



La storia al cinema

Memoria e coscienza storica: la guerra in Bosnia e la strage di Srebrenica (1992-1995) attraverso un percorso didattico per i ragazzi delle secondarie di primo e secondo grado

Tra il 1992 e il 1995, l'ex Jugoslavia fu teatro di un conflitto sanguinoso e poco raccontato, che culminò con la strage di Srebrenica nel luglio 1995, quando oltre 8.000 bosniaci musulmani vennero uccisi dalle truppe serbo-bosniache. Pur essendo avvenuta a pochi chilometri dai confini italiani, la guerra in Bosnia è ancora poco conosciuta, soprattutto tra le giovani generazioni. A trent'anni da quella tragedia, in un presente segnato da nuovi conflitti e nuovi genocidi, diventa urgente rafforzare conoscenza e coscienza storica, per educare alla pace e alla responsabilità civile.

Il percorso didattico si inserisce appunto nel trentennale di due date simboliche della guerra in Bosnia:

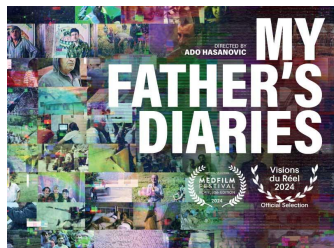
Accordi di Dayton (21 novembre 1995): Questi accordi di pace, negoziati a Dayton, Ohio, e firmati a Parigi, posero fine ufficialmente alla guerra in Bosnia, stabilendo una nuova struttura politica e territoriale per la Bosnia Erzegovina.

Fine dell'assedio di Sarajevo (29 febbraio 1996): L'assedio della capitale bosniaca, durato 1.425 giorni, fu l'assedio di una capitale più lungo nella storia moderna. Sebbene meno noto della strage di Srebrenica, la sua conclusione è un momento cruciale per comprendere il costo umano del conflitto e la resilienza della popolazione.

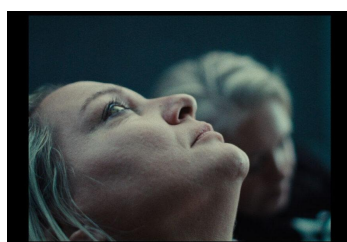
Il progetto propone la **visione di due film documentari**, inserita in un percorso didattico di acquisizione di conoscenze e di sviluppo delle competenze critiche e di collaborazione.

La cura dei contenuti didattici sarà validata dalla supervisione scientifica del giornalista Gigi Riva, autore di numerosi libri sul tema delle guerre jugoslave. (TBC)

I documentari che si propongono sono:



- **"I diari di mio padre"** di Ado Hasanović (Italia, 2023 – Palomar, 83'), un racconto intimo e potente attraverso le memorie scritte dal padre del regista, testimone diretto del conflitto;

