



# LO SPECCHIO DEL PRESENTE

**IL CINEMA COME CHIAVE PER INTERPRETARE  
LA CONTEMPORANEITÀ**

Un percorso innovativo di educazione alla lettura  
dell'audiovisivo

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale  
Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM





longtake

abc del  
cinema

VADEMECUM





# INDICE DEI CONTENUTI

---

01 ANNI FONDAMENTALI DELLA STORIA DEL CINEMA

---

02 DURATA

---

03 LA SCALA DEI CAMPI

---

04 LA SCALA DEI PIANI

---

05 I MOVIMENTI DI MACCHINA

---

06 IL MONTAGGIO

---

07 TECNICHE DI ANIMAZIONE

---

08 I PRINCIPALI MESTIERI DEL CINEMA

---

# Anni fondamentali della storia del cinema

**28  
DICEMBRE  
1895**

*nascita del cinema*

**1927**

*primo film sonoro*

*Il cantante di jazz di Alan Crosland*

**1995**

*primo film in  
animazione digitale*

*Toy Story di John Lasseter*

# Durata

**30  
MINUTI**

---

*cortometraggio*

*mediometraggio*

**60  
MINUTI**

---

**OLTRE  
60  
MINUTI**

---

*lungometraggio*

# La scala dei campi

---

lunghissimo

---

lungo

---

medio

---

totale



figura intera

piano americano

mezza figura

primo piano

primissimo piano

dettaglio

# Scala dei piani

# I movimenti di macchina

**CARRELLATA**

**ZOOM**

**PANORAMICA**

**DOLLY**

**EFFETTI SPECIALI**



# Il montaggio

inquadratura

campo e controcampo

stacco

piano sequenza

# Tecniche di animazione

disegno a mano

computer grafica

stop motion



---

Regista

Cura tutto l'insieme, dirigendo gli attori, scegliendo le inquadrature e guidando le riprese.

---

Sceneggiatore

Scriva la storia, il copione.

---

Montatore

Si occupa della post-produzione, tagliando le immagini e unendo le inquadrature.

---

Produttore

È il finanziatore del film, in genere non rischia capitali personali, ma è un manager che raccoglie la cifra necessaria alla realizzazione del film raccogliendo prestiti privati, finanziamenti statali, vendita dei diritti televisivi e dei diritti di distribuzione.

---

Produttore esecutivo

Realizza il progetto del film utilizzando il budget messo a disposizione dal produttore.

---

# I principali lavori del cinema

---

## Direttore della fotografia

Nella fase di pre-produzione esegue i sopralluoghi per decidere i materiali e la pellicola da usare.

---

## Scenografo

Discute con il regista lo stile visivo del film, progetta le scenografie da creare in studio e gli interventi da apportare ai luoghi reali scelti per le riprese.

---

## Costumista

Stila la lista dei costumi necessari agli attori.

---

## Trucco e parrucchieri

Progettano le acconciature, il trucco ed eventuali calchi con cui trasformare gli attori del film.

---

## Cast

L'insieme degli attori che interpreta un film.









# LO SPECCHIO DEL PRESENTE

**IL CINEMA COME CHIAVE PER INTERPRETARE  
LA CONTEMPORANEITÀ**

Un percorso innovativo di educazione alla lettura  
dell'audiovisivo

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale  
Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM






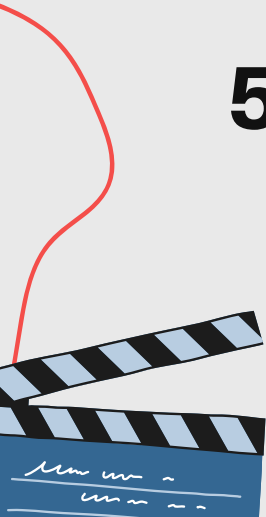
**longtake**

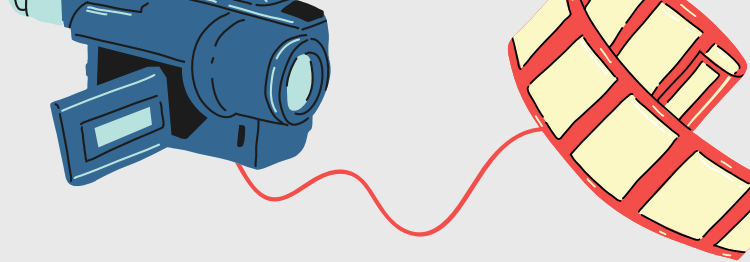
fondamenti di  
critica  
cinematografica

