

Il confronto. Tavola rotonda promossa dai club Lions della città sulle numerose opportunità

«L'intelligenza artificiale per crescere»

Franco Piga: «Se la governiamo sarà una grande occasione per lo sviluppo»

«Ho iniziato la mia carriera da ingegnere tra righe, tennografi e tavole da disegno, strumenti rimasti pressoché invariati per decenni. Oggi ci troviamo a parlare di città intelligenti, algoritmi predittivi, reti neurali e intelligenza artificiale generativa. Il futuro improvvisamente è qui, e con esso la sfida di comprenderlo e adattarci, evitando il rischio di subire passivamente questi cambiamenti».

Così Franco Piga, referente del Lions Club Cagliari Host, presenta la tavola rotonda "A.I. e mondi virtuali - Nuove opportunità per lo sviluppo dei territori", promossa ieri dai club Lions della città. È l'intelligenza artificiale, infatti, il tema di studio nazionale del Lions International, e nell'aula "Maria Lai", della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università, si è discusso di come inquadrare questo strumento non come qualcosa da temere, ma da utilizzare con responsabilità per il bene della comunità.

«Leva strategica»

«Ci troviamo di fronte a una nuova frontiera», spiega Piga. «Non solo una tecnologia, ma una leva strategica per raccogliere e analizzare dati, coordinare infrastrutture, supportare i processi decisionali e pianificare uno sviluppo più armonico. Le esperienze più avanzate dimostrano come l'A.I. possa rafforzare la competitività dei territori,

HA DETTO

«Vogliamo capire in che modo questo potente strumento possa contribuire a disegnare un nuovo modello di sviluppo, soprattutto per i territori più deboli come il nostro, che vive una delicata fase di transizione e necessita di nuovi scenari»
Franco Piga



migliorare i servizi pubblici e favorire la partecipazione di tutti gli enti locali». Cosa si può fare per la Sardegna? «Pianificare uno sviluppo più sostenibile, proteggere l'ambiente, migliorare i servizi pubblici, gestire le emergenze e promuovere l'inclusione», continua Piga. «Il Lions Club Cagliari Host, insieme agli altri club storici dell'isola, ha già affrontato in passato temi cruciali come l'insularità e lo spopolamento delle aree interne, producendo una pubblicazione che indicava nuove traiettorie. Oggi riprendiamo questi temi, ma con una nuova luce: quella dell'intelligenza artificiale».

Una realtà entrata nel dibattito

pubblico e nell'immaginario collettivo, ma spesso discussa solo sulla carta, senza una concreta finalizzazione. «Vogliamo capire in che modo questo potente strumento possa contribuire a disegnare un nuovo modello di sviluppo, soprattutto per i territori più deboli come il nostro, che vive una delicata fase di transizione e necessita di nuovi scenari».

I progetti

Per questo, alla tavola rotonda sono stati portati esempi di come applicare le nuove tecnologie alla crescita del territorio: Antonio Serra, da Torino, ha presentato il progetto Ai.groots, per un turismo di emigrati verso le pro-

prie radici, Licia Calvi, da Breda, in Olanda, utilizza l'intelligenza artificiale per lo storytelling e il marketing del territorio, Davide Borra, ancora da Torino, ha parlato di strategie digitali per ridare vita ai contesti archeologici, e Daniela Cavallo, veronese, del "digital twin", una copia virtuale del paesaggio, per valorizzare il territorio e i suoi abitanti. Alla fine dell'incontro, una proposta operativa. «Vogliamo lanciare l'idea di promuovere luoghi di dibattito su scala regionale», dice Piga. «Affinché questi temi diventino centrali nella definizione di un nuovo modello di sviluppo per la Sardegna».

Davide Leo

REPORTAGGIO REGIONALE

Seminario. Domani evento finale

Novecento studenti a lezione di cinema



Novecento studenti degli istituti di ogni ordine e grado sono stati coinvolti nella terza edizione del Future Cine Lab, il festival dedicato alle scuole della Sardegna che in questi mesi ha reso le nuove generazioni protagoniste di un'esperienza immersiva fatta di dialogo tra cinema, linguaggio audiovisivo e intelligenza artificiale.

Ideato dall'associazione Academia terra, il Future Cine Lab ha coinvolto giovani del liceo Siotto, dell'Artistico Fois, dell'Istituto Meucci-Mattei, degli istituti comprensivi Selargius 2 e Pirri 1-2, dell'Istituto Comprensivo Mogoro, dell'Angius di Portoscuso-Gonnella, del Satta di Carbonia e del Mezzacapo di Senorbì.

Domani a partire dalle 10 nell'aula magna del Seminario arcivescovile si terrà l'evento conclusivo del progetto che vedrà premiare i migliori lavori realizzati dagli studenti.

