

Grafica di promozione per social e sito web

INIZIATIVA  
REALIZZATA  
NELL'AMBITO DEL  
PIANO NAZIONALE  
CINEMA E IMMAGINI  
PER LA SCUOLA  
PROMOSSO DA  
MIC E MIM



CINEMA  
E IMMAGINI  
PER LA SCUOLA



INIZIATIVA REALIZZATA NELL'AMBITO DEL PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA PROMOSSO DA MIC E MIM



CINEMA  
E IMMAGINI  
PER LA SCUOLA

Base grafica per incisione delle targhe assegnate dagli studenti



*Sorriso Tulipani FuoriClasse - Talenti in Erba*

#SOFFIONE

regia di Fabio Salerno e Dario Lucky



*Sorriso Tulipani FuoriClasse - Talenti in Erba*

MELA BACATA

regia di Andrea Bernardi



## Esempio pergamena di partecipazione per gli studenti



Catalogo del progetto Tulipani Fuoriclasse – Talenti in erba



# TULIPANI FUORI CLASSE

## TALENTI IN ERBA



## INIZIATIVA REALIZZATA NELL'AMBITO DEL PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA PROMOSSO DA MIC E MIM



Fondata nel 2004, L'**Associazione UCL** dalla sua nascita ad oggi ha sempre realizzato **attività socio-culturali**, aggregative, educativo-formative, informative e divulgative, scientifiche e **cinematografiche** al fine di promuovere lo sviluppo sociale e culturale, diffondendo e affermando valori etici quali la **centralità della persona, l'integrazione, la sostenibilità**, la solidarietà, la partecipazione, l'equità e i diritti, in un'ottica di cittadinanza attiva e in sinergia con le diverse realtà territoriali.

Per volontà di un gruppo di ragazzi universitari, che volevano condividere le proprie esperienze, l'UCL si propone di creare le condizioni, comunitarie ed istituzionali, per una reale **pari opportunità per tutte le persone**, così da potere pienamente valorizzare i giovani meritevoli per preparazione accademica e professionalità, non tralasciando il valore reale del servizio, della carità e dell'attenzione al prossimo. Lo spirito che anima il gruppo è la solidarietà, il calore umano, l'aggregazione, la reciproca fratellanza, l'armonia, comprensione, affiatamento, confidenza, complicità e sintonia.



# IL PROGETTO



**Tulipani Fuoriclasse - Talenti in Erba** è un percorso formativo ideato da **Paola Tassone**, responsabile scientifico del progetto, e realizzato dall'associazione di promozione sociale «L'Università Cerca Lavoro». Al progetto hanno collaborato *Ens - Ente Nazionale Sordi*, *Anmil - Associazione Nazionale fra Mutilati e Invalidi del Lavoro*, *Fondazione UniVerde* e *ASviS - Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile*. L'iniziativa è stata realizzata nell'ambito del **Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM** (<https://cinemaperlascuola.it/>).

Il progetto punta a consentire agli studenti di interagire con il **cinema** in modo innovativo, apprendendo attraverso le opere audiovisive, offrendo opportunità di interazione tra scuole e accrescendo la conoscenza e la capacità critica cinematografica, nonché avvicinando i più giovani alle **tematiche sociali**.

## Scuole Coinvolte

**Istituto Cine-TV Roberto Rossellini di Roma**  
**Liceo Pablo Picasso di Pomezia**  
**Liceo Sandro Pertini di Ladispoli**

## Obiettivo

Tulipani Fuoriclasse-Talenti in Erba ha come obiettivo l'accrescimento della capacità critica di lettura dei contenuti sociali all'interno del **linguaggio audiovisivo** dei partecipanti, tramite l'utilizzo dei formati audiovisivi: cortometraggi, documentari, videoclip e digital serie. Vuole favorire la capacità critica di lettura del linguaggio audiovisivo ed educare al valore delle diversità e della sostenibilità dei luoghi e delle persone, nell'ottica dei 17 Goals dell'**agenda 2030** dell'ONU.

# IL TEAM



**Catello Masullo - Esperto formatore selezionato nell'ambito del progetto "Operatori di educazione visiva a scuola"**

Alterna la carriera da ingegnere e docente della Facoltà di Ingegneria di Roma 3 a quella di giornalista ed esperto di cinema. È stato membro della Quinta Commissione di Revisione Cinematografica della Direzione Generale per il Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, in qualità di esperto di Cinema (dal 2009 al 2016), Presidente della Giuria Premio di Critica Sociale "Sorriso Diverso Venezia" (dal 2015 – in corso), evento Collaterale della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e Presidente del Cinecircolo Romano. Direttore Responsabile della Testata Giornalistica specializzata in cinema *Il parer dell'ingegnere*, nonché collaboratore editoriale della rivista "Qui Cinema", è anche Direttore Artistico e Membro del Comitato di Selezione del "Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime". Ha ricevuto il Premio Gregorio Napoli, IV edizione, per la critica cinematografica, alla 76esima Mostra di Venezia (2019), assieme a Laura Delli Colli ed a Bruno Torri.