VADEMECUM

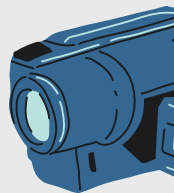


# I punti da seguire

- 
- 1** Definire chi sono i lettori a cui vogliamo rivolgerci
  - 2** Seguire una logica argomentativa per convincere i lettori della validità del nostro pensiero.
  - 3** Decidere quale stile di scrittura adottare: tecnico o colloquiale?
  - 4** Impostare la lunghezza della recensione
  - 5** Scegliere, davanti alla pagina bianca, gli argomenti di cui vogliamo parlare
- 



**6** Stabilire come disporre gli argomenti nella recensione: attacco, trama, giudizio



**7** Mettere a fuoco gli elementi interessanti da interpretare per chi ci legge

**8** Dare spunti originali al lettore per approfondire la visione



**9** Inserire brevi domande o citazioni per invogliare il lettore a saperne di più

**10** Proporre associazioni e paragoni, più o meno diretti, per arricchire la lettura di collegamenti ad altri film o ad altre opere artistiche









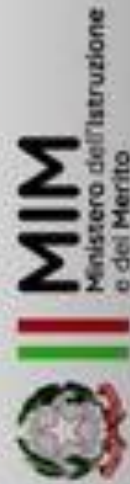
## Oggetto del progetto per questi due Istituti: **Mafia ed economia**

### Risultato:

**Un'installazione, aperta alla cittadinanza e alle scolaresche del territorio in occasione del 21 marzo, giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie**

### Iniziativa realizzata nell'ambito del

**Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM**



longtake 09:15 / 7:06

Mafia ed economia

Non in elenco



longtake  
362 iscritti

Iscriviti

0

Condividi

Scarica

...

26 visualizzazioni 3 mag 2023

Istituto d'Istruzione Superiore Statale "G. Parini", classi quarte e Fondazione Luigi Clerici, Ente di formazione professionale, classi quarte - Lecco



IT



<https://www.youtube.com/playlist?list=PLzd0JBwlwcdQGH9BgX9PkSXiwbchGYXfv>



Home

1 video non disponibile è nascosto



Shorts



Iscrizioni



Raccolta



## Videorecensioni Liceo Artistico A. Modigliani - classe 4C

longtake

12 video Nessuna visualizzazione Ultimo aggiornamento: ieri

Videorecensioni degli studenti della classe 4C del Liceo Artistico A. Modigliani per il progetto "Lo specchio del presente: il cinema come chiave per interpretare la contemporaneità" sul tema Diversità ed incl ...Espandi

▶ Riproduci tutto

Casuale

1



**vincenti videorecensione definitiva**

longtake • Nessuna visualizzazione • 1 g fa

2



**thaci the help videorecensione**

longtake • Nessuna visualizzazione • 1 g fa

3



**Vitrò videorecensione definitivo**

longtake • Nessuna visualizzazione • 1 g fa

4



**pinna videorecensione definitivo**

longtake • Nessuna visualizzazione • 1 g fa

5

**rossi videorecensione**

longtake • Nessuna visualizzazione • 1 g fa



Home



Shorts



Iscrizioni



Raccolta

6



4:33

longtake • Nessuna visualizzazione • 1 g fa

7



3:58

### galli videorecensione definitivo

longtake • Nessuna visualizzazione • 1 g fa

8



3:07

### Bordon videorecensione definitivo

longtake • Nessuna visualizzazione • 1 g fa

9



2:37

### gatto videorecensione

longtake • Nessuna visualizzazione • 1 g fa

10



3:00

### petrolini videorecensione definitiva

longtake • Nessuna visualizzazione • 1 g fa

11



2:43

### zotta videorecensione definitivo

longtake • Nessuna visualizzazione • 1 g fa



IT



<https://www.youtube.com/playlist?list=PLzd0JBwlwcdTcl8e1veB3ZXJQXdmteSrZ>



Home



Shorts



Iscrizioni



Raccolta



## Videorecensioni Liceo Artistico A. Modigliani - classe 4D

longtake

18 video • Nessuna visualizzazione • Ultimo aggiornamento in data 14 giu 2023

Videorecensioni degli studenti della classe 4D del Liceo Artistico A. Modigliani per il progetto "Lo specchio del presente: il cinema come chiave per interpretare la contemporaneità" sul tema Diversità ed incl ...Espandi

