



VISIONI FANTASTICHE
Cinema per le scuole e il territorio
Terza edizione - dal 3 al 13 maggio 2023
Cinema Mariani e Museo d'Arte della città di Ravenna (MAR)

Ideato e realizzato da Start Cinema



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIM – Ministero dell'Istruzione e del Merito e MIC – Ministero della Cultura



Con il patrocinio del Comune di Ravenna
In collaborazione con



Comune di Ravenna

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Festival Letterario GialloLuna NeroNotte
ASCIG – Associazione per gli scambi Culturali fra Italia e Giappone
Circolo Sogni “Antonio Ricci”
MAR – Museo d'Arte della città di Ravenna
Cinemaincentro – Cinema Mariani

Visioni Fantastiche – Festival di cinema per le scuole e il territorio

è una manifestazione destinata e dedicata alle scuole del Comune e della Provincia di Ravenna, ad accesso interamente gratuito. Propone film di finzione e di animazione, riconducibili al genere fantastico inteso in tutte le sue sfumature, con un Concorso Internazionale organizzato in varie sezioni secondo l'età degli alunni, anteprime, retrospettive, eventi speciali, incontri con gli autori, laboratori focalizzati sul fare cinema e masterclass a proposito di vari aspetti del linguaggio cinematografico e della realtà virtuale. Per la sezione Omaggio ai Maestri, Visioni Fantastiche accoglierà Michel Ocelot, regista dell'amatissimo *Kirikù e la strega Karabà*, diventato una pietra miliare nella storia del cinema, in particolare del cinema di animazione.

MERCOLEDÌ 3 MAGGIO 2023

Concorso 6+/9+

e

Laboratorio scuole primarie con Studio Croma

La mattina del 3 maggio al **Cinema Mariani**, con una giuria formata dagli alunni delle scuole primarie, si è tenuto il **Concorso 6+/9+** (durata 3h). La programmazione ha previsto soprattutto cortometraggi, di finzione e di animazione, della durata massima di 15 minuti, senza dialoghi, o in lingua italiana, o ancora in lingua originale, doppiati in diretta con il metodo del voice over. Con queste attività, tra i 6 e i 9 anni, i bambini vedono aumentare la loro autonomia, e anche le responsabilità che ne derivano.

Ecco i titoli dei cortometraggi che hanno vinto il concorso 6+/9+, ottenendo il maggiore numero di voti della giuria formati dagli studenti:

1°Classificato: Spoon di Arthur Chays

2°Classificato: Lovely Rita di Elena Madrid

3°Classificato: I'm not afraid di Marita Mayer



Sempre dedicato agli studenti delle scuole primarie, al **Mar di Ravenna** si è svolto il **Laboratorio con Studio Croma**, con Matteo Burani e Arianna Gheller, durato fino al pomeriggio.



È possibile fare un film d'animazione con materiali di recupero? Durante questa attività, i bambini sono stati guidati nella realizzazione di personaggi, ambienti e animazioni, tramite ciò che solitamente buttiamo. È stato richiesto ai partecipanti di guardare gli oggetti da riciclare in modo nuovo e di immaginarli prendere vita grazie alla tecnica di animazione stop motion. Sono stati guidati dapprima nel disegno e nella progettazione dei personaggi, poi nella costruzione vera e propria, utilizzando bottiglie di plastica, tappi, bottoni, filo di ferro, colla a caldo e altro.



GIOVEDÌ 4 MAGGIO 2023

Racconti di inclusione per immagini

Il 4 maggio, alle 09:30, **Valentina Scentoni** ha tenuto un'attività dedicata agli alunni dal terzo al quinto anno della scuola primaria, aperta a tutti. Si è svolta una selezione di cortometraggi Disney Pixar che trattavano come tema principale l'inclusione. I film sono stati suddivisi in tre insiemi tematici. I primi due cortometraggi riguardavano l'omofobia e la discriminazione basata sull'orientamento sessuale. Il secondo insieme si soffermava sui pregiudizi negativi a proposito delle malattie mentali, mentre il terzo si riferiva alle differenze di genere. A ogni gruppo di cortometraggi è seguito una riflessione e una discussione con i bambini.



