

GORICA - Kinoatelje oblikoval nov šolski filmski abonma

Otrokom privlačen Kinomagnet



Kaj je lepšega kot velika kinodvorana polna otrok in njihovih vrisov, ko napeto sledijo dogodivščinam svojih junakov? To razmišljanje je Kinoatelje skozi leta privedlo do razvoja lastnega pristopa k filmski vzgoji, ki film na zanimiv način približa mladim in jih pripelje v kinodvorano. Pri Kinoateljeju so tako oblikovali nov šolski filmski abonma Kinomagnet, s katerim želijo predšolskim otrokom, učencem in dijakom ponuditi posebno filmska doživetja, obogatena z izobraževalnimi vsebinami s področja filma, umetnosti, pa tudi slovenskega jezika. Poleg izbranih filmskih predstav prinaša njihov pristop živi stik z različnimi filmskimi in drugimi ustvarjalci, istočasno pa tudi neposreden stik s slovenskim jezikom.

Kinodvorana je pravi prostor, kjer giblje podoba gledalca najbolj posrkajo vase in mu razkrijejo svoj čar, zanetijo iskrico ustvarjalnosti ter kritičnega razmišljanja, zato si avtorji pobude želijo, da izkušnjo kinodvorane približajo čim večjemu številu otrok. Privlačna moč Kinomagneta izhaja iz bogatega programa kakovostnih filmov različnih zvrsti, žanrov, dolžin in let produkcije. Posebno pozornost namenjujejo predstavitvi

slovenskih filmov, tako najnovjših kot tistih, ki predstavljajo vrhunec slovenske filmske zgodovine in so primerni za različne starostne skupine šolarjev ter otrok. Seveda na programu se najdejo tudi filmi, ki so nastali na Goriškem ali v zamejstvu, ter izbrani tuji filmi v izvirniku s slovenskimi podnapisi. Abonma predvideva med drugim še program Prvič v kinu, ki predšolskim otrokom ponuja prvo pravo filmsko doživetje ob ogledu kratkih animiranih filmov na velikem platnu kinodvorane.

V sredo se je tako v goriškem kinu Kinemax odvil poseben uvodni dogodek. Otroci so si ogledali film, pa tudi sami za trenutek postali filmski junaki, saj so dobesedno skočili v film z uporabo zelenega zaslona in se tam ter pred platnom v živo srečali z junaki filma, se pravi mladimi igralci. Na velikem platnu so zaživele podobe priljubljenega pustolovskega filma, slovenske mladinske uspešnice *Pojdi z mano*, v dvorani pa so se publici pridružila tudi protagonista Mak Tepšič in Ronja Matijevec Jerman. Enkratnega brezplačnega filmskega dogodka se je udeležilo preko 350 učencev in dijakov slovenskih šol na Goriškem, Tržaškem in iz Špetra. Šlo je za enkratno priložnost

Otroci pred zeleno zaveso (levo); Mak Tepšič in Ronja Matijevec z otroki (desno) in med pogovorom z Matejo Zorn, pobudnico in organizatorko Kinoateljejevih dejavnosti (spodaj)

KINOATELJE



za posebna druženja, izmenjavo izkušenj in sklepanje novih poznanstev.

Filmski abonma Kinomagnet in sredin dogodek sta nastala s podporo Slovenskega filmskega centra, Urada vlade za Slovence v zamejstvu in po svetu ter Dežele Furlanije-julijske krajine. »Kinoatelje s Kinomagnetom

ponuja izjemno koristno in pristno izkušnjo, v kateri tudi otroci resnično uživajo. Želel bi si, da bi tudi sam imel možnost doživeti kaj podobnega kot mladostnik,« nam je povedal Mak Tepšič, eden od protagonistov filma *Pojdi z mano*.

»Menim, da gre za izvrsten dogodek, predvsem ker so bili otroci

zelo radovedni in so postavljali zanimiva vprašanja. Vesela sem, da sem lahko obudila spomine na snemanje filma, obenem pa delila svoje izkušnje in znanje z otroci,« je dodala Ronja Matijevec Jerman, ki je prav tako nastopila v sredo prikazanem filmu.

»Izkušnja Kinomagneta je bila izredna in je nedvomno pripomogla, da naši učenci slovenski jezik povežejo tudi s kinom, saj obiskujejo večinoma italijanske kine. Film je bil napet in prav vsem všeč,« je povedala ena izmed učiteljic na večstopenski šoli Opčine. »Zelo me zanima predvsem tehnologija, ki stoji za delovanjem zelenega zaslona, in vesel sem, da sem to zelo spoznal v živo. Zame je bila to zelo lepa izkušnja, še posebej, ker nastane posnetek, kjer vidiš rezultat svojega dela. Film je bil čudovit, čeprav malce strašen, predvsem pa me je navdušil obisk igralcev,« pa je pristavil eden izmed učencev, ki se je udeležil sredinega dogodka.

NOVA GORICA - Na pobudo novogoriškega Mladinskega centra in Goriškega muzeja

Družabna igra z vprašanji o obeh Goricah

Nekaj vprašanj zadeva tudi življenje Slovencev v Italiji – »Upam, da bodo igro vzljubili, čeprav vemo, da je zgodovina v osnovnih in srednjih šolah predmet, ki zelo razdvaja«

Letočni tedna otroka v Sloveniji poteka pod geslom *Skup se mava dobro*, v Mladinskem centru Nova Gorica in Goriškem muzeju pa so poskrbeli, da se bodo mladi imeli dobro, ko bodo skupaj igrali novo namizno igro. To so včeraj prvič uradno predstavili v Xcentru, do leta 2025 pa jo namestavajo še nadgraditi in ponuditi tudi v komercialne namene oziroma kot protokolarno darilo.