SCUOLA
Uno dei laboratori del Future Cine Lab

REPORTAGGIO REGIONALE

Il progetto. La scuola dell'Infanzia "Crescere insieme" è stata certificata "green" dal Ministero Spreco alimentare, la lezione dei bambini

Le insegnanti: «I piccoli sanno bene che il cibo è prezioso e non va buttato»

Imparare fin da piccoli a combattere lo spreco alimentare. Si può fare attraverso giochi, attività manuali, racconti, laboratori coinvolgendo e sensibilizzando le famiglie verso la sostenibilità ambientale. Lo hanno fatto 34 bambini dai 3 ai 6 anni della scuola dell'infanzia "Crescere insieme" che ieri, nel corso di una piccola cerimonia, è stata ufficialmente "certificata green". A promuovere l'iniziativa nazionale è il ministero dell'Istruzione e del Merito, che ha istituito una rete nazionale degli Istituti con le stesse caratteristiche.

Il progetto

Il progetto educativo, dal titolo "Il viaggio del cibo: impariamo a non sprecarlo" si è concentrato sul tema dello spreco alimentare che interessa tutti e che ha la sua raffigurazione negativa con l'avanzo del cibo nei piatti a fine pasto. Il percorso didattico ha l'obiettivo di sensibilizzare i bambini al valore del cibo e alla sostenibilità ambientale e nasce dall'osservazione delle abitudini alimentari dei bambini, attraverso domande semplici ma significative come "Perché buttiamo il cibo?" e "Cosa possiamo fare per non sprecarlo?". «La scuola è il luogo ideale per coltivare buone abitudini e sviluppare una coscienza ecologica», afferma Patrizia Noli, direttrice di "Crescere insieme". «per questo da più di 25 anni ci impegniamo con i nostri



IMPEGNO
Uno dei laboratori del progetto "Il viaggio del cibo: impariamo a non sprecarlo" che ha garantito la certificazione green alla scuola dell'infanzia "Crescere insieme"

no anche contro lo spreco alimentare. Crediamo che l'educazione ambientale cominci fin dai primi anni di vita», continua, «perché le loro abitudini, i loro gesti quotidiani, il loro modo di vedere il mondo si formano proprio ora». Le insegnanti Ornella Siddi e Luisa Sinis, referenti del progetto, assieme a tutto lo staff docente e non docente hanno creato momenti di gioco, di racconto, di esperienza diretta: tutto pensato per avvicinare i più piccoli a concetti importanti in modo naturale e positivo. Perché imparare a non sprecare non significa solo non buttare, ma anche imparare il valore del cibo, del lavoro che c'è dietro, il rispetto per l'ambiente e le persone.

I bambini

«Dai racconti spontanei dei piccoli è emersa una consapevolezza sorprendente: molti sanno che il cibo è prezioso e non va buttato», prosegue la direttrice, «per questo il progetto promuove il consumo di frutta e verdura di stagione e a km0, l'educazione al gusto e il contatto diretto con la natura tramite orti scolastici. Tutte le nostre attività mirano a far riflettere i bambini sulle origini del cibo, sulla sua stagionalità e sul lavoro necessario per produrlo. Attraverso esperienze concrete come seminare, raccogliere e assaggiare, i bambini sviluppano comportamenti più attenti e responsabili».

Il festival

Future cine lab,
l'uso creativo
delle tecnologie

Creare contenuti originali, calibrati tenendo conto delle esigenze delle diverse fasce d'età con l'obiettivo di promuovere un uso creativo e consapevole delle nuove tecnologie digitali in ambito audio-video.

È stato l'obiettivo del Future Cine Lab, il festival dedicato alle scuole della Sardegna che in questi mesi ha reso le nuove generazioni protagoniste di un'esperienza immersiva fatta di dialogo tra cinema, linguaggio audiovisivo e intelligenza artificiale e che si chiuderà lunedì dalle 10 nell'aula magna del Seminario arcivescovile con la premiazione dei migliori lavori realizzati dagli studenti. Ideato dall'associazione Academia terra, il Future Cine Lab è stato promosso dai ministeri della Cultura e dell'Istruzione e del merito, e ha coinvolto più di 900 giovani dei licei "Sotto Pintor", "Folco Fies" e degli Istituti "Meucci-Mattei", Selargius 2, Pirri 1-2 e gli Istituti comprensivi di Mogoro, il "V. Angius" di Portoscuso-Gonnesa, il "Satta" di Carbonia, il "G. L. Mezzacapo" di Senorbì.