VENERDÌ 5 MAGGIO 2023

**Concorso 12+,
Cortometraggio “Chissà, domani”
e**

Anteprima Fantastica “Dozens of Norths” di Koji Yamamura

Con una giuria di studenti del I,II, III anno della scuola secondaria di primo grado, al Cinema Mariani si è svolta, alla mattina, la proiezione di cortometraggi della durata di 15 minuti per il **Concorso 12+**. I film erano in italiano o senza dialoghi o, se in lingua originale, con i sottotitolati in italiano. La programmazione 12+ non ha seguito tematiche prestabilite, ma ha proposto il meglio della produzione mondiale di cinema fantastico accessibile a questa fascia d'età: opere che non rientrano nel panorama della quotidianità, ma che si distinguono per la bellezza o la forza di una storia o del modo di raccontarla, e il cui significato è stato approfondito insieme ai ragazzi, dopo la proiezione.



Ecco i titoli dei cortometraggi che hanno vinto il concorso 12+, ottenendo il maggiore numero di voti della giuria formati dagli studenti:

1°Classificato: La greve du minotaure di Raphaël Lozano

2°Classificato: Rest in peace di Deborah Balboa e Karien Benz

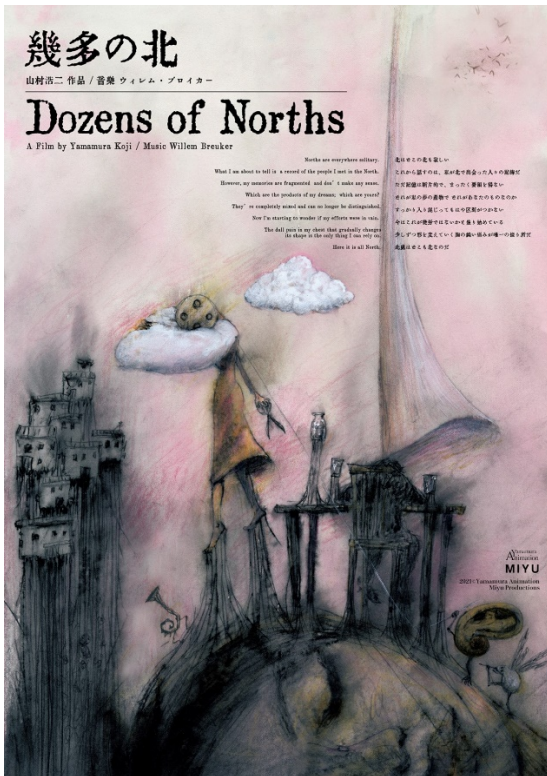
3° Classificato: Reduction di Réka Anna Szakály

Sempre nella stessa giornata si è svolto **Chissà, domani, cortometraggio in stop motion**, esito del laboratorio condotto da **Camilla Panebarco** con i ragazzi dell’Istituto Tecnico Commerciale “G. Ginanni” e il Liceo Artistico “Nervi-Severini” di Ravenna. Dedicato agli studenti delle scuole secondarie di primo grado, anche **Come fare un podcast**, laboratorio tenuto da **Gianni Gozzoli** che esplora lo strumento del podcast come forma di comunicazione ibrida.





La sera al cinema Mariani, con un evento aperto a tutti e gratuito, gli spettatori hanno partecipato alla visione di “Dozens of Norths” di Koji Yamamura, prima **Anteprima Fantastica** del festival.

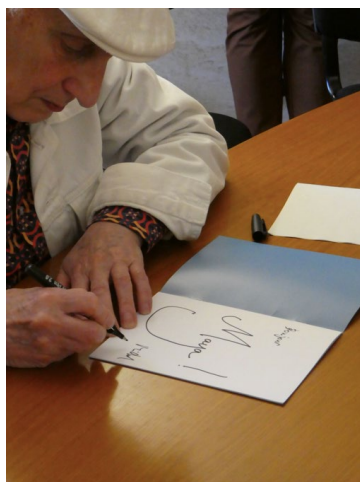


SABATO 6 MAGGIO 2023

**Concorso 15+,
Round table con Michel Ocelot e Omaggio al Maestro
con l'anteprima nazionale de "Il Faraone, il selvaggio e la principessa"**

