele Aprile (Sceneggiatura); Francesco Russo (Organizzazione generale); KAMA (Produzione)



L'ULTIMA PUNTATA

Genere	Finzione
Durata	8'00"
Scuola	Istituto di Istruzione Superiore "Antonietta De Pace" - Lecce
Formatori	Simone Salvemini e Marco Conoci

SINOSI

Luca è uno studente ansioso ed inquieto. Nonostante l'amicizia del compagno di scuola Francesco e l'affetto sentimentale della dolce Anna, la sua vita è condizionata dalle scommesse online, sua grande ed irrinunciabile passione.

L'amore e l'amicizia di chi gli sta vicino riusciranno a salvarlo da questa malsana ossessione?

NOTE DI REGIA

"Esiste nelle giovani generazioni la consapevolezza e la conoscenza del fenomeno della ludopatia?

A partire da questa domanda un gruppo di studenti di 3a e 4a dell'Indirizzo Servizi Culturali e dello Spettacolo dell'IIS A. De Pace di Lecce ha approfondito, ideato e realizzato questa piccola storia visiva che prova a raccontare la latenza e la potenza di questa malattia ancora troppo silenziosa e sottovalutata"

CAST

Cursano Valerio, Errico Rebecca, Santaguida Matteo, De Rosa Lorenzo, Montinaro Gabriele, Marulli Asia, Fonte Poly, Carbone Sofia, Elia Sara, Rollo Stefano, Liccardi Gabriel, Garrisi Alessia, Capone Aurora, Bash Bitar Aya



LUDOPATIA LUDOMANIA

Genere	Documentario
Durata	7'00"
Scuola	Istituto di Istruzione Superiore "Antonietta De Pace" - Lecce
Formatori	Simone Salvemini e Marco Conoci

SINOSSI

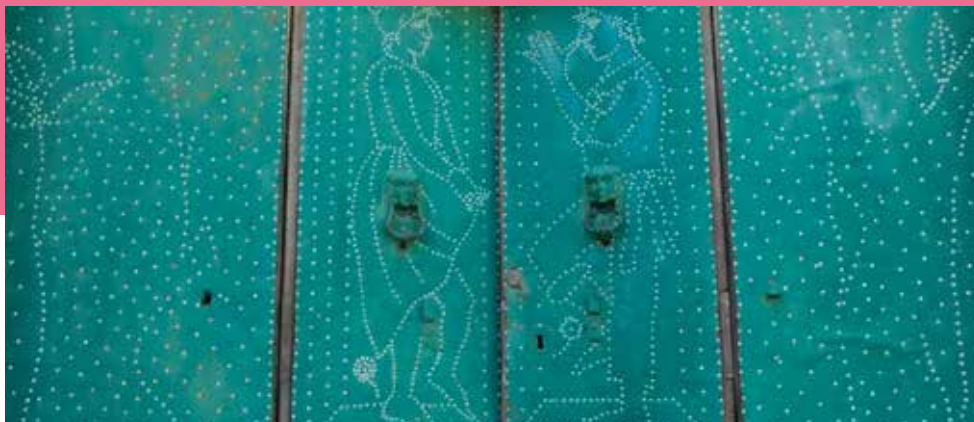
Il dottor Sandro Malerba è uno psicologo e psicoterapeuta della ASL di Brindisi specializzato nel trattamento di pazienti affetti da ludopatia. A partire dalla sua esperienza nasce e si sviluppa questa breve riflessione che consente di dar voce al pensiero generazionale degli studenti su di un tema, un problema sociale, che merita grande attenzione e considerazione.