Vse skupaj se je začelo z idejo o kvizu v želji, da bi mladim ponudili inovativen način za spoznavanje domačega mesta, nato pa smo ga v duhu prihajajoče Evropske prestolnice kulture 2025 nadgradili še z vprašanji o sosednji Gorici. Kviz se je prelevil v namizno igro, pri kateri lahko sodeluje več igralcev in je neke vrste prototip, preveden tudi v italijanski jezik. Odlično se dopolnjuje s tematsko povezano fotografsko razstavo na Gradu Kromberk o Novi Gorici v 50. in 60. letih. Kot pravi Urban Orel, mag. zgodovine in idejni pobudnik, si je igro zamislil med delom v Mladinskem centru Nova Gorica, in sicer kot nekakšen učni pripomoček za učenje zgodovine z vprašanji za otroke zadnje triade osnovne šole in srednješolce, ki se nanašajo na Novo Gorico in Gorico. Igra, sprva zamišljena kot kviz, ima

50 vprašanj na nižji in višji stopnji. »Potem sem kontaktiral kustosa pedagoga Davida Kožuha iz Goriškega muzeja, on pa je prišel na idejo, da bi bila bolj primerna namizna igra. Angažiral je tudi oblikovalce v Goriškem muzeju in tako je nastala igra, ki jo danes prvič uradno predstavljamo,« je povedal včeraj. Na vprašanje, od kod je črpal ideje za vsa vprašanja, je odgovoril, da je gradivo zanje našel v različni literaturi, ki se loteva zgodovine obeh Goric. »Predvsem sem uporabljal turistične vodnike, ki so se mi zdeli eden glavnih virov za takšna vprašanja, saj nismo želeli iti preveč v podrobnosti. Kar pa zadeva vprašanja o življenju Slovencev v Italiji, mi je pri izboru vprašanj pomagal Igor Komel, direktor Kulturnega doma v Gorici,« je še pojasnil Urban Orel. Bodo tako zgodovino vzljubili tudi tisti učenci in dijaki, ki je sicer ne marajo preveč? »Upam, da jo bodo vzljubili, čeprav vemo, da je zgodovina v osnovnih in srednjih šolah predmet, ki zelo razdvaja. Nekateri jo imajo zelo radi, drugi žal malo manj. Zgodovina, ki jo predstavlja družabna igra o obeh Goricah, pa je zagotovo nekoliko drugačna od tiste klasične zgodovine, ki jo poučujejo po šolah,« meni.

Predstavitev nove igre, ki bo med mladimi prispevala k boljšemu poznavanju obeh Gorice

FOTO K.Ž.



Kot dodaja David Kožuh, kustos pedagoga v Goriškem muzeju, je nova družabna igra nastala kot zemljevid, na katerem sta Nova Gorica in Gorica predstavljeni s pomočjo spomenikov, arhitekture in podobnih elementov, ki so razpršeni na igralnem polju. »Na sredini igralnega polja je Trg Evrope, ki tako kot obe mesti združuje tudi dve polovici igre, igro pa smo koncipirali tako, da jo je mogoče igrati z ene strani ali druge. Igra je narejena za pet sodelujočih igralcev, tisti, ki je na vrsti, vrže kocko, igralec pred njim pa iz kupčka vprašanj vzame kartico in prebere vprašanje na

višjem ali nižjem nivoju. V primeru pravilnega odgovora se igralec pomakne naprej za ustrezno število polj. Sicer pa je bila naša želja od vsega začetka, da igro najprej testiramo, tudi zato, da tako dobimo mnenja tistih uporabnikov, ki nas najbolj zanimajo, torej učencev osnovnih in srednjih šol. Na podlagi njihovih odgovorov in povratnih informacij bomo lahko igro nadgradili. Po želji jo bomo tudi spremenili, tako da bo povsem enakovredna tudi za italijanske učence,« zatrjuje Kožuh.

Po mnenju direktorice Mladinskega centra Nova Gorica Jane Kruh

je igra brez najmanjšega dvoma primerna tudi za družine, tako da ima širok nabor uporabnikov. Najprej bo igra zaokrožila po šolah, in sicer tako, da bo na vsaki šoli do enega meseca. »Po približno enem mesecu bodo po naših navodilih sodelujoči igro poslali naprej na naslednjo šolo. V občini imamo sedem osnovnih šol, potem pa bo igra šla še k učiteljem zgodovine na srednjih šolah. Skupaj z igro bomo na šole poslali še anketna vprašanja, ki jih bodo izpolnili tako učenci kot profesorji, in kjer bodo odgovarjali, kje se jim zdi igra koristna in uporabna ter kaj bi mogoče spremenili. V komercialne namene bo igra mogoče šla v letu 2025, ko bomo videli, kako funkcionira in kako se je ukoreninila v družbi.« Podobno zatrjuje Mojca Stubelj Ars, predstavnica Zavoda GO! 2025: »Vsekakor vidimo v igri potencial, saj je njena tema zelo zanimiva, Nova Gorica in Gorica pa se obravnavata skupaj. Gre za somestje, zato je treba poznati njuno zgodovino in dediščino ter tako razumeti samega sebe. Spodbujamo, da se ta verzija družabne igre prezentira v osnovnih in srednjih šolah na obeh straneh meje, tako da bomo lahko prišli tudi do izboljšane verzije igre, ki jo bo mogoče ponuditi celo kot protokolarno darilo.« (kž)

Smetarina za doberdobska gospodinjstva bo letos nižja

Pristojbina Tari Za trgovine z jestvinami ter kulturne in izobraževalne objekte, kot so šole in sedeži društev, se bodo zaradi usklajevanja tarif računov za odvoz odpadkov zvišali za 20 oz. 30 odstotkov



Doberdobsko županstvo Občinski svet je v sredo odobril tudi zaključni račun za lansko leto BUMBACA

Aleksija Ambrosi

DOBERDOB V doberdobski občini bodo letos skoraj vsi računi za odvoz odpadkov nekoliko nižji od lanskih. Tarife za pristojbino Tari za gospodinjstva se bodo v povprečju znižale za 6,71 odstotka, računski podjetij pa bodo v povprečju za nekaj manj kot en odstotek »lažji« od lanskih. Izjemi sta dve kategoriji: za trgovine z jestvinami ter izobraževalne in kulturne objekte (šole, knjižnico, društva) predvidevajo 20 oz. 30-odstotno povišanje pristojbine, kar je sicer po besedah župana Fabia Vizintina posledica usklajevanja tarif na ravni vseh občin – lastnic, ki ga uvaja podjetje Isontina ambiente.

