



SCHEDA DIDATTICA

ESERCITAZIONI

a cura di Sofia Assirelli, Giampiero Rigosi, Marcello Pedretti

ESERCIZIO 1 ANALISI E SCALETTA

Scegliere un cortometraggio e:

- Scalettare individuando per ciascuna scena INT o EST, location, Giorno o Notte, cuore della scena;
- Individuare: evento catalizzatore/incidente scatenante, obiettivo protagonista e bisogno profondo, conflitto principale, meccanismi di semina e raccolta.

ESERCIZIO 2 IDEAZIONE

Individuare su un quotidiano locale due notizie da combinare per farne una storia.





ESERCIZIO 3

SCENA/DIALOGO

- Due persone. Dalla scena bisogna capire che si sono baciati, una persona vuole chiedere all'altra di mettersi insieme, l'altra persona vuole lasciarla. Come finisce?
- Cinque possibili location: aula, cortile scuola, autobus, camera ardente (usate l'ambiente! Può servirvi per far succedere le cose tra i vostri personaggi). principale, meccanismi di semina e raccolta.

Domande da farsi:

- Chi sono le due persone?
- Che cosa è successo tra di loro e cosa succederà in questa scena? Come succede? Cosa vogliono dirsi e cosa si dicono in realtà? 10/15 battute massimo.



ESERCIZIO 4

LESS IS MORE. I MATERIALI

Per riassumere un film in sempre meno spazio: prima in una pagina, poi in 10 righe, poi in 10 parole.





ESERCITAZIONI A CURA DI



SOFIA ASSIRELLI

Scrittrice, giornalista e sceneggiatrice, ha firmato racconti, cortometraggi, documentari ed episodi di numerose serie televisive, tra cui *Tutto può succedere*, *L'ispettore Coliandro* e *Chiamami ancora amore*. Insieme a Giampiero Rigosi è headwriter di *La Porta Rossa*, fiction di grande successo venduta in molti paesi.



GIAMPIERO RIGOSI

Romanziere e sceneggiatore, ha al suo attivo undici libri (Mondadori, La Terza, Einaudi, La Nave di Teseo ecc) e numerosi film tra i quali *Notturmo bus*, *Prendimi l'anima*, *Il sindaco pescatore*, e serie tv (*Distretto di Polizia*, *L'ispettore Coliandro*, *La porta rossa*, di cui è headwriter). Insegna al Dams di Bologna.



MARCELLO PEDRETTI

Sceneggiatore, regista e docente presso la scuola Bottega Finzioni. È responsabile della Sezione Sviluppo Progetti del Premio Mattador e ha firmato come autore diversi cortometraggi. Ha lavorato come assistente alla regia per il film *Il mostro della cripta* e per la serie Netflix *Generazione 56K*.

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIC e MIM.