La giornata di sabato 6 maggio, oltre al **concorso15+** e la masterclass **Cinema e Filosofia: Non sei mai troppo piccolo per fare la differenza** per le scuole secondarie tenuta da **Emanuela Serri** e **Rossella Giovannini**, ha visto come grande protagonista il maestro d'animazione **Michel Ocelot**. Nel pomeriggio, al Polo delle Arti in piazza Kennedy, si è tenuta una round table, in cui il regista ha potuto dialogare e rispondere alle domande dei giornalisti collegati da remoto e presenti in sala. La sera, sempre in suo onore e come **anteprima nazionale**, in due orari (18:30 con dibattito finale insieme al pubblico e 21:30) al Cinema Mariani è stato proiettato l'ultimo suo capolavoro "**Il Faraone, il selvaggio e la principessa**". Entrambi gli eventi sono andati **sold out**. Il titolo della masterclass di Serri e Giovannini richiamava una frase di Greta Thunberg e voleva far riflettere gli studenti sul complesso rapporto tra cinema e filosofia, con un focus particolare sui temi della manipolazione nell'era della comunicazione di massa e dei rischi ecologici connessi allo sviluppo ipertrofico della tecnologia.





DOMENICA 7 MAGGIO 2023

Omaggio al Maestro Michel Ocelot - Versione restaurata di “Principi e principesse“

Domenica mattina, alle ore 10:00, c'è stata la proiezione al cinema Mariani della versione restaurata di “**Principi e principesse**“, sempre del grande regista **Michel Ocelot**, presente in sala. L'evento si è chiuso con un momento di dibattito, i presenti hanno potuto rivolgere curiosità e fare domande al regista.



LUNEDÌ 8 MAGGIO 2023**Concorso 15+ ed
Omaggio al maestro Michel Ocelot con “Dilili a Parigi”**

Con una giuria di studenti tra il I ed il V anno della scuola secondaria di secondo grado, al **cinema Mariani** è continuato il Concorso 15+ con la proiezione di cortometraggi e anche lungometraggi di finzione e di animazione, in italiano, e anche senza dialoghi, in lingua originale e sottotitolati in italiano. Sono state trattate opere complesse e coraggiose, che includevano elementi fantastici o magici, e che affrontavano temi di particolare interesse generazionale. Protagonista della giornata anche **Inventare e realizzare un film**, attività di **Monica Manganelli** rivolta agli studenti delle scuole secondarie di primo grado. Sempre di Manganelli **Insegnare attraverso il cinema**, laboratorio questa volta dedicato solo ai docenti dove si è approfondito come “il linguaggio cinematografico e quello dell'animazione stimolino gli studenti alla discussione, alla comprensione, all'apprendimento attraverso il canale audiovisivo e allo stesso tempo diano la possibilità di approfondire temi, generi, modelli narrativi”. In serata al **Cinema Mariani**, è stato proiettato “**Dilili a Parigi**” di **Michel Ocelot**, sempre per la sezione Omaggio al Maestro.





MARTEDÌ 9 MAGGIO 2023**Concorso 15+,
Masterclass con Monica Manganelli**

e

Anteprima Fantastica “My grandfather’s demon di Nuno Beato”

Il Concorso 15+ è continuato alla mattina al Cinema Mariani, coinvolgendo la giuria di studenti tra il I ed il V anno della scuola secondaria di secondo grado. Nel pomeriggio si è tenuta la masterclass di Monica Manganelli “**Lavorare con gli effetti visivi e digitali**” dedicata agli studenti delle scuole secondarie di primo grado e aperta a tutti. Manganelli ha raccontato ai partecipanti il suo percorso artistico e professionale, mostrando, dietro le quinte, diversi esempi di realizzazione dei *visual effects* (effetti digitali e scene virtuali) per il cinema e il teatro. Sempre di Manganelli anche **Creare una storia animata**, dedicato agli studenti delle scuole primarie. Il laboratorio, basato sul cinema e sull'animazione come stimoli allo sviluppo della creatività, prevedeva l'ideazione e la creazione di una storia cinematografica pensata e disegnata dai bambini. Dopo aver guardato un cortometraggio di animazione, i bambini in prima persona hanno inventato la loro storia. In serata, proiezione al Mariani di “**My grandfather’s demon**” di **Nuno Beato per le Anteprime Fantastiche**.