▶ Riproduci tutto

Casuale

1



**Agostoni Alma**

longtake • Nessuna visualizzazione • 8 gg fa

2:39

2



**Riboldi ALMA**

longtake • Nessuna visualizzazione • 8 gg fa

2:24

3



**Bitto 11 09 01**

longtake • Nessuna visualizzazione • 8 gg fa

2:45

4

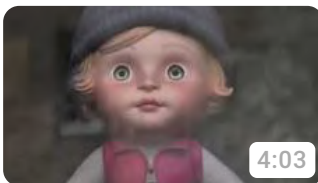


**Sambataro 11 09 01**

longtake • Nessuna visualizzazione • 8 gg fa

2:27

5



**Bazan Alma**

longtake • Nessuna visualizzazione • 8 gg fa

4:03

**Di Francesco 11 09 01**



IT



Home



Shorts



Iscrizioni



Raccolta



### Colombo Alma

longtake • Nessuna visualizzazione • 8 gg fa

8

### Genesini 11 09 01

longtake • Nessuna visualizzazione • 8 gg fa

9

### Biassoni 11 09 01

longtake • Nessuna visualizzazione • 8 gg fa

10

### Stucchi 11 09 01

longtake • Nessuna visualizzazione • 8 gg fa

11

### Espinoza 11 09 01

longtake • Nessuna visualizzazione • 8 gg fa

12

### Redaelli 11 09 01

longtake • Nessuna visualizzazione • 8 gg fa

13

### Belmonte ALMA

longtake • Nessuna visualizzazione • 8 gg fa

14

### Panzeri 11 09 01

longtake • Nessuna visualizzazione • 8 gg fa

15

### De Marco Alma

longtake • Nessuna visualizzazione • 8 gg fa

### Tagliabue Alma

longtake • Nessuna visualizzazione • 8 gg fa



### voglio il tuo

longtake • Nessuna visualizzazione • 8 gg fa

### Medina ALMA

longtake • Nessuna visualizzazione • 8 gg fa



17

Home



Shorts

18



Iscrizioni



Raccolta





longtake

18 aprile · 🌐



### CHIUSO PER MAFIA

Siamo felici di proporvi alcuni scatti dall'installazione organizzata a Lecco dall'Istituto d'Istruzione Superiore Statale G. Parini ([ITC G. Parini](#)) e dalla [Fondazione Luigi Clerici - LECCO](#), in collaborazione con longtake.

I ragazzi degli istituti hanno sviluppato insieme a noi un progetto, il cui obiettivo è quello di ragionare sul binomio "Mafia ed economia" anche grazie alle immagini e agli strumenti che la Settima Arte ci fornisce, in cui il cinema è appunto una "chiave per interpretare la contemporaneità".

L'installazione, aperta alla cittadinanza e alle scolaresche del territorio, si è tenuta a partire dal 21 marzo, Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie.



Mettilo in evidenza per raggiungere fino a 1602 persone in più se spendi 14 €.

Mettilo in evidenza il post



Andrea Valmori, Cristina Canonico e altri 8

1



Mi piace



Commenta



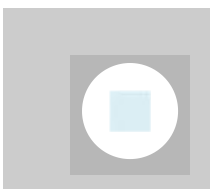
Condividi



Più pertinenti



Scrivi un commento...





longtake

13 giugno alle ore 19:10 · 🌐



## SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE 🌱 PARTE 2

Prosegue il nostro viaggio con le scuole del territorio, in cui la Settimana Arte si tramuta in una "chiave per interpretare la contemporaneità".



Questa volta è toccato alla Scuola secondaria di Primo Grado "Clemente Baroni" che fa parte dell'Istituto Comprensivo di Carugate.



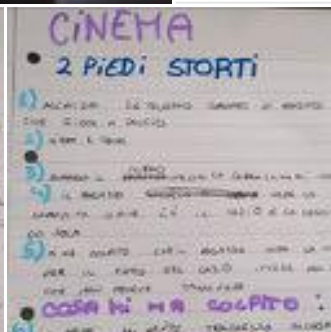
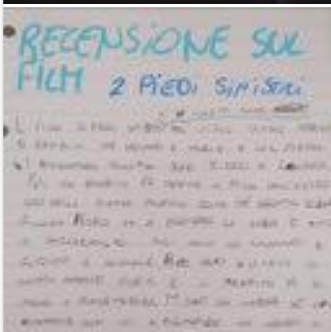
L'oggetto del progetto è sempre quello della sostenibilità ambientale, con circa 140 bambine e bambini delle classi prime coinvolti.



