

ConSapere|VideoLAB

www.consaperevideolab.education

in sala cinematografica con i più piccoli



un progetto di

CRESPI CULTURA

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC-Ministero della Cultura e MIM-Ministero dell'Istruzione e del Merito



PERCHÈ LA SALA PER I PIÙ PICCOLI

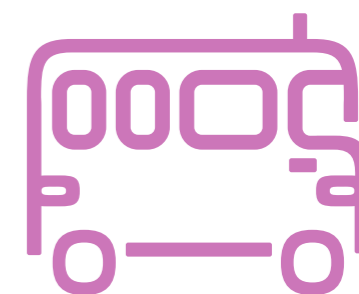
La pandemia ha avuto un impatto psicologico molto forte soprattutto sui bambini, che per due anni sono stati impossibilitati a vivere in socialità. Portare i più piccoli a vedere un film presso una sala cinematografica significa creare una importante occasione di incontro con gli altri bambini. La sala cinematografica è luogo con funzione socio-culturale, spazio unico e insostituibile dell'incontro collettivo con il cinema, luogo di cultura e nello stesso tempo di svago, intrattenimento ed aggregazione. Altresì è imprescindibile se si vuol far apprezzare, anche al pubblico più giovane, l'opera cinematografica con i corretti standard qualitativi. La fruizione del film presso la sala cinematografica può certamente instaurare una crescita culturale e la formazione di un pubblico giovane stimolato a frequentare la sala cinematografica.

Alle insegnanti abbiamo proposto una lista di titoli per la scelta dell'opera più idonea per i propri discenti.

IL 50% DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE DELLE CLASSI COINVOLTE NON È MAI STATO IN SALA CINEMATOGRAFICA. IL 30% C'È STATO UNA SOLA VOLTA, MENTRE IL 20% PIÙ DI UNA VOLTA.



PER VENIRE INCONTRO ALLE SCUOLE ED ALLE FAMIGLIE INCLUDIAMO NEL PROGETTO, PER LE SCUOLE DEL COMUNE, ANCHE I COSTI DI TRASPORTO.



Consapere | VideoLAB

Edizione 2022/23

per Scuole Primarie

CONSAPERE|VIDEOLAB È UN PROGETTO DIDATTICO CHE AIUTA I PIÙ PICCOLI A SVILUPPARE "CONSAPEVOLEZZA" SUL MONDO DELLE IMMAGINI E DELL'AUDIOVISIVO, CONTEMPORANEAMENTE AD UN PERCORSO DI EDUCAZIONE ALLA ECO-SOSTENIBILITÀ DELLE AZIONI QUOTIDIANE, GUIDATI DA UN SIMPATICO QUANTO FURBETTO TOPINO E DALLA SUA FAMIGLIA. TUTTO ANCHE ATTRAVERSO IL RACCONTO DI UN VILLAGGIO "FAVOLOSO MA REALE", UNICO E CONSERVATO, QUALE È IL VILLAGGIO OPERATO DI CRESPI D'ADDA.



INCONTRIAMOCI ED INCONTRIAMO LA STOP MOTION

- **Incontro con le/gli insegnanti e introduzione ad una tecnica di animazione tra le più affascinanti e alla portata di tutti** (presso CRESPI CULTURA - alle Scuole interessate saranno forniti cavalletti e telecomandi per smartphone)

COME PRENDE VITA UN CARTONE ANIMATO

- **Lezione: dalle ombre cinesi ai cartoni animati di oggi**
- **Laboratorio: strumenti di illusione ottica**
- **Test di apprendimento e KIT digitale per insegnanti** (area riservata del sito www.consaperevideolab.education)

TIP, L'ECOSOSTENIBILITÀ E IL VILLAGGIO CRESPI D'ADDA

- **Visione: Topo Tip** (puntate selezionate sulla base dei temi educativi trattati)
- **Lezione, osservazione e gioco: Topo Tip, l'ecosostenibilità e il Villaggio Crespi, gli ambienti reali e immaginari** (in classe o presso CRESPI CULTURA)

CONCORSO APERTO A TUTTE LE CLASSI! METTI ALLA PROVA LA CREATIVITÀ

MOSTRA DEGLI ELABORATI DI ALUNNE E ALUNNI!

Consapere|VideoLAB

Edizione 2022/23

per Infanzia

CONSAPERE|VIDEOLAB È UN PROGETTO DIDATTICO CHE AIUTA I PIÙ PICCOLI A SVILUPPARE "CONSAPEVOLEZZA" SUL MONDO DELLE IMMAGINI E DELL'ANIMAZIONE. GUIDATI DA UN SIMPATICO QUANTO FURBETTO TOPINO E DALLA SUA FAMIGLIA I BAMBINI APPRENDERANNO ELEMENTI LEGATI ALLA ECO-SOSTENIBILITÀ E SVILUPPERANNO UNO SGUARDO ATTENTO SU ALCUNE CARATTERISTICHE DEL PROPRIO TERRITORIO.



