

# Visioni fantastiche



FESTIVAL DI CINEMA PER LE  
SCUOLE E IL TERRITORIO

DAL 3 AL 13  
MAGGIO 2023

ANCHE ONLINE SU  
WESHORT.COM

**CINEMA MARIANI**  
VIA PONTE MARINO, 19

**MAR** MUSEO D'ARTE DELLA  
CITTÀ DI RAVENNA  
VIA DI ROMA, 13

PER INFORMAZIONI  
SEGRETERIA@STARTCINEMA.IT  
VISIONIFANTASTICHE.IT  
TEL 3495162425

CON IL PATROCINIO DEL

CON IL CONTRIBUTO DI

IN COLLABORAZIONE

IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE



# Visioni Fantastiche

- 02/05/2023 RavennaNotizie.it  
**"Visioni fantastiche": proiezioni, dibattiti, incontri con gli autori e masterclass. Studenti a scuola di cinema a Ravenna**
- 
- 02/05/2023 horroritalia24.it Gianfranco Fedele  
**Torna "Visioni Fantastiche", laboratori sul cinema per le scuole e grandi anteprime nazionali per tutti**
- 
- 03/05/2023 Corriere di Romagna Pagina 18  
**Arriva il maestro Michel Ocelot A Ravenna solo visioni fantastiche**
- 
- 03/05/2023 Iarepubblica.it (Bologna)  
**Eventi 3 maggio a Bologna e dintorni: Raf al Celebrazioni, "Don Chisciotte" al Comunale**
- 
- 03/05/2023 Msn  
**Eventi 3 maggio a Bologna e dintorni: Raf al Celebrazioni, "Don Chisciotte" al Comunale**
- 
- 03/05/2023 corriereromagna.it  
**Torna a Ravenna il festival "Visioni fantastiche"**
- 
- 05/05/2023 Ravenna e Dintorni Pagina 23  
**Il maestro Michel Ocelot al festival del fantastico**
- 
- 06/05/2023 cacoevents.com  
**IL FARAONE IL SELVAGGIO E LA PRINCIPESSA**
- 
- 06/05/2023 Il Resto del Carlino (ed. Ravenna) Pagina 37  
**Michel Ocelot al cinema Mariani**
- 
- 06/05/2023 RavennaNotizie.it  
**Parte a Ravenna "Visioni Fantastiche", atteso Michel Ocelot e l'anteprima nazionale de "Il Faraone, il selvaggio e la principessa" foto**
- 
- 06/05/2023 Ravenna e Dintorni  
**Il maestro del cinema di animazione Michel Ocelot a Ravenna**
- 
- 06/05/2023 Piu Notizie  
**Weekend con "Visioni fantastiche" a Ravenna**
- 
- 06/05/2023 Ravenna24Ore.it  
**Michel Ocelot, maestro del cinema di animazione, a Ravenna il 6 e il 7 maggio**
- 
- 08/05/2023 RavennaNotizie.it  
**Visioni Fantastiche, un weekend di sold out e grandi emozioni con Michel Ocelot**
- 
- 09/05/2023 velvetcinema.it Matteo Fantozzi  
**Visioni Fantastiche, Michel Ocelot a Ravenna per "Il Faraone, il selvaggio e la principessa"**
- 
- 10/05/2023 taxidrivvers.it Stefano Coccia  
**Visioni Fantastiche 2023: "Chissà, domani", animazione in stop motion**
- 
- 10/05/2023 taxidrivvers.it Stefano Coccia  
**Visioni Fantastiche 2023: Il Faraone, il Selvaggio e la Principessa**
- 
- 10/05/2023 cinemaperlasuola.istruzione.it  
**VISIONI FANTASTICHE - Cinema per le scuole**
- 
- 12/05/2023 Ravenna Today  
**Weekend raffinato: Notte dei musei, mosaici, Festa della Resistenza e Ravenna Jazz**
- 
- 12/05/2023 taxidrivvers.it Michela Aloisi  
**Visioni Fantastiche 2023: My Grandfather's Demons**
- 
- 13/05/2023 blogs.unugtp.is  
**Visioni Fantastiche 2023: Dozens of Norths**
- 
- 16/05/2023 ravennawebtv.it Redazione  
**Termina "Visioni Fantastiche", oltre 400 cortometraggi presentati e oltre 3000 studenti partecipanti**
- 
- 16/05/2023 RavennaNotizie.it  
**Ravenna. Termina "Visioni Fantastiche": una 3ª edizione con oltre 400 cortometraggi presentati e oltre 3mila studenti partecipanti**
- 
- 16/05/2023 Piu Notizie  
**Più di 3000 studenti e 400 cortometraggi si conclude "Visioni Fantastiche" 2023**
-

16/05/2023 Ravenna Today  
Più di 400 proiezioni e oltre tremila studenti: chiusa la terza edizione di "Visioni fantastiche"

---

17/05/2023 La Tribuna di Treviso Pagina 33  
"Folk-fantasy" in lingua cimbrica premiato il corto di Hive Division

---

*D. N.*

17/05/2023 Corriere di Romagna (ed. Ravenna-Imola) Pagina 18  
I corti sono Visioni fantastiche Tra i premiati c'è anche "Spoon"

---

21/05/2023 horroritalia24.it  
Visioni Fantastiche, una III edizione di successo

---

*Lorenzo Cracolici*

25/05/2023 romagnanotizie.net  
Visioni Fantastiche torna a marzo 2024

---

*Redazione*

25/05/2023 RavennaNotizie.it  
Ravenna, "Visioni Fantastiche" torna a marzo 2024: oltre 3000 gli studenti che hanno partecipato foto

---

25/05/2023 Risveglio Duemila  
"Visioni Fantastiche" torna a marzo 2024: oltre 400 i cortometraggi e più di 3000 gli studenti coinvolti

---

28/05/2023 Ravenna Today  
Chiusa con successo l'edizione 2023, "Visioni Fantastiche" guarda avanti alla prossima primavera

---

31/05/2023 taxidrivers.it  
Visioni Fantastiche 2023: i cortometraggi vincitori

---

*Stefano Coccia*

## "Visioni fantastiche": proiezioni, dibattiti, incontri con gli autori e masterclass. Studenti a scuola di cinema a Ravenna

di Redazione - 02 Maggio 2023 - 9:39 Commenta Stampa Invia notizia 5 min La terza edizione del Festival " **Visioni Fantastiche** - Cinema per le scuole e il territorio " torna a Ravenna dal 3 al 13 maggio e si terrà in due importanti location: al Cinema Mariani e al Museo d'Arte della città. Il festival cinematografico, totalmente gratuito per il pubblico previa iscrizione delle classi (tramite gli e le insegnanti) o delle singole persone, desidera offrire agli alunni, alle alunne e al personale docente il meglio del cinema fantastico contemporaneo, in una prospettiva didattica creativa e molteplice: attraverso le proiezioni, i dibattiti a proposito dei film, le attività delle giurie, gli incontri con gli autori, i laboratori pratici e le masterclass condotti da formatrici e formatori specializzati come i docenti Piero Di Domenico, Monica Manganelli e Luca Magi, per citarne solo alcuni, i partecipanti e le partecipanti vivranno un'esperienza artistica e formativa unica, con un'attenzione particolare per pratiche e temi inclusivi. Queste attività sono pensate soprattutto per un pubblico di studenti, studentesse e docenti, a partire dalle scuole dell'infanzia fino all'Università. Le masterclass, le sezioni

Anteprime **Fantastiche** e Omaggio al Maestro sono comunque aperte a tutte le spettatrici e a tutti gli spettatori. **Visioni Fantastiche**, realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, è finanziato dal Ministero dell'Istruzione e del Merito e dal Ministero della Cultura, è patrocinato dal Comune di Ravenna ed è organizzato da Start s.c.r.l., attiva fin dagli anni Novanta a Ravenna e in Romagna nel settore cinematografico e culturale. "Dopo circa due anni di vuoto, dovuti alla difficoltà che le istituzioni hanno avuto a rimettersi in moto a causa della pandemia, torna a Ravenna il festival dedicato a tutte le scuole della provincia e non solo. La terza edizione di **Visioni Fantastiche** - afferma Franco Calandrini, direttore artistico del festival - propone tantissime novità, a partire dallo spostamento di tempo e di luogo: si sposta a ridosso dell'estate e occupa due delle sedi più prestigiose del territorio: il Cinema Mariani, salotto della città che tanto ha contribuito a riportare il cinema in centro, e il MAR che certo non ha bisogno, almeno per noi ravennati, di presentazioni". Diverse attività sono già sold out, per cui gli organizzatori consigliano di tenere alta l'attenzione sui canali social del festival ( <https://www.facebook.com/VisioniFantastiche2019> - [https://www.instagram.com/visioni\\_fantastiche/](https://www.instagram.com/visioni_fantastiche/) ) che, in tempo reale, diranno cosa è possibile ancora fare. **Visioni Fantastiche** apre la sua terza edizione con un ospite di grande spessore : Michel Ocelot, Maestro del cinema di animazione, che sarà a Ravenna sabato 6 e domenica 7 maggio. Ocelot, invitato nell'ambito della sezione Omaggio ai Maestri, presenterà al cinema Mariani proprio il suo ultimo film Il Faraone, il selvaggio e la principessa,



seguito da Principi e Principesse. Tra i suoi cortometraggi più conosciuti si ricordano *Les trois inventeurs* (British Academy Film Award 1980 per il miglior film d'animazione) e *La légende du pauvre bossu* (César 1983 per il miglior cortometraggio d'animazione). È nel 1998 che il grande pubblico scopre Michel Ocelot, grazie al successo di pubblico e critica del suo primo lungometraggio *Kirikù e la strega Karabà*, sorprendente epopea africana, densa, fiabesca e magica, al contempo antica e giovanissima come il suo protagonista. Il suo ultimo lungometraggio, *Il Faraone, il selvaggio e la principessa* (2022), composto da tre racconti molto diversi tra loro e distribuito da Movies Inspired, uscirà a Ravenna in anteprima nazionale, il 6 maggio al Cinema Mariani. Sabato 6 maggio, due proiezioni : ore 18.00, Cinema Mariani (Via Ponte Marino, 19 - Ravenna) Presentazione e proiezione de *Il Faraone, il selvaggio e la principessa* (Francia, 2022, 123') seguite da un breve dibattito con Michel Ocelot; ore 21:30 proiezione de *Il Faraone, il selvaggio e la principessa* (Francia, 2022, 123'). Domenica 7 maggio - ore 10.00, Cinema Mariani Presentazione e proiezione di *Principi e Principesse* (Francia, 1999, 67') seguite da un incontro con il regista Michel Ocelot. "Difficile pensare o sperare in qualcosa di meglio, eppure qualcosa di ancor più importante è successo: come ospite d'onore nell'ambito della sezione Omaggio ai Maestri, avremo Michel Ocelot, uno dei più importanti autori di cinema d'animazione dei questo secolo e del precedente, che con i suoi cortometraggi ha stregato grandi e piccoli di ogni parte del mondo, che con *Dilili* a Parigi ha ricevuto premi e riconoscimenti internazionali nei principali festival internazionali e che da noi presenterà il suo ultimo capolavoro *Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse*. Saranno dieci giorno Fantastici - conclude Calandrini - ne siamo certi e che avranno una ribalta nazionale in quanto il Festival ha siglato un accordo con We Short, il portale per eccellenza votato alla promozione dei cortometraggi che, dopo aver inserito in piattaforma una sezione di corti derivata dal Sundance Film Festival, aggiungerà una sezione dedicata a **Visioni Fantastiche**, tutto visibile (come tutto il resto del programma) gratuitamente, in piattaforma o sala che sia. Vi aspettiamo". Formazione e cinema, da sempre al centro delle attività di Start Cinema Il festival propone film di finzione e di animazione, riconducibili al genere fantastico inteso in tutte le sue sfumature, con un Concorso Internazionale organizzato in sezioni secondo l'età degli alunni, anteprime, retrospettive, eventi speciali, incontri con gli autori, un omaggio ai Maestri, laboratori pratici e masterclass a proposito di vari aspetti del linguaggio cinematografico e della realtà virtuale. La terza edizione di **Visioni Fantastiche** è il risultato più recente dell'attenzione da sempre dedicata da Start Cinema alla formazione. Questa attenzione si è espressa, nel tempo, anche nelle attività e nei programmi dedicati ad alunni e studenti durante il Ravenna Nightmare Film Fest, organizzato, da vent'anni, sempre da Start Cinema. Le attività formative sono realizzate in collaborazione con esperti provenienti dal settore della formazione audiovisiva e si svolgono attraverso una doppia modalità di insegnamento: una teorica, legata alla storia del cinema e alla sua evoluzione, e una pratica: gli alunni, secondo l'età e le competenze, passeranno dal vedere e dallo studiare cinema al fare cinema. Come

## RavennaNotizie.it

### Visioni Fantastiche 2023

---

partecipare in tre mosse Insegnanti e studenti possono accedere e partecipare al festival in tre modi, complementari e del tutto gratuiti. Prima mossa La partecipazione ai Concorsi Internazionali in qualità di giurati costituisce, per gli alunni e gli studenti, un'esperienza unica: unici sono i film proposti, unico è il momento che divideranno con compagni e insegnanti. Guidati dallo staff del festival, i giovani giurati - chiamati VISIONARI - dopo aver guardato i film in Concorso, discuteranno tra loro e con i formatori per poi valutare ogni film, occupando così un ruolo stimolante, divertente e di grande responsabilità. La nostra selezione di film in Concorso è proposta ai Visionari in base all'età di riferimento, ed è composta da cortometraggi e lungometraggi di finzione e di animazione, tra i più rappresentativi del panorama fantastico internazionale. Seconda mossa Gli insegnanti possono iscrivere la propria classe o un gruppo trasversale formato da ragazzi e ragazze di diverse classi alle attività di laboratorio condotte da professionisti del cinema e dell'audiovisivo. Sono previsti dai 20 ai 30 partecipanti per ogni laboratorio. Terza mossa Tutte le masterclass sono accessibili e aperte a tutti gli spettatori e a tutte le spettatrici. Gli insegnanti possono iscrivere le loro classi a queste attività, condotte da docenti ed esperti, che tratteranno in modo innovativo ed accessibile temi ed aspetti inerenti al settore cinematografico, sotto forma di lezioni, incontri e approfondimenti. In

f o e p r o g r a m m a c o m p l e t o : <https://visionifantastiche.it/> Social:  
<https://www.facebook.com/VisioniFantastiche2019> [https://www.instagram.com/visioni\\_fantastiche/](https://www.instagram.com/visioni_fantastiche/)  
Presentazione Miur di **Visioni Fantastiche**: <https://cinemaperlascuola.istruzione.it/evento/visioni-fantastiche-cinema-per-le-scuole/>.

## Torna 'Visioni Fantastiche', laboratori sul cinema per le scuole e grandi anteprime nazionali per tutti

Gianfranco Fedele

Gli incontri con il maestro di animazione Michel Ocelot, le proiezioni esclusive, i laboratori e le masterclass condotte da docenti specializzati come Piero Di Domenico, Monica Manganelli e Luca Magi faranno vivere ai partecipanti un'esperienza cinematografica e formativa unica. La terza edizione del Festival 'Visioni Fantastiche - Cinema per le scuole e il territorio' torna a Ravenna dal 3 al 13 maggio e si terrà in due importanti location: al Cinema Mariani e al Museo d'Arte della città. Il festival cinematografico, totalmente gratuito per il pubblico previa iscrizione delle classi (tramite gli e le insegnanti) o delle singole persone, desidera offrire agli alunni, alle alunne e al personale docente il meglio del cinema fantastico contemporaneo, in una prospettiva didattica creativa e molteplice: attraverso le proiezioni, i dibattiti a proposito dei film, le attività delle giurie, gli incontri con gli autori, i laboratori pratici e le masterclass condotti da formatrici e formatori specializzati come i docenti Piero Di Domenico, Monica Manganelli e Luca Magi, per citarne solo alcuni, i partecipanti e le partecipanti vivranno un'esperienza artistica e formativa unica, con un'attenzione particolare per pratiche e temi inclusivi. Queste attività sono pensate soprattutto per un pubblico di studenti, studentesse e docenti, a partire dalle scuole dell'infanzia fino all'Università. Le masterclass, le sezioni Anteprime Fantastiche e Omaggio al Maestro sono comunque aperte a tutte le spettatrici e a tutti gli spettatori. Visioni Fantastiche, realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, è finanziato dal Ministero dell'Istruzione e del Merito e dal Ministero della Cultura, è patrocinato dal Comune di Ravenna ed è organizzato da Start s.c.r.l., attiva fin dagli anni Novanta a Ravenna e in Romagna nel settore cinematografico e culturale. 'Dopo circa due anni di vuoto, dovuti alla difficoltà che le istituzioni hanno avuto a rimettersi in moto a causa della pandemia, torna a Ravenna il festival dedicato a tutte le scuole della provincia e non solo. La terza edizione di Visioni Fantastiche afferma Franco Calandrini, direttore artistico del festival propone tantissime novità, a partire dallo spostamento di tempo e di luogo: si sposta a ridosso dell'estate e occupa due delle sedi più prestigiose del territorio: il Cinema Mariani, salotto della città che tanto ha contribuito a riportare il cinema in centro, e il MAR che certo non ha bisogno, almeno per noi ravennati, di presentazioni'. Diverse attività sono già sold out, per cui chiediamo di tenere alta l'attenzione sui canali social del festival (<https://www.facebook.com/VisioniFantastiche2019> [https://www.instagram.com/visioni\\_fantastiche/](https://www.instagram.com/visioni_fantastiche/)) che, in tempo reale, diranno cosa è possibile ancora fare. Tre sono 'le mosse' con cui ci siamo presentati alla città e la risposta è stata già stupefacente in quanto, ancor prima del lancio della campagna promozionale, tante sezioni sono già al completo. Più in dettaglio, tutti i concorsi, le Anteprime Fantastiche verranno



presentate al Cinema Mariani , mentre tutti i laboratori e le master class si terranno al Museo d'Arte della città di Ravenna. 'Difficile pensare o sperare in qualcosa di meglio, eppure qualcosa di ancor più importante è successo: come ospite d'onore nell'ambito della sezione Omaggio ai Maestri , avremo Michel Ocelot, uno dei più importanti autori di cinema d'animazione dei questo secolo e del precedente, che con i suoi cortometraggi ha stregato grandi e piccoli di ogni parte del mondo, che con Dilili a Parigi ha ricevuto premi e riconoscimenti internazionali nei principali festival internazionali e che da noi presenterà il suo ultimo capolavoro Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse . Saranno dieci giorni Fantastici conclude Calandrini ne siamo certi e che avranno una ribalta nazionale in quanto il Festival ha siglato un accordo con We Short , il portale per eccellenza votato alla promozione dei cortometraggi che, dopo aver inserito in piattaforma una sezione di corti derivata dal Sundance Film Festival , aggiungerà una sezione dedicata a Visioni Fantastiche , tutto visibile (come tutto il resto del programma) gratuitamente , in piattaforma o sala che sia. Vi aspettiamo'. Michel Ocelot a Ravenna: al Mariani anteprima nazionale del suo ultimo film 'Il Faraone, il selvaggio e la principessa' Visioni Fantastiche apre la sua terza edizione con un ospite di grande spessore: Michel Ocelot, Maestro del cinema di animazione, che sarà a Ravenna sabato 6 e domenica 7 maggio. Ocelot , invitato nell'ambito della sezione Omaggio ai Maestri, presenterà al cinema Mariani proprio il suo ultimo film Il Faraone, il selvaggio e la principessa, seguito da Principi e Principesse. Tra i suoi cortometraggi più conosciuti si ricordano Les trois inventeurs (British Academy Film Award 1980 per il miglior film d'animazione) e La légende du pauvre bossu (César 1983 per il miglior cortometraggio d'animazione). È nel 1998 che il grande pubblico scopre Michel Ocelot, grazie al successo di pubblico e critica del suo primo lungometraggio Kirikù e la strega Karabà, sorprendente epopea africana, densa, fiabesca e magica, al contempo antica e giovanissima come il suo protagonista. Il suo ultimo lungometraggio , Il Faraone, il selvaggio e la principessa (2022), composto da tre racconti molto diversi tra loro e distribuito da Movies Inspired , uscirà a Ravenna in anteprima nazionale, il 6 maggio al Cinema Mariani. 'Perché faccio film ? Mi sembra di essere un melo che produce mele. Il melo avrebbe difficoltà a spiegare perché le fa. Sono così fin dall'infanzia: ho sempre amato divertirmi , costruire cose belle, meccanismi innocenti che piacciono a chi guarda'. Michel Ocelot al cinema Mariani, sabato 6 e domenica 7 maggio Sabato 6 maggio, due proiezioni: ore 18.00 , Cinema Mariani (Via Ponte Marino, 19 Ravenna) Presentazione e proiezione de Il Faraone, il selvaggio e la principessa (Francia, 2022, 123') seguite da un breve dibattito con Michel Ocelot; , (Via Ponte Marino, 19 Ravenna) Presentazione e proiezione de (Francia, 2022, 123') seguite da un breve con ore 21:30 proiezione de Il Faraone, il selvaggio e la principessa (Francia, 2022, 123'). Domenica 7 maggio - ore 10.00 , Cinema Mariani Presentazione e proiezione di Principi e Principesse (Francia, 1999, 67') seguite da un incontro con il regista Michel Ocelot . Formazione e cinema, da sempre al centro delle attività di Start Cinema Il festival propone film di finzione e di animazione , riconducibili al genere fantastico inteso in tutte le sue sfumature, con un Concorso Internazionale organizzato in sezioni secondo l'età degli alunni, anteprime, retrospettive,

eventi speciali , incontri con gli autori, un omaggio ai Maestri , laboratori pratici e masterclass a proposito di vari aspetti del linguaggio cinematografico e della realtà virtuale. La terza edizione di Visioni Fantastiche è il risultato più recente dell'attenzione da sempre dedicata da Start Cinema alla formazione. Questa attenzione si è espressa, nel tempo, anche nelle attività e nei programmi dedicati ad alunni e studenti durante il Ravenna Nightmare Film Fest , organizzato, da vent'anni, sempre da Start Cinema . Le attività formative sono realizzate in collaborazione con esperti provenienti dal settore della formazione audiovisiva e si svolgono attraverso una doppia modalità di insegnamento: una teorica , legata alla storia del cinema e alla sua evoluzione, e una pratica : gli alunni, secondo l'età e le competenze, passeranno dal vedere e dallo studiare cinema al fare cinema. Come partecipare in tre mosse Insegnanti e studenti possono accedere e partecipare al festival in tre modi, complementari e del tutto gratuiti .

Prima mossa La partecipazione ai Concorsi Internazionali in qualità di giurati costituisce, per gli alunni e gli studenti, un'esperienza unica: unici sono i film proposti, unico è il momento che condivideranno con compagni e insegnanti. Guidati dallo staff del festival , i giovani giurati - chiamati Visionari - dopo aver guardato i film in Concorso , discuteranno tra loro e con i formatori per poi valutare ogni film, occupando così un ruolo stimolante, divertente e di grande responsabilità . La nostra selezione di film in Concorso è proposta ai Visionari in base all' età di riferimento , ed è composta da cortometraggi e lungometraggi di finzione e di animazione, tra i più rappresentativi del panorama fantastico internazionale .