**Massimo Nardin - Esperto formatore selezionato nell'ambito del progetto "Operatori di educazione visiva a scuola"**

È Dottore di ricerca in Scienze della comunicazione e organizzazioni complesse. Alterna la carriera di docente universitario presso Lumsa e Università degli Studi Roma Tre alle professioni di sceneggiatore, regista, critico cinematografico e redattore del quadrimestrale "Cabiria. Studi di cinema" del Cinit Cineforum Italiano. Ha scritto numerosi saggi e articoli su cinema, semiologia e linguaggio audiovisivo e pubblicato finora tre libri: "Evocare l'inatteso".



**Paola Tassone - Responsabile Scientifico**

Dottore di ricerca in evoluzione biologica e biochimica, alterna la sua carriera da ricercatrice alle professioni di sceneggiatrice, autrice, esperto di cinematografia sociale e scrittrice. Fondatrice e Dir. Art. del Festival Internazionale della Cinematografia Sociale Tulipani di Seta Nera (dal 2007 a oggi). Dal 2005 è membro del direttivo, oggi vice presidente, dell'Associazione di promozione sociale, "L'Università Cerca Lavoro". Dal 2019 a oggi è autrice della trasmissione televisiva "Il gran gala dei Tulipani" sul palinsesto Rai in seconda serata. Dal 2010 ha ideato e cura il Premio Collaterale di Cinema Sociale "Sorriso Diverso" alla Festa del Cinema di Roma (attualmente Giornata della Critica Sociale), e dal 2012 il Premio Collaterale di critica sociale "Sorriso Diverso Award-Venezia" alla Mostra del Cinema di Venezia. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui: il Premio "Donna Impresa International Award" e la Medaglia al merito sociale riconosciuta dalla Presidenza della Repubblica, dalla Camera dei Deputati e Santa Sede.

## Staff organizzativo

Responsabile Progetto: Diego Righini  
Segreteria: Federica Coppolecchia, Ilaria Mallardi  
Amministrazione: Maria Rita Marigliani

# IL PERCORSO FORMATIVO

Il percorso formativo include un approccio teorico e pratico, svolto da “esperti formatori di educazione visiva a scuola” selezionati nell'ambito del “**Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola**”, e dal mondo dell'audiovisivo. Si è soffermato sulla sensibilizzazione e riflessione verso le tematiche sociali inserite nell' **agenda 2030 dell'Onu**, attraverso diversi formati audiovisivi: cortometraggi, lungometraggi, documentari e videoclip. Gli sono stati coinvolti nelle fasi di **organizzazione** e **produzione** della sedicesima edizione del «**Festival Internazionale della cinematografia sociale Tulipani di Seta Nera (TSN)**» in programma dal 4 al 7 maggio 2023 a Roma. Tra le attività che hanno visto protagonisti gli studenti e le studentesse ci sono stati laboratori di alfabetizzazione al linguaggio audiovisivo, proiezioni, incontri con professionisti del settore, workshop, realizzazione di critiche cinematografiche e la partecipazione a una giuria giovani interamente curata da loro con il fine di assegnare il **premio “Tulipani fuori classe – talenti in erba”** a quei progetti audiovisivi realizzate da scuole o progetti laboratoriali di vario genere partecipanti al festival TSN.





# Fase 1

La prima fase ha compreso un percorso di formazione relativo alla **storia del cinema** e alla **critica cinematografica**, con approfondimenti rivolti alle **tecniche cinematografiche** (montaggio, fotografia, sceneggiatura e regia) grazie alla proiezione totale o parziale di vari lungometraggi. Il fine di tale percorso, svolto da due esperti formatori selezionati all'interno del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" è stato quello di preparare i partecipanti all'interpretazione **critica delle opere audiovisive** che sono state visionate durante il progetto

# Fase 2

La seconda fase è stata incentrata sulla **visione di opere in diversi formati audiovisivi** (cortometraggi, documentari, videoclip e digital serie) di cui gli studenti hanno potuto usufruire in laboratorio e a casa, online, all'interno di un archivio preposto. I partecipanti hanno imparato ad applicare le metodologie apprese nella fase precedente; inoltre hanno approfondito le **tematiche sociali** contenute nelle opere e la loro correlazione con gli obiettivi dell'agenda 2030 dell'ONU. Ad occuparsi di questa fase sarà l'ideatrice e direttore artistico del Festival Internazionale di Cinematografia Sociale "Tulipani di Seta Nera". In tal modo si è voluto integrare l'**educazione ai valori della diversità e della sostenibilità** con l'**educazione al linguaggio cinematografico**. In questa fase, gli studenti sono stati chiamati a selezionare, all'interno di una rosa di opere pervenute in concorso alla XVI ed. del Festival Internazionale della Cinematografia Sociale "Tulipani di Seta Nera", i vincitori di due premi per sezione e hanno scritto le motivazioni, partecipando alle rispettive premiazioni e alle proiezioni in sala degli stessi.