NOTE DI REGIA

"Piccolo documentario a corredo e completamento del lavoro di analisi svolto dagli studenti del "De Pace" per approfondire e provare a raccontare il fenomeno della ludopatia dal loro punto di vista. Le dichiarazioni dei ragazzi si alternano alle immagini di backstage per realizzare il loro corto di fiction "L'Ultima Puntata". A guidarli nella riflessione, una voce autorevole e competente nel settore della prevenzione e cura delle malattie e delle dipendenze"

CAST

Cursano Valerio, Errico Rebecca, Santaguida Matteo, De Rosa Lorenzo, Montinaro Gabriele, Marulli Asia, Fonte Poly, Carbone Sofia, Elia Sara, Rollo Stefano, Liccardi Gabriel, Garrisi Alessia, Capone Aurora, Bash Bitar Aya



XENIA

Genere	Documentario
Durata	16'12"
Scuola	IISS Cezzi de Castro Moro - Maglie (LE)
Formatori	Chiara Idrusa Scrimieri

SINOSI

Nel tempio di Estia di un'antica cucina salentina, sei donne sono immerse in un pomeriggio di luce, di gesti e di sguardi, di attese. Stanno preparando una cena ricca di sapienza e di culture, per celebrare con gli invitati il vincolo sacro della "Xenia", che onora la cura dell'ospitalità e dell'accoglienza.

NOTE DI REGIA

"Cucinare insieme è un'occasione speciale per avvicinarsi conoscersi, incontrarsi e arricchirsi. Il cibo non è solo un'espressione culturale, ma anche un formidabile strumento di dialogo. Cucinare insieme piatti delle nostre diverse tradizioni, tra risate, racconti, curiosità, è stata una straordinaria scoperta dell'"altro", naturale e vera, fatta di amicizia e voglia di stare insieme. L'incontro gastronomico ci ha fatto capire quanto sia importante valorizzare le diversità, perché sono proprio quelle che rendono ogni incontro più ricco e umano"

CAST

Alice Conte e Soda Ndiaye (Idea); Alice Conte, Laura Leone, Anna Marti, Safietou Ndiaye, Soda, Ndiaye, Marta Sorrentino, Mar Ndiaye, Gabriele Russo, Maya Kagawa Kemanai, Corrado Chiatti (Attori); Chiara Idrusa Scrimieri (Regia); Michele Leucci (Suono); Maya Kagawa Kemanai (Edizione); Gabriele Russo (Musiche originali); KAMA (Produzione)



NESSUNO

Genere	Drammatico
Durata	2'57"
Scuola	I.I.S.S. Salvatore Trinchese - Martano (LE)
Formatori	Gianni De Blasi, Chiara Lecciso, Francesco Russo, Gabriele Russo

SINOSI

In una classe di una scuola superiore nasce un'intesa tra Giovanni ed Eva. Giovanni, per mettersi in mostra, compie ai danni di Simone, un gesto inaspettato che avrà delle conseguenze diverse da quelle sperate.

NOTE DI REGIA

"Nessuno è un racconto inizialmente semplice, delicato, ma che più prosegue più svela una complessa stratigrafia di emozioni, fatta di infatuazione, rabbia, violenza ed empatia. Nessuno non è solo un cortometraggio; è un'esperienza immersiva che non può lasciare indifferenti"

CAST

Marco Desiderato, Andrea Licci, Giada Mazzotta, Alessia Conigiu, Vanessa De Pascalis, Gloria Giannuzzi, Areea Mobeen, Valentina Vitto (Attori), Michelle Mele e Diletta Capasa (Regia); Matteo Leto (Fonico); Stefano Barone (Ciacchista); Marco Desiderato, Andrea Licci, Giada Mazzotta, Alessia Conigiu, Vanessa De Pascalis, Gloria Giannuzzi, Areea Mobeen, Valentina Vitto, Stefano Barone, Michelle Mele, Diletta Capasa, Matteo Leto (Sceneggiatura); Francesco Russo e Prof.ssa Giacinta Calò (Organizzazione generale); KAMA (Produzione)



L'ACQUA DEL FUTURO

Genere	Finzione
Durata	7'26"
Scuola	Istituto Comprensivo Statale - Calimera (LE)
Formatori	Lucio Toma

SINOSSI

Un gruppo di ragazzi osserva le nuvole con apatia. Sono distesi su un prato e hanno con loro delle bottigliette d'acqua sulla cui etichetta compare l'immagine di un'industria e una scritta 'L'acqua del futuro'. Tutti bevono quest'acqua tranne un personaggio bizzarro, una ragazza della loro età, che irrompe nelle loro vite. Grazie alla sua energia riesce a smuoverli dal loro torpore risvegliando la loro immaginazione e dunque la possibilità di un futuro diverso, un mondo in cui l'acqua non è prodotta da un'industria.