INCONTRIAMOCI ED INCONTRIAMO LA STOP MOTION

- **Incontro con le/gli insegnanti e introduzione ad una tecnica di animazione tra le più affascinanti e alla portata di tutti** (presso CRESPI CULTURA - alle Scuole interessate saranno forniti cavalletti e telecomandi per smartphone)

COME PRENDE VITA UN CARTONE ANIMATO

- **Teoria e pratica: gli strumenti di illusione ottica**

COSA CI INSEGNA TIP

- **Visione: Topo Tip e altri cartoni** (selezionati sulla base dei temi educativi trattati)
- **Lezione: storie a lieto fine da disegnare**
- **Osservazione e gioco: tutto si trasforma nel cinema**
- **Animazioni e pongo**

DIVENTIAMO ARTISTI: STOP MOTION

IN SALA CINEMATOGRAFICA CON LA SCUOLA

CONCORSO APERTO A TUTTE LE CLASSI! METTI ALLA PROVA LA CREATIVITÀ

* LE LEZIONI SI SVOLGONO IN CLASSE OPPURE PRESSO CRESPI CULTURA (ZONA PINETA)

www.consaperevideolab.education | consapere.videolab@gmail.com

IL PROGETTO PREVEDE UNO SCHERMO PER LA VISIONE DI OPERE CHE RESTERÀ IN DOTAZIONE DELLA SCUOLA



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC - Ministero della Cultura e MIM - Ministero dell'Istruzione e del Merito

CRESPI CULTURA



LUCKY RED

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA



COSA SI NASCONDE DIETRO IL MONDO DEL CINEMA?



DIVERSE TIPOLOGIE DI OPERE
ED IL LORO RAPPORTO CON IL TERRITORIO

FILM - 18 REGALI

Francesco Amato, Lucky Red

DOCUMENTARIO - MEMORIE, IL PASSATO RIEMERSO

Stefano De Ponti e Michela Mozzanica
Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti

WEB - VILLAGGIO CON DRONE

Diego Bedeschi

VIDEO DIDATTICO - L'ANIMAZIONE 2D E 3D

Studio Bozzetto



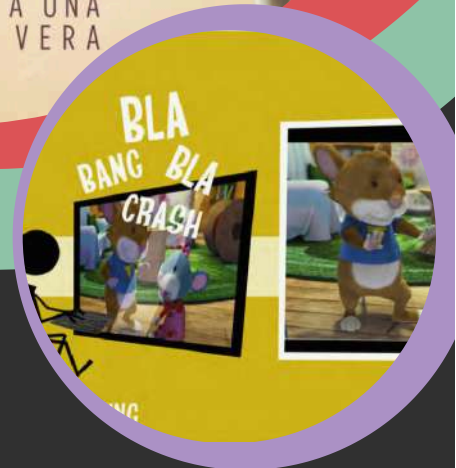
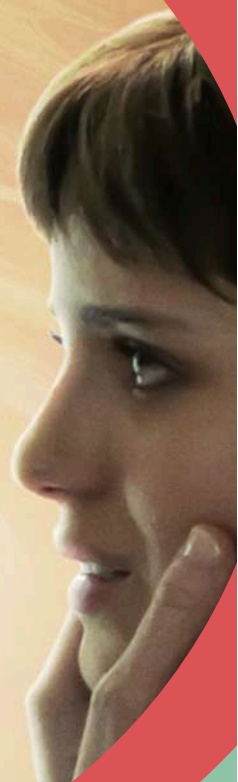
VITTORIA
PUCCINI

BENEDETTA
PORCAROLI

e con
EDOARDO
LEO

18
REGALI

ISPIRATO A UNA
STORIA VERA

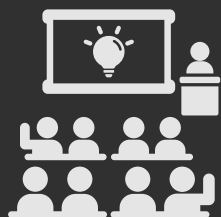


LA PARTECIPAZIONE
È COMPLETAMENTE
GRATUITA

2022/2023

Scuole Secondarie

posti limitati | da marzo 2023



VUOI ADERIRE?

[clicca qui e compila il "form riservato alle secondarie"](#)

ConSapere | VideoLAB

Con-Sapere è l'etimologia di "consapevolezza". Vuoi avviare un percorso didattico che sviluppi un senso critico sul linguaggio cinematografico e sulle possibilità di un'opera di reinventare, rinnovare, recuperare o "mascherare" un territorio?

L'adesione include:

- Lezione "Location tra realtà e finzione cinematografica"
- KIT didattico multimediale digitale "Le storie dietro la storia narrata"
- Visione in sala film "18 regali" (per un numero ridotto di studenti)
- Concorso videoclip, fumetti, racconto fotografico

[per informazioni visita il sito www.consaperevideolab.education](http://www.consaperevideolab.education)

CRESPI CULTURA

in collaborazione con



LUCKY RED

con il contributo

CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC - Ministero della Cultura e MIM - Ministero dell'Istruzione e del Merito