L'appuntamento

Via a Queeresima,
fiaccolata notturna
e festa delle famiglie

0000

Con la fiaccolata in programma domani alle 20 in piazza San Giusino prende il via l'edizione 2025 di Queeresima, il progetto politico e culturale ideato e curato dall'associazione culturale e di volontariato Arc che si occupa della promozione della cultura e la difesa dei diritti e delle libertà delle persone lgbtqia+ e di tutte le altre minoranze discriminate per l'orientamento sessuale, romantico, o identità di genere.

La fiaccolata notturna ha l'obiettivo di ricordare tutte le persone vittime dell'odio omosessuale, bisessuale, transessuale e afobico di ogni parte del mondo.

Il programma proseguirà domenica con la "Festa delle famiglie 2025, ogni cuore una rivoluzione" programmata dalle 11 in piazza Garibaldi. «Sarà un'occasione per stare insieme, festeggiare ogni famiglia a prescindere dalla sua composizione, condividere attività ludiche e un picnic all'aperto con i nostri figli e coloro che vivono le differenze come una ricchezza», spiegano gli organizzatori.

Sempre domenica, alle 18.30, nella sala Eleonora D'Arborea di via Falzarego 5 ci sarà lo spettacolo "Seguendo la flotta" oltre a Mike Lupone & The Leading ladies, spettacolo "en travesti" di Gianni Dettori e Mike Lupone che ripercorreranno brani delle icone della comunità lgbtqia+.

"Stare in silenzio non ci proteggerà" è il titolo del documento politico di questa edizione.

RIPRODUZIONE RISERVATA



LA NUOVA
SARDEGNA



Cagliari

uww

uvv u

Sassari

Alghero

Cagliari

Nuoro

Olbia

Oristano

t > Cronaca

Il festival

Future Cine Lab, si chiude a Cagliari la terza edizione



Lunedì 19 maggio protagonisti oltre 900 studenti sardi



Cagliari ”

Future Cine LabA

A ” A
TFF Ds GF
A 0 GFA 0
i 0 A Dp A
0 Academia Terra 0 y
i 2 t lt qp t lt 2A
y A s ” g m m A 0p ” t G A p
i n A ” i I Ay GGA t A è Dg y D C

Primo piano

L'evento

Cavalcata sarda 2025, ecco la festa della bellezza – VIDEO

Chi resta

La storia di Carlo Coni: «Nel mio paese ho portato i nomadi digitali»

Il lutto



g
1
1
team di professionisti\Simone Lumini
2At s
2AMichela Atzeni 1
2AAlonso Crespo 1 2AJhonny
Mastrocinque 1 2A
Diego CavallottiAAntioco FlorisAMaurizio Liscia Mario
Antonio NardiDs C
ni s t A V
A
Dg
m i
t y A” à m k t D

L'enciclopedia dei nomignoli

Ecco tutti i soprannomi dei paesi
segnalati dai nostri lettori

di Salvatore Santoni

▷ s0

V

D



Speciale

Arcipelago Sardegna



Speciale



Future cine lab, a Cagliari la giornata conclusiva del festival dedicato a scuole e linguaggi audiovisivi

14 MAGGIO 2025 · 2 MINUTE READ



Si chiude con una giornata speciale la terza edizione del **Future Cine Lab**, il

Italpress



Media confermano uccisione Sinwar, braccio destro di Hamas

Hotel, case e tanto altro

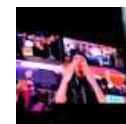
L'arancio Antico- a partire da € 80



booking.com

Prenota ora

Decisioni decisive per mania, Polonia e Portogallo



L'Austria vince l'Eurovision song contest, Corsi quinto

del Seminario arcivescovile di **Cagliari** si terrà l'evento conclusivo del progetto che vedrà premiare i migliori lavori realizzati dagli studenti.

Continua a leggere dopo la pubblicità

Ideato dall'associazione **Accademia terra**, il Future Cine Lab è stato realizzato nell'ambito del Piano nazionale cinema e immagini per la scuola promosso da Mic (Ministero della Cultura) e Mim (Ministero dell'Istruzione e del merito), e ha coinvolto più di 900 giovani di scuole di ogni ordine e grado: Liceo Classico "Siotto Pintor", Liceo Artistico "Foiso Fois", Istituto di Istruzione Superiore "Meucci - Mattei", Istituto Comprensivo Selargius 2, Istituto Comprensivo Pirri 1-2, Istituto Comprensivo Mogoro, Istituto Comprensivo "V. Angius" Portoscuso / Gonnese, Istituto Comprensivo "Satta" di Carbonia, Istituto Comprensivo "G. L. Mezzacapo" di Senorbì.