Seconda mossa Gli insegnanti possono iscrivere la propria classe o un gruppo trasversale formato da ragazzi e ragazze di diverse classi alle attività di laboratorio condotte da professionisti del cinema e dell'audiovisivo. Sono previsti dai 20 ai 30 partecipanti per ogni laboratorio. Terza mossa Tutte le masterclass sono accessibili e aperte a tutti gli spettatori e a tutte le spettatrici. Gli insegnanti possono iscrivere le loro classi a queste attività , condotte da docenti ed esperti, che tratteranno in modo innovativo ed accessibile temi ed aspetti inerenti al settore cinematografico , sotto forma di lezioni, incontri e approfondimenti. Leggi anche: Nest - Rimani al sicuro, l'horror psicologico di Mattia Temponi

## Cultura e Spettacoli

## TEATRO SCOLASTICO "ELISABETTA TURRONI"

# Costituzione, storie e lezioni sulla bellezza

## Il teatro fa scuola



La Costituzione immaginaria letta dagli studenti con Graziani e Fronza

Dopo l'anteprima speciale di ieri con il presidente Sergio Mattarella il festival prosegue con tante proposte

### CESENA CLAUDIA ROCCHI

Un'anteprima speciale ha dato ieri il via al 23° Festival nazionale di Teatro scolastico "Elisabetta Turroni", coinciso con la visita a Cesena del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella. Al Bonci due studenti, in rappresentanza delle classi 4Cc del liceo Monti Cesena e 4° Ab del liceo Righi di Bagno di Romagna, hanno consegnato al Capo dello Stato copia della "Costituzione della Repubblica di Nubicuculia" da loro immaginata e costruita nel laboratorio condotto

dal giornalista di Radio 3 Graziano Graziani, per il 75° anniversario di entrata in vigore della Costituzione Italiana.

Oggi alle 10 al Bonci primo titolo in concorso; è *Bluebird. Una lezione sulla bellezza* dell'Istituto tecnico commerciale Gaetano Salvemini di Casalecchio di Reno, già vincitore in passato. Scritto da Massimiliano Briarava a partire da "L'oiseau bleu" (1908) del belga Maurice Maeterlinck, e dal film muto "The blue bird" (1918) di Maurice Tourneur, vede 45 interpreti che sonorizzano il film dal vivo come in uno studio di doppiaggio, con

musiche di Davide Fasulo suonate in scena e voci ai microfoni. Il lavoro intreccia le paure degli adolescenti con la trama della storia, pretesto per riflettere. Segue alle 11.45 l'incontro "Dare voce alle storie" con Radioimmaginaria emittente diretta da under 18. Alle 12 *Voci in ascolto* con la classe 4B del Linguistico "Ilaria Alpi" e un gruppo di giovani stranieri.

Ieri al teatro Verdi, nella mattinata del festival "I principi fondamentali", è stata presentata e letta dagli studenti la Costituzione immaginaria, dibattendone con Graziano Graziani ed Emanuela Fronza, insegnante del Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'università di Bologna che ha risposto alle domande dei ragazzi. Ispirato a un "teatro partecipato" dove l'audience prende parola, il progetto di Graziani spinge gli adolescenti ad agire come una Costituente, con propri Articoli da presentare in modo convincente per essere votati (dai coetanei).

«È un esercizio alla discussione – ci dice Graziani –, che prevede presa di parola, discussione collettiva e simulazione di una presentazione di un principio costituzionale di uno Stato immaginario. Ciò a partire dai 12 principi fondamentali della nostra Costituzione. Ci chiediamo il perché di quelle parole come lavoro, razza, dignità davanti alla legge... Ci serviamo – aggiunge il didatta – sia di parole di legge, ma anche di poeti leggendo Szymborska, Brecht, Fortini, Trilussa, Dylan Thomas».

Ingresso gratuito.

## QUESTA SERA

## Che spettacolo quando Rimini mOstra il cuore

Tonti e Lunedei propongono al Teatro degli Atti l'evento per aiutare il borgo colpito dall'alluvione nel 2022

## RIMINI

*Rimini mOstra il cuore* è il titolo dello spettacolo che si terrà questa sera alle 21 al Teatro degli Atti di Rimini in favore della città di Ostra, colpita dall'alluvione del settembre 2022. Ideato da Stefano Lunedei e organizzato da Checco Tonti, lo spettacolo di raccolta fondi parte dall'intento di un gruppo di dieci artisti di aiutare il piccolo centro marchigiano – il più colpito per numero di morti – dopo aver trascorso una splendida giornata in quella città pochi giorni prima dell'alluvione.

## Qual è il legame con il borgo marchigiano?

«Tutto ha una genesi molto particolare – racconta Francesco Tonti –. Lo scorso agosto ho deciso di organizzare una gita a sorpresa con un gruppo di amici e colleghi che avevo il piacere di far conoscere tra loro. Hanno risposto al mio invito a scatola chiusa e così sono approdati a Ostra un comico, un mago, un acrobata, uno scrittore, un regista, un pittore, un fotografo, un attore e un clown. Quando il 16 settembre siamo venuti a conoscenza della tragica alluvione, Stefano Lunedei mi ha chiamato per dirmi che avremmo dovuto organizzare uno spettacolo in aiuto e così è stato».

## In che modo si è attivata questa rete di collaborazioni?

«È stato davvero emozionante vedere come la città di Rimini si sia mobilitata per sostenere questa nobile causa. In primis il Comune, poi il Rimini Football club

(ringraziamo Marco Mercuri e Francesco Pancari) e Rinascita Basket Rimini con il coinvolgimento di Matteo Panzeri. Insieme ai volontari e ai donatori».

## Anche Ostra sarà parte attiva?

«Sì, due settimane fa insieme a Gabriele Buschi, insegnante di musica di Ostra e co-organizzatore dell'evento, siamo tornati lì per incontrare la sindaca Federica Fanesi e l'assessora alla Cultura Alessia Bala, che parteciperanno alla nostra serata. È stato molto toccante vedere i segni lasciati dalla devastante alluvione che li ha colpiti e parlare con una famiglia appena rientrata a casa, dopo mesi di instabilità».

## In che modo prenderà vita lo spettacolo?

«Saranno tutti numeri di arte varia caratterizzati da una pluralità di linguaggi. Tutti gli artisti, assieme al Coro dell'Antica Città di Ostra, si esibiranno gratuitamente e l'intero incasso della serata (biglietti a 10 euro) andrà alla popolazione. Sul palco gli artisti si alterneranno con interventi di tipo comico, ma ci sarà spazio anche per la musica, la danza, la poesia e numeri di magia, giocoleria e arti circensi. A me spetterà il compito di condurre. Si esibiranno mia figlia Angelica (stiamo preparando appositamente una scena di mimo e giocoleria), Luca Regina, Francesco Damiano, Samuele Vitri, Norberto Midani, Gianluca Reggiani, Fiorella Oriani, Marco Moretti, Alex Vignoto, con la collaborazione di maCio Tonti, Fabrizio Pavolucci, Amedeo Focchi, Stefano Lunedei, Lorenza Del Baldo, Lorenza Cevoli, Giancarlo Tonti e Giulio Accettulli». Biglietti agli Atti dalle ore 15.

Info: 338 3106348  
IRENE GULMINELLI

## FESTIVAL

## Arriva il maestro Michel Ocelot

### A Ravenna solo visioni fantastiche

Proiezioni esclusive, laboratori e masterclass: da oggi al 13 maggio torna il cinema per le scuole

## RAVENNA

Incontri con il maestro di animazione Michel Ocelot, proiezioni esclusive, laboratori e masterclass condotte da docenti specializzati per vivere un'esperienza cinematografica e formativa unica. Torna a Ravenna il festival *Visioni fantastiche. Cinema per le scuole e il territorio*; la terza edi-

zione del festival, in programma da oggi al 13 maggio, si terrà in due location: al cinema Mariani e al Museo d'arte della città.

Il festival cinematografico, totalmente gratuito per il pubblico previa iscrizione delle classi (tramite insegnanti) o delle singole persone, desidera offrire agli alunni e alunne e al personale docente il meglio del cinema fantastico contemporaneo, in una prospettiva didattica creativa e molteplice: attraverso le proiezioni, i dibattiti a proposito dei film, le attività delle giurie, gli incontri con gli autori, i laboratori pratici e le

masterclass condotti da formatrici e formatori specializzati come i docenti Piero Di Domenico, Monica Manganelli e Luca Magi, per citarne solo alcuni, i partecipanti vivranno un'esperienza artistica e formativa unica. Queste attività sono pensate soprattutto per un pubblico di studenti e docenti, a partire dalle scuole dell'infanzia fino all'università. Le masterclass, le sezioni *Anteprime fantastiche* e *Omaggio al maestro* sono comunque aperte a tutti.

«La terza edizione – afferma Franco Calandrini, direttore artistico del festival – propone novi-



A Ravenna il festival "Visioni fantastiche. Cinema per le scuole e il territorio"

tà, a partire dallo spostamento di tempo e di luogo. I concorsi e le *Anteprime fantastiche* verranno presentate al Mariani, mentre laboratori e masterclass si terranno al Museo d'arte della città di Ravenna. *Visioni fantastiche* apre con un ospite di grande spessore:

Michel Ocelot, maestro del cinema di animazione, che sarà a Ravenna sabato 6 e domenica 7 maggio. Ocelot presenterà al Mariani il suo ultimo film *Il faraone, il selvaggio e la principessa*, seguito da *Principi e principesse*.

Info: visionifantastiche.it

FESTIVAL

## Arriva il maestro Michel Ocelot A Ravenna solo visioni fantastiche

*Proiezioni esclusive, laboratori e masterclass: da oggi al 13 maggio torna il cinema per le scuole*

RAVENNA Incontri con il maestro di animazione Michel Ocelot, proiezioni esclusive, laboratori e masterclass condotte da docenti specializzati per vivere un'esperienza cinematografica e formativa unica. Torna a Ravenna il festival **Visioni fantastiche**. Cinema per le scuole e il territorio; la terza edizione del festival, in programma da oggi al 13 maggio, si terrà in due location: al cinema Mariani e al Museo d'arte della città.

Il festival cinematografico, totalmente gratuito per il pubblico previa iscrizione delle classi (tramite insegnanti) o delle singole persone, desidera offrire agli alunni e alunne e al personale docente il meglio del cinema fantastico contemporaneo, in una prospettiva didattica creativa e molteplice: attraverso le proiezioni, i dibattiti a proposito dei film, le attività delle giurie, gli incontri con gli autori, i laboratori pratici e le masterclass condotti da formatrici e formatori specializzati come i docenti Piero Di Domenico, Monica Manganelli e Luca Magi, per citarne solo alcuni, i partecipanti vivranno un'esperienza artistica e formativa unica. Queste attività sono pensate soprattutto per un pubblico di studenti e docenti, a partire dalle scuole dell'infanzia fino all'università. Le masterclass, le sezioni Antepreme **fantastiche** e Omaggio al maestro sono comunque aperte a tutti.

«La terza edizione - afferma Franco Calandrini, direttore artistico del festival- propone novità, a partire dallo spostamento di tempo e di luogo. I concorsi e le Antepreme **fantastiche** verranno presentate al Mariani, mentre laboratori e masterclass si terranno al Museo d'arte della città di Ravenna. **Visioni fantastiche** apre con un ospite di grande spessore: Michel Ocelot, maestro del cinema di animazione, che sarà a Ravenna sabato 6 e domenica 7 maggio. Ocelot presenterà al Mariani il suo ultimo film Il faraone, il selvaggio e la principessa, seguito da Principi e principesse».

Info: [visionifantastiche.it](http://visionifantastiche.it).



## Eventi 3 maggio a Bologna e dintorni: Raf al Celebrazioni, "Don Chisciotte" al Comunale

Tutti gli spettacoli e gli appuntamenti di musica, arte, cultura, teatro in città e nella regione

**MUSICA** Minkus "Don Chisciotte" La Stagione Danza 2023 presenta "Don Chisciotte" di Ludwig Minkus, con la direzione di Papuna Gvaberidze e l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. Comunale Nouveau, Piazza della Costituzione 4, ore 20,30, ingresso vari prezzi ([www.vivaticket.com/it/ticket/don-chisciotte/203934](http://www.vivaticket.com/it/ticket/don-chisciotte/203934)) Raf Atteso ritorno sul palco del cantautore Raf, che con il suo nuovo "La mia casa Tour 2023" permetterà ai fan di ascoltare dal vivo una tra le più belle voci e firme della discografia italiana. Teatro Celebrazioni, via Saragozza 234, ore 21, ingresso 39-69 euro Musho Angelica, il festival dedicato alla musica di ricerca, prosegue con la prima apparizione italiana del duo Musho formato da Sofia Jernberg e Alexander Hawkins. Centro di Ricerca Musicale/Teatro San Leonardo, via San Vitale 63, ore 20.30, ingresso 10 euro El Pollo Loco Abituale serata del mercoledì con Music di El Pollo Loco, Sor Braciola e Visual di Q. Cassero LGBT Center, via don Minzoni 18, ore 23,30, ingresso gratuito Musica e film Il Teatro Mazzacorati propone per maggio una serie di concerti ed eventi gratuiti: oggi "Musica e film", Teatro Mazzacorati 1763, via Toscana 19, ore 20,30, ingresso con (donazione facoltativa), info e <https://www.teatromazzacorati1763.it/spettacoli-ed-eventi/spettacoli-gratuiti/>, posti esauriti Michele Marasco Sarà il flauto di Michele Marasco con la pianista Marta Cencini e il Modena Flute Ensemble a chiudere "I Concerti di Primavera". Musiche di Bertini, Dvorak, Doppler, Verdi, Debussy, Rossini e Bartók. Sala Prof. Marco Biagi, via Santo Stefano 119, ore 20.30, ingresso 10 euro Middelhoff/Bovi Quartet Serata jazz con Barend Middelhoff (sax tenore), Marco Bovi (chitarra) e ospiti a sorpresa. Cantina Bentivoglio, via Mascarella 4/b, ore 21,30, info 051265416 Marco Morandi Stasera al Bravo Caffè la musica di Marco Morandi con lo spettacolo dal titolo "20 canzoni da portare su un'isola deserta". Bravo Caffè, via Mascarella 1, info 051266112 - 3335973089 EVENTI Mozart massone e illuminista Per la rassegna "Parliamo d'opera - Stagione lirica 2023" oggi l'incontro "Mozart massone e illuminista" con Luca Baccolini e Cristina Donà. Biblioteca Salaborsa, piazza del Nettuno 3, ore 18,30, ingresso gratuito con prenotazione Ti prometto il giro del mondo Presentazione del libro "Ti prometto il giro del mondo". Con l'autore Fabio Bo dialogheranno Roberto Gamberini e Franco Grillini. Igor Libreria, via Santa Croce 10/abc, ore 19.30, ingresso gratuito Ho paura delle suore Edoardo Zaggia e Alberto Sacco, i creatori dello show online 'Rubricchette', presentano "Ho paura delle suore" (Mondadori). Librerie.coop Ambasciatori, via degli Orefici 19, ore 18.30, ingresso gratuito Illuminati dalla sfinge Presentazione del libro di Nanni Menetti "Illuminati dalla sfinge". L'autore ne parla con l'artista visivo Flavio Favelli. Modo Infoshop, via Mascarella 24/b, ore 18,00, ingresso gratuito La casa di



## larepubblica.it (Bologna)

### Visioni Fantastiche 2023

---

tutti Antonella Agnoli parla del suo libro "La casa di tutti: città e biblioteche", insieme a Matteo Lepore, Elena di Gioia, Veronica Ceruti, Valentina Gianfrate e Rossella Vigneri. Biblioteca Salaborsa, piazza del Nettuno 3, ore 18, ingresso gratuito Il barone rampante Torna a Casalecchio di Reno "Il Maggio dei Libri", la campagna nazionale di promozione della lettura. Appuntamento oggi con il capolavoro di Italo Calvino "Il barone rampante" raccontato da Simone Maretti. Casalecchio di Reno, Piazza delle Culture, Casa della Conoscenza, via Porrettana 360, ore 17.30, ingresso gratuito REGIONE Gli ultimi giorni di Van Gogh Liberamente ispirato al suo romanzo "Gli ultimi giorni di Van Gogh. Il diario ritrovato" Marco Goldin sarà sul palcoscenico per raccontare le ultime settimane della vita di Vincent van Gogh. Ravenna, Teatro Dante Alighieri, via Mariani 2, ore 21, ingresso 22-35 euro **Visioni Fantastiche** Dal 3 al 13 maggio si svolgerà la terza edizione del Festival "**Visioni Fantastiche** - Cinema per le scuole e il territorio" con laboratori sul cinema per le scuole e grandi anteprime nazionali per tutti. Ravenna, vari luoghi e orari, ingresso gratuito, info <https://visionifantastiche.it/>.

**Eventi 3 maggio a Bologna e dintorni: Raf al Celebrazioni, "Don Chisciotte" al Comunale**

Minkus "Don Chisciotte" La Stagione Danza 2023 presenta "Don Chisciotte" di Ludwig Minkus, con la direzione di Papuna Gvaberidze e l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna. Comunale Nouveau, Piazza della Costituzione 4, ore 20,30, ingresso vari prezzi ([www.vivaticket.com/it/ticket/don-chisciotte/203934](http://www.vivaticket.com/it/ticket/don-chisciotte/203934)) Raf Atteso ritorno sul palco del cantautore Raf, che con il suo nuovo "La mia casa Tour 2023" permetterà ai fan di ascoltare dal vivo una tra le più belle voci e firme della discografia italiana. Teatro Celebrazioni, via Saragozza 234, ore 21, ingresso 39-69 euro Musho AngelicA, il festival dedicato alla musica di ricerca, prosegue con la prima apparizione italiana del duo Musho formato da Sofia Jernberg e Alexander Hawkins. Centro di Ricerca Musicale/Teatro San Leonardo, via San Vitale 63, ore 20.30, ingresso 10 euro El Pollo Loco Abituale serata del mercoledì con Music di El Pollo Loco, Sor Braciola e Visual di Q. Cassero LGBT Center, via don Minzoni 18, ore 23,30, ingresso gratuito Musica e film Il Teatro Mazzacorati propone per maggio una serie di concerti ed eventi gratuiti: oggi "Musica e film", Teatro Mazzacorati 1763, via Toscana 19, ore 20,30, ingresso con (donazione



facoltativa), info e <https://www.teatromazzacorati1763.it/spettacoli-ed-eventi/spettacoli-gratuiti/>, posti esauriti Michele Marasco Sarà il flauto di Michele Marasco con la pianista Marta Cencini e il Modena Flute Ensemble a chiudere "I Concerti di Primavera". Musiche di Bertini, Dvorak, Doppler, Verdi, Debussy, Rossini e Bartók. Sala Prof. Marco Biagi, via Santo Stefano 119, ore 20.30, ingresso 10 euro Middelhoff/Bovi Quartet Serata jazz con Barend Middelhoff (sax tenore), Marco Bovi (chitarra) e ospiti a sorpresa. Cantina Bentivoglio, via Mascarella 4/b, ore 21,30, info 051265416 Marco Morandi Stasera al Bravo Caffè la musica di Marco Morandi con lo spettacolo dal titolo "20 canzoni da portare su un'isola deserta". Bravo Caffè, via Mascarella 1, info 051266112 - 3335973089 EVENTI Mozart massone e illuminista Per la rassegna "Parliamo d'opera - Stagione lirica 2023" oggi l'incontro "Mozart massone e illuminista" con Luca Baccolini e Cristina Donà. Biblioteca Salaborsa, piazza del Nettuno 3, ore 18,30, ingresso gratuito con prenotazione Ti prometto il giro del mondo Presentazione del libro "Ti prometto il giro del mondo". Con l'autore Fabio Bo dialogheranno Roberto Gamberini e Franco Grillini. Igor Libreria, via Santa Croce 10/abc, ore 19.30, ingresso gratuito Ho paura delle suore Edoardo Zaggia e Alberto Sacco, i creatori dello show online 'Rubricchette', presentano "Ho paura delle suore" (Mondadori). Librerie.coop Ambasciatori, via degli Orefici 19, ore 18.30, ingresso gratuito Illuminati dalla sfinge Presentazione del libro di Nanni Menetti "Illuminati dalla sfinge". L'autore ne parla con l'artista visivo Flavio Favelli. Modo Infoshop, via Mascarella 24/b, ore 18,00, ingresso gratuito La casa di tutti Antonella Agnoli parla del suo libro "La casa di tutti: città e biblioteche", insieme a Matteo Lepore, Elena di Gioia,

## Msn

### Visioni Fantastiche

---

Veronica Ceruti, Valentina Gianfrate e Rossella Vigneri. Biblioteca Salaborsa, piazza del Nettuno 3, ore 18, ingresso gratuito Il barone rampante Torna a Casalecchio di Reno "Il Maggio dei Libri", la campagna nazionale di promozione della lettura. Appuntamento oggi con il capolavoro di Italo Calvino "Il barone rampante" raccontato da Simone Maretti. Casalecchio di Reno, Piazza delle Culture, Casa della Conoscenza, via Porrettana 360, ore 17.30, ingresso gratuito REGIONE Gli ultimi giorni di Van Gogh Liberamente ispirato al suo romanzo "Gli ultimi giorni di Van Gogh. Il diario ritrovato" Marco Goldin sarà sul palcoscenico per raccontare le ultime settimane della vita di Vincent van Gogh. Ravenna, Teatro Dante Alighieri, via Mariani 2, ore 21, ingresso 22-35 euro **Visioni Fantastiche** Dal 3 al 13 maggio si svolgerà la terza edizione del Festival "**Visioni Fantastiche** - Cinema per le scuole e il territorio" con laboratori sul cinema per le scuole e grandi anteprime nazionali per tutti. Ravenna, vari luoghi e orari, ingresso gratuito, info <https://visionifantastiche.it/>.

## Torna a Ravenna il festival "Visioni fantastiche"

Incontri con il maestro di animazione Michel Ocelot , proiezioni esclusive, laboratori e masterclass condotte da docenti specializzati per vivere un'esperienza cinematografica e formativa unica. Torna a Ravenna il festival **Visioni fantastiche**. Cinema per le scuole e il territorio ; la terza edizione del festival, in programma da oggi al 13 maggio, si terrà in due location: al cinema Mariani e al Museo d'arte della città Il festival cinematografico, totalmente gratuito per il pubblico previa iscrizione delle classi (tramite insegnanti) o delle singole persone, desidera offrire agli alunni e alunne e al personale docente il meglio del cinema fantastico contemporaneo, in una prospettiva didattica creativa e molteplice: attraverso le proiezioni, i dibattiti a proposito dei film, le attività delle giurie, gli incontri con gli autori, i laboratori pratici e le masterclass condotti da formatrici e formatori specializzati come i docenti Piero Di Domenico Monica Manganelli e Luca Magi , per citarne solo alcuni, i partecipanti vivranno un'esperienza artistica e formativa unica. Queste attività sono pensate soprattutto per un pubblico di studenti e docenti, a partire dalle scuole dell'infanzia fino all'università. Le masterclass, le sezioni Anteprime **fantastiche** e Omaggio al maestro sono comunque aperte a tutti. «La terza edizione - afferma Franco Calandrini , direttore artistico del festival - propone novità, a partire dallo spostamento di tempo e di luogo. I concorsi e le Anteprime **fantastiche** verranno presentate al Mariani, mentre laboratori e masterclass si terranno al Museo d'arte della città di Ravenna. **Visioni fantastiche** apre con un ospite di grande spessore: Michel Ocelot , maestro del cinema di animazione, che sarà a Ravenna sabato 6 e domenica 7 maggio. Ocelot presenterà al Mariani il suo ultimo film Il faraone, il selvaggio e la principessa , seguito da Principi e principesse ». Info: [visionifantastiche.it](http://visionifantastiche.it) Potrebbe interessarti



## CINEMA/1



## Il maestro Michel Ocelot al festival del fantastico

Fino al 13 maggio la terza edizione a Ravenna

Prosegue a Ravenna fino al 13 maggio la terza edizione del festival "Visioni Fantastiche - Cinema per le scuole e il territorio". La rassegna, totalmente gratuita per il pubblico previa iscrizione delle classi (tramite gli insegnanti) o delle singole persone, desidera offrire in particolare agli alunni e al personale docente il meglio del cinema fantastico contemporaneo, in una prospettiva didattica attraverso le proiezioni, i dibattiti a proposito dei film, le attività delle giurie, gli incontri con gli autori, i laboratori pratici e le masterclass condotti da formatori specializzati come i docenti Piero Di Domenico, Monica Manganelli e Luca Magi.