NOTE DI REGIA

"Il cortometraggio è focalizzato sulle potenzialità dell'immaginazione. Da un punto di vista strettamente cinematografico, si è lavorato su come trasformare la percezione di un ambiente, con determinate caratteristiche, in un altro ambiente completamente diverso. La finalità è stata far comprendere come il cinema, utilizzando angolazioni, luci, suoni e tutti gli elementi che gli appartengono, può operare senza limiti derivanti dalle location disponibili o da altre difficoltà insite nella realizzazione di una storia. Nel cinema, idealmente, tutto può diventare tutto. Le potenzialità dell'immaginazione, sfruttate nella pratica delle riprese, sono anche il tema centrale della vicenda narrata. Dopo varie difficoltà i ragazzi riconquistano l'immaginazione perduta e con essa la possibilità di scrivere il proprio futuro"

CAST

Filippo Bortone, Paolo Bortone, Daphne Longo, Anna Mero, Ajla Nestola, Sara Nucita, Gabriele Palma, Lorenzo Peluzzi, Jacopo Petrelli, Alessio Piazzolla, Maria Elena Trovè (Attori); Paolo Bortone, Eva Iavarone (Aiuto Regia) Lucio Toma, Filippo Bortone, Paolo Bortone, Eva Iavarone, Daphne Longo, Anna Mero, Ajla Nestola, Sara Nucita, Gabriele Palma, Lorenzo Peluzzi, Jacopo Petrelli, Alessio Piazzolla, Maria Elena Trovè (Sceneggiatura); Francesco Russo (Organizzazione generale); KAMA (Produzione)



L'ACQUA DEL FUTURO

Genere	Finzione
Durata	7'26"
Scuola	Istituto Comprensivo Statale - Calimera (LE)
Formatori	Lucio Toma

SINOSSI

Un gruppo di ragazzi osserva le nuvole con apatia. Sono distesi su un prato e hanno con loro delle bottigliette d'acqua sulla cui etichetta compare l'immagine di un'industria e una scritta 'L'acqua del futuro'. Tutti bevono quest'acqua tranne un personaggio bizzarro, una ragazza della loro età, che irrompe nelle loro vite. Grazie alla sua energia riesce a smuoverli dal loro torpore risvegliando la loro immaginazione e dunque la possibilità di un futuro diverso, un mondo in cui l'acqua non è prodotta da un'industria.

NOTE DI REGIA

"Il cortometraggio è focalizzato sulle potenzialità dell'immaginazione. Da un punto di vista strettamente cinematografico, si è lavorato su come trasformare la percezione di un ambiente, con determinate caratteristiche, in un altro ambiente completamente diverso. La finalità è stata far comprendere come il cinema, utilizzando angolazioni, luci, suoni e tutti gli elementi che gli appartengono, può operare senza limiti derivanti dalle location disponibili o da altre difficoltà insite nella realizzazione di una storia. Nel cinema, idealmente, tutto può diventare tutto. Le potenzialità dell'immaginazione, sfruttate nella pratica delle riprese, sono anche il tema centrale della vicenda narrata. Dopo varie difficoltà i ragazzi riconquistano l'immaginazione perduta e con essa la possibilità di scrivere il proprio futuro"