Con l'obiettivo di promuovere un **uso creativo e consapevole delle nuove tecnologie digitali in ambito audio-video** sono stati proposti dei percorsi volti alla creazione di contenuti originali, calibrati tenendo conto delle esigenze delle diverse fasce d'età. A partire da dicembre, quando sono state coinvolte per prime le scuole dell'infanzia, nei diversi istituti sono stati proposti momenti di formazione per gli insegnanti. rassegne



Blog



La Asl di Sassari apre a Mara l'Ambulatorio distrettuale di prossimità: "Risposta all'isolamento dei piccoli centri"

La Consulta boccia la legge sarda sul dimensionamento scolastico, Franciscu Sedda: "Il Governo festeggia un colpo che ci spinge verso la fossa"

Lingua blu, l'analisi di Franciscu Sedda: "Nuova ondata arriva dall'estero, occorre lavorare su quarantena nei porti sardi"



competenze acquisite, gli studenti ne hanno creato alcuni. Nelle scuole superiori, attraverso la visione di film e documentari gli studenti hanno potuto confrontarsi con temi quali l'intelligenza artificiale, l'arte nel cinema, le nuove tecnologie e la musica nelle opere audiovisive, poi approfonditi grazie ad alcune masterclass.

Oltre che nelle scuole, proiezioni e laboratori sono stati ospitati anche nelle sale partner del progetto (**Teatro Tragodia di Mogoro**, i cinema **Greenwich d'essai** e **Notorious, Sa Manifattura**, a Cagliari.)

[Continua a leggere dopo la pubblicità](#)



direttore artistico del Future Cine Lab Festival; **Massimo Lumini**, artista, architetto e designer esperto di biomimetica; **Michela Atzeni**, attrice e direttrice di doppiaggio; **Alonso Crespo**, documentarista e direttore della fotografia; **Jhonny Mastrocinque**, compositore e produttore musicale; **Diego Cavallotti** e **Antioco Floris**, docenti dell'Università di Cagliari, **Maurizio Liscia**, **Mario Antonio Nardi**).

La giornata finale del **19 maggio** sarà dedicata al video- concorso “**FCL Making of**”: per l'occasione saranno presentati gli elaborati realizzati (**tre cortometraggi arrivano dalle scuole primarie, a cui si aggiungono un cortometraggio interattivo e due videogiochi frutto del lavoro svolto dalle scuole secondarie**) che saranno valutati da una giuria di esperti della **Fondazione Sardegna Film Commission**, composta da **Marco Piredda**, **Susanna Tornesello** e **Daniele Mulas**.

[Continua a leggere dopo la pubblicità](#)

Cucina e Cibo

La bottarga di muggine della laguna di Cabras è ora un presidio Slow Food: “Una tradizione che va difesa e valorizzata”

Olio d'oliva di qualità, alla 31esima edizione del Concorso Montiferru premiati tutti i migliori prodotti: ecco quali

Formaggi, birra artigianale e no al ‘cibo sintetico’: il villaggio Coldiretti protagonista a Macomer

L'IA nella cybersecurity

I security team vogliono un'IA su piattaforma. Leggi i dati sull'IA nella cybersecurity.
CrowdStrike®

Questo sito contribuisce alla audience di

QUOTIDIANO NAZIONALE



[CAGLIARI](#) [HINTERLAND](#) [SULLA SULCITANA](#) [SUD SARDEGNA](#) [SARDEGNA](#) [CALCIO](#) [EVENTI](#) [CONTATTI](#) [SOSTIENICI](#)

Iscriviti al canale

[Home](#) > [cagliari](#)

Future Cine Lab, il festival didattico sbarca a Cagliari per la giornata finale

Il festival didattico di meta fruizione audiovisiva ha coinvolto 900 studenti di scuole di diverso ordine e grado della Sardegna

[CAGLIARI](#) [HINTERLAND](#) [SULLA SULCITANA](#) [SUD SARDEGNA](#) [SARDEGNA](#) [CALCIO](#) [EVENTI](#) [CONTATTI](#) [SOSTIENICI](#)**Q**





Si chiude con una giornata speciale la terza edizione del Future Cine Lab, il festival dedicato alle scuole della Sardegna che in questi mesi ha reso le nuove generazioni protagoniste di un'esperienza immersiva fatta di dialogo tra cinema, linguaggio audiovisivo e intelligenza artificiale. Lunedì 19 maggio, a partire dalle 10, nell'aula magna del Seminario arcivescovile di Cagliari si terrà l'evento conclusivo del progetto che vedrà premiare i migliori lavori realizzati dagli studenti.