È stato un piacere, tra le altre cose, poter vedere i film in sala presso il CineTeatro Don Bosco di Carugate: il coinvolgimento di sale cinematografiche del territorio ha consentito di seguire le proiezioni in un ambiente che permette di "vivere" il cinema nella sua espressione più completa, in un contesto diverso da quello scolastico e familiare.



Dopo la nostra consueta infarinatura sull'ABC del cinema e commento dei quattro film visti abbiamo dato vita ad un laboratorio che permettesse ai ragazzi di cimentarsi con la scrittura di una recensione di un cortometraggio visto insieme.



Metti in evidenza questo post per raggiungere fino a 1602 persone in più se spendi 14 €.

Metti in evidenza il post







longtake

2 g · 🌐



### SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE 🌱 PARTE 3

Una nuova tappa nel nostro percorso con le scuole del territorio, in cui la Settima Arte si tramuta in una "chiave per interpretare la contemporaneità".



Questo nuovo appuntamento ha avuto luogo insieme ai ragazzi della Scuola secondaria di primo grado Alberelle, parte dell'Istituto Comprensivo Orchidee di Rozzano.



L'oggetto del progetto è sempre quello della sostenibilità ambientale, con circa 65 bambine e bambini delle classi seconde coinvolti.



Oltre a parlare della Settima Arte, gettando le basi per la comprensione del cinema, abbiamo visto insieme due film inerenti al tema proposto, con l'obiettivo di "essere consapevoli e avere fiducia nella nostra capacità di incidere sulla realtà, impegnandoci a dare il nostro contributo per prenderci cura del nostro pianeta, per il benessere di tutti".



In seguito, ogni ragazzo ha partecipato ad un laboratorio per cimentarsi con la scrittura di una recensione.

**Progetto cinema**

**Titolo del film**

Alma

**Data da 7 a 9**

9

**Trama**

Alma è una ragazzina che si aggira per la sua città durante una giornata invernale, ad un certo punto si imbatte in un negozio con in vetrina una bambola identica a lei. Incuriosita, decide di entrarvi, all'interno trova diverse bambole molto bizzarre tra cui quella che cercava, dalla quale non si separerà mai.

**Commento (incollo alla recensione, ovvero brano ad effetto)**

Questo cortometraggio è di produzione europea, la sua vicenda è molto incalzante e ti spinge a guardare fino alla fine nonostante sia senza l'uso della parola. Grazie alla sua ambientazione e ai suoi colori ti provoca un senso di tensione e suspense che ti accompagna lungo tutta la durata del filmato.

Una cosa che colpisce molto è soprattutto la curiosità della protagonista, la quale non torna indietro dopo essere entrata nel negozio. Le bambole all'interno sono ricche di particolari e richiamano altri film o serie tv molto famosi che comprendono sempre quell'ambientazione un po' macabra presente anche qui.

**LO SPECCHIO DEL PRESENTE:  
MA COME CHIAVE PER INTERPRETARE  
LA CONTEMPORANEITÀ**

percorsi innovativi di educazione alla lettura dell'audio

Iniziativa realizzata nell'ambito del  
sale Cinema e Immagini per la Scuola promosso

**Recensione**

Il film narra la storia di un mago e del suo animale domestico. Tutto accade quando dietro le quinte del palcoscenico strani non andano d'accordo ed essere disinteressati l'altro. Come finirà la storia tra i due? Il film presenta molto scherzoso e allegro. È di genere comico e con quello di far ridere.

Il film è piaciuto molto. I colori e i personaggi sono realistici, mentre i situazioni presentate sono surreali. Il film è piaciuto perché il regista ha collegato il personaggio del mago al personaggio di un altro film e quindi ha messo in scena una storia diversa, ma con lo scopo di rappresentare la relazione tra i due.

Il film è strutturato bene composto da scene molto divertenti e ben

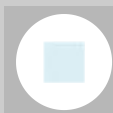
**Il commento sul progetto ricevuto scritto e redatto dai lettori coinvolti.**

Recensione progetto cinema:

Prima di questo progetto guardavo i film e non avevo mai visto un progetto di questo tipo. Quando guardo un film, penso sempre al prossimo che lo guardo e mi piace molto di più. In questo progetto ho visto un film che mi ha colpito molto e mi ha fatto pensare a un altro film che ho visto. Il film che ho visto era "Il mondo è un villaggio" e mi ha colpito molto perché mi ha fatto pensare a un altro film che ho visto. Il film che ho visto era "Il mondo è un villaggio" e mi ha colpito molto perché mi ha fatto pensare a un altro film che ho visto.

Mettilo in evidenza questo post per raggiungerlo fino a 1602 persone in

Mettilo in evidenza il post





**longtake**

6 giugno alle ore 20:00 · 🌐



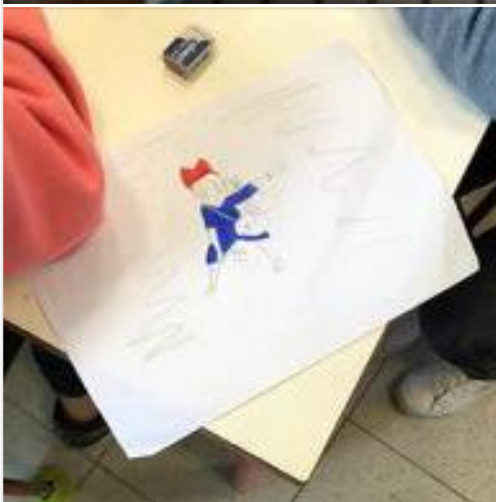
### SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE 🌱

Una nuova tappa del nostro percorso insieme alle scuole del territorio, in cui la Settima Arte si tramuta in una "chiave per interpretare la contemporaneità".

🏠 Ecco alcune immagini dell'iniziativa creata insieme alle scuole primarie "E. Pimentel – V. Russo" e "Casa del Sole", parte dell'Istituto Comprensivo Casa del Sole, Via Giuseppe Giacosa, 46 Milano.

👦 L'oggetto del progetto, con circa 140 bambine e bambini delle classi terze, quarte e quinte coinvolti, è la sostenibilità ambientale.

👥 Il percorso è partito con un'infarinatura sull'ABC del cinema, seguito dalla visione e commento di quattro film inerenti al tema proposto. Successivamente, divisi in piccoli gruppi, ogni bambino ha prodotto un disegno che, unito a quello dei compagni, ricreasse lo storyboard di una a scelta tra le pellicole visionate.



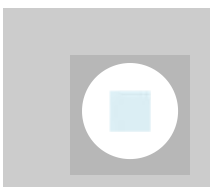
+3

Mettilo in evidenza questo post per raggiungere fino a 1565 persone in più se spendi 14 €.

Mettilo in evidenza il post


👍 7


👍 2





 **DIVERSITÀ E INCLUSIONE**

Comprendere le problematiche legate alle diversità non è sempre semplice.

 Nel nostro ultimo appuntamento con le scuole del territorio abbiamo spaziato su temi che vanno dal razzismo al sessismo, dall'omofobia all'età, passando per culture ed esperienze diverse. Una nuova tappa nel nostro percorso in cui il cinema si tramuta in una "chiave per interpretare la contemporaneità".

 Insieme ai ragazzi delle classi quarte del Liceo Artistico Statale Amedeo Modigliani di Giussano (MB) abbiamo visto e approfondito film che mostrano come il saper superare le differenze accresca la sensibilità di ognuno di noi.

 Una delle pellicole è stata vista presso il Museo Interattivo del Cinema, così da unire la visita al Museo a una proiezione in un ambiente che permette di "vivere" la Settima Arte nella sua espressione più completa e ha costituito un'occasione per le ragazze e i ragazzi di esprimersi in un contesto diverso da quello scolastico e familiare.

 Infine, oltre al laboratorio per cimentarsi con la scrittura di una recensione i ragazzi e le ragazze hanno realizzato delle videorecensioni che sono state pubblicate in due playlist sul canale YouTube di longtake.

## LO SPECCHIO DEL PRESENTE: IL CINEMA COME CHIAVE PER INTERPRETARE LA CONTEMPORANEITÀ

Un percorso innovativo di educazione alla lettura dell'audiovisivo.

Iniziativa realizzata nell'ambito del  
**Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIC e MIM**