»Povišek za izobraževalne in kulturne objekte sicer ne bo tako občuten, kot bi kazalo na prvi pogled, saj so tarife za to kategorijo zelo nizke, strošek za edino trgovino

na v občini pa se bo povišal za okrog 100 evrov,« pojasnjuje župan.

Proračunske spremembe

Novim tarifam je doberdobski občinski svet soglasno prižgal zeleno luč na sredinem zasedanju, ko so svetniki obravnavali tudi nekatere proračunske spremembe in zaključni račun proračuna Občine Doberdob za leto 2022. Le-to, pravi župan Fabio Vizintin, se je zaključilo z upravnim presežkom v višini 667.256,63 evra: ranim naložbam bodo od tega lahko namenili 351.000 evrov.

Z glasovi večine (opozicijski svetnik Aldo Jarc se je vzdržal) pa so odobrili spremembo letošnjega proračuna, v katerega so vključili več postavk. Med »najtežjimi« je prispevek iz Načrta za okrevanje in odpornost, s katerim bodo posodobili računalniško opremo občinskih uradov in prešli na shranjevanje podat-

kov v oblaku (t.i. cloud). 23.000 evrov deželnega prispevka in 3.500 evrov, ki jih je občini namenila Zadržna kraška banka Trst Gorica, bodo vložili v dodatno opremo za občinsko civilno zaščito, ob tem pa so s pristojnega ministrstva prejeli tudi 32.000 evrov, ki so bili namenjeni protipotresni ureditvi stavbe doberdobskega vrtca Čriček.

Telovadnica leta 2024

Občina Doberdob ima zdaj na voljo tudi dodaten denar, ki ji ga je Dežela Furlanija – Julijska krajina namenila za posodobitev in ponovno odprtje občinske telovadnice. V letošnji proračun so vključili 150.000 evrov, za leto 2024 znaša postavka 350.000 evrov, v letu 2025 pa 300.000 evrov. »V obnovo telovadnice bomo skupno vložili nekaj več kot dva milijona evrov. Trenutno je v teku razpis za vodjo del in izdelavo izvršilnega načrta. Računamo, da bomo julija to na-

ročilo oddali, nakar bo treba izpeljati še razpis za izvedbo obnovitvenih del. Dela naj bi se začela leta 2024,« pojasnjuje župan Fabio Vizintin.

V letošnji proračun so dalje vključili 28.600 evrov, s katerimi bodo na trgu na Poljanah postavili manjše skladišče, za katerega je zaprosila tamkajšnja vaška skupnost.

Kot omenjeno je bila na dnevnem redu zadnje seje občinskega sveta tudi odobritev novih tarif smetarine oz. pristojbine za odvoz odpadkov Tari. »Letos nam je shema tarif prvič pripravilo podjetje Isontina ambiente. V sodelovanju z našim davčnim uradom so nato vanj vnesli nekatere manjše spremembe,« pravi župan Fabio Vizintin in izraža zadovoljstvo nad tem, da večina občanov doberdobske občine – za razliko od mnogih drugih na Goriškem – letos ob splošni inflaciji ne bo občutila tudi porasta stroškov za odvoz odpadkov.



Zaključni večer O izkušnji so spregovorili tudi osnovnošolci KINOATELJE

Doživetja skozi gibljive podobe

Just moving Na zaključnem večeru se je zavrtilo 13 kratkometražcev, ki so se potegovali za nagrado za najboljši kratki film na temo potovanja

GORICA V sredo se je v goriškem kinu Kinemax odvil zaključni dogodek projekta *Just moving: Podobe, ljudje in ideje v gibanju*, ki je zaživel septembra 2022 in je nastal kot plod sodelovanja med Kinoateljstvom, združenjem Hiša filma in društvom Young for fun. Njegov namen je širiti obzorja in ustvarjati nove poglede na svet, na poklice, jezike, govornice ter na razne kulture. Osnovno temo projekta sta predstavljala pojma potovanje in gibanje, ki ponujata mladim doživljanje »gibanja sveta« skozi gibljive podobe. Pobuda je del nacionalnega načrta Film v šolah, ki ga podpirata italijansko Ministrstvo za izobraževanje in Ministrstvo za kulturo.

Projekt je zaobjemal najrazličnejše vsebine – od Kinoateljstevskega šolskega filmskega abonmaja Kinomagnet, projekcije slovenskih in tujih avtorskih ter kratkih animiranih filmov, obogatene s pogovori, mestoma tudi v prisotnosti gostov, do raznih filmskih delavnic. Skupno je k pobudi pristopilo skoraj 1900 otrok iz 39 vrtcev, osnovnih, nižjih in višjih srednjih šol s slovenskim in italijanskim učnim jezikom iz celotne FJK ter slovenskih šol iz Primorske, ki so s pomočjo strokovnih mentorjev ustvarili 28 kratkih filmov. Med mentorji, ki so pripomogli k

realizaciji projekta, so Egle Frandolič, Pietro Cromaz, Alex Chiabai, Karin Likar, Mateja Zorn, Marco Devetak, Ruben Vuaran, Davide Degano, Andrea Trincardi, Enrique Carcione, David Benvenuto, Anja Medved, Matej Okroglič, Marco Devetak, Giovanna Bressan in Giulio Gattuso. V okviru Kinoateljstevskih delavnic so nastali trije kratki filmi, ki so jih ustvarili učenci osnovne šole Petra Butkoviča Domna v Sovodnjah in osnovne šole Josipa Abrama v Pevmi. Uporabili so tehniko zelenega zaslona in stop animacije ter tako ustvarili 3 kratke igrane oz. animirane filme: *Popotovanje po svetu*, *Potovanje s samorogom* in *Autodom na potepu*. Delavnica na sovedenjski šoli je potekala v sodelovanju z občino.