Diverse attività sono già sold out e gli aggiornamenti sono pubblicati in tempo reale sui canali

social del festival.

"Visioni Fantastiche" apre la sua terza edizione con un ospite di grande spessore: Michel Ocelot, maestro del cinema di animazione, sarà a Ravenna sabato 6 e domenica 7 maggio. Ocelot presenterà al cinema Mariani (sabato 6 alle 18, con tanto di dibattito con l'autore a seguire, e alle 21.30) in anteprima nazionale il suo ultimo film, *Il Faraone, il selvaggio e la principessa*, seguito (domenica 7 alle 10 del mattino, con un incontro con il regista) da *Principi e Principesse*. È nel 1998 che il grande pubblico scopre Michel Ocelot, grazie al successo del suo primo lungometraggio *Kirikù e la strega Karabà*.

Info e programma completo su [visionifantastiche.it](http://visionifantastiche.it).

## CINEMA/2

## Da Pasolini alle coreografie di Wayne McGregor, prosegue tra Mar e Alighieri la rassegna Iconographica

Prosegue a Ravenna il ciclo di proiezioni e incontri dal titolo "Iconographica", dedicato alla produzione audiovisiva e documentale dello spettacolo dal vivo e realizzato nell'ambito del cantiere Malagola, la scuola di vocalità nata in città, in collaborazione con il master universitario Ikona.

Sono in programma tre nuovi appuntamenti nel giro di pochi giorni.

Giovedì 4 maggio dalle 15.30 al Mar, il Museo d'Arte della Città di Ravenna (in via di Roma) approfondimento sull'artista giapponese Shiro Takatani con la proiezione del film di Giulio Boato *Shiro Takatani. Between nature and technology* (Francia, 2019, 55 min.). Dopo la proiezione, lo stesso Boato (in collegamento online) sarà in dialogo con il direttore del master Enrico Pitozzi.

Martedì 9 maggio alle 20.30 si passa al teatro Alighieri con la proiezione di *Che cosa sono le nuvole?* (episodio dal film *Capriccio all'italiana*, Italia, 1968, 22 min.), di Pier Paolo Pasolini. Dopo la proiezione, nuovo appuntamento con la Chiamata Pubblica di Ermanna Montanari e Marco Martinelli del Teatro delle Albe per la messa in scena futura del Don Chisciotte con il coinvolgimento dei cittadini.

Giovedì 11 maggio, dalle 15.30, si torna al Mar con un appuntamento per gli appassionati di danza e la proiezione di *Wayne McGregor. Going Somewhere* (Francia, 2010, 80 min., **nella foto**), di Catherine Maximoff. Dopo la proiezione, la stessa regista sarà in dialogo con Pitozzi.



## LA SERATA



## ALL'AURORA UN FILM DEDICATO A MAESTRI

Prosegue al circolo Aurora di Ravenna, in via Ghibuzza, il ciclo di incontri su personaggi e luoghi storici della città, raccontati con filmati realizzati da Ugo Antonelli. Giovedì 11 maggio (dalle 19.30) la serata sarà dedicata a Giuseppe Maestri (Sant'Alberto 1929-Ravenna 2009), incisore virtuoso e torcoliere, una delle figure che più hanno contribuito ad animare gli ambienti artistico-culturali ravennati degli ultimi decenni del secolo scorso. Per l'occasione sarà proiettato il film *Giuseppe Maestri e la sua Ravenna Sognata* di Ugo Antonelli. A presentare, l'amico Franco Gàbici. Seguirà la cena con menù alla carta e una proposta di alcuni piatti di recupero. Info e prenotazioni ai numeri 327 2061248, 0544 262989 e 335 37521.



## RAVENNA FARMACIE S.R.L.

**FITOTERAPIA - OMEOPATIA - INTEGRATORI**  
**CONSULENZA SPECIALIZZATA NEI REPARTI DI DERMOCOSMESI**  
**TEST AUTODIAGNOSTICI SU SANGUE ED URINE**  
**TEST DI GRAVIDANZA**  
**MISURAZIONE PRESSIONE ARTERIOSA E NOLEGGIO HOLTER**  
**NOLEGGIO APPARECCHIATURE ELETTROMEDICALI**  
**SERVIZIO FARMACUP**

### SERVIZIO NOTTURNO

alla Farmacia Comunale 8 di Ravenna tutti i giorni dell'anno dalle ore 22.30 alle ore 8.00

### LE TUE FARMACIE

Carta fedeltà gratuita per accedere a premi, sconti, promozioni e molto altro. Chiedi al tuo farmacista!

+ Comunale 1	Via Berlinguer, 34 Ravenna T. 0544/404210 F. 0544/407473
+ Comunale 2	Via Faentina, 102 Ravenna T. 0544/460636 F. 0544/461557
+ Comunale 3	Via Po, 18 Porto Corsini T. 0544/446301 F. 0544/441162
+ Comunale 4	Via Nicolodi, 21 Ravenna T. 0544/421112 F. 0544/423821
+ Comunale 5	Via delle Nazioni, 77 Marina di Ravenna T. 0544/530507 F. 0544/531683
+ Comunale 6	Via Giannello, 3 Fornace Zarattini (RA) T. 0544/212835 F. 0544/216317
+ Comunale 7	Via Bonifica, 6 Porto Fuori (RA) T. 0544/433021 F. 0544/432503
+ Comunale 8	Via Fiume Montone Abbandonato, 124 Ravenna T. 0544/402514 F. 0544/407713
+ Comunale 9	Viale Petrarca, 381 Lido Adriano (RA) T. 0544/495434 F. 0544/495434
+ Comunale 10	Via 56 Martiri, 106/E Ponte Nuovo (RA) T. 0544/61088 F. 0544/476553
+ Comunale Alfonsine	C.so Matteotti, 58 Alfonsine T. 0544/81253 F. 0544/84642
+ Comunale Cotignola	Via Matteotti, 55 Cotignola T. 0545/40119 F. 0545/40119
+ Comunale S. Rocco	Piazza Emaldi, 4/b Fusignano T. 0545/50133 F. 0545/953866
+ Comunale 1 Pinarella	Viale Tritone, 13 Pinarella di Cervia T. 0544/987105 F. 0544/987105
+ Comunale 2 Malva	Via Martiri Fantini, 86/a Cervia T. 0544/977650 F. 0544/977141
+ Comunale Tagliata	Piazza Pesci, 2/C Tagliata di Cervia T. 0544/988066 F. 0544/988066



Ravenna Farmacie s.r.l. Via Fiume Montone Abbandonato, 122  
 48121 Ravenna • Tel +39 0544 289111 • Fax +39 0544 289137  
[www.farmacieravenna.com](http://www.farmacieravenna.com) • [info@farmacieravenna.com](mailto:info@farmacieravenna.com)



### CINEMA/1

## Il maestro Michel Ocelot al festival del fantastico

*Fino al 13 maggio la terza edizione a Ravenna*

Prosegue a Ravenna fino al 13 maggio la terza edizione del festival "Visioni Fantastiche - Cinema per le scuole e il territorio". La rassegna, totalmente gratuita per il pubblico previa iscrizione delle classi (tramite gli insegnanti) o delle singole persone, desidera offrire in particolare agli alunni e al personale docente il meglio del cinema fantastico contemporaneo, in una prospettiva didattica attraverso le proiezioni, i dibattiti a proposito dei film, le attività delle giurie, gli incontri con gli autori, i laboratori pratici e le masterclass condotti da formatori specializzati come i docenti Piero Di Domenico, Monica Manganelli e Luca Magi.

Diverse attività sono già sold out e gli aggiornamenti sono pubblicati in tempo reale sui canali social del festival.

"Visioni Fantastiche" apre la sua terza edizione con un ospite di grande spessore: Michel Ocelot, maestro del cinema di animazione, sarà a Ravenna sabato 6 e domenica 7 maggio. Ocelot presenterà al cinema Mariani (sabato 6 alle 18, con tanto di dibattito con l'autore a seguire, e alle 21.30) in anteprima nazionale il suo ultimo film, *Il Faraone, il selvaggio e la principessa*, seguito (domenica 7 alle 10 del mattino, con un incontro con il regista) da *Principi e Principesse*. È nel 1998 che il grande pubblico scopre Michel Ocelot, grazie al successo del suo primo lungometraggio *Kirikù e la strega Karabà*.

Info e programma completo su [visionifantastiche.it](http://visionifantastiche.it).



## IL FARAONE IL SELVAGGIO E LA PRINCIPESSA

Tre racconti, tre epoche, tre mondi: un'epopea proveniente dall'antico Egitto, una leggenda medievale francese, una fantasmagoria del XVIII secolo tra costumi e palazzi ottomani, per lasciarsi trasportare da sogni variopinti, popolati da splendidi dèi, tiranni ripugnanti, allegri giustizieri, furbi amanti, principi e principesse che fanno quello che gli pare, in un'esplosione di colori. Mi ritengo un narratore, uno a cui piace raccontare storie, storie che possano colpire le persone e storie diverse - se hai solo UNA storia, non sei un narratore. Mi piace tirare fuori dal cappello, o dallo scrigno, storie dai colori mutevoli, storie che facciano fare un po' di ginnastica al cervello, saltando da un mondo all'altro. Faccio tutto questo per divertire gli spettatori - senza dimenticare un po' di coraggio e di ironia in modo gioioso, colorato e raffinato. Eccezionalmente mi asterrò dal salvare il mondo....



## NOTIZIE DAL TERRITORIO

### Ravenna

#### APPUNTAMENTO

### Michel Ocelot al cinema Mariani

Il maestro del cinema d'animazione presenta il suo ultimo film alle 18

È iniziata la terza edizione di 'Visioni fantastiche - Cinema per le scuole e il territorio', con i suoi laboratori e masterclass, che coinvolgono i tanti studenti e i docenti partecipanti. Ad aprire questa nuova edizione sarà un ospite di eccezione: Michel Ocelot, maestro del cinema di

animazione, che sarà a Ravenna oggi e domani. Ocelot presenterà alle 18 al cinema Mariani il suo ultimo film 'Il faraone, il selvaggio e la principessa', seguito da un breve dibattito. Il film sarà replicato alle 21.30 e domattina alle 10, quando ci sarà ancora Ocelot.



Domani in piazza Ugo la Malfa

### Oltre cento espositori alla fiera del riuso

Domani ritorna l'appuntamento con la fiera del riuso che da oltre 10 anni più volte nel corso dell'anno anima l'area di piazza Ugo La Malfa adiacente al centro commerciale Gallery. Dalle 9 alle 18 oltre 100 espositori tra privati e piccoli commercianti animeranno una fiera/mercato che vedrà, contemporaneamente, partite iva e liberi cittadini esporre e vendere materiali altrimenti destinati al riuso in un appuntamento organizzato, come di consueto, da 'Ravenna centro storico'

Come da tradizione, nell'intento di animare un'area della città, durante l'arco della giornata ci saranno appuntamenti dedicati allo svago di giovani e meno giovani. Alle 10 si terrà infatti una sfilata canina amatoriale che, nel ricordo di Lola il cocker motociclista di cui verranno anche regalati gadget, consentirà ai proprietari di cani di trascorrere qualche ora in compagnia ed allegria in compagnia degli amici a 4 zampe. Le iscrizioni si ricevono sul posto al costo di 5 euro a partire dalle ore 9, il ricavato verrà devoluto in beneficenza. Nel pomeriggio alle 15,30 sarà la volta del clown Billo. A seguire i ragazzi di spazio 104 offriranno una merenda.

## Lido Adriano ora ha la sua guida Presentata la Carta dei Servizi

Il libretto, disponibile alla Pro Loco, contiene informazioni su attività culturali, sociali e servizi

Dal carnevale allo sport, dalla sanità alla musica al sociale. Le associazioni che si occupano dei vari servizi a Lido Adriano sono da ieri riunite nella Carta dei Servizi, risultato del lavoro del Tavolo di Comunità voluto dal Comune di Ravenna che, da anni, vede la partecipazione di tutti i servizi e delle associazioni operanti sul territorio. La carta - presentata ieri in Piazza Vivaldi - è un modo per guidare abitanti e turisti ai servizi alla persona e alle attività culturali, sociali, di orientamento e di animazione presenti sul territorio. Alla creazione, curata da Cisim 'Il lato oscuro della costa', hanno partecipato: Casa della Salute del Mare - Lido Adriano, Pro Loco di



La Carta dei servizi è uno strumento utile per conoscere ciò che offre il territorio (foto Zani)

Lido Adriano, Librazione società cooperativa, Il lato oscuro della costa (associazione di promozione sociale), l'associazione sportiva dilettantistica Lido Adriano, il centro sociale Il Desiderio, l'associazione di promo-

zione sociale Amare Lido Adriano. I luoghi indicati nella Carta che ha anche una mappa che li localizza sono: Cisim, Informagiovani/Informadonna, Pro loco, Campo sportivo di Lido Adriano, Amare Lido Adriano,

Centro sociale «Il desiderio», Spazio sociale polivalente Agorà, Casa della Salute del Mare. In collaborazione con Casa delle Culture e Rete Riti, la Carta dei servizi è stata tradotta in sei lingue (tedesco, francese, inglese, macedone, arabo e albanese), per soddisfare le diversità di linguaggio delle persone che abitano Lido Adriano, non solo tutto l'anno, ma anche durante i mesi estivi. Il libretto sarà a disposizione, dalla prossima settimana, negli uffici della Pro loco di Lido Adriano e sarà distribuito nelle scuole della località. Inoltre, potrà essere scaricato sullo smartphone, tramite la scansione di un QR code che sarà su locandine e cartoline.

espravenna.it

[Negozi, PREMI, Felicità]

# PREMI ESPECIALI!

## Fino al 31 maggio

In attesa dell'anniversario dell'1 giugno,  
VAI OGNI GIORNO SULL'AREA PLUS,  
GIOCA AL GRATTA E VINCI e prova  
ad aggiudicarti i PREMI IMMEDIATI  
che i NOSTRI NEGOZI metteranno IN PALIO.

NON SOLO, POTRAI PARTECIPARE  
ALL'ESTRAZIONE FINALE DI 5 GIFT CARD DA 200€!

INGUADRA IL QR CODE  
PER INFORMAZIONI

SHOPPING CENTER ESP RAVENNA - VIA M. BUSSATO, 74, 48124 RAVENNA


## Michel Ocelot al cinema Mariani

*Il maestro del cinema d'animazione presenta il suo ultimo film alle 18*

È iniziata la terza edizione di 'Visioni fantastiche - Cinema per le scuole e il territorio', con i suoi laboratori e masterclass, che coinvolgono i tanti studenti e i docenti partecipanti. Ad aprire questa nuova edizione sarà un ospite di eccezione: Michel Ocelot, maestro del cinema di animazione, che sarà a Ravenna oggi e domani.

Ocelot presenterà alle 18 al cinema Mariani il suo ultimo film 'Il faraone, il selvaggio e la principessa', seguito da un breve dibattito. Il film sarà replicato alle 21.30 e domattina alle 10, quando ci sarà ancora Ocelot.



## Parte a Ravenna "Visioni Fantastiche", atteso Michel Ocelot e l'anteprima nazionale de "Il Faraone, il selvaggio e la principessa" foto

di Redazione - 06 Maggio 2023 - 7:00 Commenta Stampa Invia notizia 3 min  
 È iniziata la terza edizione di "Visioni Fantastiche - Cinema per le scuole e il territorio", con i suoi laboratori e masterclass, che hanno coinvolto i tanti studenti e i docenti partecipanti. Nonostante il brutto tempo, i concorsi e le attività di voto sono andate molto bene e i nostri piccoli "visionari" si sono interfacciati con il grande schermo. Alcuni erano già stati al cinema, altri erano veramente entusiasti di esserci tornati, altri ancora non ci erano mai stati. Di seguito, l'esito delle votazioni del concorso 6+/9+ che si è tenuto lo scorso 3 maggio, giornata di inizio del festival. I bambini votanti erano 25. La medaglia di bronzo va a Grandpa di Valentine Rolland, Theo Bongiovanni, medaglia d'argento invece per L'enfant e l'oeie di Jade Chastan, Alice Failla, mentre medaglia d'oro va a Arthur Chays per Spoon. **visioni fantastiche** **visioni fantastiche** Foto 3 di 3 **visioni fantastiche** **visioni fantastiche** Ocelot Il festival, totalmente gratuito e che si svolge al Mar e al cinema Mariani di Ravenna, desidera offrire agli alunni, alle alunne e al personale docente il meglio del cinema fantastico contemporaneo, in una prospettiva didattica

creativa e molteplice: attraverso le proiezioni, i dibattiti a proposito dei film, le attività delle giurie, gli incontri con gli autori, i laboratori pratici e le masterclass condotti da formatrici e formatori specializzati, i e le partecipanti vivranno un'esperienza artistica e formativa unica, con un'attenzione particolare per pratiche e temi inclusivi. Queste attività sono pensate soprattutto per un pubblico di studenti, studentesse e docenti, a partire dalle scuole dell'infanzia fino all'Università. Le masterclass, le sezioni Anteprime **Fantastiche** e Omaggio al Maestro sono comunque aperte a tutte le spettatrici e a tutti gli spettatori. **visioni fantastiche** Michel Ocelot ospite speciale della III edizione Ad aprire questa nuova edizione sarà un ospite di eccezione: Michel Ocelot, Maestro del cinema di animazione, che sarà a Ravenna sabato 6 e domenica 7 maggio. Ocelot, invitato nell'ambito della sezione Omaggio ai Maestri, presenterà al cinema Mariani proprio il suo ultimo film Il Faraone, il selvaggio e la principessa, seguito da Principi e Principesse. Tra i suoi cortometraggi più conosciuti si ricordano Les trois inventeurs (British Academy Film Award 1980 per il miglior film d'animazione) e La légende du pauvre bossu (César 1983 per il miglior cortometraggio d'animazione). È nel 1998 che il grande pubblico scopre Michel Ocelot, grazie al successo di pubblico e critica del suo primo lungometraggio Kirikù e la strega Karabà, sorprendente epopea africana, densa, fiabesca e magica, al contempo antica e giovanissima come il suo protagonista. Il suo ultimo lungometraggio, Il Faraone, il selvaggio e la principessa (2022), composto da tre racconti molto diversi tra loro,



## RavennaNotizie.it

### Visioni Fantastiche 2023

---

è uscito nelle sale italiane proprio lo scorso 20 aprile, distribuito da Movies Inspired. Ocelot Ocelot "Perché faccio film? Mi sembra di essere un melo che produce mele. Il melo avrebbe difficoltà a spiegare perché le fa. Sono così fin dall'infanzia: ho sempre amato divertirmi, costruire cose belle, meccanismi innocenti che piacciono a chi guarda".

Sabato 6 e domenica 7 maggio: è tempo di Anteprime **Fantastiche** Sabato 6 maggio: - ore 18.00, Cinema Mariani (Via Ponte Marino, 19 - Ravenna). Presentazione e proiezione de Il Faraone, il selvaggio e la principessa (Francia, 2022, 123') seguite da un breve dibattito con Michel Ocelot. - ore 21:30 seconda proiezione de Il Faraone, il selvaggio e la principessa (Francia, 2022, 123') Domenica 7 maggio: - ore 10.00, Cinema Mariani. Presentazione e proiezione di Principi e Principesse (Francia, 1999, 67') seguite da un incontro con il regista Michel Ocelot. **Visioni Fantastiche**, realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, è finanziato dal Ministero dell'Istruzione e del Merito e dal Ministero della Cultura, è patrocinato dal Comune di Ravenna ed è organizzato da Start Cinema s.c.r.l., attiva fin dagli anni Novanta a Ravenna e in Romagna nel settore cinematografico e culturale. Info e programma completo : <https://visionifantastiche.it/>. Social: <https://www.facebook.com/VisioniFantastiche2019> [https://www.instagram.com/visioni\\_fantastiche/](https://www.instagram.com/visioni_fantastiche/).

## Ravenna e Dintorni

### VISIONI FANTASTICHE 2023

## Il maestro del cinema di animazione Michel Ocelot a Ravenna

Al cinema Mariani nell'ambito della terza edizione di "Visioni Fantastiche" Prosegue a Ravenna fino al 13 maggio la terza edizione del festival "Visioni Fantastiche - Cinema per le scuole e il territorio". La rassegna, totalmente gratuita per il pubblico previa iscrizione delle classi (tramite gli insegnanti) o delle singole persone, desidera offrire in particolare agli alunni e al personale docente il meglio del cinema fantastico contemporaneo, in una prospettiva didattica attraverso le proiezioni, i dibattiti a proposito dei film, le attività delle giurie, gli incontri con gli autori, i laboratori pratici e le masterclass condotti da formatori specializzati come i docenti Piero Di Domenico, Monica Manganelli e Luca Magi. Diverse attività sono sold out e gli aggiornamenti sono pubblicati in tempo reale sui canali social del festival ( a questo link la pagina Facebook ). Da segnalare nel weekend un ospite di grande spessore:

Michel Ocelot, maestro del cinema di animazione, sarà a Ravenna oggi, sabato 6 maggio, e domani, domenica 7 maggio. Ocelot presenterà al cinema Mariani (sabato alle 18, con tanto di dibattito con l'autore a seguire, e alle 21.30) in anteprima nazionale il suo ultimo film, Il Faraone, il selvaggio e la principessa, seguito (domenica 7 alle 10 del mattino, con un incontro anche in questo caso con il regista) da Principi e Principesse. È nel 1998 che il grande pubblico scopre Michel Ocelot, grazie al successo del suo primo lungometraggio Kirikù e la strega Karabà.



## Piu Notizie

### Visioni Fantastiche

## Weekend con "Visioni fantastiche" a Ravenna

Ospite speciale Michel Ocelot, Maestro del cinema di animazione, che sarà a Ravenna sabato 6 e domenica 7 maggio presenterà al cinema Mariani il suo ultimo film È iniziata la terza edizione di "Visioni Fantastiche" - Cinema per le scuole e il territorio, con i suoi laboratori e masterclass, che hanno coinvolto i tanti studenti e i docenti partecipanti. Nonostante il brutto tempo, i concorsi e le attività di voto sono andate molto bene e i nostri piccoli "visionari" si sono interfacciati con il grande schermo. Alcuni erano già stati al cinema, altri erano veramente entusiasti di esserci tornati, altri ancora non ci erano mai stati. Di seguito, l'esito delle vota-zioni del concorso 6+/9+ che si è tenuto lo scorso 3 maggio, giornata di inizio del festival. I bambini votanti erano 25. La medaglia di bronzo va a Grandpa di Valentine Rolland, Theo Bongiovanni, medaglia d'argento invece per L'enfant e l'oie di Jade Chastan, Alice Failla, mentre medaglia d'oro va a Arthur Chays per Spoon. Il festival, totalmente gratuito e che si svolge al Mar e al cinema Mariani di Ravenna, desidera offrire agli alunni, alle alunne e al personale docente il meglio del cinema fantastico contemporaneo, in una prospettiva didattica creativa e

molteplice: attraverso le proiezioni, i dibattiti a proposito dei film, le attività delle giurie, gli incontri con gli autori, i laboratori pratici e le masterclass con-dotti da formatrici e formatori specializzati, i e le partecipanti vivranno un'esperienza artistica e formativa unica, con un'attenzione particolare per pratiche e temi inclusivi. Queste attività sono pensate soprattutto per un pubblico di studenti, studentesse e docenti, a partire dalle scuole dell'infanzia fino all'Università. Le masterclass, le sezioni Anteprime **Fantastiche** e Omaggio al Maestro sono comunque aperte a tutte le spettatrici e a tutti gli spettatori. Michel Ocelot ospite speciale di "Visioni fantastiche" Ad aprire questa nuova edizione sarà un ospite di eccezione: Michel Ocelot, Maestro del cinema di animazione, che sarà a Ravenna sabato 6 e domenica 7 maggio. Ocelot, invitato nell'ambito della sezione Omaggio ai Maestri, presenterà al cinema Mariani proprio il suo ultimo film Il Faraone, il selvaggio e la principessa, seguito da Principi e Principessa. Tra i suoi cortometraggi più conosciuti si ricordano Les trois inventeurs (British Academy Film Award 1980 per il miglior film d'animazione) e La légende du pauvre bossu (César 1983 per il miglior cortometraggio d'animazione). È nel 1998 che il grande pubblico scopre Michel Ocelot, grazie al successo di pubblico e critica del suo primo lungometraggio Kirikù e la strega Karabà, sorprendente epopea africana, densa, fiabesca e magica, al contempo antica e giovanissima come il suo protagonista. Il suo ultimo lungometraggio, Il Faraone, il selvaggio e la principessa (2022), composto da tre racconti molto diversi tra loro, è uscito nelle sale italiane proprio lo scorso 20 aprile, distribuito da Mo-vies Inspired. «Perché faccio film?»