Ideato dall'associazione Academia terra, il Future Cine Lab è stato realizzato nell'ambito del Piano nazionale cinema e immagini per la scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del merito e ha coinvolto più di 900 giovani di scuole di ogni ordine e grado: Liceo Classico "Siotto Pintor", Liceo Artistico "Foiso Fois", Istituto di Istruzione Superiore "Meucci – Mattei", Istituto Comprensivo Selargius 2, Istituto Comprensivo Pirri 1-2, Istituto Comprensivo Mogoro, Istituto Comprensivo "V. Angius" Portoscuso / Gonnese,

Con l'obiettivo di promuovere un uso creativo e consapevole delle nuove tecnologie digitali in ambito audio–video sono stati proposti dei percorsi volti alla creazione di contenuti originali, calibrati tenendo conto delle esigenze delle diverse fasce d'età.

A partire da dicembre, quando sono state coinvolte per prime le scuole dell'infanzia, nei diversi istituti sono stati proposti momenti di formazione per gli insegnanti, rassegne cinematografiche e laboratori. Questi ultimi, nelle scuole dell'infanzia e primarie hanno riguardato la tecnica dello stop motion e la realizzazione, attraverso il suo utilizzo, di cartoni animati. Nelle scuole secondarie di primo grado i laboratori hanno invece riguardato i videogame e, con le competenze acquisite, gli studenti ne hanno creato alcuni. Nelle scuole superiori, attraverso la visione di film e documentari gli studenti hanno potuto confrontarsi con temi quali l'intelligenza artificiale, l'arte nel cinema, le nuove tecnologie e la musica nelle opere audiovisive, poi approfonditi grazie ad alcune masterclass.

Oltre che nelle scuole, proiezioni e laboratori sono stati ospitati anche nelle sale partner del progetto (Teatro Tragodia di Mogoro, i cinema Greenwich d'essai e Notorious, Sa Manifattura, a Cagliari.)

A guidare gli studenti durante il percorso è stato un team di professionisti del settore tra cui: Simone Lumini, sound designer e direttore artistico del Future Cine Lab Festival; Massimo Lumini, artista, architetto e designer esperto di biomimetica; Michela Atzeni, attrice e direttrice di doppiaggio; Alonso Crespo, documentarista e direttore della fotografia; Jhonny Mastrocinque, compositore e produttore musicale; Diego Cavallotti e Antioco Floris, docenti dell'Università di Cagliari, Maurizio Liscia, Mario Antonio Nardi).

La giornata finale del 19 maggio sarà dedicata al video- concorso “FCL Making of”: per l'occasione saranno presentati gli elaborati realizzati (tre cortometraggi arrivano dalle scuole primarie, a cui si aggiungono un cortometraggio interattivo e due videogiochi frutto del lavoro svolto dalle scuole secondarie) che saranno valutati da una giuria di esperti della Fondazione Sardegna Film Commission, composta da Marco Piredda, Susanna Tornesello e Daniele Mulas.



	I partner del progetto sono: Associazione culturale Tina Modotti, Università di Cagliari, Fondazione Sardegna Film Commission, Centro Servizi Culturali Carbonia, Associazione Teatro Tragodia, Cinema Greenwich di Cagliari, Lazzaretto di Cagliari, Cinema Notorious di Cagliari, Cinema Vittoria di Uta.			
--	---	--	--	--

🕒 domenica, Maggio 18

Attualità COVID-19 comunicati Tecnologia Cronaca Nazionale Politica Mondo Cultura eventi cinema musica letteratura
teatro Economia fisco Sport calcio editoriali lettere alla redazione Redazione



CAGLIARI POST

L'INFORMAZIONE LIBERA E DIRETTA



ATTUALITÀ ▾

CRONACA ▾

CULTURA ▾

ECONOMIA ▾

SPORT ▾

EDITORIALI

LETTERE ALLA REDAZIONE

REDAZIONE

Future Cine Lab, lunedì a Cagliari la giornata di chiusura

🕒 15/05/2025

BREAKING NEWS



BREATHE: il terzo kit 25/26
celebra il patrimonio boschivo





sardo



Cagliari-Venezia, i convocati di
Mister Nicola



24 Maggio – A Siniscola una
notte di poesia e tradizione in
memoria di Tziu Poeta



Linkontro, il mondo del Largo
Consumo chiude la 40^
edizione

MONDO



Papa Leone XIV: Il primo
Pontefice statunitense



Trump lancia un ultimatum a Zelensky sulla C

EVENTI

24 Maggio – A Siniscola una notte di poesia
e tradizione in memoria di Tziu Poeta





Read Time: 2 Minute, 30 Second

Si chiude con una giornata speciale la terza edizione del Future Cine Lab, il festival dedicato alle scuole della Sardegna che in questi mesi ha reso le nuove generazioni protagoniste di un'esperienza immersiva fatta di dialogo tra cinema, linguaggio audiovisivo e intelligenza artificiale. Lunedì 19 maggio, a partire dalle 10, nell'aula magna del Seminario arcivescovile di Cagliari si terrà l'evento conclusivo del progetto che vedrà premiare i migliori lavori realizzati dagli studenti.