Prima Lezione del Progetto, con la presentazione dei tre docenti: Paola Tassone, Massimo Nardin e Catello Masullo



Il progetto ha previsto una rotazione dei docenti nelle scuole, in modo che una delle classi seguisse la lezione in presenza mentre le altre due restavano collegate in streaming. Questo ha permesso di evitare troppi spostamenti per gli studenti che avrebbero potuto interferire con lo svolgimento delle lezioni.



La proiezione di una delle opere audiovisive tra quelle selezionate per il progetto, rese disponibili attraverso la piattaforma Rai Cinema Channel - Tulipani di Seta Nera.



Tutte le lezioni sono state registrate e messe a disposizione su un drive online, in modo che gli studenti e i tutor potessero rivederle e gli assenti recuperarle in qualsiasi momento.



Una delle lezioni, con proiezione di due cortometraggi alla presenza dei rispettivi registi e di parte del cast.



Le proiezioni dei due cortometraggi sono state seguite in streaming anche dalle altre due scuole, mentre venivano svolte all'interno della Sala Cinema dell'Istituto Cine Tv R. Rossellini di Roma.



L'intervento dei registi (Maurizio Ravallese e Kassim Yassin Saleh) e del cast dei due corti "Il Vestito" e "Guerra tra poveri". Presenti Paola Tassone (responsabile scientifico), Catello Masullo e Massimo Nardin (Docenti del progetto).



Dopo la proiezione, gli studenti hanno ascoltato un intervento di Giulio Lo Iacono (Segretario Generale di ASviS - Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile) che ha interagito con loro in relazione agli obiettivi dell'agenda 2030 affrontati dai due corti proiettati.

## Fase 3

La terza fase si è svolta all'interno del **Festival Internazionale della Cinematografia Sociale "Tulipani di Seta Nera"**. Gli studenti hanno avuto la possibilità di visionare all'interno di una sala cinematografica i finalisti in concorso delle quattro sezioni (cortometraggi, videoclip, documentari e digital serie) e scrivere per questi delle **critiche**, sfruttando metodologie e strumenti appresi durante le due fasi precedenti. Gli esperti selezionati all'interno del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" li hanno seguiti e hanno corretto gli elaborati in questa ultima fase, quale verifica finale di apprendimento. Al completamento gli elaborati, una selezione dei migliori di questi verrà pubblicata sul Blog Sorriso Diverso, all'interno del sito ufficiale del Festival e diffusa attraverso i canali di comunicazione della manifestazione.

In collaborazione con

XVI edizione

 TULIPANI  
DI SETA NERA

FESTIVAL  
INTERNAZIONALE  
della CINEMATOGRAFIA  
SOCIALE





Una parte degli studenti che hanno partecipato alle 4 giornate del Festival Internazionale della Cinematografia Sociale "Tulipani di Seta Nera"



Altri studenti che hanno partecipato alle giornate del Festival, con la madrina del Premio Rai Cinema Channel, Claudia Gerini.



Il momento dedicato al progetto Tulipani Fuoriclassa - Talenti in Erba 2022-2023, presentato davanti al pubblico del Festival, alla presenza dei tutor, di una rappresentanza di studenti, del responsabile scientifico e dei docenti formatori.



Premiazione di una delle opere scelta dagli studenti del progetto Tulipani Fuoriclassa, dopo la visione e l'organizzazione in una Giuria.

# Conclusioni

Attraverso il monitoraggio, quiz e colloqui con gli studenti e i tutor, gli esercizi svolti a casa e corretti dai docenti formatori, è stato possibile, a fine attività, ottenere un riscontro positivo sull'intero progetto, sia dal punto di vista dei risultati attesi riguardando l'apprendimento sia per quanto riguarda il livello di coinvolgimento dei partecipanti.

Gli obiettivi fissati sono stati raggiunti nella loro totalità e hanno creato i presupposti per una riproposizione del progetto e il suo ampliamento a un bacino più ampio di scuole, grazie all'utilizzo di piattaforme online che permettono la visione contemporanea delle lezioni da parte di tutti i partecipanti, nonostante la lontananza fisica.

92

studenti coinvolti

3

istituti superiori

40

ore di laboratori

2

sale cinematografiche

118

opere audiovisive