CAST

Filippo Bortone, Paolo Bortone, Daphne Longo, Anna Mero, Ajla Nestola, Sara Nucita, Gabriele Palma, Lorenzo Peluzzi, Jacopo Petrelli, Alessio Piazzolla, Maria Elena Trovè (Attori); Paolo Bortone, Eva Iavarone (Aiuto Regia) Lucio Toma, Filippo Bortone, Paolo Bortone, Eva Iavarone, Daphne Longo, Anna Mero, Ajla Nestola, Sara Nucita, Gabriele Palma, Lorenzo Peluzzi, Jacopo Petrelli, Alessio Piazzolla, Maria Elena Trovè (Sceneggiatura); Francesco Russo (Organizzazione generale); KAMA (Produzione)

MARTEDÌ 20 MAGGIO ORE 19.00

POWERED BY



SERATA CONCLUSIVA DEL PROGETTO

VISIONI DAL CONFINO 2.0

CINEMA ELIO - VIA MONTINARI, 32 - CALIMERA



PROGRAMMA DI SALA

Saluti istituzionali

Proiezione dei sette corti realizzati dagli alunni frequentanti i moduli operativi con il commento di **Luca Bandirali**, critico cinematografico e ricercatore presso l'Università del Salento:

- ▶ **UN GROSSO RESPIRO** - IC MARGHERITA HACK DI NOVOLI
- ▶ **UN MONDO SENZA MUSICA** - IC DI CALIMERA
- ▶ **L'ULTIMA PUNTATA** - IIS ANTONIETTA DE PACE DI LECCE
- ▶ **LUDOPATIA LUDOMANIA** - IIS ANTONIETTA DE PACE DI LECCE
- ▶ **XENIA** - IISS CEZZI DE CASTRO MORO DI MAGLIE
- ▶ **NESSUNO** - IISS SALVATORE TRINCHESE DI MARTANO
- ▶ **L'ACQUA DEL FUTURO** - IC DI CALIMERA

Riflessioni conclusive



UN GROSSO RESPIRO

Genere Finzione
Durata 9'25"
Scuola Istituto Comprensivo Margherita Hack - Novoli (LE)
Formatori Andrea Agagiù

SINOSSI

"Un grosso respiro" è una favola contemporanea ambientata in una scuola durante una giornata di pioggia intensa. Durante una verifica scolastica, un potente tuono blocca magicamente studenti e insegnanti, lasciando solo due ragazzi, apparentemente ribelli e disinteressati, liberi di muoversi, costretti a fermarsi a fare i conti con il silenzio dell'isolamento. Quel silenzio che si può ascoltare.

NOTE DI REGIA

"Il film racconta un passaggio, un cambio di prospettiva, quel momento in cui sberleffi, furbate, soprusi non hanno più senso perché senza confronto, senza relazioni, senza l'altro. La soluzione sarà offerta dalla conoscenza che solo lo studio può offrire. Non sarà individuale, ma collettiva"

CAST

Roma Martina, Toma Mariapia, Miglietta Giulia, Sirsi Davide, Tarantini Enea, Vetrugno Maria Vittoria, Ventilato Laura, Caricato Chiara, Mello Sofia, Gigante Emma, Calvara Andrea, Spedicati Francesca (Attori); Prof.ssa Silvia Greco (Organizzazione generale); Andrea Agagiù Kevin Spagnolo (Riprese); Andrea Agagiù (Coordinamento regia collettiva); Michele Leucci (Audio presa diretta); KAMA (Produzione)



NESSUNO

Genere Drammatico
Durata 2'57"
Scuola I.I.S.S. Salvatore Trinchese - Martano (LE)
Formatori Gianni De Blasi, Chiara Lecciso, Francesco Russo, Gabriele Russo

SINOSSI

In una classe di una scuola superiore nasce un'intesa tra Giovanni ed Eva. Giovanni, per mettersi in mostra, compie ai danni di Simone, un gesto inaspettato che avrà delle conseguenze diverse da quelle sperate.