Ideato dall'associazione Academia terra, il Future Cine Lab è stato realizzato nell'ambito del Piano nazionale cinema e immagini per la scuola promosso da Mic (Ministero della Cultura) e Mim (Ministero dell'Istruzione e del merito), e ha coinvolto più di 900 giovani di scuole di ogni ordine e grado: Liceo Classico "Siotto Pintor", Liceo Artistico "Foiso Fois", Istituto di Istruzione Superiore "Meucci – Mattei", Istituto Comprensivo Selargius 2, Istituto Comprensivo Pirri 1-2, Istituto Comprensivo Mogoro, Istituto Comprensivo "V. Angius" Portoscuso / Gonnese, Istituto Comprensivo "Satta" di Carbonia, Istituto Comprensivo "G. L. Mezzacapo" di Senorbì.

Con l'obiettivo di promuovere un uso creativo e consapevole delle nuove tecnologie digitali in ambito audio-video sono stati proposti dei percorsi volti alla creazione di contenuti originali, calibrati tenendo conto delle esigenze delle diverse fasce d'età.

A partire da dicembre, quando sono state coinvolte per prime le scuole dell'infanzia, nei diversi istituti sono stati proposti momenti di formazione per gli insegnanti, rassegne cinematografiche e laboratori. Questi ultimi, nelle scuole dell'infanzia e primarie hanno riguardato la tecnica dello stop motion e la realizzazione, attraverso il suo utilizzo, di cartoni animati. Nelle scuole secondarie di primo grado i laboratori hanno invece riguardato i videogame e, con le competenze acquisite, gli studenti ne hanno creato alcuni. Nelle scuole superiori, attraverso la visione di film e documentari gli studenti hanno potuto confrontarsi con temi quali l'intelligenza artificiale, l'arte nel cinema, le nuove tecnologie e la musica nelle opere audiovisive, poi approfonditi grazie ad alcune masterclass.



Cagliari

Ultima tappa per la Coppa Gentlemen Sardi: da Tortolì a Orroli, la regolarità incontra la memoria. In serata l'arrivo a

SPORT



Cagliari-Venezia, i convocati di Mister Nicola



Jasmine Paolini regina degli Internazionali d'Italia 2025!

NOTIZIE ADNKRONOS



Samanta Togni, la separazione dal marito: "È finita, mi ero annullata per la coppia"



Oltre che nelle scuole, proiezioni e laboratori sono stati ospitati anche nelle sale partner del progetto (Teatro Tragodia di Mogoro, i cinema Greenwich d'essai e Notorious, Sa Manifattura, a Cagliari.)

A guidare gli studenti durante il percorso è stato un team di professionisti del settore tra cui: Simone Lumini, sound designer e direttore artistico del Future Cine Lab Festival; Massimo Lumini, artista, architetto e designer esperto di biomimetica; Michela Atzeni, attrice e direttrice di doppiaggio; Alonso Crespo, documentarista e direttore della fotografia; Jhonny Mastrocinque, compositore e produttore musicale; Diego Cavallotti e Antioco Floris, docenti dell'Università di Cagliari, Maurizio Liscia, Mario Antonio Nardi).

La giornata finale del 19 maggio sarà dedicata al video- concorso "FCL Making of": per l'occasione saranno presentati gli elaborati realizzati (tre cortometraggi arrivano dalle scuole primarie, a cui si aggiungono un cortometraggio interattivo e due videogiochi frutto del lavoro svolto dalle scuole secondarie) che saranno valutati da una giuria di esperti della Fondazione Sardegna Film Commission, composta da Marco Piredda, Susanna Tornesello e Daniele Mulas.



Trionfo Paolini a Roma, batte Gauff e vince gli Internazionali



Valanga in Svizzera, travolte diverse persone sull'Eiger



[Home](#) > [Sardegna](#) > [Cagliari](#)

Future Cine Lab, lunedì a Cagliari la giornata di chiusura

by [Redazione](#) — 17 Maggio 2025 in [Cagliari](#), [Cultura](#)

👍 82 📌 0 💬 0



66 **96**
SHARES VIEWS

[f](#) Share on Facebook

Share on Twitter



[L'Australia vince l'Eurovision Song Contest](#)