V sredo se je v Kinemaxu zavrtilo 13 kratkih filmov, ki so se potegovali za nagrado za najboljši kratki film na temo potovanja. Nagrado je prejel kratki film *Ties*, ki so ustvarili dijaki humanističnega liceja Slataper iz Gorice. Film pripoveduje o potovanju v Berlin nekaterih dijakov iz zadnjega letnika, pri tem pa doživeto izraža tudi njihovo notranje potovanje. Mladi so vzpostavili tako srčno prijateljstvo, da so se domenili strokovnih mentorjev ustvarili 28 kratkih filmov. Med mentorji, ki so pripomogli k

KULTURNI DOM GORICA

KOMIGO 2023

IO SONO FRILI VENEZIA GIULIA

REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

FONDAZIONE

DUOGLAVA TRIGLAVA KOMEDIJA

SLOVENEČ IN POL

Aleš Novak in Perica Jerkovič

TOREK, 6. JUNIJA 2023, OB 20.30

KULTURNI DOM GORICA (UL. I. BRASS 20)

Vstopnina: redni € 15,00 - znižani (under 25, over 65) € 10,00

Informacije in rezervacije: tel. +39 0481 33288 - email info@kulturnidom.it

Dveletni deček tvegala utopitev na gradeški plaži

Nezgodna Pogoltnil je preveč morske vode

GRADEŽ Reševalci deželne službe za nujno medicinsko pomoč Sores so včeraj v dopoldanskih urah posredovali na plaži v Gradežu, kjer je dveletni deček tvegala utopitev. Na pomoč je poklicala njegova mama, avstrijska državljanica, ki se je kopala z njim. Dogodek se je pripetil na plaži kampinga Villaggio



Družine na plaži BONAVENTURA

Europa, kjer že zdaj gostijo kar nekaj turistov.

Po prvih informacijah naj bi ženska poklicala na pomoč, ker je otroka opazila negibnega pod vodo, po navedah karabinerjev iz gradeške postaje, ki so posredovali na kraju, pa je otrok, kljub temu, da ga je mama držala v naročju, pogoltnil preveč morske vode. Zdravstveno osebo je na kraju nudilo najnujnejšo pomoč, nato so ga prepeljali v tržiško bolnišnico, kamor so ga začasno sprejeli z rume-no triažno kodo. Otrok je bil stalno pri zavesti; njegovo zdravstveno stanje, so po nekaj urah sporočili karabinerji, je dobro.

Intervju

Egle Frandolič Koordinatorica filmskega abonmaja Kinomagnet, ki film na zanimiv način približa mladim in jih pripelje v kinodvorano. Letos je povezal preko 800 učencev šol s slovenskim učnim jezikom v Italiji

»Navdušenje je bilo vsakič izjemno«

Rossana Paliaga

GORICA Kinomagnet je filmski abonma goriškega Kinoateljaja, ki je letos povezal preko 800 učencev šol s slovenskim učnim jezikom v Italiji. Obračun je zelo pozitiven, kot nam je v pogovoru povedala koordinatrica programa Egle Frandolič.

Katere so pravzaprav vzgojne vsebine sedme umetnosti?

Filmska vzgoja spodbuja k aktivni rabi živega jezika, ponuja priložnost za pogovor in izmenjavo mnenj, razvija kritični pogled, goji ustvarjalnost in estetski čut. Srečanja v kinu so bila v marsičem podobna učni uri. Ob vsaki projekciji sem v razlagi in pogovoru z učenci izpostavila filmsko vsebino, žanrske značilnosti, zanimivo besedišče, filmski jezik, člane filmske ekipe in povezave filmske vsebine s šolskimi predmeti.

Kdo je pristopil k projektu?

Pristopile so osnovne šole in prvostopenjske srednje šole z Goriškega in Tržaškega ter špe-trska šola. Skupaj jih je bilo trinajst. Program Prvič v kinu je v kinodvorano privabil tudi pet otroških vrtecev z Goriškega. Izven abonmaja smo organizirali projekcije za dijake goriških drugostopenjskih srednjih šol. Ravnatelji so prepričano podprli naše pobude in sodelovanje s pedagogi je bilo učinkovito.

Kako ste izbrali filme?

Jeseni lani smo pripravili katalog, iz katerega so pedagogi izbrali filme. Z redkimi izjemami gre za kakovostne kratkometražne in dolgometražne filme različnih žanrov iz sveže slovenske produkcije. Med njimi je veliko animiranih filmov. Tudi na slovenske filmske klasike nismo pozabili. Posebno pozornost smo posvetili filmom, ki spodbujajo medkulturni dialog. Čeprav ne razpolagamo z neomejeno izbiro, smo skušali zadovoljiti različne potrebe in okuse. Tako se je na primer zgodilo, da so si isti učenci enkrat



Prvič v kinu V okviru tega programa so v goriški kinodvorani gostili pet vrtecev z Goriškega, otroke je nagovorila Egle Frandolič (desno) KINOATELJAJ

ogledali slovensko klasično uspešnico *Sreča na vrvi*, naslednjič pa tenkočutno Kiarostamijevo mojstrovino *Kje je hiša mojega prijatelja*?

So se učenci poglabili tudi v tehnike in poklice filmskega ustvarjanja?