NOTE DI REGIA

"Nessuno è un racconto inizialmente semplice, delicato, ma che più prosegue più svela una complessa stratigrafia di emozioni, fatta di infatuazione, rabbia, violenza ed empatia. Nessuno non è solo un cortometraggio; è un'esperienza immersiva che non può lasciare indifferenti"

CAST

Marco Desiderato, Andrea Licci, Giada Mazzotta, Alessia Conigiu, Vanessa De Pascalis, Gloria Giannuzzi, Areeda Mobeen, Valentina Vitto (Attori); Michelle Mele e Diletta Capasa (Regia); Matteo Leto (Fonico); Stefano Barone (Ciacchista); Marco Desiderato, Andrea Licci, Giada Mazzotta, Alessia Conigiu, Vanessa De Pascalis, Gloria Giannuzzi, Areeda Mobeen, Valentina Vitto, Stefano Barone, Michelle Mele, Diletta Capasa, Matteo Leto (Sceneggiatura); Francesco Russo e Prof.ssa Giacinta Calò (Organizzazione generale); KAMA (Produzione)



XENIA

Genere	Documentario
Durata	16'12"
Scuola	IISS Cezzi de Castro Moro - Maglie (LE)
Formatori	Chiara Idrusa Scrimieri

SINOSSI

Nel tempio di Estia di un'antica cucina salentina, sei donne sono immerse in un pomeriggio di luce, di gesti e di sguardi, di attese. Stanno preparando una cena ricca di sapienza e di culture, per celebrare con gli invitati il vincolo sacro della "Xenia", che onora la cura dell'ospitalità e dell'accoglienza.

NOTE DI REGIA

"Cucinare insieme è un'occasione speciale per avvicinarsi conoscersi, incontrarsi e arricchirsi. Il cibo non è solo un'espressione culturale, ma anche un formidabile strumento di dialogo. Cucinare insieme piatti delle nostre diverse tradizioni, tra risate, racconti, curiosità, è stata una straordinaria scoperta dell'"altro", naturale e vera, fatta di amicizia e voglia di stare insieme. L'incontro gastronomico ci ha fatto capire quanto sia importante valorizzare le diversità, perché sono proprio quelle che rendono ogni incontro più ricco e umano"

CAST

Alice Conte e Soda Ndiaye (Idea); Alice Conte, Laura Leone, Anna Marti, Safietou Ndiaye, Soda, Ndiaye, Marta Sorrentino, Mar Ndiaye, Gabriele Russo, Maya Kagawa Kemanaï, Corrado Chiatti (Attori); Chiara Idrusa Scrimieri (Regia); Michele Leucci (Suono); Maya Kagawa Kemanaï (Edizione); Gabriele Russo (Musiche originali); KAMA (Produzione)



UN MONDO SENZA MUSICA

Genere	Finzione
Durata	6'17"
Scuola	Istituto Comprensivo Statale - Calimera (LE)
Formatori	Lucio Toma

SINOSSI

All'interno di una scuola una ragazza commette un grave atto di bullismo: rompe la chitarra di una sua compagna. Gli altri alunni condannano il suo gesto e l'accusano di essere una ragazza isolata e 'difficile'. Messa di fronte al fatto grave che ha compiuto, la ragazza intraprende un percorso interiore affrontando il rimorso per il suo gesto. La realtà intorno a lei si fa buia e angosciante, ma è solo un passaggio nel rumore della sua anima prima di ritrovare l'armonia del suo rapporto con gli altri.

NOTE DI REGIA

"Un mondo senza musica è un cortometraggio che vuole raccontare il tema del bullismo partendo da una metafora e immaginando i ragazzi come note musicali che ricercano l'armonia tra loro. La speranza che anche un atto grave non sia d'intralcio nella ricerca della coesistenza, che nessuno si senta escluso e che ci sia spazio per tutti sul pentagramma della vita"