## Piu Notizie

### Visioni Fantastiche

---

Mi sembra di essere un melo che produce mele. Il melo avrebbe difficoltà a spiegare perché le fa. Sono così fin dall'infanzia: ho sempre amato divertirmi, costruire cose belle, meccanismi innocenti che piacciono a chi guarda».

## Michel Ocelot, maestro del cinema di animazione, a Ravenna il 6 e il 7 maggio

Per la sezione Omaggio ai Maestri del festival **Visioni Fantastiche**: appuntamento al cinema Mariani Per la sezione Omaggio ai Maestri **Visioni Fantastiche** (programma completo in allegato) accoglierà Michel Ocelot, regista dell'amatissimo Kirikù e la strega Karabà, diventato una pietra miliare nella storia del cinema, in particolare del cinema di animazione. Maestro del cinema di animazione, sarà a Ravenna sabato 6 e domenica 7 maggio: Sabato 6 Maggio alle ore 18.00 al Cinema Mariani Domenica 7 Maggio alle ore 10.00 sempre al Cinema Mariani alla presenza del Maestro, "Perché faccio film? Mi sembra di essere un melo che produce mele. Il melo avrebbe difficoltà a spiegare perché le fa. Sono così fin dall'infanzia: ho sempre amato divertirmi, costruire cose belle, meccanismi innocenti che piacciono a chi guarda"..



## Visioni Fantastiche, un weekend di sold out e grandi emozioni con Michel Ocelot

La round table con ospite Michel Ocelot, le proiezioni in anteprima nazionale sul suo ultimo film d'animazione "Il Faraone, il selvaggio e la principessa", hanno chiuso in positivo il primo fine settimana del Festival, registrando il tutto esaurito. È stato un weekend ricco di emozioni per chi ha partecipato agli eventi di " **Visioni Fantastiche** - Cinema per le scuole e il territorio" a partire dalla round table di sabato pomeriggio, dove l'ospite speciale di questa III edizione, il regista Michel Ocelot, ha parlato della sua vita e della sua carriera con i giornalisti e il pubblico presente in sala. Michel Ocelot a Ravenna con giornalisti e organizzatori del Festival Le emozioni sono continuate anche in serata, al Cinema Mariani, con le due proiezioni in anteprima nazionale del suo ultimo film "Il Faraone, il selvaggio e la principessa". Il regista presente in sala per la proiezione delle ore 18, ha potuto presentare il suo lavoro e dopo la visione, rispondere alle domande dei presenti. Tanti bambini e genitori hanno rivolto domande, dando vita a un momento di condivisione molto divertente e, allo stesso tempo, formativo.

Domenica mattina, sempre al Cinema Mariani, Ocelot ha presentato l'altro suo capolavoro "Principi e Principesse", nella sua versione restaurata. A seguire si è aperto un dibattito tra il regista e gli spettatori. Michel Ocelot Il Festival cinematografico, totalmente gratuito, desidera infatti offrire alle scuole, con i suoi laboratori, e in generale alla cittadinanza, con le sue sezioni " Anteprime **Fantastiche** e "Omaggio al Maestro", il meglio del cinema fantastico contemporaneo, in una prospettiva didattica creativa e molteplice. Attraverso le proiezioni, i dibattiti a proposito dei film, le attività delle giurie, gli incontri con gli autori, i laboratori pratici e le masterclass condotti da formatrici e formatori specializzati come i docenti Piero Di Domenico, Monica Manganelli e Luca Magi, per citarne solo alcuni, i partecipanti e le partecipanti vivranno un'esperienza artistica unica, con un'attenzione particolare per pratiche e temi inclusivi. **Visioni Fantastiche**, realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, è finanziato dal Ministero dell'Istruzione e del Merito e dal Ministero della Cultura, è patrocinato dal Comune di Ravenna ed è organizzato da Start s.c.r.l., attiva fin dagli anni Novanta a Ravenna e in Romagna nel settore cinematografico e culturale. sala mariani Sold out sabato sera al Mariani Il programma di lunedì 8 maggio Continuo intanto la mattina i laboratori e i concorsi per gli studenti delle scuole aderenti al progetto (maggiori info su visionifantastiche.it). Alle ore 14, al Mar, l'insegnante Monica Manganelli conduce la masterclass "Insegnare attraverso il cinema", dedicata a tutti e in particolare al personale docente. Il linguaggio cinematografico e quello dell'animazione stimolano gli studenti alla discussione, alla comprensione, all'apprendimento attraverso il canale audiovisivo e allo stesso tempo danno la possibilità di approfondire



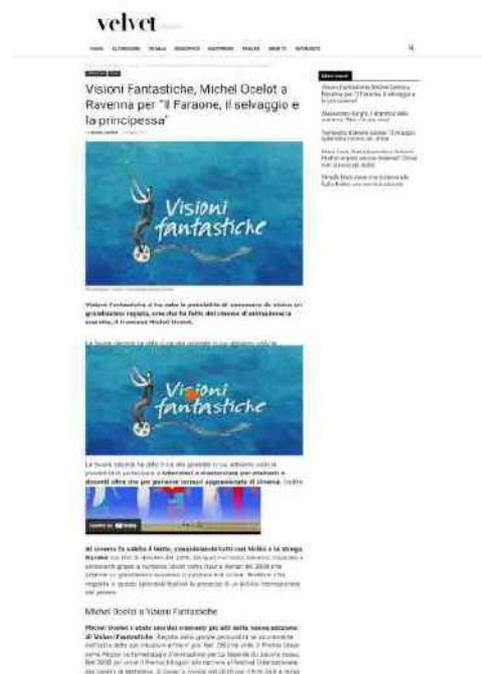
La round table con ospite Michel Ocelot, le proiezioni in anteprima nazionale sul suo ultimo film d'animazione "Il Faraone, il selvaggio e la principessa", hanno chiuso in positivo il primo fine settimana del Festival, registrando il tutto esaurito. È stato un weekend ricco di emozioni per chi ha partecipato agli eventi di " **Visioni Fantastiche** - Cinema per le scuole e il territorio" a partire dalla round table di sabato pomeriggio, dove l'ospite speciale di questa III edizione, il regista Michel Ocelot, ha parlato della sua vita e della sua carriera con i giornalisti e il pubblico presente in sala. Michel Ocelot a Ravenna con giornalisti e organizzatori del Festival Le emozioni sono continuate anche in serata, al Cinema Mariani, con le due proiezioni in anteprima nazionale del suo ultimo film "Il Faraone, il selvaggio e la principessa". Il regista presente in sala per la proiezione delle ore 18, ha potuto presentare il suo lavoro e dopo la visione, rispondere alle domande dei presenti. Tanti bambini e genitori hanno rivolto domande, dando vita a un momento di condivisione molto divertente e, allo stesso tempo, formativo.

temi, generi, modelli narrativi. Si affronteranno quindi diverse tematiche multidisciplinari che si possono trattare per avvicinare gli studenti allo studio dell'immagine e del cinema, nonché le loro possibili applicazioni in differenti ambiti culturali. Verranno poi approfonditi differenti generi e modelli narrativi, come l'animazione per raccontare la Storia, le tematiche sociali, la contemporaneità. Si costruirà una "filmografia": suggerimenti per titoli appropriati da proporre in classe per approfondire un ventaglio di percorsi didattici e di argomenti, per esempio la legalità, l'ambiente, il razzismo. Questa sera, invece, alle 20:30, è in programma al Mariani la proiezione aperta a tutti di "Dilili a Parigi", sempre del regista Michel Ocelot. Nella Parigi della Belle Époque, Dilili, una ragazzina straniera appena arrivata dalla Nuova Caledonia, e il giovane fattorino Orel, iniziano a investigare sul rapimento di alcune ragazze da parte di un'organizzazione segreta. Troveranno l'appoggio di alcuni dei grandi protagonisti di quell'epoca, da Proust a Matisse, da Marie Curie a Louis Pasteur. Una gioiosa fiaba animata che indaga le radici del razzismo coloniale e della violenza sulle donne. "Parigi è una città magnifica così com'è. Non c'è bisogno di ricrearla, basta fotografarla. Quando guardo l'Opéra e il suo ingresso ricoperto d'oro, non posso pensare di ricreare tutto ciò con la mia misera tavoletta grafica. Celebro anche l'Art Nouveau con i suoi oggetti straordinari, giochi di forme e materiali diversi, il tutto in una combinazione molto raffinata. Non si può fare qualcosa di migliore rispetto a ciò che grandi artisti hanno impiegato una vita intera a realizzare." Formazione e cinema, da sempre al centro delle attività di Start Cinema Il festival propone film di finzione e di animazione, riconducibili al genere fantastico inteso in tutte le sue sfumature, con un Concorso Internazionale organizzato in sezioni secondo l'età degli alunni, anteprime, retrospettive, eventi speciali, incontri con gli autori, un omaggio ai Maestri, laboratori pratici e masterclass a proposito di vari aspetti del linguaggio cinematografico e della realtà virtuale. La terza edizione di **Visioni Fantastiche** è il risultato più recente dell'attenzione da sempre dedicata da Start Cinema alla formazione. Questa attenzione si è espressa, nel tempo, anche nelle attività e nei programmi dedicati ad alunni e studenti durante il Ravenna Nightmare Film Fest, organizzato, da vent'anni, sempre da Start Cinema. Le attività formative sono realizzate in collaborazione con esperti provenienti dal settore della formazione audiovisiva e si svolgono attraverso una doppia modalità di insegnamento: una teorica, legata alla storia del cinema e alla sua evoluzione, e una pratica: gli alunni, secondo l'età e le competenze, passeranno dal vedere e dallo studiare cinema al fare cinema. Info e programma completo: <https://visionifantastiche.it/> Social: <https://www.facebook.com/VisioniFantastiche2019> [https://www.instagram.com/visioni\\_fantastiche/](https://www.instagram.com/visioni_fantastiche/) Presentazione Miur di **Visioni Fantastiche**: <https://cinemaperlasuola.istruzione.it/evento/visioni-fantastiche-cinema-per-le-scuole/>.

## Visioni Fantastiche, Michel Ocelot a Ravenna per "Il Faraone, il selvaggio e la principessa"

Matteo Fantozzi

Michel Ocelot a Visioni Fantastiche (VelvetCinema) Visioni Fantastiche ci ha dato la possibilità di conoscere da vicino un grandissimo regista, uno che ha fatto del cinema d'animazione la sua vita, il francese Michel Ocelot. La tavola rotonda ha dato il via alle giornate in cui abbiamo visto la possibilità di partecipare a laboratori e masterclass per studenti e docenti oltre che per persone comuni appassionate di cinema. Inoltre è stato trasmesso in anteprima nazionale Il faraone, il selvaggio e la principessa. Ocelot è nato a Villefranche-sur-Mer il 27 ottobre del 1943 e oltre a essere un regista è anche sceneggiatore e animatore. Il suo debutto arriva attraverso una serie di cortometraggi che ottengono grande successo a partire dal 1980. Nel frattempo lavora anche alla realizzazione di alcune serie televisive di fantasia come La Principessa insensibile. Al cinema fa subito il botto, conquistando tutti con Kirikù e la strega Karabà suo film di debutto del 1998. Da quel momento abbiamo imparato a conoscerlo grazie a numerosi lavori come Azur e Asmar del 2006 che ottenne un grandissimo successo di pubblico e di critica. Ravenna c'ha regalato in questo splendido festival la presenza di un artista internazionale del genere. Michel Ocelot a Visioni Fantastiche Michel Ocelot è stato uno dei momenti più alti della nuova edizione di Visioni Fantastiche. Regista dalla grande personalità ha sicuramente nell'estro delle sue intuizioni arma in più. Nel 1983 ha vinto il Premio Cesar come Miglior cortometraggio d'animazione per La legende du pauvre bossu. Nel 2008 poi vince il Premio Klingsor alla carriera al Festival Internazionale del cinema di Bratislava. Il Cesar lo rivince nel 2019 con il film Dilili a Parigi stavolta come miglior film d'animazione. Nel 2022 invece ha vinto il Cristal Onorario al Festival internazionale del film d'animazione di Annecy. Michel Ocelot a Visioni Fantastiche (Velvet Cinema) Il festival, totalmente gratuito, svolto al Mar e al Cinema Mariani di Ravenna, ha offerto delle prospettive didattiche molto interessanti e aperto la strada alla possibilità di interfacciarsi con grandissimi autori proprio come Ocelot. Le attività erano pensate per studenti dalle scuole dell'infanzia fino all'università dunque con possibilità didattiche molto importanti anche per i più grandi. Oltre alle masterclass abbiamo assistito ad Anteprime Fantastiche e anche omaggi al maestro aperte a tutti. Michel Ocelot è stato a Ravenna tra il 6 e il 7 maggio dimostrandosi molto gentile e disponibile, pronto a parlare con tutti e a dimostrarsi aperto di mente. Ancora una volta Visioni Fantastiche ci ha regalato momenti di vero cinema in grado di farci respirare situazioni molto interessanti.



## Visioni Fantastiche 2023: "Chissà, domani", animazione in stop motion

*Il primo, positivo impatto col festival ravennate, è stato rappresentato dal felicissimo esito del laboratorio coi ragazzi condotto da Camilla Panebarco*

Stefano Coccia

Questa nostra prima esperienza da inviati di Taxi Drivers a Visioni Fantastiche è iniziata nel segno dell'avventura. O della disavventura. Non possiamo nascondere, infatti, quanto sia stato complicato raggiungere Ravenna, a pochi giorni da quella disastrosa alluvione con tanto di corsi d'acqua straripati, che tanti danni ha creato ad alcuni comuni delle zone limitrofe. Nonché ai collegamenti stradali e ferroviari. Con Trenitalia, poi, che già in situazioni normali non brilla per efficienza e affidabilità, pareva quasi che venerdì 5 maggio il nostro viaggio da Roma dovesse concludersi a Faenza, in assenza di mezzi per proseguire. Fortunatamente non è stato così. Un runner ci è venuto a prenderci lì caricandoci in macchina fino a Ravenna, assieme a un altro ospite del festival. E per dirla tutta siamo stati catapultati quasi senza esercizi di riscaldamento proprio in medias res : all'arrivo subito un evento da seguire al Cinema Mariani , per l'appunto la presentazione del cortometraggio animato Chissà, domani , alla presenza sia di chi ha curato il laboratorio, da cui tale evento è scaturito, sia dei ragazzi che lo hanno seguito, familiarizzando con certe affascinanti tecniche cinematografiche e prendendosi poi la soddisfazione di vedere il risultato del proprio lavoro sul grande schermo.

Panebarco style Interessante innanzitutto passare in rassegna le forze creative che hanno sostenuto e portato avanti tale attività, inserita nel progetto Storie visive - Cinema per includere , introdotto per l'occasione in sala da Valentina Scentoni per CNA Formazione Emilia-Romagna . Entrando nello specifico, questo piccolo film è stato realizzato durante l'anno dagli studenti e dalle studentesse dell' Istituto Tecnico Commerciale G. Ginanni e del Liceo Artistico Nervi - Severini di Ravenna, durante un laboratorio condotto da Camilla Panebarco . E qui per la cultura ravennate si apre un mondo, considerando che Camilla è parte di una famiglia impegnata da tempo in attività artistiche che hanno proprio l'animazione qualche fulcro. Non a caso all'ultimo Ravenna Nightmare era stato presentato Caramelle di Matteo Panebarco , già vincitore del Premio del Pubblico quale miglior cortometraggio ad Alice nella Città , sezione parallela della Festa del Cinema di Roma . Di tale corto, realizzato in tecnica mista di animazione 3D con fondali fotografici di Ravenna, così aveva scritto la nostra redattrice Michela Aloisi Nel ventennale del Ravenna Nightmare Film Festival, il delicato cortometraggio animato della Famiglia Panebarco è ad un tempo omaggio alla città, di cui ci mostrano angoli non turistici ma parimenti affascinanti e vivi, dall'area portuale della Darsena allo skyline industriale, dalle attività prospicienti il canale al cimitero monumentale, e toccante racconto familiare; [] narra una storia di legami familiari forti che la morte non ha spezzato e di altri più difficili che la vita ha inasprito. Toccherà proprio alle caramelle addolcire il ricordo



di chi ci ha lasciato ed il cuore di chi è rimasto. L'impegno dei ragazzi Ebbene, dal canto loro gli studenti coordinati con tanta energia da Camilla Panebarco si sono cimentati nel corso del laboratorio con un soggetto umbratile, introspettivo, derivato dalla creazione letteraria, può suonare buffo, di un'altra Camilla; ovvero Camilla Mattioli, giovane autrice del romanzo omonimo pubblicato da Pendragon nella collana Linferno, Chissà domani, che ha parimenti partecipato all'evento. La nostra presenza a Visioni Fantastiche ha perciò avuto inizio tramite il confronto con cui un'opera che ha coinvolto, nella sua realizzazione, diversi giovanissimi, tratto distintivo del resto della parimenti giovane manifestazione cinematografica ravennate. E aggiungiamo solo che il loro approccio al tema, senz'altro indirizzato bene da figure più esperte, ci è piaciuto per la sensibilità riversata nel lavoro manuale, in quel piccolo studio effettuato con animazione in stop motion e altre tecniche di base, che ha prodotto comunque immagini suggestive come quel tunnel la cui luce intermittente sembra già comunicare parecchio.

## Visioni Fantastiche 2023: Il Faraone, il Selvaggio e la Principessa

*Proiettato in anteprima nazionale a Ravenna il nuovo capolavoro dell'animatore francese Michel Ocelot*

Stefano Coccia

A Ravenna nei giorni scorsi abbiamo potuto ammirare nuovamente sul grande schermo Principi e Principesse, che ci aveva già stregato alla sua uscita nelle sale, una ventina di anni fa. Nel frattempo l'impostazione tecnica e produttiva dei lavori di Michel Ocelot può essere in parte mutata. Identico però è rimasto quell'afflato poetico, quell'impulso a raccontare storie dal sapore antico ma dall'orientamento poi così personale, moderno, che ci fece subito innamorare del suo cinema. Riprendendo anche qui consuetudini care all'autore, *Il Faraone, il Selvaggio e la Principessa* ( *Le Pharaon, le sauvage et la princesse* ) è suddiviso in tre episodi. Uniti tra loro, peraltro, da una cornice contemporanea che mette ancora una volta in primo piano la figura del narratore, del cantastorie. Un qualcosa che non si limita al pur apprezzabile risvolto meta-linguistico, ma è l'ulteriore indizio di una consolidata tendenza dell'autore francese ad affabulare, a intrattenere il suo pubblico con piccole fiabe che possono anche aspirare alla leggerezza, senza però risultare vacue, tanto da lasciare in chi le ascolta/vede con attenzione il senso di un'armonia ritrovata. Nella terra dei Faraoni Tanto vale allora ripercorrere singolarmente i tre capitoli di questa sorta di libro illustrato, da proiettare su un telo bianco. Venendo così ad affiancare il già menzionato cantastorie del prologo. Prima tappa del viaggio: l'antico Egitto. Michel Ocelot in persona ci ha raccontato a Ravenna la genesi di questo coloratissimo corto animato, nato addirittura su suggerimento di un vulcanico Direttore del Louvre, museo che il regista ha sempre amato frequentare e che non dista molto da casa sua, a Parigi. La fiaba si sviluppa qui dal travagliato amore tra un giovane sovrano e una principessa, tenuta biicamente in ostaggio a corte per via delle mire politiche e della meschinità di una regina madre fin troppo avida. Ma avventurosamente e con l'aiuto degli antichi Dei egizi, metonimiche rappresentazioni delle virtù stesse del giovane, l'audace condottiero risalendo pacificamente il Nilo saprà guadagnarsi un trono importante e con esso il diritto a corteggiare la sua bella. Le ombre del Medio Evo E il bel selvaggio? Nella più volte menzionata cornice narrativa uno dei personaggi in ascolto si domandava se fosse possibile ambientare una storia in Alvernia. Interrogativo non privo di una venatura umoristica, che però fa da viatico a un'emozionante storia ambientata nel Medio Evo francese, con tanto di crudelissimo sovrano, di prigioniero tenuto nelle segrete, di monaci ingenuotti e beoni, più un giovanissimo rampollo di gran lunga più gentile e generoso del padre, che diventerà nel corso del racconto una specie di Robin Hood. Tutto messo in scena, attenzione, attraverso quelle sagome nere che un po' riportano alle prime opere dell'autore, un po' per sua stessa ammissione abbinano all'indiscutibile fascino espresso da tale figure una maggiore praticità ed economicità, in ambito specificamente



produttivo. Cose turche Il terzo capitolo di questo gioiellino, magicamente sospeso tra tecniche di animazione tradizionali e computer grafica, ci riporta in altri meandri dell'immaginario collettivo cari al regista, quel Vicino Oriente già lambito ad esempio in Azur e Asmar . Si torna quindi a colori sgargianti, a forme fantasiose ed eleganti come quelle delle architetture, dei vestiti, dei copricapi di epoca Ottomana. Per raccontare poi l'ennesima storia di principi e principesse, condita però di tanta ironia, con atmosfere da Mille e una notte in cui non mancherà neppure, seppur in guisa di cenno fugace, il topos della storia dentro la storia. Un ottimo modo di congedarsi da questo lungometraggio a episodi, confezionato con delicatezza, humour e una sincera vocazione umanistica.

## VISIONI FANTASTICHE - Cinema per le scuole

dal 3 Maggio 2023 al 13 Maggio 2023 Cinema Mariani - via Ponte Marino 19 - 48121 Ravenna MAR - Museo d'Arte della città di Ravenna - via di Roma 13 - 48121 Ravenna La terza edizione di Visioni Fantastiche - Cinema per le scuole si terrà a Ravenna dal 3 al 13 maggio 2023. Si tratta di un festival unico nel territorio della Romagna, a Ravenna che vede coinvolti 7 Istituti Comprensivi tra scuole primarie e secondarie di primo grado e 7 Istituti secondari di secondo grado, con 780 classi e circa 18.000 studenti. Il festival si rivolge a loro e parla di Cinema e insegna a comprendere la grande arte visiva. È un festival di cinema dedicato alle scuole di ogni ordine e grado che raggiunge moltissimi giovani e studenti in cui sono proiettati film riconducibili al genere fantastico e a tutte le sue declinazioni, attraverso concorsi, eventi speciali, incontri, forum, workshop, letture. Le attività formative sono realizzate in collaborazione con esperti provenienti dal settore della formazione audiovisiva o della caratura della pluripremiata regista d'animazione Monica Manganelli, e si svolgono attraverso una doppia modalità di insegnamento: una teorica, legata alla storia del cinema e alla sua evoluzione, e una pratica: gli alunni, secondo l'età e le competenze, passeranno dal vedere e dallo studiare cinema al fare cinema. Si consideri inoltre l'opportunità della partecipazione a distanza tramite la sala virtuale che ha già permesso, nell'edizione precedente, a più di un migliaio di studenti di poter vedere il programma del Festival. IL CONCORSO Gli studenti, chiamati ' Visionari ', saranno anche quest'anno protagonisti, in veste di giurati, del Concorso Internazionale, formato da 4 sezioni: Visionari 6+ (dal I° al III° anno di scuola primaria); Visionari 9+ (IV° e V° di scuola primaria); Visionari 12+ (dal I° al III° anno di scuola secondaria); Visionari 15+ (da I° al V° anno di scuola secondaria di 2° grado). Guidati da esperti, vedranno cortometraggi provenienti da ogni parte del mondo e ne incontreranno i protagonisti. Poi, con l'aiuto degli insegnanti e con il supporto di schede didattiche, valuteranno i film e sceglieranno i vincitori. Oltre al Concorso e alla sezione di film Anteprime Fantastiche, tra cui segnaliamo il prestigioso film *Dozens of Norths* del candidato Oscar Koji Yamamura, realizzata in collaborazione con A.S.C.I.G. una parte fondamentale del progetto è costituita dai laboratori e dalle masterclass, che generano e approfondiscono conoscenze teoriche e pratiche sul cinema, la realtà virtuale, il genere fantastico. Tutte le masterclass e i laboratori si terranno nell'ambito della prestigiosa sede del MAR - Museo d'arte Contemporanea di Ravenna. OMAGGIO AI MAESTRI - La sezione dedicata alla celebrazione dei Maestri potrà contare, per questa sua terza edizione, della presenza di un ospite di grande spessore: Michel Ocelot uno dei più importanti registi di cinema d'animazione del nostro tempo, che sarà a Ravenna, a presentare e ad incontrare il pubblico, sabato 6 maggio, alle 18.00 e alle 21.30 con il suo ultimo



## cinemaperlascuola.istruzione.it

### Visioni Fantastiche 2023

---

film Il Faraone, il selvaggio e la principessa e domenica 7 maggio, alle 10.00 con Principi e Principesse restaurato dalla Cineteca di Bologna; l'omaggio al Maestro si chiuderà martedì 8 maggio, alle 20.30 con la proiezione del suo pluripremiato Dilili a Parigi . Visita il sito web del festival Visioni Fantastiche

## Ravenna Today

Visioni Fantastiche 2023

### Weekend raffinato: Notte dei musei, mosaici, Festa della Resistenza e Ravenna Jazz

*Il fine settimana propone tanti appuntamenti dedicati ad arte e cultura: si passa la notte al castello e ci sono vari concerti, spuntano le sagre, le mostre e il festival per Grazia Deledda*

Mosaici, musica live, musei e feste riempiono di gioia e cultura il weekend di Ravenna e provincia. Arrivano diversi appuntamenti su tutto il territorio per deliziarci tra proposte raffinate, divertimenti e buoni sapori. Andiamo a scoprire tutti gli eventi che ci attendono. Arte e castelli: ecco la Notte europea dei Musei Cultura, arte e sorprese vi attendono nel fine settimana. Venerdì e sabato c'è un doppio appuntamento al Mar di Ravenna con il riallestimento dei mosaici contemporanei e la Notte europea dei Musei. Sabato, sempre per la Notte dei Musei, si tiene una serata speciale al Mausoleo di Teodorico, mentre alla Rocca di Riolo Terme i bambini passano un'intera notte nel castello tra letture animate, merende e giochi. Sagre e feste Il weekend ci regala anche sapori e buonumore. Bontà e musica si trovano venerdì e sabato alla Festa della Resistenza a Castel Bolognese, dove parte del ricavato sarà devoluto alle famiglie colpite dall'alluvione. A villa Caravella di Cervia sabato e domenica si svolge un Festival dedicato a Grazia Deledda. In concerto: Ravenna Jazz, cori, orchestre e 883 Tanta musica arricchisce il nostro fine settimana. Venerdì con Ravenna Jazz arriva

il concerto di Daniele Sepe al Teatro Sociale di Piangipane, invece l'orchestra Leonore con Daniele Giorgi e Mao Fujita chiudono la stagione di Ravenna Musica. Sabato il coro gospel Voice of Joy celebra la Madonna delle Grazie al Duomo di Faenza, mentre l'Italian Jazz Orchestra si esibisce al Teatro Alighieri di Ravenna, c'è poi una serata dedicata a Max Pezzali e agli 883 con gli Harley Max Tribute Band alla Ca' Bruna. Domenica si ascoltano le Stagioni di Vivaldi al Planetario con la Young Musicians European Orchestra e la Oyo, mentre al centro sociale Le Rose di Ravenna si celebra in musica "Maz Fiuri" e alla chiesa di San Paolo Apostolo c'è una serata con il Chorus Fantasy. Al sipario c'è "Wolfgang" La stagione teatrale va verso la conclusione, ma c'è ancora spazio per gli spettacoli. Al teatro di Russi va in scena "Wolfgang", liberamente ispirato alla vita del grande musicista. Incontri, visite ed escursioni Ci sono ancora incontri e iniziative per il weekend. Venerdì ritorna Lugo Music Festival col progetto "Alberi Magici" alla Rocca Estense di Lugo, si presenta il libro "War Poets" alla sala D'Attorre di Ravenna, si fa una camminata notturna tra gli spettacolari calanchi della zona di Brisighella e l'ex poliziotto Nicola Longo presenta il suo libro all'Hotel Ala d'Oro di Lugo. Sabato c'è un pomeriggio dedicato alla musica Techno da Flexi Dischi a Lugo e si va alla scoperta dell'antica Pieve del Tho a Brisighella. Sabato e domenica spazio a benessere e meditazione con il festival "Andando per stare. Arti contemporanee e pratiche contemplative" all'ex convento di San Francesco e scuola comunale d'arte Ramenghi di Bagnacavallo. Domenica arriva un nuovo appuntamento con Incontro a Dante in centro a Ravenna, tra pedalata, e merenda riparte "Bimbimbici"



## Ravenna Today

### Visioni Fantastiche 2023

---

a Russi. E per tutto il weekend si può fare un emozionante tour tra leoni, tigri, giraffe e ippopotami al Safari Park Ravenna . Vi mostro le mostre Amici delle mostre, sono sempre tante le esposizioni in provincia e le trovate tutte qui . E allora cinema! Non abbiamo ancora finito. Vediamo cosa c'è al cinema . E in più, fino a sabato, ci sono film, corti, masterclass, concorsi e laboratori con la nuova edizione di "Visioni Fantastiche" fra Mar e cinema Mariani di Ravenna.

## Termina 'Visioni Fantastiche', oltre 400 cortometraggi presentati e oltre 3000 studenti partecipanti

Redazione

Oltre 400 cortometraggi provenienti da ben 37 Paesi, sono stati presentati per partecipare alla III edizione di ' Visioni Fantastiche - Cinema per le scuole e il territorio', che si è chiusa sabato 13 maggio, con la proiezione dei 22 corto selezionati e il sold out di tutti i laboratori e le masterclass, oltre al coinvolgimento di più di 3000 studenti (tra presenze e on line) degli istituti ravennati. 'Siamo molto soddisfatti afferma Franco Calandrini, tra i fondatori di Start Cinema, società di promozione cinematografica che ha curato il festival -. Va aggiunto che il sold out ha riguardo anche tre delle nostre Anteprime Fantastiche e che tutti i laboratori e gran parte delle masterclass hanno avuto lo stesso risultato (infatti abbiamo triplicato il laboratorio dedicato ai ragazzi disabili di ogni età). Ma non sono solo i numeri a confermare il valore della proposta: la presenza di Michel Ocelot , uno dei più grandi maestri dell'animazione ha reso possibile come unica data italiana, la proiezione in anteprima nazionale del suo ultimo capolavoro Le pharaon, le sauvage et la princesse '. Dopo l'anteprima nazionale al cinema Mariani, il regista è stato premiato con la Medaglia al Valore realizzata dall'artista

mosaicista Dusciana Bravura. Il Festival, iniziato lo scorso 3 maggio ha avuto come principali location, due luoghi d'eccezione, cari alla nostra città: il Museo d'arte della città di Ravenna in cui si è svolta la parte più teorica e formativa e il Cinema Mariani , dedicato alla pratica e alle proiezioni dei film . ' Aver portato Visioni Fantastiche per la prima volta al Mar e al Mariani, in due luoghi così prestigiosi per la città, è stato faticoso ma stimolante. Grazie a tutti i nostri collaboratori, agli enti e alle istituzioni che ci hanno sostenuto lungo il percorso' dichiara Calandrini . Anche la round table dedicata al maestro Ocelot, a cui hanno partecipato molti giornalisti in presenza e da remoto, ha visto protagonista l' Aula Affrescata del Conservatorio Giuseppe Verdi, in piazza Kennedy, sede distaccata del Polo delle Arti di Ravenna. Grazie, infine, alla programmazione di tutti i cortometraggi dei concorsi sulla piattaforma di WeShort, (che ha oltre 50.000 iscritti nel mondo, di cui 30.000 solo in Italia) il nome del festival ha avuto risonanza anche a livello internazionale. I vincitori dei concorsi 6+/9+, 12+ e 15+ Di seguito riportiamo i cortometraggi che hanno vinto i concorsi, ottenendo il maggiore numero di voti della giuria e dagli studenti: Concorso 6+/9+ 1° Spoon di Arthur Chays 2° Lovely Rita di Elena Madrid 3° I'm not afraid di Marita Mayer Concorso 12+ 1° La greve du minotaure di Raphaël Lozano 2° Rest in peace di Deborah Balboa e Karien Benz 3° Reduction di Réka Anna Szakály Concorso 15+ 1° Backflip di Nikita Diakur 2° Zoon di Jonatan Schwenk 3° Night di Ahmad Saleh Visioni Fantastiche torna a marzo 2024 'Dopo un'edizione così ricca e stimolante, siamo già al lavoro per la prossima edizione, di cui parleremo più avanti, ma per la quale esiste già una certezza: verrà anticipata a marzo 2024.



Ci vediamo tra un anno' conclude Calandrini. La manifestazione cinematografica, totalmente gratuita, ha offerto alle scuole, con i suoi laboratori, e in generale alla cittadinanza, con le sue sezioni 'Anteprime Fantastiche e 'Omaggio al Maestro', il meglio del cinema fantastico contemporaneo , in una prospettiva didattica creativa e molteplice. Attraverso le proiezioni, i dibattiti a proposito dei film, le attività delle giurie, gli incontri con gli autori, i laboratori pratici e le masterclass condotti da formatrici e formatori specializzati come i docenti Piero Di Domenico, Monica Manganelli e Luca Magi , per citarne solo alcuni, i partecipanti e le partecipanti hanno vissuto un'esperienza artistica unica, con un'attenzione particolare per pratiche e temi inclusivi. Visioni Fantastiche, realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, è finanziato dal Ministero dell'Istruzione e del Merito e dal Ministero della Cultura, gode del patrocinio dal Comune di Ravenna ed è stato organizzato da Start s.c.r.l., attiva fin dagli anni Novanta a Ravenna e in Romagna nel settore cinematografico e culturale.

## Ravenna. Termina "Visioni Fantastiche": una 3<sup>a</sup> edizione con oltre 400 cortometraggi presentati e oltre 3mila studenti partecipanti

di Redazione - 16 Maggio 2023 - 9:48 Commenta Stampa Invia notizia 3 min

Oltre 400 cortometraggi provenienti da ben 37 Paesi, sono stati presentati per partecipare alla III edizione di " **Visioni Fantastiche** - Cinema per le scuole e il territorio", che si è chiusa sabato 13 maggio, con la proiezione dei 22 corto selezionati e il sold out di tutti i laboratori e le masterclass, oltre al coinvolgimento di più di 3000 studenti (tra presenze e on line) degli istituti ravennati. "Siamo molto soddisfatti - afferma Franco Calandrini, tra i fondatori di Start Cinema, società di promozione cinematografica che ha curato il festival -. Va aggiunto che il sold out ha riguardo anche tre delle nostre Anteprime **Fantastiche** e che tutti i laboratori e gran parte delle masterclass hanno avuto lo stesso risultato (infatti abbiamo triplicato il laboratorio dedicato ai ragazzi disabili di ogni età). Ma non sono solo i numeri a confermare il valore della proposta: la presenza di Michel Ocelot, uno dei più grandi maestri dell'animazione ha reso possibile come unica data italiana, la proiezione in anteprima nazionale del suo ultimo capolavoro Le pharaon, le sauvage et la princesse ". Dopo l'anteprima nazionale al cinema

Mariani, il regista è stato premiato con la Medaglia al Valore realizzata dall'artista mosaicista Dusciana Bravura. Foto 3 di 3 **Visioni Fantastiche** 2023 **Visioni Fantastiche** 2023 **Visioni Fantastiche** 2023 Il Festival, iniziato lo scorso 3 maggio ha avuto come principali location, due luoghi d'eccezione, cari alla nostra città: il Museo d'arte della città di Ravenna in cui si è svolta la parte più teorica e formativa e il Cinema Mariani, dedicato alla pratica e alle proiezioni dei film. " Aver portato **Visioni Fantastiche** per la prima volta al Mar e al Mariani, in due luoghi così prestigiosi per la città, è stato faticoso ma stimolante. Grazie a tutti i nostri collaboratori, agli enti e alle istituzioni che ci hanno sostenuto lungo il percorso" dichiara Calandrini. Anche la round table dedicata al maestro Ocelot, a cui hanno partecipato molti giornalisti in presenza e da remoto, ha visto protagonista l' Aula Affrescata del Conservatorio Giuseppe Verdi, in piazza Kennedy, sede distaccata del Polo delle Arti di Ravenna. Grazie, infine, alla programmazione di tutti i cortometraggi dei concorsi sulla piattaforma di WeShort, (che ha oltre 50.000 iscritti nel mondo, di cui 30.000 solo in Italia) il nome del festival ha avuto risonanza anche a livello internazionale. I vincitori dei concorsi 6+/9+, 12+ e 15+ Di seguito riportiamo i cortometraggi che hanno vinto i concorsi, ottenendo il maggiore numero di voti della giuria e dagli studenti: - Concorso 6+/9+ 1° Spoon di Arthur Chays 2° Lovely Rita di Elena Madrid 3° l'm not afraid di Marita Mayer - Concorso 12+ 1° La greve du minotaure di Raphaël Lozano 2° Rest in peace di Deborah Balboa e Karien Benz 3° Reduction di Réka Anna Szakály - Concorso 15+ 1° Backflip di Nikita Diakur 2° Zoon di Jonatan Schwenk 3° Night di Ahmad Saleh **Visioni**



**Fantastiche** torna a marzo 2024 "Dopo un'edizione così ricca e stimolante, siamo già al lavoro per la prossima edizione, di cui parleremo più avanti, ma per la quale esiste già una certezza: verrà anticipata a marzo 2024. Ci vediamo tra un anno" conclude Calandrini. La manifestazione cinematografica, totalmente gratuita, ha offerto alle scuole, con i suoi laboratori, e in generale alla cittadinanza, con le sue sezioni "Anteprime **Fantastiche** e "Omaggio al Maestro", il meglio del cinema fantastico contemporaneo, in una prospettiva didattica creativa e molteplice. Attraverso le proiezioni, i dibattiti a proposito dei film, le attività delle giurie, gli incontri con gli autori, i laboratori pratici e le masterclass condotti da formatrici e formatori specializzati come i docenti Piero Di Domenico, Monica Manganelli e Luca Magi, per citarne solo alcuni, i partecipanti e le partecipanti hanno vissuto un'esperienza artistica unica, con un'attenzione particolare per pratiche e temi inclusivi. **Visioni Fantastiche**, realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, è finanziato dal Ministero dell'Istruzione e del Merito e dal Ministero della Cultura, gode del patrocinio dal Comune di Ravenna ed è stato organizzato da Start s.c.r.l., attiva fin dagli anni Novanta a Ravenna e in Romagna nel settore cinematografico e culturale.

## Piu Notizie

### Visioni Fantastiche 2023

## Più di 3000 studenti e 400 cortometraggi si conclude "Visioni Fantastiche" 2023

Oltre 400 cortometraggi provenienti da ben 37 Paesi, sono stati presentati per partecipare alla III edizione di "Visioni Fantastiche - Cinema per le scuole e il territorio", che si è chiusa sabato 13 maggio, con la proiezione dei 22 corto selezionati e il sold out di tutti i laboratori e le master-class, oltre al coinvolgimento di più di 3000 studenti (tra presenze e on line) degli istituti ravennati. «Siamo molto soddisfatti - afferma Franco Calandrini, tra i fondatori di Start Cinema, società di promozione cinematografica che ha curato il festival -. Va aggiunto che il sold out ha riguardo anche tre delle nostre Anteprime **Fantastiche** e che tutti i laboratori e gran parte delle masterclass hanno avuto lo stesso risultato (infatti abbiamo triplicato il laboratorio dedicato ai ragazzi disabili di ogni età). Ma non sono solo i numeri a confermare il valore della proposta: la presenza di Michel Ocelot, uno dei più grandi maestri dell'animazione ha reso possibile come unica data italiana, la proiezione in anteprima nazionale del suo ultimo capolavoro *Le pharaon, le sauvage et la princesse*». Dopo l'anteprima nazionale al cinema Mariani, il regista è stato premiato con la Medaglia al Valore realizzata dall'artista mosaicista Dusciana Bravura.



## Ravenna Today

### Visioni Fantastiche 2023

#### Più di 400 proiezioni e oltre tremila studenti: chiusa la terza edizione di "Visionifantastiche"

Il festival di cinema per scuole ha visto protagonisti proiezioni provenienti da 37 Paesi. Laboratori e masterclass sempre sold out e la partecipazione di oltre 3mila studenti, sia in presenza che da remoto. Con la proiezione dei 22 corti selezionati e le relative premiazioni per categoria si è chiusa sabato 13 maggio la terza edizione di "Visioni Fantastiche - Cinema per le scuole e il territorio", iniziativa organizzata da Start Cinema con il sostegno dei Ministeri dell'Istruzione e della Cultura e il patrocinio del Comune di Ravenna. La manifestazione, pensata per gli istituti scolastici ravennati, è dedicata al cinema fantastico ed è stata ospitata tra il Museo d'arte, in cui si è svolta la parte più teorica e formativa, e il Cinema Mariani, con le attività pratiche e le proiezioni dei film. Franco Calandrini, tra i fondatori di Start Cinema, ha espresso la soddisfazione degli organizzatori, sottolineando anche la grande partecipazione alle "Anteprime Fantastiche", proposte durante il festival. "Tutti i laboratori e gran parte delle masterclass hanno avuto lo stesso risultato - ha spiegato Calandrini - infatti abbiamo triplicato il laboratorio dedicato ai ragazzi disabili di ogni età. Ma non sono solo i numeri a

confermare il valore della proposta: la presenza di Michel Ocelot, uno dei più grandi maestri dell'animazione, ha reso possibile come unica data italiana la proiezione in anteprima nazionale del suo ultimo capolavoro "Le pharaon, le sauvage et la princesse". Dopo l'anteprima al cinema Mariani, il regista è stato premiato con la Medaglia al Valore realizzata dall'artista mosaicista Dusciana Bravura. La tavola rotonda dedicata ad Ocelot, si è svolta nel contesto dell' aula affrescata del Conservatorio "Giuseppe Verdi", in piazza Kennedy, sede distaccata del Polo delle Arti di Ravenna. Il festival ha avuto una importante risonanza anche grazie alla programmazione di tutti i cortometraggi dei concorsi sulla piattaforma di WeShort, che ha oltre 50mila iscritti nel mondo, di cui 30mila solo in Italia. "Dopo un'edizione così ricca e stimolante, siamo già al lavoro per la prossima, di cui parleremo più avanti, ma per la quale esiste già una certezza: verrà anticipata a marzo 2024", ha concluso Calandrini.



LA RASSEGNA

# Sport, cultura, arte, eventi E un solo obiettivo: l'inclusione

Venerdì 19 entra nel vivo a Possagno la manifestazione "6InSuperAbile"  
Raccolta di fondi per lo sviluppo di In-Cavanis, il nascente centro riabilitativo

POSSAGNO

L'inclusione al centro di uno spettacolo che avrà al centro le diverse abilità sia nella musica che nella danza: con "La forza dell'ottimismo: la musica della speranza e la danza che cura", in programma per venerdì 19 maggio alle 20.30 presso il Centro sportivo Teso di Possagno, entra nel vivo il cartellone di "6InSuperAbile - Includi e Supera le Abilità", la rassegna dedicata all'inclusione e alle diverse abilità, con sport, musica e arte come forme espressive per creare unioni, relazioni, possibilità tra persone, famiglie, associazioni, imprese e mondo della sanità. Lo scopo della rassegna è sensibilizzare all'inclusione sociale e alla valorizzazione delle diverse abilità, nonché raccogliere fondi per lo sviluppo di "In-Cavanis", il nascente Centro riabilitativo e di preparazione paralimpica d'avanguardia progettato nell'area dell'ex Istituto Pro-



A Possagno scatta la rassegna dedicata all'inclusione

bandato di Possagno: sarà un'eccellenza per il territorio veneto e nazionale, unico nel suo genere, la cui inaugurazione è prevista nel 2026, in occasione delle Olimpiadi di Milano-Cortina, in collaborazione con la Regione del Veneto, l'Ulss 2 Marca Trevigiana e il Comitato italiano paralimpico.

«Il Veneto sarà la prima re-

**L'Orchestra della Speranza si esibirà insieme alle ragazze di Terraglio Danza**

gione in Italia a lanciare un progetto sulla disabilità che renda indissolubile il legame con lo sport e l'arte, in una struttura riabilitativa dove ogni barriera possa essere superata - aveva spiegato il presidente della Regione Luca Zaia - Oggi solo l'8% delle persone con disabilità pratica

sport: vogliamo cambiare questo paradigma, lanciando un progetto unico che faccia sinergia fra istituzioni, impresa, volontariato. È un'iniziativa virtuosa che coinvolge le imprese e il volontariato sul mondo della disabilità, cominciata in sordina e poi cresciuta sempre di più. Ignoravo che si potesse mettere insieme una squadra del genere, ringrazio tutti i donatori, chi offrono risorse finanziarie e chi il proprio tempo per una causa che mira ad abbattere i muri creati, anche involontariamente, dai pregiudizi e dagli stigmi sociali sulla disabilità, all'insegna della vera inclusione».

Lo spettacolo "La forza dell'ottimismo: la musica della speranza e la danza che cura" vedrà la partecipazione de L'Orchestra della Speranza onlus, diretta da Luis Lanzarini, con le voci di Daniela Trenti, Emanuele Conto, Martina Pozzobon: un'orchestra di musicisti e cantanti professionisti ed appassionati della Castellana, che si esibiscono per solidarietà a sostegno delle situazioni di fragilità del territorio. Le coreografie di danza integrata, a cura di Carlo Zaja, saranno eseguite dalle ragazze danzatrici soliste di Terraglio Danza, realtà che offre a molti ragazzi e ragazze con disabilità fisiche e psicologiche la possibilità di esprimere la loro corporeità e unicità attraverso il linguaggio della danza, creando sinergie coreutiche uniche all'insegna della vera inclusione. La rassegna è promossa dall'Asso-

cazione Sola in Deo Sors - Cavanis Onlus, l'azienda Brombal Luxury Metal Windows and Doors di Altivole, il Gruppo Terraglio, la cooperativa socioculturale S.C.S., l'Istituto Cavanis, il Comitato italiano paralimpico del Veneto e Sporting Altamarca.

L'ingresso allo spettacolo è gratuito con offerta responsabile: prenotazioni tramite piattaforma Eventbrite. —

DAVIDE NORDIO

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL CARTELLONE

**Successivi appuntamenti il 27 e 28 maggio**

Sabato 27 sarà la giornata dedicata alle scuole, con la Polizia ferroviaria in cattedra con il progetto di educazione civica "Train... to be Cool" e i Giochi sportivi scolastici a cura del Comitato italiano paralimpico Regione Veneto e Special Olympics. Domenica 28, sempre presso gli impianti sportivi di Possagno, dalle ore 9 alle 17, tutta la cittadinanza potrà partecipare alla "Giornata provinciale paralimpica e special olympics", con attività sportive e laboratori artistici. L'evento spettacolo più coreografico andrà in scena alle ore 17.30, nel Tempio Canoviano di Possagno, quando si esibirà il coro veneziano più numeroso d'Italia con oltre 200 voci.

LA MOSTRA

## "Scatti d'acqua in città" visitabili al centro Sartor

CASTELFRANCO

Il Centro servizi alla persona Sartor continua ad essere aperto alla città: stavolta con la mostra dedicata al secondo concorso fotografico "Scatti - l'acqua nel territorio della Castellana", indetto e promosso dalla Pro loco, che dopo aver fatto tappa al centro commerciale I Giardini del Sole nel mese di aprile, è approdata alla casa di riposo castellana per tutto maggio. Il motivo di questa tappa è molto semplice: il concorso ha visto tra i partecipanti anche gli ospiti del Sar-

tor e in particolare la signora Gina, il cui scatto, due mani anziane tra cui scorre la limpida acqua di una fontanella, è stata selezionata tra le venti foto finaliste, aggiudicandosi poi il terzo premio della categoria social. La residente della Pro loco Barbara Grassi ha voluto conferire alla signora Gina una menzione d'onore.

Lo scopo del concorso era scoprire e valorizzare attraverso le fotografie dei partecipanti il paesaggio delle acque di Castelfranco, catturate sotto molteplici punti di vista. —

D.N.

IL LUTTO

## Addio a Simeoni anima e volontario del quartiere Abruzzo

CASTELFRANCO

Era una delle anime del quartiere Abruzzo, una di quelle persone che non ama apparire, ma sempre disponibili quando c'è bisogno e, con il loro impegno, indispensabili per tenere vive tante iniziative. Ieri è spirato Sergio Simeoni, a seguito di una complicazione post operatoria ad un intervento che aveva subito sabato scorso a cui ora i medici tenteranno di dare una spiegazione. Aveva



Sergio Simeoni

74 anni e lascia la moglie Alida e i figli Christian e Ketty: subito la comunità del quartiere si è stretta attorno alla famiglia in questo grandissimo dolore. Ma non solo: la passione e l'impegno di Sergio erano tali che anche il sindaco Stefano Marcon ha voluto esprimere le proprie condoglianze per questa perdita.

Sergio Simeoni era il cognato di Fausto Zanatta, presidente del quartiere Abruzzo: con lui aveva gestito diverse iniziative che rendono vivo il parco e il quartiere stesso. «C'era sempre lui dietro ai progetti aperti a tutti, infaticabile, disponibile: se il parco è diventato uno dei punti più aggregativi della città lo dobbiamo a lui, alla sua attenzione e alle sue cure. Era stata sua l'idea di un pollaio all'interno dell'area

giochi, si era impegnato in prima persona anche finanziariamente per il restauro del capello della Madonna al centro del quartiere, anche questo un luogo di ritrovo e di convivialità dei residenti. È sempre stato un grande lavoratore, un bravissimo falegname: era stato il primo dipendente di una azienda castellana del settore e l'ultimo ad andarsene». Ma l'impegno di Sergio Simeoni andava anche oltre al quartiere dove abitava: prestava la sua opera di volontario anche nella Caritas e nella parrocchia della Pieve, sia nel coro che nella gestione dei vari eventi della parrocchia. I funerali si terranno sabato alle 10 nella chiesa della Pieve, mentre venerdì alle 19.15, sempre in chiesa, si terrà la recita del rosario. —

D.N.

La casa di produzione di Asolo ha girato il film nella lingua originale che si parla in alcuni villaggi del Cansiglio e di Asiago

## "Folk-fantasy" in lingua cimbrica premiato il corto di Hive Division



Un villaggio cimbrico sul Cansiglio

LA CURIOSITÀ

Un "corto" folk-fantasy in... cimbro, la lingua di ceppo germanico che si parla sull'altopiano di Asiago e in Cansiglio: è l'ultima opera della casa di produzione asolana Hive Division che da qualche giorno è approdata su YouTu-

be. Il titolo è "La Fiamma" ed è una storia scritta e diretta da Giacomo Talamini, che ha attinto alle leggende del popolo cimbro e ha creato una storia che vuole rappresentare un elogio del potere della fantasia e del senso che l'immaginazione può dare alla nostra esistenza.

L'inverno incombe su di un remoto villaggio di monta-

gna. Il giovane Elk, figlio del capovillaggio, soffre di un male apparentemente incurabile. Gli adulti si sono allontanati dal villaggio in cerca di un dottore, lasciando lui e i suoi coetanei da soli. Ma una presenza funesta, emersa dalle misteriose leggende del suo popolo, inizia a tormentarli. Una presenza che solo Elk è preparato ad affrontare. La cu-

riosità è che il film è stato girato interamente in cimbro (con sottotitoli in italiano), un modo per salvaguardare un patrimonio culturale e linguistico che rischia di estinguersi.

Girato tra Cima Sappada, la Piana di Marcesina, l'altopiano del Cansiglio, la Val Visden-

de e il Massiccio del Grappa, "La Fiamma" ha già ottenuto importanti riconoscimenti: tra questi quello di miglior cortometraggio all'Asti Film Festival e a Visioni Fantastiche, e migliori attori ed effetti speciali al FiPiLi Horror Fest, oltre che selezionato al Sulmona In-

ternational Film Festival e al ValdarnoCinema Film Festival.

«I racconti "decentrati", che prendono ispirazione da comunità e storie locali, e la loro unione con elementi di genere (in questo caso il folk fantasy) - spiegano ad Hive Division - sono il focus delle nostre produzioni originali dove si uniscono le competenze tipiche di una casa di produzione indipendente a quelle di uno studio di effetti speciali e che è quindi in grado di trasporre su schermo narrazioni vivamente complesse e audaci, che fanno uso delle nuove tecnologie e che hanno rimandi a linguaggi visivi contemporanei, come quelli dei videogiochi». —

D.N.

La casa di produzione di Asolo ha girato il film nella lingua originale che si parla in alcuni villaggi del Cansiglio e di Asiago

### "Folk-fantasy" in lingua cimbrica premiato il corto di Hive Division

D. N.

la curiosità Un "corto" folk-fantasy in cimbro, la lingua di ceppo germanico che si parla sull'altopiano di Asiago e in Cansiglio: è l'ultima opera della casa di produzione asolana Hive Division che da qualche giorno è approdata su YouTube. Il titolo è "La Fiamma" ed è una storia scritta e diretta da Giacomo Talamini, che ha attinto alle leggende del popolo cimbro e ha creato una storia che vuole rappresentare un elogio del potere della fantasia e del senso che l'immaginazione può dare alla nostra esistenza. L'inverno incombe su di un remoto villaggio di montagna. Il giovane Elk, figlio del capovillaggio, soffre di un male apparentemente incurabile. Gli adulti si sono allontanati dal villaggio in cerca di una dottore, lasciando lui e i suoi coetanei da soli. Ma una presenza funesta, emersa dalle misteriose leggende del suo popolo, inizia a tormentarli.

Una presenza che solo Elk è preparato ad affrontare. La curiosità è che il film è stato girato interamente in cimbro (con sottotitoli in italiano), un modo per salvaguardare un patrimonio culturale e linguistico che rischia di estinguersi.

Girato tra Cima Sappada, la Piana di Marcesina, l'Altopiano del Cansiglio, la Val Visdende e il Massiccio del Grappa, "La Fiamma" ha già ottenuto importanti riconoscimenti: tra questi quello di miglior cortometraggio all'Asti Film Festival e a **Visioni Fantastiche**, e migliori attori ed effetti speciali al FiPiLi Horror Fest, oltre che selezionato al Sulmona International Film Festival e al ValdarnoCinema Film Festival.

«I racconti "decentrati", che prendono ispirazione da comunità e storie locali, e la loro unione con elementi di genere (in questo caso il folk fantasy) - spiegano ad Hive Division - sono il focus delle nostre produzioni originali dove si uniscono le competenze tipiche di una casa di produzione indipendente a quelle di uno studio di effetti speciali e che è quindi in grado di trasporre su schermo narrazioni visivamente complesse e audaci, che fanno uso delle nuove tecnologie e che hanno rimandi a linguaggi visivi contemporanei, come quelli dei videogiochi».

- d. n. Un villaggio cimbrico sul Cansiglio.



## Cultura e Spettacoli

## L'ARTE E LA CULTURA SONO LA MIGLIORE MEDICINA

# Popolare e di qualità Lo Sciropo di teatro aiuta tutti i bambini

Trenta appuntamenti in dieci Comuni della Romagna Ater: «In Romagna spettatori aumentati del 50%»

## CESENA

CLAUDIA ROCCHI

Lo sciropo, medicina che anche i piccoli assumono senza fare bizzesse perché dolce, in forma teatrale si sta rivelando una cura assai efficace. La conferma viene da Ater Fondazione, circuito regionale multidisciplinare che gestisce 14 teatri, distribuisce spettacoli, promuove un'offerta teatrale adatta anche ai piccoli teatri e che da due anni ha lanciato "Sciropo di teatro", progetto pensato come welfare culturale per bambini/e e famiglie. Questo "Sciropo" ha visto collaborare con Ater circa 170 pediatri e 300 tra farmacie e parafarmacie dell'Emilia-Romagna. Medici e farmacisti offrono ai bambini un carnet con 6 voucher, valido per un bambino e accompagnatore, per tre spettacoli, al costo di 2 euro a spettacolo. I dati raggiunti nella stagione

2022/2023 sono lusinghieri, come segnala Ater; i Comuni coinvolti in regione sono passati da 22 a 25, mentre 7 sono state le province; i teatri sono saliti a 27; ben 19mila gli spettatori (con un incremento di 7mila rispetto alla prima edizione), 79 gli spettacoli programmati e 36 le compagnie di teatro ragazzi protagoniste.

## Sciropo in Romagna

In Romagna hanno partecipato al progetto 10 Comuni: Ravenna, Conselice, Russi, Cesenatico, Modigliana; Rimini, Cattolica, Morciano, Novafeltria, Santarcangelo. Trenta gli appuntamenti, tre spettacoli per ogni Comune, per 4622 spettatori registrati, di cui 2884 con i voucher distribuiti da pediatri e farmacie. Dati in crescendo rispetto ai 9 Comuni di un anno fa quando a fine stagione gli spettatori registrati erano stati 3081, di cui 1843 con il

voucher di "Sciropo di teatro".

## Lo Sciropo di domani

L'incremento di affluenza spinge Ater Fondazione a riflettere sull'interesse per lo spettacolo dal vivo; si temeva un trend negativo di spettatori dopo la pandemia; al contrario, anche i teatri più grandi hanno riempito le sale con lo "Sciropo". La riflessione su cui Ater fondazione sta ragionando è l'opportunità del progetto: «Fra i motivi di soddisfazione segnalati dal bilancio di questa seconda stagione – commenta la presidente Ater Patrizia Orsola Ghedini – c'è l'aumento in Romagna del 50% di spettatori. Il nostro obiettivo è di promuovere per le famiglie, in modo diffuso e stabile, una sorta di nuovo "teatro popolare" di qualità, per tutti; in grado pure di accrescere la consapevolezza, nei genitori, dei benefici per la salute che derivano quando



Grande successo anche in Romagna per l'iniziativa "Sciropo di teatro"

ci si lascia coinvolgere, insieme ai propri bambini, nella vita artistica e culturale».

Il passo in avanti, per lo "Sciropo" che verrà, nasce da un dubbio: se è vero che il progetto è un'opportunità per tutti, si chiedono in Ater, non è detto che a farne uso siano coloro che ne hanno più bisogno, i più svantaggiati.

## Sciropo per le aziende

«Per raggiungere in modo più capillare le fasce meno abbienti – continua Ghedini – stiamo pensando al teatro ragazzi del welfare aziendale, in particolare per i lavoratori a basso reddito. Sappiamo che le aziende sono solite inserire benefit nelle buste paga

dei lavoratori; il welfare aziendale è un grosso contenitore per rintracciare famiglie a basso reddito. Vogliamo pertanto chiedere alle aziende di mettere lo "Sciropo" nella busta paga dei dipendenti. Così facendo, si possono raggiungere in modo più diretto famiglie più povere o a rischio; allo stesso tempo si richiama l'azienda alla responsabilità sociale. Come Ater, il sogno per il futuro è di trasformare il teatro ragazzi di "Sciropo" in un atto di responsabilità sociale».

Attualmente Ater sta proponendo il progetto ad alcune grandi aziende del territorio che potrebbero fungere da traino anche per quelle più piccole.

## CINEMA PER LE SCUOLE

## I corti sono Visioni fantastiche Tra i premiati c'è anche "Spoon"

Oltre 400 proposte provenienti da ben 37 Paesi Vincono "Backflip" e "La greve du minotaure"

## CESENA

Con ben oltre 400 cortometraggi provenienti da ben 37 Paesi, si è conclusa sabato scorso la terza edizione di Visioni fantastiche. Cinema per le scuole e il territorio. Positivo il bilancio. «Siamo molto soddisfatti – afferma Franco Calandrini, tra i fondatori di Start Cinema, società di promozione cinematografica che ha curato il festival –. Il sold out ha riguardato anche tre delle nostre Anteprime fantastiche e tutti i laboratori e gran parte delle masterclass hanno avuto lo stesso risultato».

Il festival, iniziato lo scorso 3 maggio ha avuto come principali location due luoghi d'eccezione: il Museo d'arte della città di Ravenna in cui si è svolta la parte più teorica e formativa e il cinema Mariani, dedicato alla pratica e alle proiezioni dei film. Tanti i cortometraggi che hanno vinto i concorsi, ottenendo il maggiore numero di voti della giuria e dagli studenti. Per il concorso 6+/9+



"Spoon". Più di 400 cortometraggi sono arrivati a "Visioni fantastiche"

al primo posto si è classificato "Spoon" di Arthur Chays; al secondo "Lovely Rita" di Elena Madrid e al terzo "I'm not afraid" di Marita Mayer. Per il concorso 12+, al primo posto si è classificato "La greve du minotaure" di Raphaël Lozano, seguito da "Rest in peace" di Deborah Balboa e Karien Benz e "Reduction" di Réka Anna Szakály. Vincono il concorso 15+, "Backflip" di Nikita Diakur, "Zoon" di Jonatan Schwenk e "Night" di Ahmad Saleh. Visioni fantastiche torna a marzo 2024. «Dopo un'edizione

così ricca e stimolante, siamo già al lavoro per la prossima edizione, di cui parleremo più avanti, ma per la quale esiste già una certezza: verrà anticipata a marzo 2024. Ci vediamo tra un anno», conclude Calandrini. La manifestazione cinematografica ha offerto alle scuole, con i suoi laboratori, e in generale alla cittadinanza, con le sue sezioni Anteprime fantastiche e O-maggio al maestro, il meglio del cinema fantastico contemporaneo, in una prospettiva didattica creativa e molteplice.

## RAVENNA

## Al via Alma Dante 2023 Tanti ospiti e studiosi Atteso anche Pupi Avati

Da oggi al 20 maggio tante tavole rotonde e sessioni di giovani con le proprie ricerche

## RAVENNA

Ci sarà anche Pupi Avati tra gli ospiti della quarta edizione del Congresso dantesco internazionale "Alma Dante 2023", che si terrà da oggi al 20 maggio a Ravenna. Il regista parlerà del film e del libro da lui dedicati a Dante. Sono oltre trecento gli studiosi del poeta che hanno chiesto di intervenire al congresso promosso dall'Università di Bologna in collaborazione con il Comune di Ravenna e con il patrocinio delle maggiori società scientifiche, letterarie e linguistiche interessate allo studio e alla divulgazione delle opere dell'Alighieri.

«Un successo incredibile – commenta Sebastiana Nobili, docente di Letteratura italiana al Dipartimento di Beni culturali, Campus di Ravenna –. Ogni giorno ci sarà la lezione magistrale di un prestigioso keynote speaker internazionale, per il resto ci saran-



Al via a Ravenna Alma Dante 2023

no le tavole rotonde di specialisti e tante sessioni parallele di giovani che presenteranno le proprie ricerche».

La sede del congresso è la città di Ravenna. Tutte le sessioni plenarie saranno aperte alla cittadinanza, agli appassionati e agli studenti. Sabato 20 maggio alle 15 inoltre, nella sala dantesca della Classense si rinnoverà l'appuntamento con le Letture classensi. Il tema prescelto per le Letture curate da Stefano Carrai è "Dante e l'eredità dei classici".

Info: [beniculturali.unibo.it/it/eventi/alma-dante-2023](http://beniculturali.unibo.it/it/eventi/alma-dante-2023)

CINEMA PER LE SCUOLE

I corti sono Visioni fantastiche Tra i premiati c'è anche "Spoon"

Oltre 400 proposte provenienti da ben 37 Paesi Vincono "Backflip " e "La greve du minotaure"

CESE NA Con ben oltre 400 cortometraggi provenienti da ben 37 Paesi, si è conclusa sabato scorso la terza edizione di Visioni fantastiche. Cinema per le scuole e il territorio.

Positivo il bilancio. «Siamo molto soddisfatti - afferma Franco Calandrini, tra i fondatori di Start Cinema, società di promozione cinematografica che ha curato il festival -. Il sold out ha riguardo anche tre delle nostre Anteprime fantastiche e tutti i laboratori e gran parte delle masterclass hanno avuto lo stesso risultato».

Il festival, iniziato lo scorso 3 maggio ha avuto come principali location due luoghi d'eccezione: il Museo d'arte della città di Ravenna in cui si è svolta la parte più teorica e formativa e il cinema Mariani, dedicato alla pratica e alle proiezioni dei film. Tanti i cortometraggi che hanno vinto i concorsi, ottenendo il maggiore numero divoti della giuria e dagli studenti. Per il concorso 6+/9+ al primo posto si è classificato "Spoon" di Arthur Chays; al secondo "Lovely Rita" di Elena Madrid e al terzo "I'm not afraid" di Marita Mayer. Per il concorso 12+, al primo posto si è classificato "La greve du minotaure" di Raphaël Lozano, seguito da "Re st in peace" di Deborah Balboa e Karien Benz e "Reduction" di Réka Anna Szakály. Vincono il concorso 15+, "Backflip" di Nikita Diakur, "Zoon" di Jonatan Schwenk e "Night" di Ahmad Saleh. Visioni fantastiche torna a marzo 2024. «Dopo un'edizione così ricca e stimolante, siamo già al lavoro per la prossima edizione, di cui parleremo più avanti, ma per la quale esiste già una certezza: verrà anticipata a marzo 2024. Ci vediamo tra un anno», conclude Calandrini. La manifestazione cinematografica ha offerto alle scuole, con i suoi laboratori, e in generale alla cittadinanza, con le sue sezioni Anteprime fantastiche e Omaggio al maestro, il meglio del cinema fantastico contemporaneo, in una prospettiva didattica creativa e molteplice.





## Visioni Fantastiche, una III edizione di successo



**Lorenzo Cracolici** 2 settimane fa

Oltre **400 cortometraggi** provenienti da ben 37 Paesi, sono stati presentati per partecipare alla III edizione di “**Visioni Fantastiche – Cinema per le scuole e il territorio**”, che si è chiusa sabato 13 maggio, con la proiezione dei 22 corto selezionati e il sold out di tutti i laboratori e le master-class, oltre al coinvolgimento di **più di 3000 studenti** (tra presenze e on line) degli istituti raven-nati.

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok



# Visioni fantastiche

FESTIVAL DI CINEMA PER LE  
SCUOLE E IL TERRITORIO

DAL 3 AL 13  
MAGGIO 2023

ANCHE ONLINE SU  
WESHORT.COM

**CINEMA MARIANI**  
VIA PONTE MARINO, 19

**MAR** MUSEO D'ARTE DELLA  
CITTÀ DI RAVENNA  
VIA DI ROMA, 13

PER INFORMAZIONI  
SEGRETERIA@STARTCINEMA.IT  
VISIONIFANTASTICHE.IT  
TEL 3495162425

CON IL PATROCINIO DEL



CON IL CONTRIBUTO DI



MIM  
Istituto Musicale  
Municipale di Ravenna



Municipality of  
Ravenna

IN COLLABORAZIONE



IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE



Realizzato con il contributo del Comune di Ravenna - 2023

“Siamo molto soddisfatti – afferma Franco Calandrini, tra i fondatori di Start Cinema, società di promozione

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

confermare il valore della proposta: la presenza di Michel Ocelot, uno dei più grandi maestri dell'animazione e ha reso possibile come unica data italiana, la proiezione in anteprima nazionale del suo ultimo capolavoro "Le pharaon, le sauvage et la prin-cesse". Dopo l'anteprima nazionale al cinema Mariani, il regista è stato premiato con la Medaglia al Valore realizzata dall'artista mosaicista Dusciana Bravura.



Il Festival, iniziato lo scorso 3 maggio ha avuto come principali location, due luoghi d'eccezione, cari alla nostra città: il **Museo d'arte della città di Ravenna** in cui si è svolta la parte più teorica e formativa e il **Cinema Mariani**, dedicato alla pratica e alle proiezioni dei film. "Aver portato Visioni Fantastiche per la prima volta al Mar e al Mariani, in due luoghi così prestigiosi per la città, è stato faticoso ma stimolante. Grazie a tutti i nostri collaboratori, agli enti e alle istituzioni che ci hanno sostenuto lungo il percorso" dichiara Calandrini. Anche la round table dedicata al maestro **Ocelot**, a cui hanno partecipato molti giornalisti in presenza e da remoto, ha visto protagonista l'**Aula Affrescata del Conservatorio Giuseppe Verdi**, in piazza Kennedy, sede distaccata del Polo delle Arti di Ravenna. Grazie, infine, alla programmazione di tutti i cortometraggi dei concorsi sulla piattaforma di **WeShort**, (che ha oltre 50.000 iscritti nel mondo, di cui 30.000 solo in Italia) il nome del festival ha avuto **risonanza anche a livello internazionale**.

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok



### **I vincitori dei concorsi 6+/9+, 12+ e 15+**

Di seguito riportiamo i cortometraggi che hanno vinto i concorsi, ottenendo il maggiore numero di voti della giuria e dagli studenti:

#### **– Concorso 6+/9+**

1° Spoon di Arthur Chays

2° Lovely Rita di Elena Madrid

3° I'm not afraid di Marita Mayer

#### **– Concorso 12+**

1° La greve du minotaure di Raphaël Lozano

2° Rest in peace di Deborah Balboa e Karien Benz

3° Reduction di Réka Anna Szakály

#### **– Concorso 15+**

1° Backflip di Nikita Diakur

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok



## Premio Weshort

Il cortometraggio che si è aggiudicato il Premio della piattaforma Weshort è **"Shackle2 di Ainslie Henderson**, per la seguente motivazione: *"quando con estrema semplicità si riesce a raccontare il potere della collaborazione. Un film di animazione adatto a tutti, in grado di catturare il cuore di ogni età, con schiettezza e poeticità"*. **Ainslie Henderson** è uno sceneggiatore/regista/animatore scozzese. Nel 2012 ha ricevuto un BAFTA per la sceneggiatura di *The Making of Longbird*. I suoi successivi cortometraggi, *I Am Tom Moody* e *Monkey Love Experiments*, sono stati premiati da moltissimi festival internazionali, tra cui Annecy. Il suo ultimo cortometraggio *Stems* è stato premiato con il McLaren Award all'Edinburgh International Film Festival. Ainslie predilige l'animazione stop frame e attualmente sta sviluppando due progetti di lungometraggio.