Pogovori pred ogledom filma vedno izhajajo iz otrokovega predznanja in izkušenj. Različni filmi nam nudijo priložnost, da spoznavamo filmsko govorico in tehnike. Vsakič se zaustavimo pri nekem elementu in preprosto širimo znanja. Enkrat na primer razmišljamo o značilnostih dokumentarca, drugič pa o delu scenarista.

Širjenje besednega zaklada je eden od ciljev vašega projekta: filmi pogosto uporabljajo pogovorni jezik, zato so vaše izbire verjetno vezane tudi na jezikovno kakovost scenarija ...

Da je film prepričljiv, mora imeti žive, pristne dialoge. Pogovorni jezik deluje avtentično, obenem pa je za naše učence pravi izziv, ker se z njim ne srečujejo dovolj pogosto. Nekateri ga s težavo razumejo, kar je povsem razumljivo. Film pa se izraža preko gibljivih podob, ki nam pomagajo razumeti zgodbo. Trud, ki ga vlagamo, je smiseln in potreben, saj poleg pogovornih izrazov in fraz, ki jih je vsekakor vredno poznati, vedno poudarimo tudi zborni obliko.

Kako izgleda učno gradivo za tvorstni pouk?

Strukturirano je po razdelkih, ki nosijo različne naslove: O filmu in ustvarjalcih, Ideje za pogovor, Širimo besedni zaklad, Vaje in igre, Medpredmetno povezovanje. Urejen in prikupen izgled pedagogom pomaga najti informacije, sugestije, upo-

rabne vaje za poglobljanje vsebin v skladu z učnim načrtom in s potrebami otrok. O vsakem filmu na sporedu pa sem izbrala nekaj podatkov in jih pred projekcijo ponudila pedagogom, da so se lahko skupaj z učenci vsakič pripravili na ogled.

Ob ogledu filmov ste priredili tudi delavnice.

V širšem projektu Just Moving, ki sta ga podprla italijansko Ministrstvo za izobraževanje in Ministrstvo za kulturo, je bilo možno izvesti delavnice, tako da smo lahko vključili še druge šole. Tema projekta je bila potovanje oz. gibanje v najširšem pomenu. V delavnicah so otroci odkrivali svet animiranih filmov. Nekateri delavnice so bile prave ustvarjalnice, saj so iz otroške domišljije s pomočjo mladih mentorjev nastali trije kratki filmi na temo potovanja, ki so doživeli javno predstavi-

tev ob zaključku projekta in bodo na ogled tudi v letnem kinu v Štandrežu.

So dijaki imeli tudi neposredne stike s filmarji?

Tako učenci kot dijaki so se na nekaterih projekcijah srečali s člani filmske ekipe. Gostili smo režiserje, igralce in producente. Vsakič je bilo navdušenje izjemno, kar so opazili tudi sami gostje, ki so rade volje odgovarjali na številna vprašanja. Naš zadnji gost bo režiser Martin Turk, ki bo v petek (danes, op.p.), 9. junija, na podelitvi bralnih značk srečal učence tržaške Prvostopenjske šole svetega Cirila in Metoda. Med drugim bo spregovoril tudi o svojih izkušnjah kot avtor scenarijev.

So rezultati potrdili prepričanje, da je video govorica danes največji »magnet« za učinkovito posredovanje katerekoli vsebine?

»Srečanja v kinu so bila v marsičem podobna učni uri«

So, sodeč po odzivu in želji po nadaljevanju. Kljub temu ostajam mnenja, da ne smemo izbirati samo tistih oblik, ki se učencem zdijo najlažje. Za celostno izobraževanje in vzgojo se je potrebno spopasti tudi z zahtevnejšimi: z branjem, raziskovanjem, poglobljanjem, eksperimentiranjem ... Tovrstna šolska priprava bo bodočim gledalcem pomagala tudi pri izbiri filmov in jim podarila večje užitke.

Kakšen je bil odziv udeležencev?

Nedvomno pozitiven. Rada bi zaključila z besedami Lana Grebenška iz 2. razreda PSS sv. Cirila in Metoda na Katinari, ki je v svojem spisu z naslovom *Kinomagnet - nova privlačna dejavnost*, napisal: »Ta abonma je bil zame zelo lepa izkušnja, iz vsakega filma posebej sem se kaj naučil. Če bi to izkušnjo ponovili tudi naslednje leto, bi bil zelo navdušen.«

Na kratko

395 parkirnih mest

TRŽIČ Toliko jih ima na voljo osebje podjetja Asugi na parkirišču tržiške bolnišnice. Od ponedeljka bo za dostop do temu namenjenega dela parkirišča potrebno skozi zapornice; za prehod bo osebju dodeljena posebna izkaznica.

»Novi lapidarij ni nikakršen dvojniki«

GORICA Novi lapidarij deportiranim v Jugoslavijo, ki ga bodo v nedeljo odkrili v Spominskem parku, »ni nikakršen dvojniki«. Tako trdi Luca Urizio, predsednik goriške Lega nazionale, ki je včeraj v Trstu s predsednikom tržaške sekcije zveze Paolom Sardosom Albertinijem, predsednikom deželnega sveta Maurom Bordinom in deželnim svetnikom Diegom Bernardisom predstavil spomenik. Na njem bo 97 imen deportirancev iz cele Italije, ki



Novi lapidarij BUMBACA

bodo po Uriziovih besedah dopolnjevala seznam z obstoječega lapidarija. VZPI-ANPI, ki v ponedeljek prireja protestni shod, sicer opozarja, da so na obeh spomenikih napake.

Knjiga o goriški zgodovini

GORICA Danes ob 18. uri bodo v galeriji Prologo v Ascolijevi ulici v Gorici predstavili knjigo zgodovinarja Lucia Fabija »Gorizia. Storia di una città«, ki je izšla pri založbi Qudulibri. in pripoveduje o goriškem 20. stoletju. Z avtorjem se bo pogovarjal Diego Kuzmin. Po predstavitvi knjige se bo zavrtil dokumentarec »Storia di un confine e di tante identità« Giampaola Penca.

