



Pillole di educazione ambientale



**Il linguaggio cinematografico e audiovisivo
come oggetto e strumento di educazione e formazione**

Le Storie di Madame Codazzurra

Pillole di educazione ambientale



Workshop di Stop(E)Motion

Rivolto ai docenti degli istituti/licei coinvolti, ha avuto il compito di trasmettere a tutti i partecipanti i contenuti connessi ai nuovi approcci, alle strategie e alle dinamiche con cui il mondo dell'animazione ha descritto/rappresentato la cura per l'ambiente, l'accoglienza della diversità, l'inclusività e la tolleranza. I Workshop di Stop(E)Motion sono stati tenuti dai

professionisti del settore: dott. Fabrizio Bozzetti, sceneggiatore; dott. ssa Anna Antonini, referente per la Mediateca di Gorizia; dott. Andrea Princivalli, artista ed animatore. Importanti sono stati anche i contributi del dott. Riccardo Costantini, Responsabile Scientifico del progetto e responsabile di Cinemazero e della Dirigente professoressa Rossella Rizzato del Liceo Artistico Giovanni Sello di Udine.

La storia

L'ambientazione è uno stagno dove la protagonista, Madame Codazzurra, narra di un "habitat di un gruppo di insetti" minacciato dai cambiamenti climatici ed in cui i diversi personaggi dovranno saper accogliere nuove specie che si spostano a causa delle trasformazioni ambientali.

Lavori

Creazione di tre diversi episodi con la tecnica della stop-motion sulla sostenibilità ambientale. Sono state affrontate tutte le fasi di produzione: dall'ideazione (ad es. stesura dello storyboard, costruzione dei personaggi), all'allestimento degli spazi per le riprese, dei costumi, delle scenografie, alle riprese (scatti/fotogrammi), a tutte le attività del montaggio e della post produzione.



Laboratori

Attività che hanno consentito di apprendere le tecniche più adeguate da utilizzare rispetto ai contenuti proposti dai docenti coinvolti e ai tempi di realizzazione. Sono stati attuati laboratori di scrittura, di storyboard e di comunicazione del prodotto.

Valutazione

Le figure di supporto e collaborazione al progetto, ciascuna secondo il proprio ruolo, hanno definito criteri condivisi per una valutazione dei lavori, presentati dalle scuole coinvolte, rispetto al target di riferimento, alla tematica trattata e alla scelta iconografica operata.



Cineforum

Sono stati organizzati sei Cineforum per l'integrazione dei contenuti e come stimolo di riflessione per le successive attività. Gli studenti del Liceo artistico Sello, con i docenti di riferimento, hanno partecipato a quanto proposto da Cinemazero di Pordenone e al Kinemax di Gorizia.





Il Progetto

Realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola, promosso dal MIM e dal MIC, si pone come obiettivo generale l'alfabetizzazione ai media e alle immagini per incentivare la formazione di un pubblico consapevole, favorendo la comprensione critica del presente tramite il mezzo audiovisivo, fra i più potenti e ricchi della contemporaneità. Contestualmente è stata promossa l'erogazione di elementi di conoscenza teorico/pratica di una o più fasi della

produzione audiovisiva a studenti di diversi ordini scolastici. Il progetto, suddiviso in diverse attività, si conclude con lavori che, attraverso valutazione, consentiranno di costituire esempi audiovisivi condivisi di formazione. Sono state create diverse "pillole di educazione ambientale" introducendo il tema dell'integrazione sociale attraverso gli episodi "ambientalisti" di una libellula (Madame Codazzurra, specie esistente e minacciata dall'estinzione, cfr. cd *Liste rosse*, 2023).



Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione



CIPS Cinema e Immagini per la Scuola
<https://cinemaperlascuola.istruzione.it/>



Illustrazione e progetto grafico di Nicola Buiat



Pillole di educazione ambientale

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM

