



(<https://www.leggocassino.it/>)

☰ Menu



## “In viaggio tra sentimenti e cinema” all’I.I.S. Medaglia d’Oro “Città di Cassino”

📅 7 Giugno 2023 (<https://www.leggocassino.it/2023/06/07/emozioni-in-movimento-in-viaggio-tra-sentimenti-e-cinema-alli-i-s-medaglia-doro-citta-di-cassino/>) 👤 Francesca Messina (<https://www.leggocassino.it/author/cuoco-romano/>)

**EMOZIONI IN MOVIMENTO** – Coinvolti gli studenti delle classi 4<sup>^</sup>D e 4<sup>^</sup>E SIA. Fasulo, referente del progetto, coadiuvata dalle docenti Maria Iannone e Sabrina De Rosa



id=1469848429)

(<https://www.facebook.com/profile.php?>



di Francesca Messina

**S**i è concluso presso l'I.I.S. Medaglia d'Oro "Città di Cassino" il progetto "Emozioni in movimento – In viaggio tra sentimenti e cinema", che ha coinvolto le classi 4^D e 4^E SIA.

Gli studenti divisi in gruppi hanno creato tre cortometraggi ispirandosi a esperienze legate alla loro generazione e utilizzando strategie narrative e strumenti espressivi con cui l'immagine in movimento può costruire la dimensione sentimentale di storie e personaggi. I temi narrati e i titoli dei cortometraggi sono: l'amicizia al limite della follia con "Una Scelta Difficile", la fragilità con "Apparenza Ingannevole" e la difesa della libertà con "Libertà".



Al termine di tutti i laboratori, i lavori sono stati presentati nella sala cinematografica del cinema Le Quattro Fontane a Roma. Gli studenti del 4D e 4E SIA dell'IIS Medaglia d'Oro si sono confrontati con le altre quattro scuole del Lazio che hanno aderito al progetto.

Un grazie speciale le docenti lo rivolgono al tutor Luca Iacolla, che ha seguito i ragazzi durante la realizzazione dei cortometraggi; alle referenti Giovanna Pugliese e Stefania Sebastì di ABC Arte Bellezza Cultura; Antonio Medici Scuola d'arte Cinematografica Gian Maria Volontè e Luca Fornari, Isabella Di Cola e Mariachiara Tascione di ATCL.

Una bellissima e innovativa iniziativa, realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, promossa dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, dal Ministero della Cultura e dalla Regione Lazio. I ragazzi sono stati prima spettatori di film dei loro tempi, poi hanno incontrato registi, sceneggiatori e attori dei film e poi, attraverso attività di laboratorio, sono stati catapultati nel mondo della cinematografia per esplorare "l'azienda cinema" in tutte le sue sfaccettature, da quelle contabili a quelle più tecniche, ma anche a quelle più emozionali della pellicola che produce immagini, suoni e parole che catturano lo spettatore e conferiscono un impatto emotivo forte che dura anche dopo la fine della visione del film. Nello specifico il progetto ha, dunque, permesso l'apprendimento del linguaggio audiovisivo, delle forme e dei generi del racconto cinematografico e la realizzazione pratica di tre cortometraggi della durata massima di tre minuti, realizzati dagli studenti e studentesse, con la guida di operatori esperti e della professoressa Angela Fasulo, referente del progetto, coadiuvata dalle docenti Maria Iannone e Sabrina De Rosa.



Attraverso la pratica laboratoriale (learning by doing), gli studenti si sono avvicinati secondo le loro inclinazioni ai diversi ruoli professionali che contribuiscono alla realizzazione di un film, hanno appreso le tecnologie e le tecniche specifiche, hanno imparato a lavorare in gruppo per un progetto comune, hanno scoperto le potenzialità espressive e comunicative del linguaggio audiovisivo valorizzando le loro idee originali. Non è mancata l'analisi degli aspetti contabili legati alla tipologia ed entità dei costi da sostenere per la realizzazione di un film.



PUBBLICATO IN CULTURA ([HTTPS://WWW.LEGGOCASSINO.IT/CATEGORY/CULTURA/](https://www.leggocassino.it/category/cultura/)) SCUOLA ([HTTPS://WWW.LEGGOCASSINO.IT/CATEGORY/CULTURA/SCUOLA/](https://www.leggocassino.it/category/cultura/scuola/))  
 TAG CASSINO ([HTTPS://WWW.LEGGOCASSINO.IT/TAG/CASSINO/](https://www.leggocassino.it/tag/cassino/)) IIS MEDAGLIA D'ORO ([HTTPS://WWW.LEGGOCASSINO.IT/TAG/IIS-MEDAGLIA-DORO/](https://www.leggocassino.it/tag/iis-medaglia-doro/)) LEGGO  
 CASSINO ([HTTPS://WWW.LEGGOCASSINO.IT/TAG/LEGGO-CASSINO/](https://www.leggocassino.it/tag/leggo-cassino/)) LEGGOCASSINO ([HTTPS://WWW.LEGGOCASSINO.IT/TAG/LEGGOCASSINO/](https://www.leggocassino.it/tag/leggocassino/)) PROGETTO  
 ([HTTPS://WWW.LEGGOCASSINO.IT/TAG/PROGETTO/](https://www.leggocassino.it/tag/progetto/))

Condividi su facebook ([https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fwww.leggocassino.it%2F2023%2F06%2F07%2Femozioni-in-movimento-in-viaggio-tra-sentimenti-e-](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fwww.leggocassino.it%2F2023%2F06%2F07%2Femozioni-in-movimento-in-viaggio-tra-sentimenti-e)

[s-tweet](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fwww.leggocassino.it%2F2023%2F06%2F07%2Femozioni-in-movimento-in-viaggio-tra-sentimenti-e-cinema-alli-iis-medaglia-doro-citta-di-cassino%2F) (<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fwww.leggocassino.it%2F2023%2F06%2F07%2Femozioni-in-movimento-in-viaggio-tra-sentimenti-e-cinema-alli-iis-medaglia-doro-citta-di-cassino%2F>)

<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fwww.leggocassino.it%2F2023%2F06%2F07%2Femozioni-in-movimento-in-viaggio-tra-sentimenti-e-cinema-alli-iis-medaglia-doro-citta-di-cassino%2F>

in-movimento-in-viaggio-tra-sentimenti-e-cinema-alli-iis-medaglia-doro-citta-di-cassino%2F)



*Emozioni in movimento a Priverno*

## A PRIVERNO EMOZIONI IN MOVIMENTO

Redazione 21 Febbraio 2023 In Eventi, IN News, Località, Priverno 119 Visite

Seconda tappa per **Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema** il 23 febbraio ore 9.45 al Teatro Comunale Gigi Proietti a Priverno con la proiezione del film **Noi siamo infinito** di Stephen Chbosky (2012) – alla presenza della Sindaca **Annamaria Bilancia** e della Coordinatrice del Progetto ABC Arte Bellezza e Cultura **Giovanna Pugliese**, e con **Alice Urciuolo** (sceneggiatrice e regista) e il giornalista e critico cinematografico **Boris Sollazzo** – e con l'appuntamento del laboratorio sull'audiovisivo con le studentesse e gli studenti dei cinque istituti d'istruzione superiore del Lazio che hanno aderito al progetto.

Il progetto **Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema** è rivolto alle scuole secondarie di secondo grado del Lazio ed è promosso da **ATCL** circuito multidisciplinare del Lazio in collaborazione con la **Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè** e il **Progetto ABC Arte Bellezza Cultura** nell'ambito del Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal **Ministero della Cultura** e dal **Ministero dell'Istruzione e del Merito**.

Il confronto con le immagini e le storie sul grande schermo aiuteranno le studentesse e gli studenti ad approfondire queste tematiche, con il coinvolgimento di artisti e personalità del Cinema e della Cultura ma anche studiosi del comportamento umano, con l'obiettivo di dar vita a un proprio alfabeto dei sentimenti costruito per immagini, grazie a un percorso laboratoriale sull'audiovisivo.





## Emozioni in movimento

La scuola, infatti, non è solo il luogo in cui si apprendono delle nozioni, ma anche quello in cui si cresce e ci si forma come persone, come cittadine e cittadini, e per questo ha un ruolo fondamentale anche nell'educazione ai sentimenti e alle emozioni. Gli adolescenti appaiono sempre più vulnerabili, sia dal punto di vista psicologico che sociale e nella scuola imparano a conoscersi, a gestire le relazioni, a riconoscere e gestire le emozioni e i sentimenti. Mentre alcuni ragazzi faticano a contenere le proprie emozioni, altri non riescono a sentirle. L'educazione sentimentale è anche un antidoto naturale alle forme più degradate delle pulsioni che hanno sostituito i sentimenti e le passioni: il bullismo e la violenza verbale e fisica. I sentimenti e le emozioni si possono insegnare e il Cinema può essere uno strumento formidabile in questo percorso.

I cinque Istituti d'Istruzione Superiore principalmente coinvolti sono: **I.I.S. Medaglia d'Oro Città di Cassino**; **I.I.S.S. Cine-tv Roberto Rossellini di Roma**; **I.I.S. Teodosio Rossi di Priverno (LT)**; **I.I.S. Cesare Battisti di Velletri (RM)**; **I.I.S.S. Francesco Orioli di Viterbo**.

Cinque i film individuati per approfondire tematiche e linguaggio audiovisivo: **È stata la mano di Dio** di Paolo Sorrentino (2021); **Tutto quello che vuoi** di Francesco Bruni (2017); **Cuori puri** di Roberto De Paolis (2017); **Noi siamo infinito** di Stephen Chbosky (2012); **Una giornata particolare** di Ettore Scola (1977).

Parallelamente alle proiezioni le classi coinvolte parteciperanno a un **percorso di apprendimento** dedicato al linguaggio audiovisivo, alle forme e ai generi del racconto cinematografico e alla produzione di un cortometraggio di massimo tre minuti, realizzato dagli studenti e dalle studentesse con la guida di operatori esperti. Ogni laboratorio coinvolgerà circa trenta alunni/alunne per scuola, suddivisi in tre gruppi di apprendimento, ciascuno dei quali realizzerà un cortometraggio.

I film saranno girati con gli smartphone – tecnologia ormai molto evoluta – approfondendo con i partecipanti le potenzialità tecniche ed espressive di uno strumento di uso quotidiano.

Ogni **laboratorio** è suddiviso in quattro fasi, per complessive 30 ore di attività:

1. Comprensione degli elementi costitutivi del linguaggio filmico, delle figure professionali che contribuiscono alla realizzazione di un film, delle potenzialità di ripresa dello smartphone
2. Ideazione e scrittura dei soggetti e delle sceneggiature dei cortometraggi
3. Preparazione e riprese dei film
4. Montaggio e feedback dei lavori realizzati. In totale, si prevede la **realizzazione di 15 cortometraggi**, che saranno proiettati in un evento finale a Roma a maggio.

Emozioni in movimento a Priverno



# EVENTI CULTURALI

INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

[Home](#) [La rivista](#) [Contatti](#) [Abbonamenti](#)

## Al via il progetto Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema febbraio – maggio 2023



by **Redazione**  
4 MESI AGO

**COMUNICATI STAMPA** **EVENTI ROMA**



No comments

**0** shares

# A

l via il progetto

Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e  
cinema

febbraio – maggio 2023

Parte il 17 febbraio ore 10 al Cinema Troisi a Roma Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema con la proiezione del film Tutto quello che vuoi di Francesco Bruni (2017) – alla presenza del regista, Bruno Zambardino del MIC Ministero della Cultura, Giovanna Pugliese del progetto ABC Arte Bellezza Cultura, con il giornalista e critico cinematografico Boris Sollazzo – e con il primo appuntamento del laboratorio sull’audiovisivo con le studentesse e gli studenti dei cinque istituti d’istruzione superiore del Lazio che hanno aderito al progetto.

Cerca ...

Cerca

### CATEGORIE PRINCIPALI

- **Angoli di lusso**
- **Arte e cultura**
- **Arte e moda**
- **Attualità e informazione**
- **Cinema**
- **Comunicati Stampa**
- **Il personaggio**
- **Libri**
- **Politica nazionale**



all'immagine per le scuole promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Il confronto con le immagini e le storie sul grande schermo aiuteranno le studentesse e gli studenti ad approfondire queste tematiche, con il coinvolgimento di artisti e personalità del Cinema e della Cultura ma anche studiosi del comportamento umano, con l'obiettivo di dar vita a un proprio alfabeto dei sentimenti costruito per immagini, grazie a un percorso laboratoriale sull'audiovisivo.

La scuola infatti, non è solo il luogo in cui si apprendono delle nozioni, ma anche quello in cui si cresce e ci si forma come persone, come cittadine e cittadini, e per questo ha un ruolo fondamentale anche nell'educazione ai sentimenti e alle emozioni. Gli adolescenti appaiono sempre più vulnerabili, sia dal punto di vista psicologico che sociale e nella scuola imparano a conoscersi, a gestire le relazioni, a riconoscere e gestire le emozioni e i sentimenti. Mentre alcuni ragazzi faticano a contenere le proprie emozioni, altri non riescono a sentirle. L'educazione sentimentale è anche un antidoto naturale alle forme più degradate delle pulsioni che hanno sostituito i sentimenti e le passioni: il bullismo e la violenza verbale e fisica. I sentimenti e le emozioni si possono insegnare e il Cinema può essere uno strumento formidabile in questo percorso.

I cinque Istituti d'Istruzione Superiore principalmente coinvolti sono: l'I.I.S. Medaglia d'Oro Città di Cassino;

l'I.I.S.S. Cine-tv Roberto Rossellini di Roma; l'I.I.S. Teodosio Rossi di Priverno (LT); l'I.I.S. Cesare Battisti di Velletri (RM); l'I.I.S.S.

Il progetto Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema è rivolto alle scuole secondarie di secondo grado del Lazio ed è promosso da ATCL circuito multidisciplinare del Lazio in collaborazione con la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè e il Progetto ABC Arte Bellezza Cultura nell'ambito del Piano nazionale di educazione

- **Politica internazionale**
- **Teatro**
- **Vetrine di gusto**
- **Wine & Luxury**



#### ARCHIVI

Seleziona mese ▾

#### GLI AUTORI

Seleziona Autore... ▾

#### REGISTRAZIONE

ISSN 1827-6318 Registrato al Tribunale Civile di Roma sezione Stampa: n. 133 dall'1/04/2005.

<https://www.odg.it/legge-n-47-1948/24253>

Editore - Direttore responsabile: Giornalista Filomena Pacelli.



Francesco Orioli di Viterbo.

Attraverso le

Cinque i film individuati per approfondire tematiche e linguaggio audiovisivo: È stata la mano di Dio di Paolo Sorrentino (2021); Tutto quello che vuoi di Francesco Bruni (2017); Cuori puri di Roberto De Paolis (2017); Noi siamo infinito di Stephen Chbosky (2012); Una giornata particolare di Ettore Scola (1977).

Parallelamente alle proiezioni le classi coinvolte parteciperanno a un percorso di apprendimento dedicato al linguaggio audiovisivo, alle forme e ai generi del racconto cinematografico e alla produzione di un cortometraggio di massimo tre minuti, realizzato dagli studenti e dalle studentesse con la guida di operatori esperti. Ogni laboratorio coinvolgerà circa trenta alunni/alunne per scuola, suddivisi in tre gruppi di apprendimento, ciascuno dei quali realizzerà un cortometraggio.

I film saranno girati con gli smartphone – tecnologia ormai molto evoluta – approfondendo con i partecipanti le potenzialità tecniche ed espressive di uno strumento di uso quotidiano.

Ogni laboratorio è suddiviso in quattro fasi, per complessive 30 ore di attività:

1. Comprensione degli elementi costitutivi del linguaggio filmico, delle figure professionali che contribuiscono alla realizzazione di un film, delle potenzialità di ripresa dello smartphone
2. Ideazione e scrittura dei soggetti e delle sceneggiature dei cortometraggi
3. Preparazione e riprese dei film
4. Montaggio e feedback dei lavori realizzati. In totale, si prevede la realizzazione di 15 cortometraggi, che saranno proiettati in un evento finale a Roma a maggio.

#### RELATED POSTS

---





DIRETTA

VIVI ASCOLTA SODDIDI



MOBILE / NEWS / SLIDE NEWS

RadioCassinoStereo  
ALODISCO THE K

90%



# Cassino – Studenti dell’IIS Medaglia d’Oro ‘esploratori’ nel mondo del cinema

DI REDAZIONE RCS · 5 GIUGNO 2023



euronics | TUFANO 60

**-15%**  
SU TUTTI I PRODOTTI  
di almeno €100

489€ **399€** (con 15% di sconto)

CASSINO (FR) C.C. "PANORAMA"

**BPC PRO IMPRESA SI FA IN 4**

- 1
- 2
- 3
- 4

BANCA POPOLARE di CASSINATE

4 soluzioni pensate per le esigenze finanziarie e finanziarie del settore produttivo e le PMI del territorio.

**MAGAZZINI Maurys**  
IL NUMERO 1 DEL RISPARMIO

GRANDI MAGAZZINI ITALIANI DAL 1982

2023 Inaugurati i nuovi robot di saldatura: sempre in pronta consegna

**CTM**  
ECONOMIE DOMESTICHE  
MAGIFIRE ECO  
CALDAIA POLICOMBUSTIBILE

www.ctm-italia.it  
SAN SALVATORE TELESINO tel. 0824 67.55.07



I ragazzi di Cassino si sono messi in gioco ed hanno vissuto un'esperienza entusiasmante.

Un'occasione unica, un percorso che ha affascinato gli studenti delle due classi quarte dell'IIS Medaglia d'Oro Città di Cassino perché li ha catapultati nel mondo del cinema. Prima da spettatori, poi nei ruoli tecnici. Tutto, grazie al progetto "Emozioni in movimento – In via





sentimenti e cinema”, che ha coinvolto le classi 4<sup>^</sup>D e 4<sup>^</sup>E SIA. Il percorso è stato possibile grazie al Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, promosso dal Ministero dell’Istruzione e del Merito, dal Ministero della Cultura e dalla Regione Lazio. I ragazzi sono stati prima spettatori di film contemporanei ,poi hanno potuto incontrare registi, sceneggiatori e attori dei film. Infine, attraverso attività di laboratorio, sono approdati nel mondo della cinematografia per esplorare “l’azienda cinema” in tutte le sue sfaccettature.

Da quelle contabili a quelle più tecniche, ma anche alle più emozionali della pellicola che produce immagini, suoni e parole che catturano lo spettatore e producono un impatto emotivo, tanto da durare anche oltre la visione del film. I ragazzi hanno studiato il linguaggio



Lazio – Nascono i centri di facilitazione digitale per chi non ha dimestichezza con internet



Alatri – Risse violente tra i clienti, i carabinieri chiedono il DASPO e il questore chiude il bar per 15 giorni



Provincia di Frosinone – Il rapporto Federlazio 2022: lavoro tra luci e ombre



Pontecorvo Ceprano – Nell'incidente sull'A1 coinvolti un tir e un'auto con tre operai a bordo



Latina e Frosinone – Controlli dei Nas, sequestrate due tonnellate di prodotti alimentari

audiovisivo, le forme e i generi del racconto cinematografico e si sono cimentati nella realizzazione pratica di tre cortometraggi della durata massima di tre minuti: Sotto la guida attenta di operatori esperti e delle prof.sse Angela Fasulo, referente del progetto, Maria Iannone e Sabrina De Rosa.

Non è mancata l'analisi degli aspetti contabili legati alla tipologia ed entità dei costi da sostenere per la realizzazione di un film.

I temi narrati e i titoli dei cortometraggi sono: l'amicizia al limite della follia con "Una Scelta Difficile", la fragilità con "Apparenza Ingannevole" e la difesa della libertà con "Libertà" Al termine di tutti i laboratori, i lavori sono stati presentati nella sala cinematografica del cinema Le Quattro Fontane a Roma. Gli studenti del 4D e 4E SIA dell' IIS Medaglia d'Oro si sono confrontati con le altre

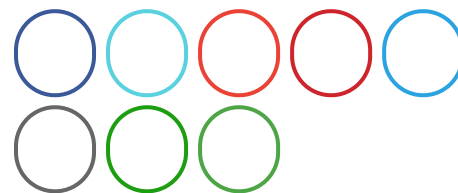




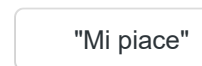
Sora – Incidente sulla Superstrada, tir fuori strada a Fontechiari. Conducente ferito

quattro scuole del Lazio che hanno aderito al progetto e questo ha contribuito ad una maggior valenza del progetto.

Molto apprezzato il lavoro del tutor Luca Iacoella, che ha seguito i ragazzi durante la realizzazione dei cortometraggi; con un grazie da estendere alle referenti Giovanna Pugliese e Stefania Sebasti di ABC Arte Bellezza Cultura; Antonio Medici Scuola d'arte Cinematografica Gian Maria Volontè e Luca Fornari, Isabella Di Cola e Mariachiara Tascione di ATCL.



Mi piace:



Di' per primo che ti piace.

Correlati



**NEL WEEKEND**

## Cinema, libri, degustazioni e full immersion nella storia

**EVENTI**

■ Una nuova super settimana al cinema Teatro Comunale Manzoni: "Ant-Man and the wasp": Quantumania", Mummie a spasso nel tempo.

E il nuovo imperdibile film di Alessandro Siani "Tramite amicizia".

Oggi alle 17.30 al palazzo della Cultura si terrà un incontro sui ventisette anni dall'approvazione della Legge 109/96 sul riutilizzo sociale dei beni confiscati la campagna "Raccontiamo il Bene", promossa dall'associazione Libera, vuole raccogliere, in un unico e collettivo racconto, le esperienze maturate in tutta Italia.

L'intento è quello di dimostrare che riutilizzare i beni confiscati per finalità pubbliche e sociali non solo ha un valore etico, culturale, politico e simbolico insostituibile, ma anche un importante valore economico.

**Domani al Manzoni**

Domani dalle 9.45 al Cinema Teatro Comunale Manzoni "Emozioni in movimento": in viaggio tra sentimenti e cinema, un progetto promosso dal Ministero dell'Istruzione e della Cultura. Durante questo terzo appuntamento ci sarà la proiezione del film "Cuori puri" di Roberto De Paolis. Saranno presenti i protagonisti della pellicola, Simone Liberati e Selena Caramazza.

**Sabato alla casa della Cultura**

Dopo domani alle 18, al Palazzo della Cultura di Cassino, avremo il piacere di incontrare Lionello Prignani, autore del libro "La Valle e la sua Gente".

Il libro esamina lo sviluppo storico di quella parte della Valle del Liri compresa tra Arce e Cassino, una terra di confine tra Bizantini e Longobardi, poi tra pontifici e imperiali, e infine tra Stato della Chiesa e regno di Sicilia.

Sabato 4 marzo alle 21 presso il Cinema Teatro Comunale Manzoni: "O...Tello O...lo!" di Francesco Paoloantoni.

Uno spettacolo con una scrittura ispirata alla commedia dell'arte, che racconta le disavventure di una compagnia amatoriale.

**Tutti insieme di domenica**

Domenica alle 18.30 al palazzo della Cultura si terrà l'appuntamento "Erbe da... sorvegliare. Tisane, macerati, decotti" una serata speciale dedicata alla scoperta delle proprietà benefiche delle tisane, dei macerati e dei decotti.

La relazione sarà tenuta dalle esperte professoresse Angela Massa e Immacolata Di Fazio.

E non è finita qui. "Entra nella storia": il museo Historiale continuerà a far immergere i presenti in un percorso multimediale per rivivere gli eventi della battaglia di Cassino. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Giovedì  
2 marzo 2023

# Emozioni in movimento, parte il viaggio

Oggi la terza tappa al cinema Manzoni: ecco le scuole coinvolte

## L'EVENTO

■ **Emozioni in movimento**, in viaggio tra sentimenti e cinema arriva per la terza tappa oggi alle 9.45 al cinema teatro Manzoni di Cassino con la proiezione del film *Coori puri* di Roberto De Paolis (2007) - alla presenza di Danilo Grossi, assessore alla Cultura, Comunicazione e Innovazione digitale del Comune di Cassino, della coordinatrice del Progetto Abe Arte Bellezza e Cultura Giovanna Pa-

gliese, con l'attore e protagonista del film Simone Liberati e il giornalista e critico cinematografico Boris Sollazzo e con le studentesse e gli studenti dei cinque istituti d'istruzione superiore del Lazio che hanno aderito al progetto.

Il progetto **Emozioni in movimento**, in viaggio tra sentimenti e cinema è rivolto alle scuole secondarie di secondo grado del Lazio ed è promosso da Abel circuito multidisciplinare del Lazio in collaborazione con la Scuola d'Arte cinematografica Gian Maria Volontè e il Progetto Abe Arte Bellezza e Cultura nell'ambito del Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal ministero della Cultura e dal mini-



Il cinema teatro Manzoni

stero dell'Istruzione e del Merito.

«Lavorare a progettualità che coinvolgano i ragazzi è uno degli assi portanti dell'azione di Atel nel territorio perché rappresenta realmente una possibilità di crescita e di confronto con il mondo artistico, necessario per entrambi. Siamo molto contenti di questo progetto e di tutte le collaborazioni che sta aprendo in quanto amplia il nostro ambito di riferimento principale, lo spettacolo dal vivo, con un'altra tipologia di linguaggio, quello cinematografico, con tutte le potenzialità che questo offre», ha detto Luca Fornari, ad di Atel. «È un grande piacere accogliere un progetto così importante - ha spiegato Danilo Grossi

assessore alla cultura - che valorizza il legame dei ragazzi con il mondo del cinema. Proiezioni ma anche incontri. Ospitare un attore come Simone Liberati per presentare questo bellissimo film è un'altra grande occasione che, come città di Cassino, riusciamo a cogliere. Ringrazio il Progetto Abe per l'attenzione che riserva alla nostra città». Giovanna Pagliese coordinatrice Progetto Abe ha, invece, concluso: «Sono felice di fare questo viaggio così emozionante attraverso il cinema e i sentimenti, con le ragazze e i ragazzi delle scuole superiori». I cinque istituti principalmente coinvolti sono: l'I.S. Modaglia d'Oro Città di Cassino; l'Iss Cine-tv Roberto Rossellini di Roma; l'Is Teodosio Rossi di Priverno; l'Is Cesare Battisti di Velletri (RM); l'Iss Francesco Orsoli di Viterbo. ●

© FOTOCOOPERAZIONE ROMA/REDA



## 'È stata la mano di Dio' di Paolo Sorrentino

### Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema

📅 Il 29/03/2023 📍 Spettacoli ➡ Condividi 👁 78 visite

Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema arriva per la sua ultima tappa il 29 marzo ore 9.45 al Multisala Cynthianum di Genzano con la proiezione del film È stata la mano di Dio di Paolo Sorrentino (2021) - alla presenza della Coordinatrice del Progetto ABC Arte Bellezza e Cultura Giovanna Pugliese, con il protagonista del film Filippo Scotti, vincitore del Premio Marcello Mastroianni come migliore attore emergente al Festival di Venezia, e il giornalista e critico cinematografico Boris Sollazzo - e con le studentesse e gli studenti dei cinque istituti d'istruzione superiore del Lazio che hanno aderito al progetto.

Il progetto Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema è rivolto alle scuole secondarie di secondo grado del Lazio ed è promosso da ATCL circuito multidisciplinare del Lazio in collaborazione con la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè e il Progetto ABC Arte Bellezza Cultura nell'ambito del Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Il confronto con le immagini e le storie sul grande schermo aiuteranno le studentesse e gli studenti ad approfondire queste tematiche, con il coinvolgimento di artisti e personalità del Cinema e della Cultura ma anche studiosi del comportamento umano, con l'obiettivo di dar vita a un proprio alfabeto dei sentimenti costruito per immagini, grazie a un percorso laboratoriale sull'audiovisivo.

La scuola, infatti, non è solo il luogo in cui si apprendono delle nozioni, ma anche quello in cui si cresce e ci si forma come persone, come cittadine e cittadini, e per questo ha un ruolo fondamentale

anche nell'educazione ai sentimenti e alle emozioni. Gli adolescenti appaiono sempre più vulnerabili, sia dal punto di vista psicologico che sociale e nella scuola imparano a conoscersi, a gestire le relazioni, a riconoscere e gestire le emozioni e i sentimenti. Mentre alcuni ragazzi faticano a contenere le proprie emozioni, altri



📄 Informazioni 📍 Luogo e mappa

📅 Il 29/03/2023

Ore 9.45





passioni: il bullismo e la violenza verbale e fisica. I sentimenti e le emozioni si possono insegnare e il Cinema può essere uno strumento formidabile in questo percorso.

I cinque Istituti d'Istruzione Superiore principalmente coinvolti sono: l'I.I.S. Medaglia d'Oro Città di Cassino; l'I.I.S.S. Cine-tv Roberto Rossellini di Roma; l'I.I.S. Teodosio Rossi di Priverno (LT); l'I.I.S. Cesare Battisti di Velletri (RM); l'I.I.S.S. Francesco Orioli di Viterbo.

Cinque i film individuati per approfondire tematiche e linguaggio audiovisivo: È stata la mano di Dio di Paolo Sorrentino (2021); Tutto quello che vuoi di Francesco Bruni (2017); Cuori puri di Roberto De Paolis (2017); Noi siamo infinito di Stephen Chbosky (2012); Una giornata particolare di Ettore Scola (1977).

Parallelamente alle proiezioni le classi coinvolte parteciperanno a un percorso di apprendimento dedicato al linguaggio audiovisivo, alle forme e ai generi del racconto cinematografico e alla produzione di un cortometraggio di massimo tre minuti, realizzato dagli studenti e dalle studentesse con la guida di operatori esperti. Ogni laboratorio coinvolgerà circa trenta alunni/alunne per scuola, suddivisi in tre gruppi di apprendimento, ciascuno dei quali realizzerà un cortometraggio.

I film saranno girati con gli smartphone – tecnologia ormai molto evoluta - approfondendo con i partecipanti le potenzialità tecniche ed espressive di uno strumento di uso quotidiano.

Ogni laboratorio è suddiviso in quattro fasi, per complessive 30 ore di attività:

1. Comprensione degli elementi costitutivi del linguaggio filmico, delle figure professionali che contribuiscono alla realizzazione di un film, delle potenzialità di ripresa dello smartphone
2. Ideazione e scrittura dei soggetti e delle sceneggiature dei cortometraggi
3. Preparazione e riprese dei film
4. Montaggio e feedback dei lavori realizzati. In totale, si prevede la realizzazione di 15 cortometraggi, che saranno proiettati in un evento finale a Roma a maggio.

“Iniziativa realizzata nell’ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM”

Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema

Multisala Cynthianum di Genzano

3 Mi piace    3 Condividi    Tweet    Salva

Sagre e degustazioni    Escursioni  
Spettacoli    Rassegne    Concerti  
Corsi e seminari    Libri

### 📅 Scegli evento per data

Oggi    Domani    Mercoledì    Giovedì  
Venerdì    Sabato    Domenica  
Giugno    Luglio    Agosto    Settembre

**CUCINA TIPICA**  
EN LA SERRA  
**VENDITA DIRETTA**  
OLIO EXTRA VERGINE DI OLIVA



**AGRITURISMO E FRANTOIO  
PALMIERI**

Acquafredda di Nerola - via Salaria Vecchia, 14 Nerola (RM)  
tel. (0039) 0774 683171 - (0039) 328 0208621  
www.agriturismochantokopalmieri.it





## Sfogliala le città

[Frosinone](#)  
[Latina](#)  
[Rieti](#)  
[Roma](#)  
[Viterbo](#)

### ▼ GENZANO DI ROMA

- [Agenda eventi](#)
- [Arte e fotografia](#)
- [Concerti](#)
- [Danza e balletto](#)
- [Teatro](#)

### COSA CERCHI?

- [Dove bere](#)
- [Dove mangiare](#)

Questa pagina fa parte del nostro archivio!  
Per conoscere il calendario aggiornato, [clicca qui](#).

**Mercoledì 29 marzo 2023**

INGRESSO LIBERO

Genzano di Roma

## Emozioni in movimento a Genzano



**E**mozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema arriva per la sua ultima tappa il 29 marzo ore 9.45 al Multisala Cynthianum di Genzano con la proiezione del film *È stata la mano di Dio* di Paolo Sorrentino (2021) - alla presenza della Coordinatrice del Progetto ABC ArteBellezza e Cultura Giovanna Pugliese, con il protagonista del film Filippo Scotti, vincitore del Premio Marcello Mastroianni come migliore attore emergente al Festival di Venezia, e il giornalista e critico cinematografico Boris Sollazzo – e con le studentesse e gli studenti dei cinque istituti di istruzione superiore del Lazio che hanno aderito al progetto.

Il progetto Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema è rivolto alle scuole secondarie di secondo grado del Lazio ed è promosso da ATCL circuito multidisciplinare del Lazio in collaborazione con la

### [DA NON PERDERE](#)

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

### [SPONSOR](#)

Spettacoli e concerti in promozione.

### [FREE ENTRY](#)

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

### [ARTE E FOTOGRAFIA](#)

Tutte le mostre in corso.

### [STAMPA GLI EVENTI DI OGGI](#)

Eventi di oggi a Genzano di Roma in formato PDF.

### [CALENDARIO](#)

- [Giugno 2023](#) (16)
- [Luglio 2023](#) (16)
- [Settembre 2023](#) (2)
- [Ottobre 2023](#) (1)
- [Novembre 2023](#) (2)

Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè e il Progetto ABCArte Bellezza Cultura nell'ambito del Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Il confronto con le immagini e le storie sul grande schermo aiuteranno le studentesse e gli studenti ad approfondire queste tematiche, con il coinvolgimento di artisti e personalità del Cinema e della Cultura ma anche studiosi del comportamento umano, con l'obiettivo di dar vita a un proprio alfabeto dei sentimenti costruito per immagini, grazie a un percorso laboratoriale sull'audiovisivo.

La scuola, infatti, non è solo il luogo in cui si apprendono delle nozioni, ma anche quello in cui si cresce e ci si forma come persone, come cittadine e cittadini, e per questo ha un ruolo fondamentale anche nell'educazione ai sentimenti e alle emozioni. Gli adolescenti appaiono sempre più vulnerabili, sia dal punto di vista psicologico che sociale e nella scuola imparano a conoscersi, a gestire le relazioni, a riconoscere e gestire le emozioni e i sentimenti. Mentre alcuni ragazzi faticano a contenere le proprie emozioni, altri non riescono a sentirle.

L'educazione sentimentale è anche un antidoto naturale alle forme più degradate delle pulsioni che hanno sostituito i sentimenti e le passioni: il bullismo e la violenza verbale e fisica. I sentimenti e le emozioni si possono insegnare e il Cinema può essere uno strumento formidabile in questo percorso.

Web: [www.cinemagenzano.it/](http://www.cinemagenzano.it/)

**Genzano di Roma (Roma)**  
**Viale Giuseppe Mazzini, 9, 00045 Genzano di Roma RM**  
**9:45**  
**ingresso libero**



CONDIVIDI

*letto 53 volte*

SCRIVI UN COMMENTO

▶ ✕

RIFERIMENTI  
DOMANDE FREQUENTI  
PUBBLICITÀ  
MEDIA  
LAVORA CON NOI  
CONTATTI

INFORMAZIONI  
BLOG  
CHI SIAMO  
PARTNER  
TWITTER  
INSTAGRAM

NOTE LEGALI  
CONDIZIONI DI UTILIZZO  
PRIVACY  
COOKIE  
SEGNALA ABUSI



VERSIONE MOBILE



PUBBLICA IL TUO EVENTO



F E S T I N A L E N T E

Annuncio  
inappropriato

Annuncio visto  
più volte

Contenuto  
nascosto

L'annuncio non  
mi interessa

# EMOZIONI IN MOVIMENTO AL TEATRO PROIETTI DI PRIVERNO

*di Comunicato Stampa - 21 Febbraio 2023 - Eventi*



**EMOZIONI  
IN MOVIMENTO**  
in viaggio tra sentimenti e cinema

- ROMA**  
IIS Cine Tv R. Rossellini
- PRIVERNO**  
IIS Teodosio Rossi
- CASSINO**  
IIS Medaglia d'Oro Cassino
- VITERBO**  
IIS Francesco Orioli
- VELLETRI**  
IIS Cesare Battisti

atcl | SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTÈ | ABC Arte Bellezza Cultura | REGIONE LAZIO

[f FACEBOOK](#) [m MESSENGER](#) [t TWITTER](#) [p PINTEREST](#) [w WHATSAPP](#) [e EMAIL](#)

**S** econda tappa per **Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema** il 23 febbraio ore 9.45 al Teatro Comunale Gigi Proietti a Priverno con la proiezione del film **Noi siamo infinito** di Stephen Chbosky (2012) - alla presenza della Sindaca **Annamaria Bilancia** e della Coordinatrice del Progetto ABC Arte Bellezza e Cultura **Giovanna Pugliese**, e con **Alice Urciuolo** (sceneggiatrice e regista) e il giornalista e critico cinematografico **Boris Sollazzo** - e con l'appuntamento del laboratorio sull'audiovisivo con le studentesse e gli studenti dei cinque istituti d'istruzione superiore del Lazio che hanno aderito al progetto.

Il progetto **Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema** è rivolto alle scuole secondarie di secondo grado del Lazio ed è promosso da **ATCL** circuito multidisciplinare del Lazio in collaborazione con la **Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè** e il **Progetto ABC Arte Bellezza Cultura** nell'ambito del Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal **Ministero della Cultura** e dal **Ministero dell'Istruzione e del Merito**.

a a un proprio alfabeto dei sentimenti  
grazie a un percorso laboratoriale

solo il luogo in cui si apprendono delle  
in cui si cresce e ci si forma come  
cittadini, e per questo ha un ruolo  
educazione ai sentimenti e alle emozioni.  
sempre più vulnerabili, sia dal punto di

vista psicologico che sociale e nella scuola imparano a conoscersi,  
a gestire le relazioni, a riconoscere e gestire le emozioni e i  
sentimenti. Mentre alcuni ragazzi faticano a contenere le proprie  
emozioni, altri non riescono a sentirle. L'educazione sentimentale  
è anche un antidoto naturale alle forme più degradate delle  
pulsioni che hanno sostituito i sentimenti e le passioni: il  
bullismo e la violenza verbale e fisica. I sentimenti e le emozioni  
si possono insegnare e il Cinema può essere uno strumento  
formidabile in questo percorso.

I cinque Istituti d'Istruzione Superiore principalmente coinvolti  
sono: **l'I.I.S. Medaglia d'Oro Città di Cassino**; **l'I.I.S.S. Cine-tv  
Roberto Rossellini di Roma**; **l'I.I.S. Teodosio Rossi di Priverno  
(LT)**; **l'I.I.S. Cesare Battisti di Velletri (RM)**; **l'I.I.S.S.  
Francesco Orioli di Viterbo**.

Attraverso le

Cinque i film individuati per approfondire tematiche e linguaggio  
audiovisivo: **È stata la mano di Dio** di Paolo Sorrentino (2021);  
**Tutto quello che vuoi** di Francesco Bruni (2017); **Cuori puri** di  
Roberto De Paolis (2017); **Noi siamo infinito** di Stephen Chbosky  
(2012); **Una giornata particolare** di Ettore Scola (1977).

Parallelamente alle proiezioni le classi coinvolte parteciperanno a  
un **percorso di apprendimento** dedicato al linguaggio audiovisivo,  
alle forme e ai generi del racconto cinematografico e alla  
produzione di un cortometraggio di massimo tre minuti, realizzato  
dagli studenti e dalle studentesse con la guida di operatori  
esperti. Ogni laboratorio coinvolgerà circa trenta alunni/alunne  
per scuola, suddivisi in tre gruppi di apprendimento, ciascuno dei  
quali realizzerà un cortometraggio.

I film saranno girati con gli smartphone - tecnologia ormai molto  
evoluta - approfondendo con i partecipanti le potenzialità tecniche  
ed espressive di uno strumento di uso quotidiano.



---

che contribuiscono alla realizzazione di  
a di ripresa dello smartphone  
ei soggetti e delle sceneggiature dei  
dei film  
i lavori realizzati. In totale, si  
i **15 cortometraggi**, che saranno  
proiettati in un evento finale a Roma a maggio.

<

Annunci **Google**

Nascondi annuncio

Perché questo annuncio? ▶

#CULTURA

#PRIVERNO

---

Potrebbe interessarti



## Emozioni in movimento

### In viaggio tra sentimenti e cinema

 Dal 17/02/2023 al 31/05/2023
  [Attività](#)
 [Condividi](#)
 238 visite



#### Informazioni

 Dal 17/02/2023 al 31/05/2023

← Annuncio chiuso da **CRITEO**

Segnala questo annuncio

Scegli tu! 

Parte il 17 febbraio ore 10 al Cinema Troisi a Roma Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema con la proiezione del film Tutto quello che vuoi di Francesco Bruni (2017) - alla presenza del regista, Bruno Zambardino del MIC Ministero della Cultura, Giovanna Pugliese del progetto ABC Arte Bellezza Cultura, con il giornalista e critico cinematografico Boris Sollazzo – e con il primo appuntamento del laboratorio sull'audiovisivo con le studentesse e gli studenti dei cinque istituti d'istruzione superiore del Lazio che hanno aderito al progetto.

Il progetto Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema è rivolto alle scuole secondarie di secondo grado del Lazio ed è promosso da ATCL circuito multidisciplinare del Lazio in collaborazione con la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè e il Progetto ABC Arte Bellezza Cultura nell'ambito del Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Il confronto con le immagini e le storie sul grande schermo aiuteranno le studentesse e gli studenti ad approfondire queste tematiche, con il coinvolgimento di artisti e personalità del Cinema e della Cultura ma anche studiosi del comportamento umano, con l'obiettivo di dar vita a un proprio alfabeto dei sentimenti costruito per immagini, grazie a un percorso laboratoriale sull'audiovisivo.

La scuola infatti, non è solo il luogo in cui si apprendono delle nozioni, ma anche quello in cui si cresce e ci si forma come persone, come cittadine e cittadini, e per questo ha un ruolo fondamentale anche nell'educazione ai sentimenti e alle emozioni. Gli adolescenti appaiono sempre più vulnerabili, sia dal punto di vista psicologico che sociale e nella scuola imparano a conoscersi, a gestire le relazioni, a riconoscere e gestire le emozioni e i sentimenti. Mentre alcuni ragazzi faticano a contenere le proprie emozioni, altri non riescono a sentirle. L'educazione sentimentale è anche un antidoto naturale alle forme più degradate delle pulsioni

 [Scegli il tuo evento](#)

I cinque Istituti d'Istruzione Superiore principalmente coinvolti sono: l'I.I.S. Medaglia d'Oro Città di Cassino; l'I.I.S.S. Cine-tv Roberto Rossellini di Roma; l'I.I.S. Teodosio Rossi di Priverno (LT); l'I.I.S. Cesare Battisti di Velletri (RM); l'I.I.S.S. Francesco Orioli di Viterbo.

Attraverso le

Cinque i film individuati per approfondire tematiche e linguaggio audiovisivo: È stata la mano di Dio di Paolo Sorrentino (2021); Tutto quello che vuoi di Francesco Bruni (2017); Cuori puri di Roberto De Paolis (2017); Noi siamo infinito di Stephen Chbosky (2012); Una giornata particolare di Ettore Scola (1977).

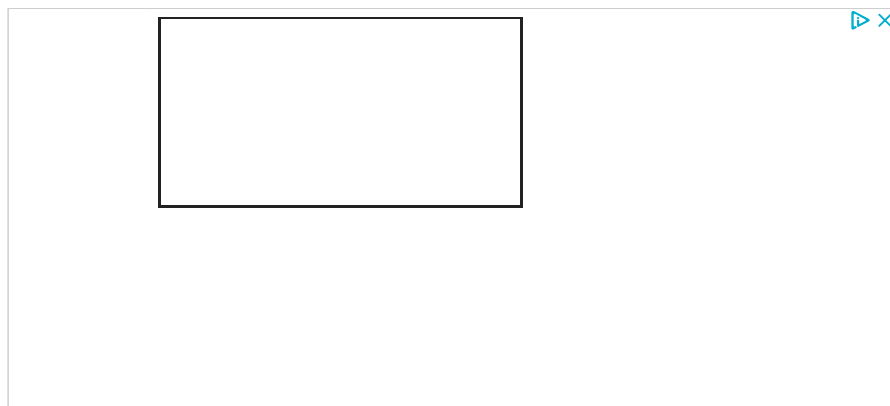
Parallelamente alle proiezioni le classi coinvolte parteciperanno a un percorso di apprendimento dedicato al linguaggio audiovisivo, alle forme e ai generi del racconto cinematografico e alla produzione di un cortometraggio di massimo tre minuti, realizzato dagli studenti e dalle studentesse con la guida di operatori esperti. Ogni laboratorio coinvolgerà circa trenta alunni/alunne per scuola, suddivisi in tre gruppi di apprendimento, ciascuno dei quali realizzerà un cortometraggio.

I film saranno girati con gli smartphone – tecnologia ormai molto evoluta - approfondendo con i partecipanti le potenzialità tecniche ed espressive di uno strumento di uso quotidiano.

Ogni laboratorio è suddiviso in quattro fasi, per complessive 30 ore di attività:

1. Comprensione degli elementi costitutivi del linguaggio filmico, delle figure professionali che contribuiscono alla realizzazione di un film, delle potenzialità di ripresa dello smartphone
2. Ideazione e scrittura dei soggetti e delle sceneggiature dei cortometraggi
3. Preparazione e riprese dei film
4. Montaggio e feedback dei lavori realizzati. In totale, si prevede la realizzazione di 15 cortometraggi, che saranno proiettati in un evento finale a Roma a maggio.

3 Mi piace    3 Condividi    Tweet    Salva



Hai partecipato? Lascia un commento (0)

Sagre e degustazioni    Escursioni  
Spettacoli    Rassegne    Concerti  
Corsi e seminari    Libri

Scegli evento per data

Oggi    Domani    Mercoledì    Giovedì  
Venerdì    Sabato    Domenica  
Giugno    Luglio    Agosto    Settembre

CUCINA TIPICA EN LA SERRA    VENDITA DIRETTA OLIO EXTRA VERGINE DI OLIVA  
Agriturismo  
AGRITURISMO E FRANTOIO PALMIERI  
Acquafredda di Nerola - via Salaria Vecchia, 14 Nerola (RM)  
tel. (0039) 0774 683171 - (0039) 328 020821  
www.agriturismochiantokopalmieri.it





anagnia  
POLITICA, CULTURA, ATTUALITÀ, CRONACA, SPORT & SPETTACOLI



Home » Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema

CULTURA E SPETTACOLI

# Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema

il 3 marzo al Cinema Teatro "A. Manzoni" di Cassino

1 Marzo 2023 ⌚ 5 Mins Read





**CASSINO, 3 MARZO**

**Cinema Teatro Manzoni**

**Cuori puri**

*di Roberto De Paolis (2017)*



**Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema** arriva per la terza tappa il 3 marzo ore 9.45 al Cinema Teatro Manzoni di Cassino con la proiezione del film **Cuori puri** di **Roberto De Paolis** (2017) – alla presenza di **Danilo Grossi** Assessore alla Cultura, Comunicazione e Innovazione Digitale del Comune di Cassino, della Coordinatrice del Progetto ABC Arte Bellezza e Cultura **Giovanna Pugliese**, con l'attore e protagonista del film **Simone Liberati** e il giornalista e critico cinematografico **Boris Sollazzo** – e con le studentesse e gli studenti dei cinque istituti d'istruzione superiore del Lazio che hanno aderito al progetto.

Il progetto **Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema** è rivolto alle scuole secondarie di secondo grado del Lazio ed è promosso da **ATCL** circuito multidisciplinare del Lazio in collaborazione con la **Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè** e il **Progetto ABC Arte Bellezza Cultura** nell'ambito del Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal **Ministero della Cultura** e dal **Ministero dell'Istruzione e del Merito**.



**«Lavorare a progettualità che coinvolgono ragazzi e ragazze è uno degli assi portanti dell'azione di ATCL nel territorio perché rappresenta realmente una possibilità di crescita personale e di confronto con il mondo artistico, necessario per entrambi. Siamo molto contenti di questo progetto e di tutte le collaborazioni che sta aprendo in quanto amplia il nostro ambito di riferimento principale, lo spettacolo dal vivo, con un'altra tipologia di linguaggio, quello cinematografico, con tutte le potenzialità che questo offre». Luca Fornari, Amministratore delegato di ATCL**

«È un grande piacere accogliere un progetto così importante che valorizza il legame dei ragazzi con il mondo del cinema. Proiezioni ma anche incontri. Ospitare un attore come Simone Liberati per presentare questo bellissimo film è un'altra grande occasione che, come città di Cassino, riusciamo a cogliere. Ringrazio il Progetto ABC per l'attenzione che riserva alla nostra città e ai suoi studenti». Danilo Grossi Assessore alla cultura comune di Cassino

«Sono felice di fare questo viaggio così emozionante attraverso il cinema e i sentimenti, con le ragazze e i ragazzi delle scuole superiori. Riconoscere i sentimenti e le emozioni sarà solo il primo passo, le giovani generazioni hanno l'occasione con questo progetto di raccontare il proprio punto di vista, di trovare la propria storia e grazie al percorso laboratoriale trasformarla in immagini. E non vedo l'ora di condividerla». Giovanna Pugliese Coordinatrice Progetto ABC

Il confronto con le immagini e le storie sul grande schermo aiuteranno le studentesse e gli studenti ad approfondire queste

tematiche, con il coinvolgimento di artisti e personalità del Cinema e della Cultura ma anche studiosi del comportamento umano, con l'obiettivo di dar vita a un proprio alfabeto dei sentimenti costruito per immagini, grazie a un percorso laboratoriale sull'audiovisivo.

La scuola, infatti, non è solo il luogo in cui si apprendono delle nozioni, ma anche quello in cui si cresce e ci si forma come persone, come cittadine e cittadini, e per questo ha un ruolo fondamentale

anche nell'educazione ai sentimenti e alle emozioni. Gli adolescenti appaiono sempre più vulnerabili, sia dal punto di vista psicologico che sociale e nella scuola imparano a conoscersi, a gestire le relazioni, a riconoscere e gestire le emozioni e i sentimenti. Mentre alcuni ragazzi faticano a contenere le proprie emozioni, altri non riescono a sentirle. L'educazione sentimentale è anche un antidoto naturale alle forme più degradate delle pulsioni che hanno sostituito i sentimenti e le passioni: il bullismo e la violenza verbale e fisica. I sentimenti e le emozioni si possono insegnare e il Cinema può essere uno strumento formidabile in questo percorso.

I cinque Istituti d'Istruzione Superiore principalmente coinvolti sono: **l'I.I.S. Medaglia d'Oro Città di Cassino; l'I.I.S.S. Cine-tv Roberto Rossellini di Roma; l'I.I.S. Teodosio Rossi di Priverno (LT); l'I.I.S. Cesare Battisti di Velletri (RM); l'I.I.S.S. Francesco Orioli di Viterbo.**



# EMOZIONI IN MOVIMENTO

in viaggio tra sentimenti e cinema

-  **ROMA**  
IIS Cine Tv R. Rossellini
-  **PRIVERNO**  
IIS Teodosio Rossi
-  **CASSINO**  
IIS Medaglia d'Oro Cassino
-  **VITERBO**  
IIS Francesco Orioli
-  **VELLETRI**  
IIS Cesare Battisti

Cinque i film individuati per approfondire tematiche e linguaggio audiovisivo: **È stata la mano di Dio** di Paolo Sorrentino (2021); **Tutto quello che vuoi** di Francesco Bruni (2017); **Cuori puri** di Roberto De Paolis (2017); **Noi siamo infinito** di Stephen Chbosky (2012); **Una giornata particolare** di Ettore Scola (1977).

Parallelamente alle proiezioni le classi coinvolte parteciperanno a un **percorso di apprendimento** dedicato al linguaggio audiovisivo, alle forme e ai generi del racconto cinematografico e alla produzione di un cortometraggio di massimo tre minuti, realizzato dagli studenti e dalle studentesse con la guida di operatori esperti. Ogni laboratorio coinvolgerà circa trenta alunni/alunne per scuola, suddivisi in tre gruppi di apprendimento, ciascuno dei quali realizzerà un cortometraggio.

I film saranno girati con gli smartphone – tecnologia ormai molto evoluta – approfondendo con i partecipanti le potenzialità tecniche ed espressive di uno strumento di uso quotidiano.

## Ogni laboratorio è suddiviso in quattro fasi, per complessive 30 ore di attività:

1. Comprensione degli elementi costitutivi del linguaggio filmico, delle figure professionali che contribuiscono alla realizzazione di un film, delle potenzialità di ripresa dello smartphone
2. Ideazione e scrittura dei soggetti e delle sceneggiature dei cortometraggi
3. Preparazione e riprese dei film
4. Montaggio e feedback dei lavori realizzati. In totale, si prevede la **realizzazione di 15 cortometraggi**, che saranno proiettati in un evento finale a Roma a maggio.

articolo a cura di **Emanuela Rea**, addetto stampa ATCL

[atcl](#) [cassino](#) [cinema](#) [teatro](#)



---

**RELATED POSTS**

---

## Sfogliala città

Frosinone  
Latina  
Rieti  
Roma  
Viterbo

### ▼ CASSINO

 [Agenda eventi](#)

### COSSA CERCHI?

 [Teatri e auditorium](#)

### POTREBBERO

### INTERESSARTI...



#### Roma

Venerdì 22 settembre 2023  
[PAUL WELLER live a Roma](#)



#### Roma

Giovedì 15 giugno 2023  
[VENDITTI & DE GREGORI in concerto](#)

#### Roma

dall'1 al 2 ottobre 2023  
[Pio e Amedeo live a Roma](#)

Questa pagina fa parte del nostro archivio!  
Per conoscere il calendario aggiornato, [clicca qui](#).

**Venerdì 3 marzo 2023**

Cinema Teatro Manzoni Cassino

## Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema



TEATRO

EMOZIONI IN MOVIMENTO  
in viaggio tra sentimenti e cinema  
5 proiezioni - 5 Laboratori - 15 Cortometraggi  
CASSINO, 3 MARZO  
Cinema Teatro Manzoni  
Cuori puri  
di Roberto De Paolis (2017)

**E**mozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema arriva per la terza tappa il **3 marzo ore 9.45** al **Cinema Teatro Manzoni di Cassino** con la proiezione del film **Cuori puri di Roberto De Paolis (2017)** - alla presenza di Danilo Grossi Assessore alla Cultura, Comunicazione e Innovazione Digitale del Comune di Cassino, della Coordinatrice del Progetto ABC Arte Bellezza e Cultura Giovanna Pugliese, con l'attore e protagonista del film Simone Liberati e il giornalista e critico cinematografico Boris Sollazzo – e con le studentesse e gli studenti dei cinque istituti d'istruzione superiore del Lazio che hanno aderito al progetto.

### DA NON PERDERE

Gli spettacoli e i concerti da non perdere.

### SPONSOR

Spettacoli e concerti in promozione.

### FREE ENTRY

Tutti gli eventi a ingresso gratuito.

### ARTE E FOTOGRAFIA

Tutte le mostre in corso.

### STAMPA GLI EVENTI DI OGGI

Eventi di oggi a Cassino in formato PDF.

### CALENDARIO

Giugno 2023 (16)  
Luglio 2023 (16)  
Settembre 2023 (2)  
Ottobre 2023 (1)  
Novembre 2023 (2)



**Cassino (Frosinone)**  
**Cinema Teatro Manzoni**  
**P.za Gregorio Diamare, 1**  
**9:45**  
**ingresso a pagamento**



*letto 38 volte*

SCRIVI UN COMMENTO



RIFERIMENTI  
DOMANDE FREQUENTI  
PUBBLICITÀ  
MEDIA  
LAVORA CON NOI  
CONTATTI

INFORMAZIONI  
BLOG  
CHI SIAMO  
PARTNER  
TWITTER  
INSTAGRAM

NOTE LEGALI  
CONDIZIONI DI UTILIZZO  
PRIVACY  
COOKIE  
SEGNALA ABUSI



VERSIONE MOBILE



PUBBLICA IL TUO EVENTO

La redazione declina ogni responsabilità nel caso in cui le informazioni fornite su [www.iltaccodibacco.it](http://www.iltaccodibacco.it) siano errate, mancanti o incomplete.  
Progettato e realizzato in Italia - 2023 © - il Tacco di Bacco

***Se hai stampato queste pagine, ricordati di cestarle nel raccoglitore della carta.***  
***If you print these pages don't forget to trash them in a recycle bin.***

# Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema

Appuntamento al 29 Marzo dalle ore 9:45 presso il Multisala Cynthianum di Genzano

Da **La Redazione** - 27 Marzo 2023



Teoriche indicate nell'ambito del Percorso Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MUR e MIM

**EMOZIONI** ● ● ● ● ●  
**IN MOVIMENTO**  
in viaggio tra sentimenti e cinema  
5 proiezioni - 5 Laboratori - 15 Cortometraggi

**GENZANO, 29 MARZO**  
Multisala Cynthianum  
**E' stata la mano di Dio**  
di Paolo Sorrentino (2021)



**Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema** arriva per la sua ultima tappa il 29 marzo ore 9.45 al **Multisala Cynthianum di Genzano** con la proiezione del film **È stata la mano di Dio** di Paolo Sorrentino (2021) – alla presenza della Coordinatrice del Progetto ABC Arte Bellezza e Cultura **Giovanna Pugliese**, con il protagonista del film **Filippo Scotti**, vincitore del Premio Marcello Mastroianni come migliore attore emergente al Festival di Venezia, e il giornalista e critico cinematografico **Boris Sollazzo** – e con le studentesse e gli studenti dei cinque istituti d'istruzione superiore del Lazio che hanno aderito al progetto.

Il progetto **Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema** è rivolto alle scuole secondarie di secondo grado del Lazio ed è promosso da **ATCL** circuito multidisciplinare del Lazio in collaborazione con la **Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè** e il **Progetto ABC Arte Bellezza Cultura** nell'ambito del Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal **Ministero della Cultura** e dal **Ministero dell'Istruzione e del Merito**.

Il confronto con le immagini e le storie sul grande schermo aiuteranno le studentesse e gli studenti ad approfondire queste tematiche, con il coinvolgimento di artisti e personalità del Cinema e della Cultura ma anche studiosi del comportamento umano, con l'obiettivo di dar vita a un proprio alfabeto dei sentimenti costruito per immagini, grazie a un percorso laboratoriale sull'audiovisivo.

La scuola, infatti, non è solo il luogo in cui si apprendono delle nozioni, ma anche quello in cui si cresce e ci si forma come persone, come cittadine e cittadini, e per questo ha un ruolo fondamentale

anche nell'educazione ai sentimenti e alle emozioni. Gli adolescenti appaiono sempre più vulnerabili, sia dal punto di vista psicologico che sociale e nella scuola imparano a conoscersi, a gestire le relazioni, a riconoscere e gestire le emozioni e i sentimenti. Mentre alcuni ragazzi faticano a contenere le proprie emozioni, altri non riescono a sentirle. L'educazione sentimentale è anche un antidoto naturale alle forme più degradate delle pulsioni che hanno sostituito i sentimenti e le passioni: il bullismo e la violenza verbale e fisica. I sentimenti e le emozioni si possono insegnare e il Cinema può essere uno strumento formidabile in questo percorso.

I cinque Istituti d'Istruzione Superiore principalmente coinvolti sono: **I'I.I.S. Medaglia d'Oro Città di Cassino**; **I'I.I.S.S. Cine-tv Roberto Rossellini di Roma**; **I'I.I.S. Teodosio Rossi di Priverno (LT)**; **I'I.I.S. Cesare Battisti di Velletri (RM)**; **I'I.I.S.S. Francesco Orioli di Viterbo**.

Cinque i film individuati per approfondire tematiche e linguaggio audiovisivo: **È stata la mano di Dio** di Paolo Sorrentino (2021); **Tutto quello che vuoi** di Francesco Bruni (2017); **Cuori puri** di Roberto De Paolis (2017); **Noi siamo infinito** di Stephen Chbosky (2012); **Una giornata particolare** di Ettore Scola (1977).

Parallelamente alle proiezioni le classi coinvolte parteciperanno a un **percorso di apprendimento** dedicato al linguaggio audiovisivo, alle forme e ai generi del racconto cinematografico e alla produzione di un cortometraggio di massimo tre minuti, realizzato dagli studenti e dalle studentesse con la guida di operatori esperti. Ogni laboratorio coinvolgerà circa trenta alunni/alunne per scuola, suddivisi in tre gruppi di apprendimento, ciascuno dei quali realizzerà un cortometraggio.

I film saranno girati con gli smartphone – tecnologia ormai molto evoluta – approfondendo con i partecipanti le potenzialità tecniche ed espressive di uno strumento di uso quotidiano.

Ogni **laboratorio** è suddiviso in quattro fasi, per complessive 30 ore di attività:

1. Comprensione degli elementi costitutivi del linguaggio filmico, delle figure professionali che contribuiscono alla realizzazione di un film, delle potenzialità di ripresa dello smartphone
2. Ideazione e scrittura dei soggetti e delle sceneggiature dei cortometraggi
3. Preparazione e riprese dei film
4. Montaggio e feedback dei lavori realizzati. In totale, si prevede la **realizzazione di 15 cortometraggi**, che saranno proiettati in un evento finale a Roma a maggio.

[Download PDF](#)

---

---

**La Redazione**

# Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema al Cine Tuscia Village

14 marzo 2023



**Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema** arriva per la quarta tappa giovedì 16 marzo alle ore 9.45 al Cine Tuscia Village di Vitorchiano con la proiezione del film **Una giornata particolare** di Ettore Scola (1977) – alla presenza della Coordinatrice del Progetto ABC Arte Bellezza e Cultura **Giovanna Pugliese**, con **Silvia Scola**, figlia del maestro Scola e il giornalista e critico cinematografico **Boris Sollazzo** – e con le studentesse e gli studenti dei cinque istituti d'istruzione superiore del Lazio che hanno aderito al progetto.

Il progetto **Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema** è rivolto alle scuole secondarie di secondo grado del Lazio ed è promosso da **ATCL** circuito multidisciplinare del Lazio in collaborazione con la **Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè** e il **Progetto ABC Arte Bellezza Cultura** nell'ambito del Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal **Ministero della Cultura** e dal **Ministero dell'Istruzione e del Merito**.

Il confronto con le immagini e le storie sul grande schermo aiuteranno le studentesse e gli studenti ad approfondire queste tematiche, con il coinvolgimento di artisti e personalità del Cinema e della Cultura ma anche studiosi del comportamento umano, con l'obiettivo di dar vita a un proprio alfabeto dei sentimenti costruito per immagini, grazie a un percorso laboratoriale sull'audiovisivo.



La scuola, infatti, non è solo il luogo in cui si apprendono delle nozioni, ma anche quello in cui si cresce e ci si forma come persone, come cittadine e cittadini, e per questo ha un ruolo fondamentale anche nell'educazione ai sentimenti e alle emozioni. Gli adolescenti appaiono sempre più vulnerabili, sia dal punto di vista psicologico che sociale e nella scuola imparano a conoscersi, a gestire le relazioni, a riconoscere e gestire le emozioni e i sentimenti. Mentre alcuni ragazzi faticano a contenere le proprie emozioni, altri non riescono a sentirle. L'educazione sentimentale è anche un antidoto naturale alle forme più degradate delle pulsioni che hanno sostituito i sentimenti e le passioni: il bullismo e la violenza verbale e fisica. I sentimenti e le emozioni si possono insegnare e il Cinema può essere uno strumento formidabile in questo percorso.

I cinque Istituti d'Istruzione Superiore principalmente coinvolti sono: **I.I.S. Medaglia d'Oro Città di Cassino**; **I.I.S.S. Cine-tv Roberto Rossellini di Roma**; **I.I.S. Teodosio Rossi di Priverno (LT)**; **I.I.S. Cesare Battisti di Velletri (RM)**; **I.I.S.S. Francesco Orioli di Viterbo**.

Cinque i film individuati per approfondire tematiche e linguaggio audiovisivo: **È stata la mano di Dio** di Paolo Sorrentino (2021); **Tutto quello che vuoi** di Francesco Bruni (2017); **Cuori puri** di Roberto De Paolis (2017); **Noi siamo infinito** di Stephen Chbosky (2012); **Una giornata particolare** di Ettore Scola (1977).

Parallelamente alle proiezioni le classi coinvolte parteciperanno a un **percorso di apprendimento** dedicato al linguaggio audiovisivo, alle forme e ai generi del racconto cinematografico e alla produzione di un cortometraggio di massimo tre minuti, realizzato dagli studenti e dalle studentesse con la guida di operatori esperti. Ogni laboratorio coinvolgerà circa trenta alunni/alunne per scuola, suddivisi in tre gruppi di apprendimento, ciascuno dei quali realizzerà un cortometraggio.

I film saranno girati con gli smartphone – tecnologia ormai molto evoluta – approfondendo con i partecipanti le potenzialità tecniche ed espressive di uno strumento di uso quotidiano.

Ogni **laboratorio** è suddiviso in quattro fasi, per complessive 30 ore di attività:

1. Comprensione degli elementi costitutivi del linguaggio filmico, delle figure professionali che contribuiscono alla realizzazione di un film, delle potenzialità di ripresa dello smartphone
2. Ideazione e scrittura dei soggetti e delle sceneggiature dei cortometraggi
3. Preparazione e riprese dei film
4. Montaggio e feedback dei lavori realizzati. In totale, si prevede la **realizzazione di 15 cortometraggi**, che saranno proiettati in un evento finale a Roma a maggio.

COMMENTA SU FACEBOOK

## Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema Cine Tuscia Village di Vitorchiano

15 Marzo 2023 - 13:03

**Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema** arriva per la quarta tappa il 16 marzo ore 9.45 al Cine Tuscia Village di Vitorchiano con la proiezione del film **Una giornata particolare** di Ettore Scola (1977) – alla presenza della Coordinatrice del Progetto ABC Arte Bellezza e Cultura **Giovanna Pugliese**, con **Silvia Scola**, figlia del maestro Scola e il giornalista e critico cinematografico **Boris Sollazzo** – e con le studentesse e gli studenti dei cinque istituti d'istruzione superiore del Lazio che hanno aderito al progetto.

Il progetto **Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema** è rivolto alle scuole secondarie di secondo grado del Lazio ed è promosso da **ATCL** circuito multidisciplinare del Lazio in collaborazione con la **Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè** e il **Progetto ABC Arte Bellezza Cultura** nell'ambito del Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal **Ministero della Cultura** e dal **Ministero dell'Istruzione e del Merito**.

Il confronto con le immagini e le storie sul grande schermo aiuteranno le studentesse e gli studenti ad approfondire queste tematiche, con il coinvolgimento di artisti e personalità del Cinema e della Cultura ma anche studiosi del comportamento umano, con l'obiettivo di dar vita a un proprio alfabeto dei sentimenti costruito per immagini, grazie a un percorso laboratoriale sull'audiovisivo.

La scuola, infatti, non è solo il luogo in cui si apprendono delle nozioni, ma anche quello in cui si cresce e ci si forma come persone, come cittadine e cittadini, e per questo ha un ruolo fondamentale

anche nell'educazione ai sentimenti e alle emozioni. Gli adolescenti appaiono sempre più vulnerabili, sia dal punto di vista psicologico che sociale e nella scuola imparano a conoscersi, a gestire le relazioni, a riconoscere e gestire le emozioni e i sentimenti. Mentre alcuni ragazzi faticano a contenere le proprie emozioni, altri non riescono a sentirle. L'educazione sentimentale è anche un antidoto naturale alle forme più degradate delle pulsioni che hanno sostituito i sentimenti e le passioni: il bullismo e la violenza verbale e fisica. I sentimenti e le emozioni si possono insegnare e il Cinema può essere uno strumento formidabile in questo percorso.

I cinque Istituti d'Istruzione Superiore principalmente coinvolti sono:  
**I.I.S. Medaglia d'Oro Città di Cassino; I.I.S.S. Cine-tv Roberto Rossellini di Roma; I.I.S. Teodosio Rossi di Priverno (LT); I.I.S. Cesare Battisti di Velletri (RM); I.I.S.S. Francesco Orioli di Viterbo.**

Cinque i film individuati per approfondire tematiche e linguaggio audiovisivo: **È stata la mano di Dio** di Paolo Sorrentino (2021); **Tutto quello che vuoi** di Francesco Bruni (2017); **Cuori puri** di Roberto De Paolis (2017); **Noi siamo infinito** di Stephen Chbosky (2012); **Una giornata particolare** di Ettore Scola (1977).

Parallelamente alle proiezioni le classi coinvolte parteciperanno a un **percorso di apprendimento** dedicato al linguaggio audiovisivo, alle forme e ai generi del racconto cinematografico e alla produzione di un cortometraggio di massimo tre minuti, realizzato dagli studenti e dalle studentesse con la guida di operatori esperti. Ogni laboratorio coinvolgerà circa trenta alunni/alunne per scuola, suddivisi in tre gruppi di apprendimento, ciascuno dei quali realizzerà un cortometraggio.

I film saranno girati con gli smartphone – tecnologia ormai molto evoluta – approfondendo con i partecipanti le potenzialità tecniche ed espressive di uno strumento di uso quotidiano.

Ogni **laboratorio** è suddiviso in quattro fasi, per complessive 30 ore di attività:

1. Comprensione degli elementi costitutivi del linguaggio filmico, delle figure professionali che contribuiscono alla realizzazione di un film, delle potenzialità di ripresa dello smartphone
2. Ideazione e scrittura dei soggetti e delle sceneggiature dei cortometraggi

3. Preparazione e riprese dei film

4. Montaggio e feedback dei lavori realizzati. In totale, si prevede la **realizzazione di 15 cortometraggi**, che saranno proiettati in un evento finale a Roma a maggio.

---

---





# EVENTI CULTURALI

INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

[Home](#) [La rivista](#) [Contatti](#) [Abbonamenti](#)

## Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema Cinema Quattro Fontane – Roma 25 maggio ore 9.45



by **Redazione**  
3 SETTIMANE AGO

[COMUNICATI STAMPA](#) [EVENTI ITALIA](#)



No comments

0 shares

# E

mozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema

Cinema Quattro Fontane – Roma

25 maggio ore 9.45

Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema arriva alla sua ultima tappa il 25 maggio ore 9.45 al Cinema Quattro Fontane di Roma. Un viaggio nel cinema, nei sentimenti e nel territorio laziale, ma anche un'esperienza laboratoriale per le delegazioni di studenti e docenti coinvolti che concludono il loro percorso con la proiezione dei 16 cortometraggi realizzati per questa occasione, con interventi e interviste dalla platea.

Cerca ...

Cerca

### CATEGORIE PRINCIPALI

- [Angoli di lusso](#)
- [Arte e cultura](#)
- [Arte e moda](#)
- [Attualità e informazione](#)
- [Cinema](#)
- [Comunicati Stampa](#)
- [Il personaggio](#)

La giornata si aprirà con i saluti di Giovanna Pugliese (Coordinatrice del Progetto ABC), Antonella Caprioli (Direttrice Dipartimento Scuola Lavoro e Formazione Roma Capitale), Bruno Zambardino (Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero Cultura con il Ministero Istruzione e Merito), Luca Fornari (A.D ATCL), Antonio Medici (Direttore della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté).

Conduce la giornalista Roberta Serdoz, con la partecipazione straordinaria dell'attrice Michela De Rossi e del regista e attore Ludovico Fremont.

Il progetto Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema è rivolto alle scuole secondarie di secondo grado del Lazio ed è promosso da ATCL circuito multidisciplinare del Lazio in collaborazione con la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté e il Progetto ABC Arte Bellezza Cultura nell'ambito del Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Il confronto con le immagini e le storie sul grande schermo hanno aiutato le studentesse e gli studenti ad approfondire queste tematiche, con il coinvolgimento di artisti e personalità del Cinema e della Cultura ma anche studiosi del comportamento umano, con l'obiettivo di dar vita a un proprio alfabeto dei sentimenti costruito per immagini, grazie a un percorso laboratoriale sull'audiovisivo.



La scuola, infatti, non è solo il luogo in cui si apprendono delle nozioni, ma anche quello in cui si cresce e ci si forma come persone, come cittadine e cittadini, e per questo ha un ruolo fondamentale

anche nell'educazione ai sentimenti e alle emozioni.

Gli adolescenti appaiono

sempre più vulnerabili, sia dal punto di vista psicologico che sociale e nella scuola imparano a conoscersi, a gestire le relazioni, a riconoscere e gestire le emozioni e i sentimenti. Mentre alcuni

- Libri
- Politica nazionale
- Politica internazionale
- Teatro
- Vetrine di gusto
- Wine & Luxury



## ARCHIVI

Seleziona mese ▼

## GLI AUTORI

Seleziona Autore... ▼

## REGISTRAZIONE

ISSN 1827-6318 Registrato al Tribunale Civile di Roma sezione Stampa: n. 133 dall'1/04/2005.

<https://www.odg.it/legge-n-47-1948/24253>

Editore - Direttore responsabile: Giornalista Filomena Pacelli.

ragazzi faticano a contenere le proprie emozioni, altri non riescono a sentirle. L'educazione sentimentale è anche un antidoto naturale alle forme più degradate delle pulsioni che hanno sostituito i sentimenti e le passioni: il bullismo e la violenza verbale e fisica. I sentimenti e le emozioni si possono insegnare e il Cinema può essere uno strumento formidabile in questo percorso.

I cinque Istituti d'Istruzione Superiore coinvolti sono: l'I.I.S. Medaglia d'Oro Città di Cassino; l'I.I.S.S. Cine-tv Roberto Rossellini di Roma; l'I.I.S. Teodosio Rossi di Priverno (LT); l'I.I.S. Cesare Battisti di Velletri (RM); l'I.I.S.S. Francesco Orioli di Viterbo.

Cinque i film individuati per approfondire tematiche e linguaggio audiovisivo: È stata la mano di Dio di Paolo Sorrentino (2021); Tutto quello che vuoi di Francesco Bruni (2017); Cuori puri di Roberto De Paolis (2017); Noi siamo infinito di Stephen Chbosky (2012); Una giornata particolare di Ettore Scola (1977).

Parallelamente alle proiezioni le classi coinvolte hanno partecipato a un percorso di apprendimento dedicato al linguaggio audiovisivo, alle forme e ai generi del racconto cinematografico e alla produzione di un cortometraggio di massimo tre minuti, realizzato dagli studenti e dalle studentesse con la guida di operatori esperti. Ogni laboratorio ha coinvolto circa trenta alunni/alunne per scuola, suddivisi in tre gruppi di apprendimento, ciascuno dei quali realizzerà un cortometraggio.

I film sono stati girati con gli smartphone – tecnologia ormai molto evoluta – approfondendo con i partecipanti le potenzialità tecniche ed espressive di uno strumento di uso quotidiano.

PROGRAMMA:

Conduce la giornalista Roberta Serdoz

09.45: introduzione e saluti istituzionali

con Giovanna Pugliese (Coordinatrice del Progetto ABC), Antonella Caprioli (Direttrice Dipartimento Scuola Lavoro e Formazione Roma Capitale), Bruno Zambardino (Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero Cultura con il Ministero Istruzione e Merito), Luca Fornari (A.D ATCL), Antonio Medici (Direttore della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè)



10.00: proiezione dei cortometraggi con le scuole coinvolte e i conduttori del laboratori: Giulia Cacchione, Luca Iacoella, Serafino Murri, Marco Neri, Giansalvo Pinocchio

13.00: conclusione

Con la partecipazione straordinaria dell'attrice Michela De Rossi e del regista e attore Ludovico Fremont

#### RELATED POSTS

Redazione 3 ANNI

AGO

Porretta Soul  
Movies 24-26  
luglimirio 2020

Redazione 5 ANNI

AGO

GIOVANNI  
CACIOPPO in VITA  
DA BAR



Redazione 4 ANNI

AGO

ARCI MOVIE E  
LIBERA INSIEME  
PER LA SERATA DI  
PRESENTAZIONE  
DEL FILM "ED E'  
SUBITO SERA" DI  
CLAUDIO  
INSEGNO



di Redazione

24 MAGGIO 2023

< PREVIOUS POST

NEXT POST >



Home page > Scuola > Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema dal 17 febbraio

# Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cine dal 17 febbraio



Autore -  Fattitaliani

 17 febbraio  3 minute read



\*Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIC e MiM\*



## EMOZIONI IN MOVIMENTO

in viaggio tra sentimenti e cinema

-  **ROMA**  
IIS Cine Tv R. Rossellini
-  **PRIVERNO**  
IIS Teodosio Rossi
-  **CASSINO**  
IIS Medaglia d'Oro Cass
-  **VITERBO**  
IIS Francesco Orio
-  **VELLETRI**  
IIS Cesare Battisti



Parte il 17 febbraio ore 10 al Cinema Troisi a Roma Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema con proiezione del film Tutto quello che vuoi di Francesco Bruni (2017) - alla presenza del regista, Bruno Zambardino del Ministero della Cultura, Giovanna Pugliese del progetto ABC Arte Bellezza Cultura, con il giornalista e critico cinematografico Boris Sollazzo – e con il primo appuntamento del laboratorio sull’audiovisivo con le studentesse e gli studenti dei cinque istituti d’istruzione superiore del Lazio che hanno aderito al progetto.

Il progetto Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema è rivolto alle scuole secondarie di secondo grado del Lazio ed è promosso da ATCL circuito multidisciplinare del Lazio in collaborazione con la Scuola d’Arte Cinema Gian Maria Volontè e il Progetto ABC Arte Bellezza Cultura nell’ambito del Piano nazionale di educazione all’immagine nelle scuole promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell’Istruzione e del Merito.

Il confronto con le immagini e le storie sul grande schermo aiuteranno le studentesse e gli studenti ad approfondire tematiche, con il coinvolgimento di artisti e personalità del Cinema e della Cultura ma anche studiosi del comportamento umano, con l’obiettivo di dar vita a un proprio alfabeto dei sentimenti costruito per immagini, grazie a un laboratorio sull’audiovisivo.

La scuola infatti, non è solo il luogo in cui si apprendono delle nozioni, ma anche quello in cui si cresce e ci si forma come persone, come cittadine e cittadini, e per questo ha un ruolo fondamentale anche nell’educazione ai sentimenti e alle emozioni. Gli adolescenti appaiono sempre più vulnerabili, sia dal punto di vista psicologico che sociale e nel corso della vita imparano a conoscersi, a gestire le relazioni, a riconoscere e gestire le emozioni e i sentimenti. Mentre alcuni ragazzi riescono a contenere le proprie emozioni, altri non riescono a sentirle. L’educazione sentimentale è anche un antidoto naturale alle forme più degradate delle pulsioni che hanno sostituito i sentimenti e le passioni: il bullismo e la violenza verbale. I sentimenti e le emozioni si possono insegnare e il Cinema può essere uno strumento formidabile in questo percorso.

I cinque Istituti d’Istruzione Superiore principalmente coinvolti sono: l’I.I.S. Medaglia d’Oro Città di Cassino; l’I.I.S. Tv Roberto Rossellini di Roma; l’I.I.S. Teodosio Rossi di Priverno (LT); l’I.I.S. Cesare Battisti di Velletri (RM); l’I.I.S. Francesco Orioli di Viterbo.

Attraverso le

Cinque i film individuati per approfondire tematiche e linguaggio audiovisivo: È stata la mano di Dio di Paolo Sorrentino (2011); Tutto quello che vuoi di Francesco Bruni (2017); Cuori puri di Roberto De Paolis (2017); Noi siamo i ragazzi di Stephen Chbosky (2012); Una giornata particolare di Ettore Scola (1977).

Parallelamente alle proiezioni le classi coinvolte parteciperanno a un percorso di apprendimento dedicato al linguaggio audiovisivo, alle forme e ai generi del racconto cinematografico e alla produzione di un cortometraggio di massima durata.



I film saranno girati con gli smartphone – tecnologia ormai molto evoluta - approfondendo con i partecipanti le tecniche ed espressive di uno strumento di uso quotidiano.

Ogni laboratorio è suddiviso in quattro fasi, per complessive 30 ore di attività:

1. Comprensione degli elementi costitutivi del linguaggio filmico, delle figure professionali che contribuiscono alla realizzazione di un film, delle potenzialità di ripresa dello smartphone
2. Ideazione e scrittura dei soggetti e delle sceneggiature dei cortometraggi
3. Preparazione e riprese dei film
4. Montaggio e feedback dei lavori realizzati. In totale, si prevede la realizzazione di 15 cortometraggi, che saranno in un evento finale a Roma a maggio.



► **Tags**   **Emozioni in movimento**   **Fatti Cinematografici**   **Scuola**

Share:



< VECCHIA

Rayan Seventeen17 torna con il suo nuovo singolo MC DRIVE dopo il successo di "Quando parlo di te"

Teatro Le Maschere, "Sogno (ma forse no)" di Luigi Pirandello, regia Alejandra Gomez 18 e 19 febbraio

> **TI POTREBBE INTERESSARE**

Most





# EVENTI CULTURALI

INFORMAZIONE ARTE CULTURA FOOD&WINE EUROPA

[Home](#) [La rivista](#) [Contatti](#) [Abbonamenti](#)

## Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema Multisala Cynthianum di Genzano 29 marzo ore 9.45



by **Redazione**  
7 MINUTI AGO

[COMUNICATI STAMPA](#) [EVENTI ITALIA](#)



No comments

0 shares

# E

mozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema

Multisala Cynthianum di Genzano

29 marzo ore 9.45

Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema arriva per la sua ultima tappa il 29 marzo ore 9.45 al Multisala Cynthianum di Genzano con la proiezione del film *È stata la mano di Dio* di Paolo Sorrentino (2021) – alla presenza della Coordinatrice del Progetto ABC Arte Bellezza e Cultura Giovanna Pugliese, con il protagonista del film Filippo Scotti, vincitore del Premio Marcello Mastroianni come migliore attore emergente al Festival di Venezia, e il giornalista e critico cinematografico Boris

Cerca ...

Cerca

### CATEGORIE PRINCIPALI

- [Angoli di lusso](#)
- [Arte e cultura](#)
- [Arte e moda](#)
- [Attualità e informazione](#)
- [Cinema](#)
- [Comunicati Stampa](#)
- [Il personaggio](#)

Sollazzo – e con le studentesse e gli studenti dei cinque istituti d’istruzione superiore del Lazio che hanno aderito al progetto.

Il progetto Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema è rivolto alle scuole secondarie di secondo grado del Lazio ed è promosso da ATCL circuito multidisciplinare del Lazio in collaborazione con la Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volontè e il Progetto ABC Arte Bellezza Cultura nell’ambito del Piano nazionale di educazione all’immagine per le scuole promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell’Istruzione e del Merito.

Il confronto con le immagini e le storie sul grande schermo aiuteranno le studentesse e gli studenti ad approfondire queste tematiche, con il coinvolgimento di artisti e personalità del Cinema e della Cultura ma anche studiosi del comportamento umano, con l’obiettivo di dar vita a un proprio alfabeto dei sentimenti costruito per immagini, grazie a un percorso laboratoriale sull’audiovisivo.



La scuola, infatti, non è solo il luogo in cui si apprendono delle nozioni, ma anche quello in cui si cresce e ci si forma come persone, come cittadine e cittadini, e per questo ha un ruolo fondamentale anche nell’educazione ai sentimenti e alle emozioni. Gli adolescenti appaiono sempre più vulnerabili, sia

dal punto di vista psicologico che sociale e nella scuola imparano a conoscersi, a gestire le relazioni, a riconoscere e gestire le emozioni e i sentimenti. Mentre alcuni ragazzi faticano a contenere le proprie emozioni, altri non riescono a sentirle. L’educazione sentimentale è anche un antidoto naturale alle forme più degradate delle pulsioni che hanno sostituito i sentimenti e le passioni: il bullismo e la violenza verbale e fisica. I sentimenti e le emozioni si possono insegnare e il Cinema può essere uno strumento formidabile in questo percorso.

I cinque Istituti d’Istruzione Superiore principalmente coinvolti sono: l’I.I.S. Medaglia d’Oro Città di Cassino; l’I.I.S.S. Cine-tv

- Libri
- Politica nazionale
- Politica internazionale
- Teatro
- Vetrine di gusto
- Wine & Luxury



## ARCHIVI

Seleziona mese ▾

## GLI AUTORI

Seleziona Autore... ▾

## REGISTRAZIONE

ISSN 1827-6318 Registrato al Tribunale Civile di Roma sezione Stampa: n. 133 dall'1/04/2005.

<https://www.odg.it/legge-n-47-1948/24253>

Editore - Direttore responsabile: Giornalista Filomena Pacelli.

Roberto Rossellini di Roma; l'I.I.S. Teodosio Rossi di Priverno (LT); l'I.I.S. Cesare Battisti di Velletri (RM); l'I.I.S.S. Francesco Orioli di Viterbo.

Cinque i film individuati per approfondire tematiche e linguaggio audiovisivo: È stata la mano di Dio di Paolo Sorrentino (2021); Tutto quello che vuoi di Francesco Bruni (2017); Cuori puri di Roberto De Paolis (2017); Noi siamo infinito di Stephen Chbosky (2012); Una giornata particolare di Ettore Scola (1977).

Parallelamente alle

proiezioni le classi coinvolte parteciperanno a un percorso di apprendimento dedicato al linguaggio audiovisivo, alle forme e ai generi del racconto cinematografico e alla produzione di un cortometraggio di massimo tre minuti, realizzato dagli studenti e dalle studentesse con la guida di operatori esperti. Ogni laboratorio coinvolgerà circa trenta alunni/alunne per scuola, suddivisi in tre gruppi di apprendimento, ciascuno dei quali realizzerà un cortometraggio.

I film saranno girati con gli smartphone – tecnologia ormai molto evoluta – approfondendo con i partecipanti le potenzialità tecniche ed espressive di uno strumento di uso quotidiano.

Ogni laboratorio è suddiviso in quattro fasi, per complessive 30 ore di attività:

1. Comprensione degli elementi costitutivi del linguaggio filmico, delle figure professionali che contribuiscono alla realizzazione di un film, delle potenzialità di ripresa dello smartphone
2. Ideazione e scrittura dei soggetti e delle sceneggiature dei cortometraggi
3. Preparazione e riprese dei film
4. Montaggio e feedback dei lavori realizzati. In totale, si prevede la realizzazione di 15 cortometraggi, che saranno proiettati in un evento finale a Roma a maggio.



**RELATED POSTS**

---

# Emozioni In Movimento, In Viaggio Tra Sentimenti E Cinema : Dal 17 febbraio al Cinema Troisi di Roma

16/02/2023



Parte il 17 febbraio ore 10 al Cinema Troisi a Roma Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema con la proiezione del film Tutto quello che vuoi di Francesco Bruni (2017) - alla presenza del regista, Bruno Zambardino del MIC Ministero della Cultura, Giovanna Pugliese del progetto ABC Arte Bellezza Cultura, con il giornalista e critico cinematografico Boris Sollazzo – e con il primo appuntamento del laboratorio sull'audiovisivo con le studentesse e gli studenti dei cinque istituti d'istruzione superiore del Lazio che hanno aderito al progetto. Il progetto Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema è rivolto alle scuole secondarie di secondo grado del Lazio ed è promosso da ATCL circuito multidisciplinare del Lazio in collaborazione con la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè e il Progetto ABC Arte Bellezza Cultura nell'ambito del Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito. Il confronto con le immagini e le storie sul grande schermo aiuteranno le studentesse e gli studenti ad approfondire queste tematiche, con il coinvolgimento di artisti e personalità del Cinema e della Cultura ma anche studiosi del comportamento umano, con l'obiettivo di dar vita a un proprio alfabeto dei sentimenti costruito per immagini, grazie a un percorso laboratoriale sull'audiovisivo. La scuola infatti, non è solo il luogo in cui si apprendono delle nozioni, ma anche quello in cui si cresce e ci si forma come persone, come cittadine e cittadini, e per questo ha un ruolo fondamentale anche nell'educazione ai sentimenti e alle emozioni. Gli adolescenti appaiono sempre più vulnerabili, sia dal punto di vista psicologico che sociale e nella scuola imparano a conoscersi, a gestire le relazioni, a riconoscere e gestire le emozioni e i sentimenti. Mentre alcuni ragazzi faticano a contenere le proprie emozioni, altri non riescono a sentirle. L'educazione sentimentale è anche un antidoto naturale alle forme più degradate delle pulsioni che hanno sostituito i sentimenti e le passioni: il bullismo e la violenza verbale e fisica. I sentimenti e le emozioni si possono insegnare e il Cinema può essere uno strumento formidabile in questo percorso. I cinque Istituti d'Istruzione Superiore principalmente coinvolti sono: l'I.I.S. Medaglia d'Oro Città di Cassino; l'I.I.S.S. Cine-tv Roberto Rossellini di Roma; l'I.I.S. Teodosio Rossi di Priverno (LT); l'I.I.S. Cesare Battisti di Velletri (RM); l'I.I.S.S. Francesco Orioli di Viterbo. Cinque i film individuati per approfondire tematiche e linguaggio audiovisivo: È stata la mano di Dio di Paolo Sorrentino (2021); Tutto quello che vuoi di Francesco Bruni (2017); Cuori puri di Roberto De Paolis (2017); Noi siamo infinito di Stephen Chbosky (2012); Una giornata particolare di Ettore Scola (1977). Parallelamente alle proiezioni le classi coinvolte parteciperanno a un percorso di apprendimento dedicato al linguaggio audiovisivo, alle forme e ai generi del racconto cinematografico e alla produzione di un cortometraggio di massimo tre minuti, realizzato dagli studenti e dalle studentesse con la guida di operatori esperti. Ogni laboratorio coinvolgerà circa trenta alunni/alunne per scuola, suddivisi in tre gruppi di apprendimento, ciascuno dei quali realizzerà un cortometraggio. I film saranno girati con gli smartphone – tecnologia ormai molto evoluta - approfondendo con i partecipanti le potenzialità tecniche ed espressive di uno strumento di uso quotidiano. Ogni laboratorio è suddiviso in quattro fasi, per complessive 30 ore di attività: 1. Comprensione degli elementi costitutivi del linguaggio filmico, delle figure professionali che contribuiscono alla realizzazione di un film, delle potenzialità di ripresa dello smartphone 2. Ideazione e scrittura dei soggetti e delle sceneggiature dei cortometraggi 3. Preparazione e riprese dei film 4. Montaggio e feedback dei lavori realizzati. In totale, si prevede la realizzazione di 15 cortometraggi, che saranno proiettati in un evento finale a Roma a maggio.



# Tra sentimenti e cinema Emozioni in movimento

**Tappa Priverno** Domani al Teatro Proietti gli alunni del Teodosio Rossi Sarà proiettata la pellicola "Noi siamo infinito" di Stephen Chbosky

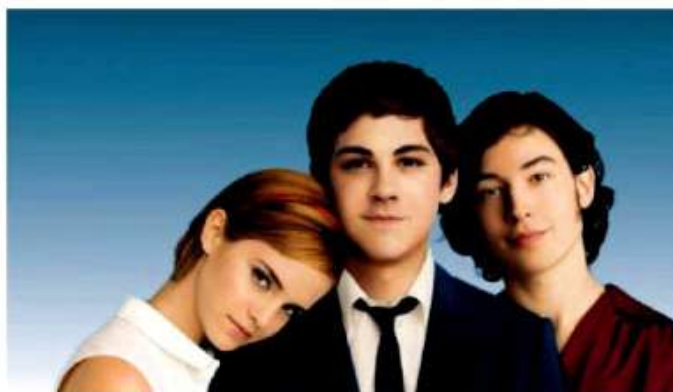
## SCUOLE E CINEMA

FRANCESCA DEL GRANDE

— Paure, passioni, desideri, timidezza primi amori, musica, ricordi, ossessioni. Il mondo dell'adolescenza vive in "Noi siamo infinito" di Stephen Chbosky che domani mattina, alle 9:45, verrà proiettato al Teatro Comunale Gigi Proietti di Priverno nell'ambito del progetto "Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema" rivolto alle scuole di secondo grado del Lazio e promosso dall'Atcl.

C'è dunque anche la scuola lepina tra i cinque Istituti coinvolti, studenti che giovedì assisteranno al film drammatico di Chbosky che punta le telecamere su dei ragazzi negli anni Novanta, giovani in un'età in cui l'identità è ancora in via di definizione. Presenti in teatro, la Sindaca Annamaria Bilancia e la Coordinatrice del Progetto ABC Arte Bellezza e Cultura Giovanna Pugliese, nonché la scrittrice, sceneggiatrice e regista di Priverno Alice Urciuolo, già finalista allo Strega. Tra gli alunni, sarà presente infine il critico cinematografico Boris Sollazzo.

È un momento importante di approfondimento, in un contenitore di iniziative in cui spicca il laboratorio sull'audiovisivo con le studentesse e gli studenti dei cinque istituti d'istruzione superiore che hanno aderito al progetto, reso possibile grazie alla collaborazione con la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volontè e il Progetto ABC Arte Bellezza Cultura nell'ambito del Piano nazionale di educazione all'immagine



"Noi siamo infinito" è il film che sarà proiettato per gli studenti di Priverno. Un viaggio nel mondo dell'adolescenza e tanti temi su cui riflettere

per le scuole promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Confrontarsi con immagini e storie, rapportarsi con artisti e personalità del settore, riflettere sui sentimenti e sulle emozioni è senza dubbio un percorso interessante ancor più perché introdotto nell'ambito della Scuola, non solo luogo di nozioni da studiare ma spazio in cui essere, crescere, sviluppare un proprio pensiero.

Sottolinea l'Atcl: "Gli adolescenti appaiono sempre più vulnerabili, sia dal punto di vista psicologico che sociale e nella scuola imparano a conoscersi, a gestire le relazioni, a riconoscere e gestire le emozioni. Mentre alcuni ragazzi faticano a contenerle, altri non riescono a sentirle. L'educazione sentimentale è anche un antidoto naturale alle forme più degradate delle pulsioni che hanno sostituito i sentimenti e le passioni: il bullismo e la violenza verbale e fisica.

I sentimenti e le emozioni si possono insegnare e il Cinema

può essere uno strumento formidabile in questo percorso".

Con l'Istituto Teodosio Rossi di Priverno, lo stesso percorso verrà affrontato dagli alunni dell'I.I.S. Medaglia d'Oro Città di Cassino, dell'I.I.S.S. Cine-tv Roberto Rossellini di Roma, dell'Istituto Cesare Battisti di Velletri e dell'Istituto Francesco Orioli della città di Viterbo. ●

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**EMOZIONI IN MOVIMENTO**  
in viaggio tra sentimenti e cinema

- ROMA**  
IIS Cine Tv R. Rossellini
- PRIVERNO**  
IIS Teodosio Rossi
- CASSINO**  
IIS Medaglia d'Oro Cassino
- VITERBO**  
IIS Francesco Orioli
- VELLETRI**  
IIS Cesare Battisti

Con i ragazzi anche il critico Boris Sollazzo. Un progetto dell'Atcl

In sala il sindaco Bilancia, Giovanna Pugliese e Alice Urciuolo



# Si proietta "Una giornata particolare" alla presenza della figlia di Ettore Scola

giovedì 16 marzo 2023



"Emozioni in movimento, in viaggio tra sentimenti e cinema", iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo e Ministero dell'Istruzione e del Merito, per la quarta tappa, **giovedì 16 marzo** alle 9.45, arriva al Cine Tuscia Village di Vitorchiano con la proiezione del film "**Una giornata particolare**" di Ettore Scola (1977), alla presenza della coordinatrice del Progetto ABC Arte Bellezza e Cultura, Giovanna Pugliese, di **Silvia Scola**, figlia del Maestro, del giornalista e critico cinematografico Boris Sollazzo e degli studenti dei cinque istituti d'istruzione superiore del Lazio che hanno aderito al progetto.

Ovvero l'I.I.S. "Medaglia d'Oro Città di Cassino", l'I.I.S.S. Cine-tv "Roberto Rossellini" di Roma, l'I.I.S. "Teodosio Rossi" di Priverno, l'I.I.S. "Cesare Battisti" di Velletri e l'I.I.S.S. "Francesco Orioli" di Viterbo. A farsene promotore ATCL Circuito Multidisciplinare del Lazio in collaborazione con la Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volontè". Il confronto con le immagini e le storie sul grande schermo aiuteranno gli studenti ad approfondire queste tematiche, con il

---

coinvolgimento di artisti e personalità del cinema e della cultura, ma anche studiosi del comportamento umano, con l'obiettivo di dar vita a un proprio alfabeto dei sentimenti costruito per immagini, grazie a un percorso laboratoriale sull'audiovisivo.

**EMOZIONI IN MOVIMENTO**  
in viaggio tra sentimenti e cinema  
5 proiezioni - 5 Laboratori - 15 Cortometraggi

**VITORCHIANO, 16 MARZO**  
Cine Tuscia Village  
Una giornata particolare  
di Ettore Scola (1977)

atcl | SCUOLA D'ARTE E CINEMATOGRAFIA | ABC | REGIONE LAZIO

*"La scuola – sottolineano i promotori – non è solo il luogo in cui si apprendono delle nozioni, ma anche quello in cui si cresce e ci si forma come persone, come cittadine e cittadini, e per questo ha un ruolo fondamentale anche nell'educazione ai sentimenti e alle emozioni. Gli adolescenti appaiono sempre più vulnerabili, sia dal punto di vista psicologico che sociale e nella scuola imparano a conoscersi, a gestire le relazioni, a riconoscere e gestire le emozioni e i sentimenti. Mentre alcuni ragazzi faticano a contenere le proprie emozioni, altri non riescono a sentirle. L'educazione sentimentale è anche un antidoto naturale*

*alle forme più degradate delle pulsioni che hanno sostituito i sentimenti e le passioni.*

*Il bullismo e la violenza verbale e fisica. I sentimenti e le emozioni si possono insegnare e il cinema può essere uno strumento formidabile in questo percorso".* Cinque anche i film individuati per approfondire tematiche e linguaggio audiovisivo: "È stata la mano di Dio" di Paolo Sorrentino (2021), "Tutto quello che vuoi" di Francesco Bruni (2017), "Cuori puri" di Roberto De Paolis (2017), "Noi siamo infinito" di Stephen Chbosky (2012) e, appunto, "Una giornata particolare" di Ettore Scola (1977). Parallelamente alle proiezioni le classi coinvolte parteciperanno ad un percorso di apprendimento dedicato al linguaggio audiovisivo, alle forme e ai generi del racconto cinematografico.

E, non ultimo, alla produzione di un cortometraggio di massimo tre minuti, realizzato dagli studenti e dalle studentesse con la guida di operatori esperti. Ogni laboratorio coinvolgerà circa trenta alunni per scuola, suddivisi in tre gruppi di apprendimento, ciascuno dei quali realizzerà un cortometraggio.

I film saranno girati con gli smartphone – tecnologia ormai molto evoluta – approfondendo con i partecipanti le potenzialità tecniche ed espressive di uno strumento di uso quotidiano. Ogni laboratorio è suddiviso in quattro fasi, per trenta ore complessive di attività.

Si va dalla comprensione degli elementi costitutivi del linguaggio filmico, delle figure professionali che contribuiscono alla realizzazione di un film, delle potenzialità di ripresa dello smartphone, all'ideazione e scrittura dei soggetti e delle sceneggiature dei cortometraggi. Dalla preparazione e riprese dei film a montaggio e feedback dei lavori realizzati. In totale è prevista la realizzazione di quindici cortometraggi, che saranno proiettati in un evento finale a Roma a maggio.



([https://www.facebook.com/sharer.php?](https://www.facebook.com/sharer.php?u=http://www.orvietonews.it/cultura/2023/03/16/si-proietta-una-giornata-particolare-alla-presenza-della-figlia-di-ettore-scola-101002.html)

[u=http://www.orvietonews.it/cultura/2023/03/16/si-proietta-una-giornata-particolare-alla-presenza-della-figlia-di-ettore-scola-101002.html](http://www.orvietonews.it/cultura/2023/03/16/si-proietta-una-giornata-particolare-alla-presenza-della-figlia-di-ettore-scola-101002.html))



([https://twitter.com/share?](https://twitter.com/share?url=http://www.orvietonews.it/cultura/2023/03/16/si-proietta-una-giornata-particolare-alla-presenza-della-figlia-di-ettore-scola-101002.html)

[url=http://www.orvietonews.it/cultura/2023/03/16/si-proietta-una-giornata-particolare-alla-presenza-della-figlia-di-ettore-scola-101002.html](http://www.orvietonews.it/cultura/2023/03/16/si-proietta-una-giornata-particolare-alla-presenza-della-figlia-di-ettore-scola-101002.html))



([http://www.orvietonews.it/pdf\\_notizia.php?id=101002](http://www.orvietonews.it/pdf_notizia.php?id=101002))



(<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.it>) orvietonews.it by

*http://www.orvietonews.it (http://www.orvietonews.it) is licensed under a Creative Commons Attribution - Non commerciale - Non opere derivate 3.0 Unported License (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/deed.it>).*