Jutri festival za ljubitelje živali

NOVA GORICA Tudi letos se bo Žumalov Festival za ljubitelje živali odvijal v Novi Gorici, in sicer jutri, 10. junija, med 15. in 21. uro na Trgu Edvarda Kardelja. Rdeča nit dogodka bo odgovorno skrbništvo živali. Obiskovalci bodo lahko videli številne pse in novo kinološko disciplino hoops, spoznali konje, koze, alpake, ovce, kopenske želve, eksotične živali, ptice, glodavce, mucke, videli službene pse in še mnogo drugega.

V ronškem avditoriju o delavnicah sožitja

RONKE V okviru novinarskega festivala, ki ga prireja društvo Leali delle notizie, bo govortudi o urbanem in družbenem povezovanju obeh Goric in obeh obalgoriške regije. Srečanje z naslovom Delavnica delitve bo v soboto, 17. junija, ob 17.30 v ronškem avditoriju, prirejajo ga v sodelovanju z Italijansko-slovenskim Forumom. Sodelovali bodo Andrea Bellavite, Andrea Bellavite, Giovanni Fraziano, Rene Rusjan in Mateja Zorn.



IC Gorizia 1

26 gennaio · 🌐

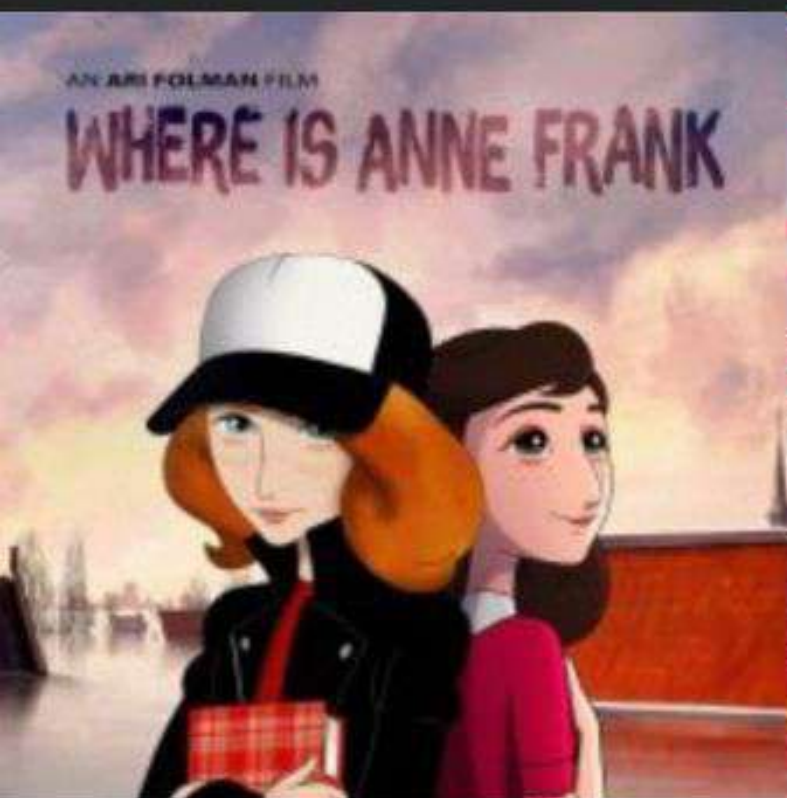


🍀 Ieri tutte le classi terze della scuola Ascoli hanno partecipato alla proiezione del film *Anna Frank e il diario segreto*.

Dopo il film i ragazzi hanno potuto partecipare ad un incontro con il prof. Tristano Matta in cui hanno approfondito temi legati all'Olocausto.

Grazie alla [Mediateca.GO "Ugo Casiraghi"](#), al [KINEMAX](#) e al [Irsrec FVG](#)

[#giornatadellamemoria](#)



Sergio e Simon

Due bambini, due destini nella Shoah

(A cura di Tristano Matta)

Sergio De Simone + Simon Gronowski



IC Gorizia 1

25 gennaio · 🌐



😊 Grazie al [Goriški muzej](#), alla [Mediateca.GO "Ugo Casiraghi"](#) e al [Gorizia e Isontino Turismo](#) per la bella opportunità! 🇸🇯 🇮🇹



Goriški muzej

25 gennaio · 🌐

SOSEDI NA OBISKU: Dopoldne nas je v muzejski zbirki na Pristavi obiskala prva od petih skupin učencev Scuola media G. I. Ascoli iz Gorice [IC Gorizia 1](#), ki svoje obiske beležijo tudi s 📹. Rezultat projekta, ki ga pripravljajo z [Mediateca.GO "Ugo Casiraghi"](#), bodo prikazali v [KINEMAX](#) 🎬 Poleg Muzeja na meji so obiskali tudi novo sosednjo razstavo [Lasciapassare/prepustnica](#) 🇸🇯 🇮🇹 V petek pričakujemo naslednjo skupino ...



IC Gorizia 1 😊 in splendida forma.

11 giugno alle ore 13:00 · 🌐

🍌🍌🍌🍌 Ultimi giorni di scuola indimenticabili per la scuola Ascoli!