🕒 18 MAGGIO 2025



“Bridgerton” 4 nel 2026 e Netflix annuncia 5 e 6 stagione

🕒 18 MAGGIO 2025



Turismo: a Quartu da giugno scatta la tassa di soggiorno

🕒 18 MAGGIO 2025



Le previsioni meteo di domenica 18 maggio 2025

🕒 18 MAGGIO 2025

Si è conclusa con una giornata speciale la terza edizione del Future Cine Lab, il festival delle scuole della Sardegna che in questi mesi ha reso le nuove generazioni protagoniste di un'esperienza immersiva fatta di dialogo tra cinema, linguaggio audiovisivo e intelligenza artificiale. Lunedì 19 maggio, a partire dalle 10, nell'aula magna del Seminario arcivescovile di Cagliari si terrà l'evento conclusivo del progetto che vedrà premiare i migliori lavori realizzati dagli studenti.

Ideato dall'associazione Academia terra, il Future Cine Lab è stato realizzato nell'ambito del Piano nazionale cinema e immagini per la scuola promosso da Mic (Ministero della Cultura) e Mim (Ministero dell'Istruzione e del merito), e ha coinvolto più di 900 giovani di scuole di ogni ordine e grado: Liceo Classico "Siotto Pintor", Liceo Artistico "Foiso Fois", Istituto di Istruzione Superiore "Meucci – Mattei", Istituto Comprensivo Selargius 2, Istituto Comprensivo Pirri 1-2, Istituto Comprensivo Mogoro, Istituto Comprensivo "V. Angius" Portoscuso / Gonnese, Istituto Comprensivo "Satta" di Carbonia, Istituto Comprensivo "G. L. Mezzacapo" di Senorbì.

Con l'obiettivo di promuovere un uso creativo e consapevole delle nuove tecnologie digitali in ambito audio-video sono stati proposti dei percorsi volti alla creazione di contenuti originali, calibrati tenendo conto delle esigenze delle diverse fasce d'età.

A partire da dicembre, quando sono state coinvolte per prime le scuole dell'infanzia, nei diversi istituti sono stati proposti momenti di formazione per gli insegnanti, rassegne cinematografiche e laboratori. Questi ultimi, nelle scuole dell'infanzia e primarie hanno riguardato la tecnica dello stop motion e la realizzazione, attraverso il suo utilizzo, di cartoni animati. Nelle scuole secondarie di primo grado i laboratori hanno invece riguardato i videogame e, con le competenze acquisite, gli studenti ne hanno creato alcuni. Nelle scuole superiori, attraverso la visione di film e documentari gli studenti hanno potuto confrontarsi con temi quali l'intelligenza artificiale, l'arte nel cinema, le nuove tecnologie e la musica nelle opere audiovisive, poi approfonditi grazie ad alcune masterclass.



L'Austria vince l'Eurovision Song Contest

18 MAGGIO 2025



"Bridgerton" 4 nel 2026 e Netflix annuncia 5 e 6 stagione

18 MAGGIO 2025



Turismo: a Quartu da giugno scatta la tassa di soggiorno

18 MAGGIO 2025



Le previsioni meteo di domenica 18 maggio 2025

18 MAGGIO 2025



SOSTIENI
L'INFORMAZIONE
LIBERA

REPORT SARDEGNA 24



Oltre che nelle scuole, proiezioni e laboratori sono stati ospitati anche nelle sale partner del progetto (Teatro Tragodia di Mogoro, i cinema Greenwich d'essai e Notorious, Sa Manifattura, a Cagliari.)

A guidare gli studenti durante il percorso è stato un team di professionisti del settore tra cui: Simone Lumini, sound designer e direttore artistico del Future Cine Lab Festival; Massimo Lumini, artista, architetto e designer esperto di biomimetica; Michela Atzeni, attrice e direttrice di doppiaggio; Alonso Crespo, documentarista e direttore della fotografia; Jhonny Mastrocinque, compositore e produttore musicale; Diego Cavallotti e Antioco Floris, docenti dell'Università di Cagliari, Maurizio Liscia, Mario Antonio Nardi).

La giornata finale del 19 maggio sarà dedicata al video- concorso "FCL Making of": per l'occasione saranno presentati gli elaborati realizzati (tre cortometraggi arrivano dalle scuole primarie, a cui si aggiungono un cortometraggio interattivo e due videogiochi frutto del lavoro svolto dalle scuole secondarie) che saranno valutati da una giuria di esperti della Fondazione Sardegna Film Commission, composta da Marco Piredda, Susanna Tornosello e Daniele Mulas.