CAST

Ludovica Castrignanò, Emanuele Conversano, Elisa Falconieri, Matilde Grande, Clara Greco, Alessandro Ottino, Eleonora Raho, Valentina Sciolti, Martina Tommasi, Lavinia Trovè, Lorenzo Verri, Nicole Verri, Francesco Russo (Attori); Giorgia Sindaco (Aiuto Regia); Rachele Aprile (Aiuto Operatore); Emanuele Conversano (Assistente alla Regia) Lavinia Trovè (Truccatrice); Lucio Toma, Ludovica Castrignanò, Emanuele Conversano, Elisa Falconieri, Matilde Grande, Clara Greco, Alessandro Ottino, Eleonora Raho, Valentina Sciolti, Martina Tommasi, Lavinia Trovè, Lorenzo Verri, Nicole Verri, Giorgia Sindaco, Rachele Aprile (Sceneggiatura); Francesco Russo (Organizzazione generale); KAMA (Produzione)



L'ULTIMA PUNTATA

Genere Finzione
Durata 8'00"
Scuola Istituto di Istruzione Superiore "Antonietta De Pace" - Lecce
Formatori Simone Salvemini e Marco Conoci

SINOSSI

Luca è uno studente ansioso ed inquieto. Nonostante l'amicizia del compagno di scuola Francesco e l'affetto sentimentale della dolce Anna, la sua vita è condizionata dalle scommesse online, sua grande ed irrinunciabile passione.

L'amore e l'amicizia di chi gli sta vicino riusciranno a salvarlo da questa malsana ossessione?

NOTE DI REGIA

"Esiste nelle giovani generazioni la consapevolezza e la conoscenza del fenomeno della ludopatia? A partire da questa domanda un gruppo di studenti di 3a e 4a dell'Indirizzo Servizi Culturali e dello Spettacolo dell'IIS A. De Pace di Lecce ha approfondito, ideato e realizzato questa piccola storia visiva che prova a raccontare la latenza e la potenza di questa malattia ancora troppo silenziosa e sottovalutata"

CAST

Cursano Valerio, Errico Rebecca, Santaguida Matteo, De Rosa Lorenzo, Montinaro Gabriele, Marulli Asia, Fonte Poly, Carbone Sofia, Elia Sara, Rollo Stefano, Liccardi Gabriel, Garrisi Alessia, Capone Aurora, Bash Bitar Aya



LUDOPATIA LUDOMANIA

Genere Documentario
Durata 7'00"
Scuola Istituto di Istruzione Superiore "Antonietta De Pace" - Lecce
Formatori Simone Salvemini e Marco Conoci

SINOSSI

Il dottor Sandro Malerba è uno psicologo e psicoterapeuta della ASL di Brindisi specializzato nel trattamento di pazienti affetti da ludopatia. A partire dalla sua esperienza nasce e si sviluppa questa breve riflessione che consente di dar voce al pensiero generazionale degli studenti su di un tema, un problema sociale, che merita grande attenzione e considerazione.

NOTE DI REGIA

"Piccolo documentario a corredo e completamento del lavoro di analisi svolto dagli studenti del "De Pace" per approfondire e provare a raccontare il fenomeno della ludopatia dal loro punto di vista. Le dichiarazioni dei ragazzi si alternano alle immagini di backstage per realizzare il loro corto di fiction "L'Ultima Puntata". A guidarli nella riflessione, una voce autorevole e competente nel settore della prevenzione e cura delle malattie e delle dipendenze"

CAST

Cursano Valerio, Errico Rebecca, Santaguida Matteo, De Rosa Lorenzo, Montinaro Gabriele, Marulli Asia, Fonte Poly, Carbone Sofia, Elia Sara, Rollo Stefano, Liccardi Gabriel, Garrisi Alessia, Capone Aurora, Bash Bitar Aya

Tutti i contenuti, le informazioni, le presentazioni, le opere realizzate, i backstage, i promo, gli speciali, sono sul sito

www.visionidalconfine.it

in particolare:

TRASMISSIONE SPECIALE SULL'EVENTO, AL LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=1dEmJzOj0gk>

PROMO AL LINK;

<https://youtu.be/hRHfJSHR3rc>