Davvero tutti bravissimi! 😊

Questo' anno i nostri ragazzi hanno svolto tante attività all'insegna dell'espressività! 🎨

- L'8 giugno si è tenuto lo spettacolo di fine anno al [Kulturni dom Gorica!](#) 🌈

Grazie alla collaborazione con [Gruppo Folcloristico Santa Gorizia!](#) 🎭 un gruppo di ragazzi delle classi prime hanno proposto le danze folkloristiche e il nostro bravo Simone si è esibito in un canto in lingua friulana 🗣️

- I ragazzi del gruppo teatrale della scuola hanno messo in scena lo spettacolo dedicato alla straordinaria figura di Margherita Hack! 🚀

- Il 29 maggio si è tenuta invece la giornata conclusiva del progetto Just Moving in collaborazione con la [Mediateca.GO "Ugo Casiraghi"](#) in cui i nostri ragazzi hanno potuto mostrare i loro lavori sul grande schermo 📺

- Esposizione finale al Kinemax con la mostra dei lavori artistici e mappe turistiche sulla città Gorizia/Nova Gorica e della Gorizia ebraica.

- Inoltre, grandi risultati e premi con la Mostra artistica e fotografica per [Scienza under 18 isontina](#) a Monfalcone.

🔥 Una scuola ricca di iniziative e di tanti progetti all'insegna dell'espressività: arte, danza, cinema, canto e tanto sport!

😊 Sta nascendo forse un nuovo indirizzo sulle Espressività?! 😊

👉 Stay tuned

#espressività #teatro #coro #danza #sport #sloveno #inglese #tedesco #gorizia

#Gorziacapitaledeillacultura2025....





IC Gorizia 1

27 gennaio · 🌐



♥️ Oggi anche i nostri ragazzi hanno partecipato, presso il monumento della stazione ferroviaria, alla cerimonia in ricordo delle donne e degli uomini deportati nei lager nazisti.

[#giornatadellamemoria](#) [#giovaniememoria](#)





Kinoatelje

31 maggio alle ore 10:02 · 🌐



👉 Nocoj ob 18.00 ne zamudite zaključnega dogodka projekta **Just moving: Podobe, ljudje in ideje v gibanju**, ki bo v goriškem kinu **Kinemax** predstavljajal pester program mladinskih filmov na temo potovanja, ki so nastali v sklopu projekta. 😊 Ta je del nacionalnega načrta **Film v šolah**, ki ga podpirata italijansko Ministrstvo za izobraževanje in Ministrstvo za kulturo.

👉 Stasera alle 18.00 non perdetevi l'evento conclusivo del progetto 🎬 **Just moving: Immagini, persone e idee in movimento**, che al **Kinemax di Gorizia** presenterà un ricco programma di corti prodotti da ragazzi nell'ambito del suddetto progetto. 😊 Esso fa parte del piano nazionale **Cinema per la scuola**, sostenuto dal **Ministero dell'Istruzione e del Merito** e dal **Ministero della Cultura**.

Več o projektu: https://www.kinoatelje.it/.../just_moving_podobe_ljudje.../

Scopri di più sul progetto: https://www.kinoatelje.it/.../just_moving_immagini...

KINEMAX Mediateca.GO "Ugo Casiraghi" Young for Fun

Vedi traduzione





Kinoateljje

26 maggio alle ore 10:41 · 🌐



👉 Vabimo vas na zaključni dogodek projekta 🤝 **Just moving: Podobe, ljudje in ideje v gibanju**, ki je nastal kot plod sodelovanja ustanov 📌 **Kinoateljje, Združenja Palazzo del Cinema – Hiša filma in Društva Young For Fun** in je del nacionalnega načrta 💎 **Film v šolah**, ki ga podpirata italijansko Ministrstvo za izobraževanje in Ministrstvo za kulturo. Dogodek se bo odvil 📅 **31. maja ob 18.00 odvil v goriškem kinu Kinemax**. Publika bo lahko uživala v kratkih filmih na tematiko potovanja, ki so nastali v ustvarjalnicah osnovnih šol s slovenskim učnim jezikom in izdelkih dijakov drugostopenjskih srednjih šol v okviru 2. deželnega in čezmejnega mladinskega kinematografskega tekmovanja, ki ga prireja društvo Young For Fun. 😊

👉 Vogliamo invitarvi all'evento conclusivo del progetto 🤝 **Just moving: Immagini, persone e idee in movimento**, frutto della collaborazione tra 📌 **il Kinoateljje, l'Associazione Palazzo del Cinema – Hiša filma, e l'Associazione Young For Fun** e fa parte del piano nazionale 💎 **Cinema per la scuola**, sostenuto dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito. L'evento si terrà 📅 **il 31 maggio alle 18.00 al Kinemax di Gorizia**. Il pubblico potrà seguire i cortometraggi sul tema del viaggio realizzati nei laboratori delle scuole primarie con la lingua di insegnamento slovena e i lavori degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado realizzati nell'ambito del 2° Palio Cinematografico Studentesco Regionale e Transfrontaliero organizzato dall'Associazione Young For Fun. 😊

[KINEMAX Young for Fun Mediateca.GO "Ugo Casiraghi"](#)

Vedi traduzione





Mediateca.GO "Ugo Casiraghi" si trova presso Gorizia.

Publicato da Petra Pavšič · 31 maggio alle ore 14:12 · 🌐



👁️ Ecco alcuni scatti della proiezione dei cortometraggi prodotti dagli alunni della Scuola secondaria di primo grado "G.I. Ascoli" (IC Gorizia 1) nell'ambito del progetto "JUST MOVING: IMAGES, PEOPLE, IDEAS - IMMAGINI, PERSONE E IDEE IN MOVIMENTO", realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, promosso da MiC - [Ministero della Cultura](#) e MIM - [Ministero dell'Istruzione e del Merito](#).

Un ringraziamento speciale va alla prof.ssa [Antonella Vitolo](#). ✨

Se vuoi vedere i 15 cortometraggi, puoi andare alla nostra playlist su youtube: ▶️

<https://youtube.com/playlist...>





Mediateca.GO "Ugo Casiraghi"

Publicato da Petra Pavšič · 26 maggio alle ore 17:37 ·



È arrivato alla conclusione il progetto "Just moving: images, people, ideas – immagini, persone e idee in movimento" progetto sostenuto dal MIM - [Ministero dell'Istruzione e del Merito](#) e dal MiC - [Ministero della Cultura](#) nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola e ideato dal [#PalazzoDelCinema](#) – [#HišaFilma](#), [Kinoatelje](#) e [Young for Fun](#).