Tags: Future Cine Lab



Notizie correlate [Posts](#)



L'Austria vince l'Eurovision Song Contest

18 MAGGIO 2025



"Bridgerton" 4 nel 2026 e Netflix annuncia 5 e 6 stagione

18 MAGGIO 2025



Turismo: a Quartu da giugno scatta la tassa di soggiorno

18 MAGGIO 2025



Le previsioni meteo di domenica 18 maggio 2025

18 MAGGIO 2025



Comunicati Stampa

Cagliari, Future Cine Lab, lunedì la giornata di chiusura



Ophelia • 4 giorni fa

💬 0 🔥 162 📖 2 minutes read

Si chiude con una giornata speciale la terza edizione del Future Cine Lab, il festival dedicato alle scuole della Sardegna che in questi mesi ha reso le nuove generazioni protagoniste di un'esperienza immersiva fatta di dialogo tra cinema, linguaggio audiovisivo e intelligenza artificiale. Lunedì 19

maggio, a partire dalle 10, nell'aula magna del Seminario arcivescovile di Cagliari si terrà l'evento conclusivo del progetto che vedrà premiare i migliori lavori realizzati dagli studenti.

Ideato dall'associazione Academia terra, il Future Cine Lab è stato realizzato nell'ambito del Piano nazionale cinema e immagini per la scuola promosso da Mic (Ministero della Cultura) e Mim (Ministero dell'Istruzione e del merito), e ha coinvolto più di 900 giovani di scuole di ogni ordine e grado: Liceo Classico "Siotto Pintor", Liceo Artistico "Foiso Fois", Istituto di Istruzione Superiore "Meucci – Mattei", Istituto Comprensivo Selargius 2, Istituto Comprensivo Pirri 1-2, Istituto Comprensivo Mogoro, Istituto Comprensivo "V. Angius" Portoscuso / Gonnese, Istituto Comprensivo "Satta" di Carbonia, Istituto Comprensivo "G. L. Mezzacapo" di Senorbì.

Con l'obiettivo di promuovere un uso creativo e consapevole delle nuove tecnologie digitali in ambito audio-video sono stati proposti dei percorsi volti alla creazione di contenuti originali, calibrati tenendo conto delle esigenze delle diverse fasce d'età.

A partire da dicembre, quando sono state coinvolte per prime le scuole dell'infanzia, nei diversi istituti sono stati proposti momenti di formazione per gli insegnanti, rassegne cinematografiche e laboratori. Questi ultimi, nelle scuole dell'infanzia e primarie hanno riguardato la tecnica dello stop

motion e la realizzazione, attraverso il suo utilizzo, di cartoni animati. Nelle scuole secondarie di primo grado i laboratori hanno invece riguardato i videogame e, con le competenze acquisite, gli studenti ne hanno creato alcuni. Nelle scuole superiori, attraverso la visione di film e documentari gli studenti hanno potuto confrontarsi con temi quali l'intelligenza artificiale, l'arte nel cinema, le nuove tecnologie e la musica nelle opere audiovisive, poi approfonditi grazie ad alcune masterclass.

Oltre che nelle scuole, proiezioni e laboratori sono stati ospitati anche nelle sale partner del progetto (Teatro Tragodia di Mogoro, i cinema Greenwich d'essai e Notorious, Sa Manifattura, a Cagliari.)

A guidare gli studenti durante il percorso è stato un team di professionisti del settore tra cui: Simone Lumini, sound designer e direttore artistico del Future Cine Lab Festival; Massimo Lumini, artista, architetto e designer esperto di biomimetica; Michela Atzeni, attrice e direttrice di doppiaggio; Alonso Crespo, documentarista e direttore della fotografia; Jhonny Mastrocinque, compositore e produttore musicale; Diego Cavallotti e Antioco Floris, docenti dell'Università di Cagliari, Maurizio Liscia, Mario Antonio Nardi).

La giornata finale del 19 maggio sarà dedicata al video- concorso "FCL Making of": per l'occasione saranno presentati gli elaborati realizzati (tre cortometraggi arrivano dalle scuole primarie, a cui si aggiungono un cortometraggio interattivo e due videogiochi frutto del lavoro svolto dalle scuole secondarie) che saranno valutati da una giuria di esperti della Fondazione Sardegna Film Commission, composta da Marco Piredda, Susanna Tornesello e Daniele Mulas.

Con il contributo di: Ministero della Cultura (MIC) e Ministero dell'Istruzione e del merito (MIM).

Partner del progetto sono: Associazione culturale Tina Modotti, Università di Cagliari, Fondazione Sardegna Film Commission, Centro Servizi Culturali Carbonia, Associazione Teatro Tragodia, Cinema Greenwich di Cagliari, Lazzaretto di Cagliari, Cinema Notorious di Cagliari, Cinema Vittoria di Uta.

 Tag cagliari future cine lab

[Privacy Policy](#)

[Cookie Policy](#)