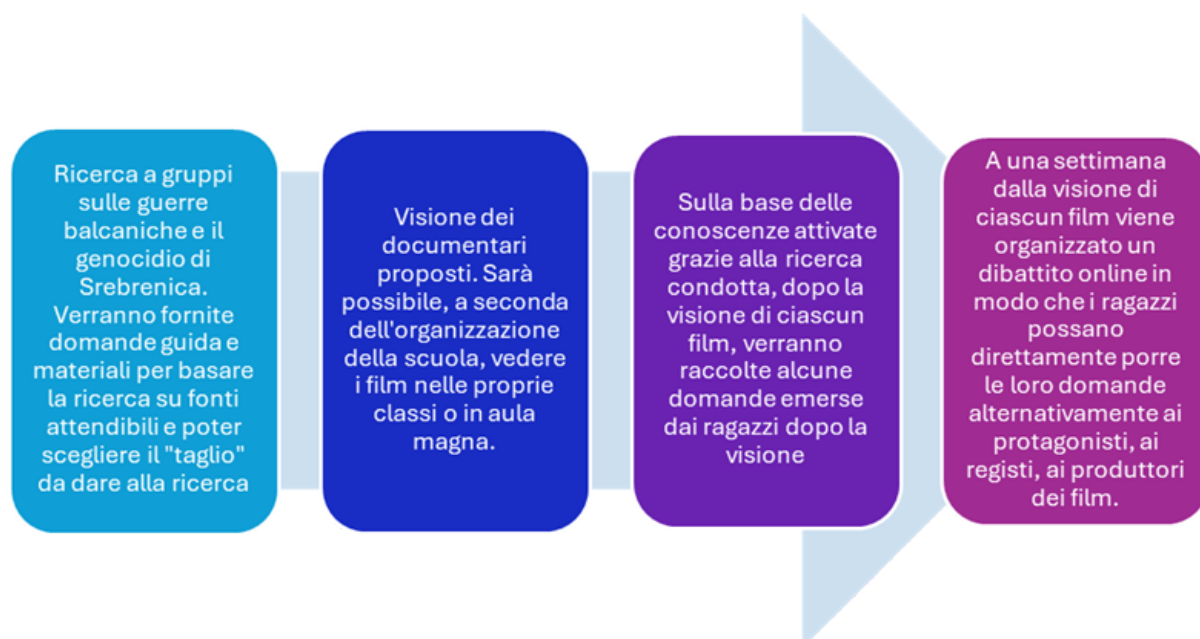


- **"DOM"** di Massimiliano Battistella (Italia, 2025 – Kama Productions, 80'), un film che affronta con delicatezza e profondità i temi della conseguenza della guerra sull'infanzia, dello sradicamento culturale, dell'identità ferita e della memoria.

Target

Alle scuole superiori di secondo grado è vivamente consigliata la visione di entrambi i film, mentre si consiglia la visione del solo film DOM alle scuole superiori di primo grado.

Struttura del progetto (totale: 10 ore)





- Attività laboratoriali in gruppi per aumentare la conoscenza e la consapevolezza dei ragazzi sul tema delle guerre nei Balcani e sul genocidio di Srebrenica (domande guida, indicazioni di fonti e materiali forniti dagli organizzatori)
- Visione dei film
- Breve dibattito in classe e raccolta delle domande dei ragazzi
- Incontro e dibattito con i registi, i protagonisti, i produttori dei film e con esperti dell'area balcanica (online)

Il progetto può essere certificato come Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) e rientra naturalmente nelle attività previste dalle Linee Guida per l'Educazione Civica.

Partner di progetto

- Palomar, una tra le più longeve case di produzione italiane, leader di settore per cinema e televisione.
- Kama Productions, casa di produzione, creazione e distribuzione con l'obiettivo di indagare e raccontare il presente attraverso la molteplicità di linguaggi, culture e aspetti che lo compongono.
- Bosnia nel cuore, associazione culturale che promuove il dialogo e la memoria tra Italia e Bosnia-Erzegovina.
- Filo Comune ETS, ente del terzo settore attivo nell'ambito della formazione all'educazione affettiva per adulti e ragazzi.

Costi di adesione per le scuole

- Si chiede una fee di visione agevolata pari a 25 euro a classe per 1 film, 40 euro a classe per 2 film. I film saranno visibili online attraverso link dedicati, nelle LIM delle classi o in aula magna.



Tempistiche

MESE	SETTIMANA DI VISIONE	GIORNI DI DIBATTITO
Novembre 25	17-21	27/28
Gennaio 25	19-23	29/30
Febbraio 26	16-20	26/27
Marzo 26	16-21	26/27

Le classi avranno una settimana per organizzare la visione del o dei film nelle loro classi o in aula magna. La data e l'ora dei dibattiti (uno per le classi che vedono solo "DOM" e un altro per le classi che vedono entrambi i film) invece sarà uguale per tutte le classi che hanno visto i film nella stessa settimana.

Durante i dibattiti verranno invitati a rispondere alle domande dei ragazzi (alcune delle quali potranno essere poste in diretta webinar, altre verranno raccolte e catalogate nei giorni precedenti) sia alcuni protagonisti e maestranze delle due produzioni cinematografiche, che testimoni diretti e/o giornalisti e studiosi della guerra in Bosnia.

CONTATTI

Coordinamento

Chimera Poppi - 3483738375 - chimerapoppi@gmail.com