Due eventi conclusivi al [KINEMAX](#) Gorizia per presentare al pubblico i cortometraggi realizzati da studenti di varie scuole di ogni ordine e grado della regione.

Lunedì 29 maggio alle ore 17.00 verranno proiettati i lavori realizzati dagli alunni della scuola secondaria di primo grado "G.I. Ascoli" [IC Gorizia 1](#). Il progetto ha previsto momenti teorici e laboratori pratici, che hanno portato alla realizzazione di 15 cortometraggi coinvolgendo più di 300 alunni.

Mentre mercoledì 31 maggio alle ore 18.00 si terrà l'evento conclusivo del progetto portato avanti dal Kinoatelje. Il pubblico potrà seguire i cortometraggi sul tema del viaggio realizzati nei laboratori delle scuole primarie con la lingua di insegnamento slovena e i lavori degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado realizzati nell'ambito del 2° Palio Cinematografico Studentesco Regionale e Transfrontaliero organizzato da Young For Fun.



MEDIATECA.GO.IT

JUST MOVING: IMAGES, PEOPLE, IDEAS - IMMAGINI, PERSONE E IDEE IN MOVIMENTO - Mediateca Ugo Casiraghi



Mediateca.GO "Ugo Casiraghi"

Pubblicato da Petra Pavšič · 25 maggio alle ore 15:42 ·



Lunedì 29 maggio alle ore 17:00 al **KINEMAX** di Gorizia (Sala 1) si terrà:

La proiezione dei cortometraggi della Scuola secondaria di primo grado "G.I. Ascoli" (**IC Gorizia 1**), prodotti durante il Progetto "Just moving: images, people, ideas - Immagini, persone e idee in movimento" realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, promosso da MiC - **Ministero della Cultura** e MIM - **Ministero dell'Istruzione e del Merito**.

Gli alunni presenteranno i propri lavori al pubblico.

Scopri il progetto: <https://mediateca.go.it/just-moving-ita/>

**PROGETTO "JUST MOVING: IMAGES, PEOPLE, IDEAS -
IMMAGINI, PERSONE E IDEE IN MOVIMENTO"**

PROIEZIONE CORTOMETRAGGI

**LUNEDÌ 29 MAGGIO 17:00
KINEMAX GORIZIA - SALA 1**



JUST MOVING: IMAGES, PEOPLE, IDEAS - IMMAGINI, PERSONE E IDEE IN MOVIMENTO

È arrivato alla conclusione il progetto "*Just moving: images, people, ideas – immagini, persone e idee in movimento*" progetto sostenuto dal Ministero dell'Istruzione e del Merito e dal Ministero della Cultura nell'ambito del [Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola](#) e ideato dal Palazzo del cinema – Hiša filma, Kinoatelje e Young For Fun.

Due eventi conclusivi al **Kinemax Gorizia** per presentare al pubblico i cortometraggi realizzati da studenti di varie scuole di ogni ordine e grado della regione.

Lunedì 29 maggio alle ore 17.00 verranno proiettati i lavori realizzati dagli alunni della scuola secondaria di primo grado "G.I. Ascoli". Il progetto ha previsto momenti teorici e laboratori pratici, che hanno portato alla realizzazione di 15 cortometraggi coinvolgendo più di 300 alunni.

Mentre **mercoledì 31 maggio** alle ore 18.00 si terrà l'evento conclusivo del progetto portato avanti dal Kinoatelje. Il pubblico potrà seguire i cortometraggi sul tema del viaggio realizzati nei laboratori delle scuole primarie con la lingua di insegnamento slovena e i lavori degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado realizzati nell'ambito del 2° Palio Cinematografico Studentesco Regionale e Transfrontaliero organizzato da Young For Fun.

[LEGGI IL COMUNICATO STAMPA](#)



JUST MOVING: DISPONIBILE LA PLAYLIST SU YOUTUBE!

Si è ufficialmente concluso il progetto "[Just moving: images, people, ideas – immagini, persone e idee in movimento](#)" sostenuto dal Ministero dell'Istruzione e del Merito e dal Ministero della Cultura nell'ambito del [Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola](#) e ideato dal **Palazzo del cinema – Hiša filma** insieme al **Kinoatelje** e **Young For Fun**.

L'obiettivo del progetto è stato quello di stimolare la curiosità dei giovani per il mondo cinematografico, conducendoli verso un approccio consapevole ai contenuti filmici, promuovendo la creatività e la sperimentazione con gli strumenti e le tecniche dell'audiovisivo.

Siamo lieti di farti vedere i **15 cortometraggi** nati dal duro lavoro degli alunni della **scuola secondaria di primo grado "G.I. Ascoli"**.

Le **classi prime** si sono avvicinate all'**animazione** con una serie di cortometraggi animati a **tematica ambientale**. Le **classi seconde** hanno esplorato il **ruolo, le tecniche e gli strumenti del montatore**: le competenze acquisite sono state messe in pratica nella creazione di un **video spot transfrontaliero** a partire da clip realizzate durante alcune giornate dedicate alla visita guidata dei territori italiani e sloveni e infine, le **classi terze**, hanno fatto proprio il punto di vista del **direttore della fotografia** indagando la **storia ebraica** della città di Gorizia durante delle visite guidate.

GUARDA I CORTOMETRAGGI



JUST MOVING: NA OGLED SEZNAM KRATKIH FILMOV!

Se je končno zaključil projekt "[Just moving: images, people, ideas - podobe, ljudje in ideje v gibanju](#)", ki je nastal kot plod