## Visioni Fantastiche torna a marzo 2024

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

suoi laboratori, e in generale alla cittadinanza, con le sue sezioni "Anteprime Fantastiche e "Omaggio Maestro", il meglio del cinema fantastico contemporaneo, in una prospettiva didattica creativa e molto coinvolgente. Attraverso le **proiezioni**, i **dibattiti** a proposito dei film, le attività delle giurie, gli **incontri** con gli autori, i laboratori pratici e le masterclass condotti da formatrici e formatori specializzati come i docenti Piero Di Domenico, Monica Manganelli e Luca Magi, per citarne solo alcuni, i partecipanti e le partecipanti hanno vissuto un'esperienza artistica unica, con un'attenzione particolare per pratiche e temi inclusivi.



Visioni Fantastiche, realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, è finanziato dal Ministero dell'Istruzione e del Merito e dal Ministero della Cultura, gode del patrocinio dal Comune di Ravenna ed è stato organizzato da Start s.c.r.l., attiva fin dagli anni Novanta a Ravenna e in Romagna nel settore cinematografico e culturale.

**Info:** <https://visionifantastiche.it/>

**Social:** <https://www.facebook.com/VisioniFantastiche2019>

[https://www.instagram.com/visioni\\_fantastiche/](https://www.instagram.com/visioni_fantastiche/)

**Presentazione Miur di Visioni Fantastiche:** <https://cinemaperlascuola.istruzione.it/evento/visioni-fantastiche-cinema-per-le-scuole/>

Tags: [Ravenna](#) [scuola](#) [studenti](#) [Visioni Fantastiche](#)

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

## Visioni Fantastiche, una III edizione di successo

Lorenzo Cracolici

Oltre 400 cortometraggi provenienti da ben 37 Paesi, sono stati presentati per partecipare alla III edizione di ' Visioni Fantastiche - Cinema per le scuole e il territorio ', che si è chiusa sabato 13 maggio, con la proiezione dei 22 corto selezionati e il sold out di tutti i laboratori e le master-class, oltre al coinvolgimento di più di 3000 studenti (tra presenze e on line) degli istituti raven-nati. 'Siamo molto soddisfatti afferma Franco Calandrini, tra i fondatori di Start Cinema, società di promozione cinematografica che ha curato il festival -. Va aggiunto che il sold out ha riguardo anche tre delle nostre Anteprime Fantastiche e che tutti i laboratori e gran parte delle masterclass hanno avuto lo stesso risultato (infatti abbiamo triplicato il laboratorio dedicato ai ragazzi disabili di ogni età). Ma non sono solo i numeri a confermare il valore della proposta: la presenza di Michel Ocelot, uno dei più grandi maestri dell'animazione ha reso possibile come unica data italiana, la proiezione in anteprima nazionale del suo ultimo capolavoro Le pharaon, le sauvage et la prin-cesse'. Dopo l'anteprima nazionale al cinema Mariani, il regista è stato premiato con la Medaglia al Valore realizzata dall'artista

mosaicista Dusciana Bravura. Il Festival, iniziato lo scorso 3 maggio ha avuto come principali location, due luoghi d'eccezione, cari alla nostra città: il Museo d'arte della città di Ravenna in cui si è svolta la parte più teorica e formativa e il Cinema Mariani , dedicato alla pratica e alle proiezioni dei film. 'Aver portato Visioni Fantastiche per la prima volta al Mar e al Mariani, in due luoghi così prestigiosi per la città, è stato faticoso ma stimolante. Grazie a tutti i nostri collaboratori, agli enti e alle istituzioni che ci hanno sostenuto lungo il percorso' dichiara Calandrini. Anche la round table dedicata al maestro Ocelot , a cui hanno partecipato molti giornalisti in presenza e da remoto, ha visto protagonista l' Aula Affrescata del Conservatorio Giuseppe Verdi , in piazza Kennedy, sede distaccata del Polo delle Arti di Ravenna. Grazie, infine, alla programmazione di tutti i cortometraggi dei concorsi sulla piattaforma di WeShort , (che ha oltre 50.000 iscritti nel mondo, di cui 30.000 solo in Italia) il nome del festival ha avuto risonanza anche a livello internazionale . I vincitori dei concorsi 6+/9+, 12+ e 15+ Di seguito riportiamo i cortometraggi che hanno vinto i concorsi, ottenendo il maggiore numero di voti della giuria e dagli studenti: Concorso 6+/9+ 1° Spoon di Arthur Chays 2° Lovely Rita di Elena Madrid 3° I'm not afraid di Marita Mayer Concorso 12+ 1° La greve du minotaure di Raphaël Lozano 2° Rest in peace di Deborah Balboa e Karien Benz 3° Reduction di Réka Anna Szakály Concorso 15+ 1° Backflip di Nikita Diakur 2° Zoon di Jonatan Schwenk 3° Night di Ahmad Sale P remio Weshort Il cortometraggio che si è aggiudicato il Premio della piattaforma Weshort è ' Shackle2 di Ainslie Henderson , per la seguente motivazione: 'quando con estrema semplicità si riesce a raccontare il potere



## horroritalia24.it

### Visioni Fantastiche 2023

---

della collaborazione. Un film di animazione adatto a tutti, in grado di catturare il cuore di ogni età, con schiettezza e poeticità'. Ainslie Henderson è uno sceneggiatore/regista/animatore scozzese. Nel 2012 ha ricevuto un BAFTA per la sceneggiatura di The Making of Longbird. I suoi successivi cortometraggi, I Am Tom Moody e Monkey Love Experiments , sono stati premiati da moltissimi festival internazionali, tra cui Annecy. Il suo ultimo cortometraggio Stems è stato premiato con il McLaren Award all'Edinburgh International Film Festival. Ainslie predilige l'animazione stop frame e attualmente sta sviluppando due progetti di lungometraggio. Visioni Fantastiche torna a marzo 2024 'Dopo un'edizione così ricca e stimolante, siamo già al lavoro per la prossima edizione, di cui parleremo più avanti, ma per la quale esiste già una certezza: verrà anticipata a marzo 2024 . Ci vediamo tra un anno' conclude Calandrini. La manifestazione cinematografica, totalmente gratuita , ha offerto alle scuole, con i suoi laboratori, e in generale alla cittadinanza, con le sue sezioni 'Anteprime Fantastiche e 'Omaggio al Maestro', il meglio del cinema fantastico contemporaneo, in una prospettiva didattica creativa e molteplice. Attraverso le proiezioni, i dibattiti a proposito dei film, le attività delle giurie, gli incontri con gli autori, i laboratori pratici e le masterclass condotti da formatrici e formatori specializzati come i docenti Piero Di Domenico, Monica Manganeli e Luca Magi, per citarne solo alcuni, i partecipanti e le partecipanti hanno vissuto un'esperienza artistica unica, con un'attenzione particolare per pratiche e temi inclusivi. Visioni Fantastiche, realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, è finanziato dal Ministero dell'Istruzione e del Merito e dal Ministero della Cultura, gode del patrocinio dal Comune di Ravenna ed è stato organizzato da Start s.c.r.l., attiva fin dagli anni Novanta a Ravenna e in Romagna nel settore cinematografico e culturale. Info : <https://visionifantastiche.it/> Social : <https://www.facebook.com/VisioniFantastiche2019> [https://www.instagram.com/visioni\\_fantastiche/](https://www.instagram.com/visioni_fantastiche/) Presentazione Miur di Visioni Fantastiche : <https://cinemaperlascuola.istruzione.it/evento/visioni-fantastiche-cinema-per-le-scuole/>

## Visioni Fantastiche torna a marzo 2024

Redazione

Oltre 400 cortometraggi provenienti da ben 37 Paesi, sono pervenuti alla segreteria del IIII edizione di 'Visioni Fantastiche - Cinema per le scuole e il territorio', che si è chiuso lo scorso 13 maggio. Ventidue cortometraggi sono stati mostrati in sala, mentre altri 161 erano a disposizione degli studenti sulla piattaforma di WeShort nelle sezioni 4kids e 4teens. Sono andati sold out tutti i laboratori e le masterclass, oltre al coinvolgimento di più di 3000 studenti (tra presenze e on line) degli istituti ravennati. 'Siamo molto soddisfatti - afferma Franco Calandrini, tra i fondatori di Start Cinema, società di promozione cinematografica che ha curato il festival -. Va aggiunto che il sold out ha riguardo anche tre delle nostre Anteprime Fantastiche e che tutti i laboratori e gran parte delle masterclass hanno avuto lo stesso risultato (infatti abbiamo triplicato il laboratorio dedicato ai ragazzi disabili di ogni età). Ma non sono solo i numeri a confermare il valore della proposta: la presenza di Michel Ocelot , uno dei più grandi maestri dell'animazione ha reso possibile come unica data italiana, la proiezione in anteprima nazionale del suo ultimo capolavoro Le pharaon, le sauvage et la princesse'. Dopo l'anteprima nazionale al cinema Mariani, il regista è stato premiato con la Medaglia al Valore realizzata dall'artista mosaicista Dusciana Bravura. Foto 3 di 3 Michel Ocelot riceve la Medaglia al Valore Il Festival, iniziato lo scorso 3 maggio ha avuto come principali location, due luoghi d'eccezione, cari alla nostra città: il Museo d'arte della città di Ravenna in cui si è svolta la parte più teorica e formativa e il Cinema Mariani, dedicato alla pratica e alle proiezioni dei film. 'Aver portato Visioni Fantastiche per la prima volta al Mar e al Mariani, in due luoghi così prestigiosi per la città, è stato faticoso ma stimolante. Grazie a tutti i nostri collaboratori, agli enti e alle istituzioni che ci hanno sostenuto lungo il percorso' dichiara Calandrini. Anche la round table dedicata al maestro Ocelot , a cui hanno partecipato molti giornalisti in presenza e da remoto, ha visto protagonista l' Aula Affrescata del Conservatorio Giuseppe Verdi, in piazza Kennedy, sede distaccata del Polo delle Arti di Ravenna. Grazie, infine, alla programmazione di tutti i cortometraggi dei concorsi sulla piattaforma di WeShort, (che ha oltre 50.000 iscritti nel mondo, di cui 30.000 solo in Italia) il nome del festival ha avuto risonanza anche a livello internazionale. Il laboratorio di Realtà Aumentata con Pier Di Domenico I vincitori dei concorsi 6+/9+, 12+ e 15+ Di seguito riportiamo i cortometraggi che hanno vinto i concorsi, ottenendo il maggiore numero di voti della giuria e dagli studenti: - Concorso 6+/9+ 1° Spoon di Arthur Chays 2° Lovely Rita di Elena Madrid 3° I'm not afraid di Marita Mayer - Concorso 12+ 1° La greve du minotaure di Raphaël Lozano 2° Rest in peace di Deborah Balboa e Karien Benz 3° Reduction di Réka Anna Szakály - Concorso 15+ 1° Backflip di Nikita Diakur 2° Zoon di Jonatan Schwenk 3° Night di Ahmad Saleh. Premio Weshort



Il cortometraggio che si è aggiudicato il Premio della piattaforma Weshort è 'Shackle' di Ainslie Henderson, per la seguente motivazione: 'quando con estrema semplicità si riesce a raccontare il potere della collaborazione. Un film di animazione adatto a tutti, in grado di catturare il cuore di ogni età, con schiettezza e poeticità'. Ainslie Henderson è uno sceneggiatore/regista/animatore scozzese. Nel 2012 ha ricevuto un BAFTA per la sceneggiatura di The Making of Longbird. I suoi successivi cortometraggi, I Am Tom Moody e Monkey Love Experiments, sono stati premiati da moltissimi festival internazionali, tra cui Annecy. Il suo ultimo cortometraggio Stems è stato premiato con il McLaren Award all'Edinburgh International Film Festival. Ainslie predilige l'animazione stop frame e attualmente sta sviluppando due progetti di lungometraggio. Visioni Fantastiche torna a marzo 2024 'Dopo un'edizione così ricca e stimolante, siamo già al lavoro per la prossima edizione, di cui parleremo più avanti, ma per la quale esiste già una certezza: verrà anticipata a marzo 2024. Ci vediamo tra un anno' conclude Calandrini. La manifestazione cinematografica, totalmente gratuita, ha offerto alle scuole, con i suoi laboratori, e in generale alla cittadinanza, con le sue sezioni 'Anteprime Fantastiche e 'Omaggio al Maestro', il meglio del cinema fantastico contemporaneo, in una prospettiva didattica creativa e molteplice. Attraverso le proiezioni, i dibattiti a proposito dei film, le attività delle giurie, gli incontri con gli autori, i laboratori pratici e le masterclass condotti da formatrici e formatori specializzati come i docenti Piero Di Domenico, Monica Manganelli e Luca Magi, per citarne solo alcuni, i partecipanti e le partecipanti hanno vissuto un'esperienza artistica unica, con un'attenzione particolare per pratiche e temi inclusivi. Visioni Fantastiche, realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, è finanziato dal Ministero dell'Istruzione e del Merito e dal Ministero della Cultura, gode del patrocinio dal Comune di Ravenna ed è stato organizzato da Start s.c.r.l., attiva fin dagli anni Novanta a Ravenna e in Romagna nel settore cinematografico e culturale. Info : <https://visionifantastiche.it/> Social : <https://www.facebook.com/VisioniFantastiche2019> [https://www.instagram.com/visioni\\_fantastiche/](https://www.instagram.com/visioni_fantastiche/) Presentazione Miur di Visioni Fantastiche : <https://cinemaperlascuola.istruzione.it/evento/visioni-fantastiche-cinema-per-le-scuole/>

## Ravenna, "Visioni Fantastiche" torna a marzo 2024: oltre 3000 gli studenti che hannopartecipato foto

di Redazione - 25 Maggio 2023 - 8:43 Commenta Stampa Invia notizia 3 min

Oltre 400 cortometraggi provenienti da ben 37 Paesi, sono pervenuti alla segreteria del IIII edizione di "Visioni Fantastiche - Cinema per le scuole e il territorio", che si è chiuso lo scorso 13 maggio. Ventidue cortometraggi sono stati mostrati in sala, mentre altri 161 erano a disposizione degli studenti sulla piattaforma di WeShort nelle sezioni 4kids e 4teens. Sono andati sold out tutti i laboratori e le masterclass, oltre al coinvolgimento di più di 3000 studenti (tra presenze e on line) degli istituti ravennati. "Siamo molto soddisfatti - afferma Franco Calandrini, tra i fondatori di Start Cinema, società di promozione cinematografica che ha curato il festival -. Va aggiunto che il sold out ha riguardo anche tre delle nostre Antepreme Fantastiche e che tutti i laboratori e gran parte delle masterclass hanno avuto lo stesso risultato (infatti abbiamo triplicato il laboratorio dedicato ai ragazzi disabili di ogni età). Ma non sono solo i numeri a confermare il valore della proposta: la presenza di Michel Ocelot, uno dei più grandi maestri dell'animazione ha reso possibile come unica data italiana, la proiezione in anteprima nazionale del suo ultimo capolavoro Le pharaon, le sauvage et la princesse". Dopo l'anteprima nazionale al cinema Mariani, il regista è stato premiato con la Medaglia al Valore realizzata dall'artista mosaicista Dusciana Bravura. Foto 3 di 3 **visioni fantastiche visioni fantastiche visioni fantastiche visioni fantastiche visioni fantastiche** Michel Ocelot riceve la Medaglia al Valore Il Festival, iniziato lo scorso 3 maggio ha avuto come principali location, due luoghi d'eccezione, cari alla nostra città: il Museo d'arte della città di Ravenna in cui si è svolta la parte più teorica e formativa e il Cinema Mariani, dedicato alla pratica e alle proiezioni dei film. "Aver portato Visioni Fantastiche per la prima volta al Mar e al Mariani, in due luoghi così prestigiosi per la città, è stato faticoso ma stimolante. Grazie a tutti i nostri collaboratori, agli enti e alle istituzioni che ci hanno sostenuto lungo il percorso" dichiara Calandrini. Anche la round table dedicata al maestro Ocelot, a cui hanno partecipato molti giornalisti in presenza e da remoto, ha visto protagonista l' Aula Affrescata del Conservatorio Giuseppe Verdi, in piazza Kennedy, sede distaccata del Polo delle Arti di Ravenna. Grazie, infine, alla programmazione di tutti i cortometraggi dei concorsi sulla piattaforma di WeShort, (che ha oltre 50.000 iscritti nel mondo, di cui 30.000 solo in Italia) il nome del festival ha avuto risonanza anche a livello internazionale. **visioni fantastiche visioni fantastiche** Il laboratorio di Realtà Aumentata con Pier Di Domenico I vincitori dei concorsi 6+/9+, 12+ e 15+ Di seguito riportiamo i cortometraggi che hanno vinto i concorsi, ottenendo il maggiore numero di



---

voti della giuria e dagli studenti: - Concorso 6+/9+ 1° Spoon di Arthur Chays 2° Lovely Rita di Elena Madrid 3° I'm not afraid di Marita Mayer - Concorso 12+ 1° La greve du minotaure di Raphaël Lozano 2° Rest in peace di Deborah Balboa e Karien Benz 3° Reduction di Réka Anna Szakály - Concorso 15+ 1° Backflip di Nikita Diakur 2° Zoon di Jonatan Schwenk 3° Night di Ahmad Saleh. Premio Weshort Il cortometraggio che si è aggiudicato il Premio della piattaforma Weshort è "Shackle" di Ainslie Henderson, per la seguente motivazione: "quando con estrema semplicità si riesce a raccontare il potere della collaborazione. Un film di animazione adatto a tutti, in grado di catturare il cuore di ogni età, con schiettezza e poeticità". Ainslie Henderson è uno sceneggiatore/regista/animatore scozzese. Nel 2012 ha ricevuto un BAFTA per la sceneggiatura di The Making of Longbird. I suoi successivi cortometraggi, I Am Tom Moody e Monkey Love Experiments, sono stati premiati da moltissimi festival internazionali, tra cui Annecy. Il suo ultimo cortometraggio Stems è stato premiato con il McLaren Award all'Edinburgh International Film Festival. Ainslie predilige l'animazione stop frame e attualmente sta sviluppando due progetti di lungometraggio. **visioni Visioni Fantastiche** torna a marzo 2024 "Dopo un'edizione così ricca e stimolante, siamo già al lavoro per la prossima edizione, di cui parleremo più avanti, ma per la quale esiste già una certezza: verrà anticipata a marzo 2024. Ci vediamo tra un anno" conclude Calandrini. La manifestazione cinematografica, totalmente gratuita, ha offerto alle scuole, con i suoi laboratori, e in generale alla cittadinanza, con le sue sezioni "Anteprime **Fantastiche** e "Omaggio al Maestro", il meglio del cinema fantastico contemporaneo, in una prospettiva didattica creativa e molteplice. Attraverso le proiezioni, i dibattiti a proposito dei film, le attività delle giurie, gli incontri con gli autori, i laboratori pratici e le masterclass condotti da formatrici e formatori specializzati come i docenti Piero Di Domenico, Monica Manganelli e Luca Magi, per citarne solo alcuni, i partecipanti e le partecipanti hanno vissuto un'esperienza artistica unica, con un'attenzione particolare per pratiche e temi inclusivi. **Visioni Fantastiche**, realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, è finanziato dal Ministero dell'Istruzione e del Merito e dal Ministero della Cultura, gode del patrocinio dal Comune di Ravenna ed è stato organizzato da Start s.c.r.l., attiva fin dagli anni Novanta a Ravenna e in Romagna nel settore cinematografico e culturale. Info :  
<https://visionifantastiche.it/> Social : <https://www.facebook.com/VisioniFantastiche2019>  
[https://www.instagram.com/visioni\\_fantastiche/](https://www.instagram.com/visioni_fantastiche/) Presentazione Miur di **Visioni Fantastiche** :  
<https://cinemaperlascuola.istruzione.it/evento/visioni-fantastiche-cinema-per-le-scuole/>.

## Risveglio Duemila

### "Visioni Fantastiche" torna a marzo 2024: oltre 400 i cortometraggi e più di 3000 gli studenti coinvolti

Oltre 400 cortometraggi provenienti da 37 Paesi, sono pervenuti alla segreteria del terza edizione di "Visioni Fantastiche - Cinema per le scuole e il territorio", che si è chiuso il 13 maggio. Ventidue cortometraggi sono stati mostrati in sala, mentre altri 161 erano a disposizione degli studenti sulla piattaforma di WeShort nelle sezioni 4kids e 4teens. Sono andati esauriti tutti i laboratori e le masterclass, oltre al coinvolgimento di più di 3000 studenti (tra presenze e on line) degli istituti ravennati. La prossima edizione si terrà nel marzo 2024. Non sono solo i numeri a confermare il valore della proposta: la presenza di Michel Ocelot, uno dei principali maestri dell'animazione ha reso possibile come unica data italiana, la proiezione in anteprima nazionale del suo ultimo capolavoro *Le pharaon, le sauvage et la princesse*. Dopo l'anteprima nazionale al cinema Mariani, il regista è stato premiato con la medaglia al valore realizzata dall'artista mosaicista Dusciana Bravura. Il Festival, iniziato lo scorso 3 maggio ha avuto come sedi principali, il Museo d'arte della città di Ravenna in cui si è svolta la parte più teorica e formativa e il Cinema Mariani, dedicato alla pratica e alle proiezioni dei film.

La round table dedicata ad Ocelot, a cui hanno partecipato molti giornalisti in presenza e da remoto, si è tenuta nell'aula affrescata del conservatorio Giuseppe Verdi, in piazza Kennedy. Grazie alla programmazione di tutti i cortometraggi dei concorsi sulla piattaforma di WeShort, (che ha oltre 50.000 iscritti nel mondo, di cui 30.000 solo in Italia) il nome del festival ha avuto risonanza anche a livello internazionale. I cortometraggi che hanno vinto i concorsi, ottenendo il maggiore numero di voti della giuria e dagli studenti: - Concorso 6+/9+ : al primo posto "Spoon" di Arthur Chays, al secondo "Lovely Rita" di Elena Madrid, al terzo "I'm not afraid" di Marita Mayer. Concorso 12+ : al primo posto "La greve du minotaure" di Raphaël Lozano, al secondo "Rest in peace di Deborah Balboa e Karien Benz, al terzo "Reduction" di Réka Anna Szakály; Concorso 15+ , al primo posto "Backflip" di Nikita Diakur, al secondo "Zoon" di Jonatan Schwenk. al terzo "Night" di Ahmad Saleh. Il cortometraggio che si è aggiudicato il Premio della piattaforma Weshort è "Shackle2 di Ainslie Henderson, scozzese, per la seguente motivazione: "quando con estrema semplicità si riesce a raccontare il potere della collaborazione. Un film di animazione adatto a tutti, in grado di catturare il cuore di ogni età, con schiettezza e poeticità". La manifestazione cinematografica, totalmente gratuita, attraverso le proiezioni, i dibattiti a proposito dei film, le attività delle giurie, gli incontri con gli autori, i laboratori pratici e le masterclass condotti da formatrici e formatori specializzati ha offerto ai partecipanti un'esperienza artistica con un'attenzione particolare per pratiche e temi inclusivi. **Visioni Fantastiche**, realizzato nell'ambito del Piano nazionale cinema



**"Visioni Fantastiche" torna a marzo 2024: oltre 400 i cortometraggi e più di 3000 gli studenti coinvolti**

Oltre 400 cortometraggi provenienti da 37 Paesi, sono pervenuti alla segreteria del terza edizione di "Visioni Fantastiche - Cinema per le scuole e il territorio", che si è chiuso il 13 maggio. Ventidue cortometraggi sono stati mostrati in sala, mentre altri 161 erano a disposizione degli studenti sulla piattaforma di WeShort nelle sezioni 4kids e 4teens. Sono andati esauriti tutti i laboratori e le masterclass, oltre al coinvolgimento di più di 3000 studenti (tra presenze e on line) degli istituti ravennati. La prossima edizione si terrà nel marzo 2024. Non sono solo i numeri a confermare il valore della proposta: la presenza di Michel Ocelot, uno dei principali maestri dell'animazione ha reso possibile come unica data italiana, la proiezione in anteprima nazionale del suo ultimo capolavoro *Le pharaon, le sauvage et la princesse*. Dopo l'anteprima nazionale al cinema Mariani, il regista è stato premiato con la medaglia al valore realizzata dall'artista mosaicista Dusciana Bravura. Il Festival, iniziato lo scorso 3 maggio ha avuto come sedi principali, il Museo d'arte della città di Ravenna in cui si è svolta la parte più teorica e formativa e il Cinema Mariani, dedicato alla pratica e alle proiezioni dei film.

## **Risveglio Duemila**

---

e immagini per la scuola, è finanziato dal Ministero dell'istruzione e del merito e dal Ministero della cultura, gode del patrocinio dal Comune di Ravenna ed è stato organizzato da Start s.c.r.l.

## Ravenna Today

VISIONI FANTASTICHE  
2023

### Chiusa con successo l'edizione 2023, "Visioni Fantastiche" guarda avanti alla prossima primavera

Forte della presenza di oltre 3000 studenti nell'ultima edizione, il festival ravennate dà appuntamento agli appassionati per marzo 2024. Oltre 400 cortometraggi provenienti da ben 37 Paesi, sono pervenuti alla segreteria del IIII edizione di "Visioni Fantastiche - Cinema per le scuole e il territorio", che si è chiuso lo scorso 13 maggio. Ventidue cortometraggi sono stati mostrati in sala, mentre altri 161 erano a disposizione degli studenti sulla piattaforma di WeShort nelle sezioni 4kids e 4teens. Sono andati sold out tutti i laboratori e le masterclass, oltre al coinvolgimento di più di 3000 studenti (tra presenze e on line) degli istituti ravennati. "Siamo molto soddisfatti - afferma Franco Calandrini, tra i fondatori di Start Cinema, società di promozione cinematografica che ha curato il festival -. Va aggiunto che il sold out ha riguardato anche tre delle nostre Anteprime Fantastiche e che tutti i laboratori e gran parte delle masterclass hanno avuto lo stesso risultato (infatti abbiamo triplicato il laboratorio dedicato ai ragazzi disabili di ogni età). Ma non sono solo i numeri a confermare il valore della proposta: la presenza di Michel Ocelot, uno dei più grandi maestri dell'animazione ha reso possibile

come unica data italiana, la proiezione in anteprima nazionale del suo ultimo capolavoro "Le pharaon, le sauvage et la princesse". Dopo l'anteprima nazionale al cinema Mariani, il regista è stato premiato con la Medaglia al Valore realizzata dall'artista mosaicista Dusciana Bravura. "Dopo un'edizione così ricca e stimolante, siamo già al lavoro per la prossima edizione, di cui parleremo più avanti, ma per la quale esiste già una certezza: verrà anticipata a marzo 2024. Ci vediamo tra un anno" conclude Calandrini. Concorso 6+/9+: 1° Spoon di Arthur Chays, 2° Lovely Rita di Elena Madrid, 3° I'm not afraid di Marita Mayer. Concorso 12+: 1° La greve du minotaure di Raphaël Lozano, 2° Rest in peace di Deborah Balboa e Karien Benz, 3° Reduction di Réka Anna Szakály. Concorso 15+: 1° Backflip di Nikita Diakur, 2° Zoon di Jonatan Schwenk, 3° Night di Ahmad Saleh. Il cortometraggio che si è aggiudicato il Premio della piattaforma Weshort è "Shackle2 di Ainslie Henderson.





# TAXIDRIVERS

REVIEWS - LATEST NEWS LIVE STREAMING & ON DEMAND SERIE TV TRAILERS INTERVIEWS - MAGAZINE FESTIVAL FILM DA V

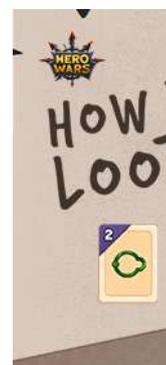
VISIONI FANTASTICHE RAVENNA

## Visioni Fantastiche 2023: i cortometraggi vincitori

Focus sulla categoria 15+, ricca di lavori meritevoli



Pubblicato 3 giorni fa il 31 Maggio 2023  
Scritto da **Stefano Coccia**



f Sono passate già un paio di settimane dalla nostra permanenza a **Ravenna** per la terza edizione di **Visioni Fantastiche**, nel frattempo altre immagini provenienti dall'**Emilia Romagna** si sono sedimentate, purtroppo, nella memoria collettiva: fiumi usciti dagli argini, interi paesi alluvionati, tetri elenchi di persone decedute o disperse, interventi della Protezione Civile, povera gente sfollata.

La nostra solidarietà va naturalmente a chi ha subito e sta ancora affrontando una simile prova. Ma forse, in momenti del genere, non è nemmeno sbagliato indirizzare l'attenzione verso qualcosa di bello, poetico. E siccome l'esperienza ravennate che aveva preceduto di poco il precipitare degli eventi aveva voluto dire anche, per noi, immergersi assieme agli studenti delle scuole locali in una variegata selezione di corti d'animazione o comunque a tema fantastico, ci fa davvero piacere poterne fare menzione in questa sede.



MUBI  
Pote  
irriv



BIOG  
Biog



LATE  
'Anir



MUBI  
'Vi p  
Ade



DIRE'  
Con  
anti



## Le classifiche

Queste, suddivise a seconda delle differenti fasce d'età del pubblico, erano le categorie in gara a Ravenna: 6+/9+, 12+ e 15+.

Vale la pena quindi di riportare innanzitutto i cortometraggi che hanno vinto i vari concorsi, ottenendo il maggiore numero di voti della giuria e da parte degli studenti in sala:

### – Concorso 6+/9+

1° *Spoon* di Arthur Chays

2° *Lovely Rita* di Elena Madrid

3° *I'm not afraid* di Marita Mayer



### – Concorso 12+

1° *La greve du minotaure* di Raphaël Lozano

2° *Rest in peace* di Deborah Balboa e Karien Benz

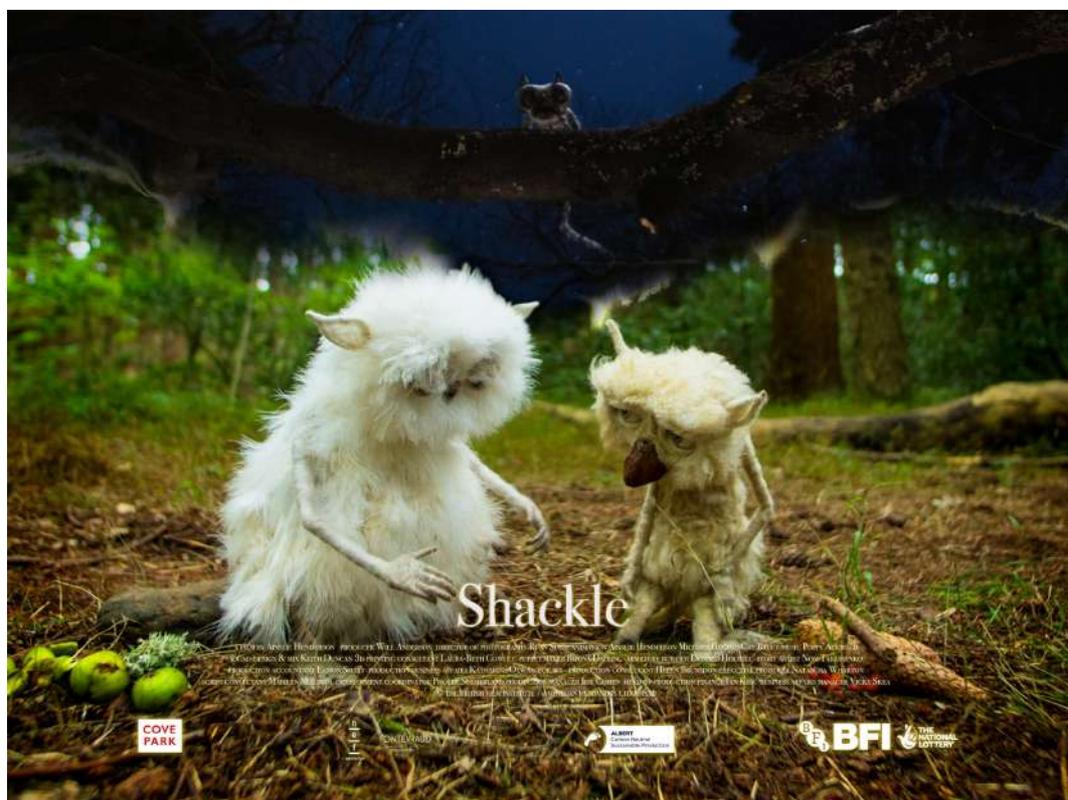
3° *Reduction* di Réka Anna Szakály

### – Concorso 15+

1° *Backflip* di Nikita Diakur

2° *Zoon* di Jonatan Schwenk

3° *Night* di Ahmad Saleh



## Premio Weshort

Vi è in ogni caso un'altra realtà che da tempo si interfaccia positivamente con Visioni Fantastiche. Direttamente dal comunicato stampa del festival si può infatti apprendere il nome del cortometraggio che si è aggiudicato l'importante **Premio della piattaforma Weshort**. Trattasi di ***Shackle2*** di Ainslie Henderson, per la seguente motivazione: *“quando con estrema semplicità si riesce a raccontare il potere della collaborazione. Un film di animazione adatto a tutti, in grado di catturare il cuore di ogni età, con schiettezza e poeticità”*. **Ainslie Henderson** è uno sceneggiatore/regista/animatore scozzese. Nel 2012 ha ricevuto un **BAFTA** per la sceneggiatura di ***The Making of Longbird***. I suoi successivi cortometraggi, ***I Am Tom Moody*** e ***Monkey Love Experiments***, sono stati premiati da moltissimi festival internazionali, tra cui **Annecy**. Il suo ultimo cortometraggio ***Stems*** è stato premiato con il **McLaren Award** all'**Edinburgh International Film Festival**. Ainslie predilige l'animazione *stop frame* e attualmente sta sviluppando due progetti di lungometraggio.



## Le nostre impressioni: la prima tranche

Cominciamo col dire che particolarmente stimolante è stato, per chi scrive, poter visionare alcuni lavori assieme agli studenti ravennati, rivelatisi esemplari per senso critico, per onestà e

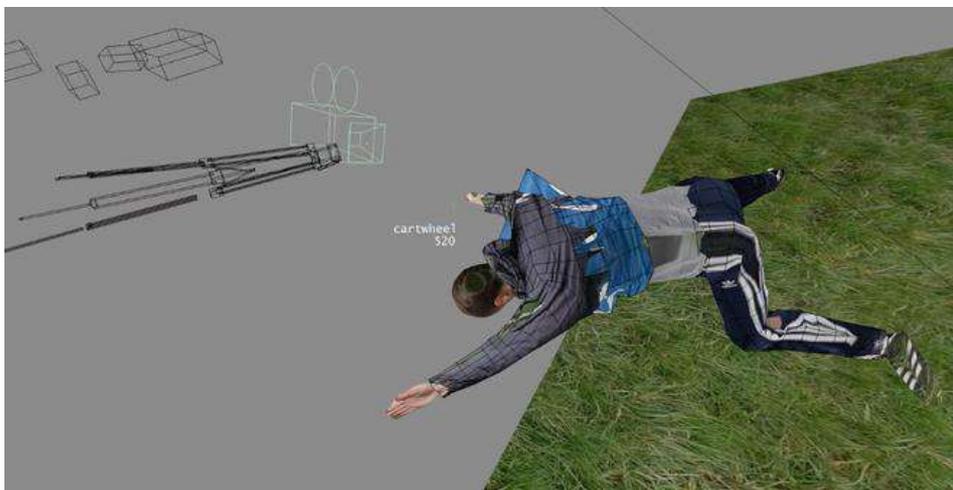
per genuinità dell'approccio, ogniqualvolta siano intervenuti nelle analisi collettive e nelle discussioni successive alla proiezione dei corti. Non sempre un pubblico formato da giovanissimi partecipa a tali eventi con tanto rispetto e attenzione. A Ravenna, fortunatamente, si è percepito da parte loro un atteggiamento davvero pronto, maturo. Anzi, magari si relazionassero al cinema allo stesso modo, quei giornalisti e critici cinematografici tanto maleducati quanto ignoranti, che ci capita di intercettare ogni tanto ai festival maggiori...

Senza pretendere, a questo punto, di eguagliare l'acutezza e la sensibilità che i ragazzi hanno espresso in tale occasione, ci piacerebbe comunque condividere qualche impressione sulle due brevi tranche di corti cui abbiamo assistito il 5 maggio al cinema Mariani. Il primo impatto è peraltro avvenuto tramite una delle opere più intense e riuscite: **Night** del regista e scrittore palestinese-tedesco **Ahmad Saleh**, classificatosi meritatamente **terzo nella sezione 15+**.

Notturmo, sognante, poetico, carico di disperazione esistenziale, il corto in questione si rapporta a scenari di morte, guerra e devastazione urbana in Medio Oriente attraverso l'animazione a passo uno, resa con un taglio surreale e in modo da far dialogare microcosmo e macrocosmo, resi uno tramite la così sofferente dimensione umana e l'altro in chiave misterica, quale forza cosmica mossa a compassione dal misero destino dei mortali.

Macrocosmo e microcosmo potrebbero essere riferimenti validi anche per lo humour di **Think Something Nice**, il "divertissement" dello svizzero **Claudius Geninetta** in cui lo stress di una seduta dal dentista viene parafrasato in un'avventura nell'infinitesimamente piccolo.

Suggestiva anche la psichedelica, mefistofelica proposta di cui **U-Trip Go!** si fa portavoce. Accompagnati da una musica ipnotica e da una ritmica ossessiva, ci si fa trascinare volentieri dalla regista ucraina (ma attiva in Germania) **Maria Naidyonova**, autrice di un trip lisergico che riesce a stilizzare patti col diavolo, disagio suburbano, dipendenza dalle droghe e dal gioco.



## Le nostre impressioni: seconda tranche

Altro giro, altra corsa. Quattro sono i cortometraggi visionati assieme agli studenti nel corso della stessa giornata ma dopo un breve intervallo, utilizzato anche per discutere e valutare i primi lavori.

Tra questi altri il corto che ci ha impressionato di più (non diversamente dai giurati, i quali hanno voluto assegnargli il **1° posto**) è senz'altro **Backflip**, lavoro sperimentale realizzato da **Nikita Diakur**, cineasta russo operativo al momento tra Francia e Germania. I suoi insistiti, grotteschi tentativi di interagire col proprio *avatar*, seppur ammantati di fiducia nella crescita tecnologica (fiducia *simulata* anch'essa, potremmo dire), puntano l'indice in realtà sui pericoli di una cieca adesione alle novità e ai progressi dell'informatica. Scenari distopici anche nel fantascientifico, visionario **Cut It Out** di **Inez Kristina**, film-maker maltese: sempre attuale

un discorso che mette radicalmente in discussione l'esecuzione degli ordini, qualora essi vadano oltre i limiti dell'etica, del buonsenso e della logica stessa. Interessante a livello visivo ma meno compatto e incisivo in termini narrativi ci è parso, a essere onesti, ***Pride of Lions*** di **Symeona Maria Kanellou**, Mentre si torna su parabole visionarie e inquietanti con il film classificatosi al 2° posto, ***Zoon*** del tedesco **Jonathan Schwenk**: un'allegoria animata a partire da quella fantazologia o criptozologia così insolita, originale, della quale colpisce la capacità di lasciare il segno tanto visivamente che per la costruzione di un immaginario e di messaggi tutt'altro che scontati, banali.

Registrati per ricevere la nostra [Newsletter](#) con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.



CORRELATI:

**DON'T MISS**  
◀ **Visioni Fantastiche 2023: Dozens of Norths**

*POTREBBE PIACERTI*



f @ in

CHI SIAMO CREW PRIVACY POLICY COLLABORA CON NOI

Copyright © 2022 TAXIDRIVERS.IT

## Visioni Fantastiche 2023: i cortometraggi vincitori

Focus sulla categoria 15+, ricca di lavori meritevoli

Stefano Coccia

Sono passate già un paio di settimane dalla nostra permanenza a Ravenna per la terza edizione di Visioni Fantastiche, nel frattempo altre immagini provenienti dall' Emilia Romagna si sono sedimentate, purtroppo, nella memoria collettiva: fiumi usciti dagli argini, interi paesi alluvionati, tetri elenchi di persone decedute o disperse, interventi della Protezione Civile, povera gente sfollata. La nostra solidarietà va naturalmente a chi ha subito e sta ancora affrontando una simile prova. Ma forse, in momenti del genere, non è nemmeno sbagliato indirizzare l'attenzione verso qualcosa di bello, poetico. E siccome l'esperienza ravennate immediatamente precedente aveva voluto dire anche, per noi, immergersi assieme agli studenti delle scuole locali in una variegata selezione di corti d'animazione o comunque a

tema fantastico, ci fa davvero piacere poterne fare menzione in questa sede. Le classifiche Queste, suddivise a seconda delle differenti fasce d'età del pubblico, erano le categorie in gara a Ravenna: 6+/9+, 12+ e 15+ . Vale la pena quindi di riportare innanzitutto i cortometraggi che hanno vinto i vari concorsi, ottenendo il maggiore numero di voti della giuria e da parte degli

studenti in sala: Concorso 6+/9+ 1° Spoon di Arthur Chays 2° Lovely Rita di Elena Madrid 3° I'm not afraid di Marita Mayer Concorso 12+ 1° La greve du minotaure di Raphaël Lozano 2° Rest in peace di Deborah Balboa e Karien Benz 3° Reduction di Réka Anna Szakály Concorso 15+ 1° Backflip di Nikita Diakur 2° Zoon di Jonatan Schwenk 3° Night di Ahmad Saleh Premio Weshort Vi è in ogni caso un'altra realtà che da tempo si interfaccia positivamente con Visioni Fantastiche. Direttamente dal comunicato stampa del festival si può infatti apprendere il nome del cortometraggio che si è aggiudicato l'importante Premio della piattaforma Weshort . Trattasi di Shackle2 di Ainslie Henderson , per la seguente motivazione: ' quando con estrema semplicità si riesce a raccontare il potere della collaborazione. Un film di animazione adatto a tutti, in grado di catturare il cuore di ogni età, con schiettezza e poeticità '. Ainslie Henderson è uno sceneggiatore/regista/animatore scozzese. Nel 2012 ha ricevuto un BAFTA per la sceneggiatura di The Making of Longbird. I suoi successivi cortometraggi, I Am Tom Moody e Monkey Love Experiments, sono stati premiati da moltissimi festival internazionali, tra cui Annecy. Il suo ultimo cortometraggio Stems è stato premiato con il McLaren Award all'Edinburgh International Film Festival. Ainslie predilige l'animazione stop frame e attualmente sta sviluppando due progetti di lungometraggio. Le nostre impressioni: la prima tranche Cominciamo col dire che particolarmente stimolante è stato, per chi scrive, poter visionare alcuni lavori assieme agli studenti ravennati, rivelatisi esemplari per senso critico, per onestà e per genuinità dell'approccio, ogniqualvolta siano intervenuti nelle discussioni pubbliche successive alla proiezione dei corti. Non sempre un pubblico formato da giovanissimi partecipa a tali eventi con tanto rispetto e attenzione. A Ravenna, fortunatamente,



si è percepito da parte loro un atteggiamento davvero pronto, maturo. Anzi, magari si relazionassero al cinema allo stesso modo, quei giornalisti e critici cinematografici tanto maleducati quanto ignoranti, che ci capita di intercettare ogni tanto ai festival maggiori Senza pretendere, a questo punto, di eguagliare l'acutezza e la sensibilità che i ragazzi hanno saputo esprimere, ci piacerebbe comunque condividere qualche impressione sulle due brevi tranches di corti cui abbiamo assistito in sala. Il primo impatto è avvenuto peraltro attraverso una delle opere più intense e riuscite: *Night* del regista e scrittore palestinese-tedesco Ahmad Saleh , classificatosi meritatamente terzo nella sezione 15+ . Notturmo, sognante, poetico, carico di diperazione esistenziale, il corto in questione si rapporta a scenari di morte, guerra e devastazione urbana in Medio Oriente attraverso l'animazione a passo uno, resa con un taglio surreale e in modo da far dialogare microcosmo e macrocosmo, resi uno tramite la così sofferente dimensione umana e l'altro in chiave misterica, quale forza cosmica mossa a compassione dal misero destino dei mortali. Macrocosmo e microcosmo potrebbero essere riferimenti validi anche per lo humour di *Think Something Nice* , il divertissement dello svizzero Claudius Geninetta in cui lo stress di una seduta dal dentista viene parafrasato in un'avventura nell'infinitesimamente piccolo. Suggestiva anche la psichedelica, mefistofelica proposta di cui *U-Trip Go!* si fa portavoce. Accompagnati da una musica ipnotica e da una ritmica ossessiva, ci si fa trascinare volentieri dalla regista ucraina (ma attiva in Germania) Maria Naidyonova , autrice di un trip lisergico che riesce a stilizzare patti col diavolo, disagio suburbano, dipendenza dalle droghe e dal gioco. Le nostre impressioni: seconda tranche *Altro giro, altra corsa*. Quattro sono i cortometraggi visionati assieme agli studenti dopo un breve intervallo, utilizzato anche per discutere e valutare i primi lavori. Tra questi il corto che ci ha impressionato di più (non diversamente dai giurati, i quali hanno voluto assegnargli il 1° posto ) è senz'altro *Backflip* , lavoro sperimentale realizzato da Nikita Diakur , cineasta russo operativo al momento tra Francia e Germania. I suoi insistiti, grotteschi tentativi di interagire col proprio avatar , seppur ammantati di fiducia nella crescita tecnologica (simulata anch'essa, potremmo dire), puntano l'indice in realtà sui pericoli di una cieca adesione alle novità e ai progressi dell'informatica. Scenari distopici anche nel fantascientifico, visionario *Cut It Out* di Inez Kristin a, film-maker maltese: sempre attuale il discorso che pone in discussione l'esecuzione degli ordini, qualira essi vadano oltre i limiti dell'etica, del buonsenso e della logica. Interessante a livello visivo ma meno compatto e incisivo in termini narrativi ci è parso, a essere onesti, *Pride of Lions* di Symeona Maria Kanellou , Mentre si torna su parabole visionarie e inquietanti con il film classificatosi al 2° posto, *Zoon* del tedesco Jonathan Schwenk : un'allegoria animata da una fanta-zoologia originale, che riesce a lasciare il segno sia visivamente che per la costruzione di un immaginario e di messaggi tutt'altro che banali.