Ecco i titoli dei cortometraggi che hanno vinto il concorso 15+, ottenendo il maggiore numero di voti della giuria formati dagli studenti:

- 1°Classificato:** Backflip di Nikita Diakur
- 2°Classificato:** Zoon di Jonatan Schwenk
- 3°Classificato:** Night di Ahmad Saleh.



MERCOLEDÌ 10 MAGGIO 2023

È tempo di...Micromagia!

I docenti **Luca Magi, Giulia Bertella Farnetti e Justin Mongiello** hanno tenuto il laboratorio di “Micromagia” dedicato agli studenti con disabilità di ogni età. Si è messo in scena un piccolo spettacolo di magia attraverso la tecnica della stop-motion. Protagonista di questa giornata anche **Viaggio sulla luna** di Luca Magi, Giulia Bertella Farnetti e Justin Mongiello. Dedicato agli studenti delle scuole secondarie di primo grado, si è “viaggiato” attraverso il cinema, nel tempo e nello spazio. Sviluppando le possibilità insite nel montaggio, i ragazzi hanno potuto sperimentare la magia della dislocazione.



GIOVEDÌ 11 MAGGIO 2023**Le ombre e Cinema a trucchi**

Danilo Conti ha dedicato agli studenti delle scuole materne un laboratorio che consisteva nella realizzazione di una figura in cartoncino da animare su uno schermo di carta o su una parete, utilizzando delle torce mono-led oppure una lampada professionale alogena. I bambini si sono divertiti nel creare delle piccole narrazioni che ricordano il cinema delle origini. Nel pomeriggio **Luca Magi, Giulia Bertella Farnetti e Justin Mongiello** hanno sperimentato insieme agli studenti delle scuole primarie la magia del cinema delle origini, scoprendo i primi effetti speciali. Grazie ai segreti del montaggio, hanno potuto far apparire o sparire oggetti e persone inscenando un piccolo spettacolo di magia. Altro interessante laboratorio di **Luca Magi, Giulia Bertella Farnetti e Justin Mongiello** è stato **Scrittura creativa per il cinema**, rivolto agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado. Attività di scrittura creativa a partire dalle carte fantasy. I ragazzi sono stati introdotti ai segreti della scrittura cinematografica e hanno imparato che ogni storia è un viaggio iniziatico dietro cui si nascondono figure archetipiche.



VENERDÌ 12 MAGGIO 2023

**Reinventare la meraviglia:
i mille volti dei personaggi di Alice nel paese delle meraviglie**

Carlo Tagliazucca ha reinventato per gli studenti delle scuole secondarie di primo grado i personaggi di un grande classico: **Alice nel Paese delle Meraviglie**. Scritto da Lewis Carroll 156 anni fa, Alice nel paese delle meraviglie è un testo basato soprattutto sui dialoghi, con pochissime descrizioni dell'aspetto fisico dei personaggi. A dar loro una forma visibile fu l'illustratore John Tenniel: ogni professionista che si sia cimentato nell'adattamento di Alice nel corso dei decenni, che si trattasse di un illustratore, di un regista, di un animatore o di un fumettista, ha dovuto scegliere se rispettare, tradire o reinventare i disegni di Tenniel. Il fascino dei classici del fantastico come Alice sta anche nella possibilità di reinventare i personaggi all'infinito. Sempre tenuta da Carlo Tagliazucca, anche la masterclass **La scienza del mostrare l'impossibile: Storia, tecnica e teorie degli effetti speciali al cinema**, dedicato agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado. Si è illustrato ai ragazzi la nascita degli effetti speciali. Passando dai semplici arresti di cinepresa dei fratelli Lumière, si è arrivati alle meraviglie digitali di oggi, più verosimili del vero.



SABATO 13 MAGGIO 2023

Realtà? Virtuale e aumentata

Il docente **Piero Di Domenico** ha accompagnato gli alunni, studenti, docenti e chiunque ha avuto voglia di partecipare alla scoperta delle principali applicazioni della realtà virtuale e della realtà aumentata nel cinema, nelle arti contemporanee, nei videogiochi, nelle relazioni e nella comunicazione. **“La realtà si può ormai raccontare come non era mai accaduto prima”**.



PREMIO WESHORT

Il cortometraggio che si è aggiudicato il Premio “Weshort” - piattaforma di streaming, dedicata al mondo del cinema breve, disponibile in tutto il mondo e su tutti i dispositivi web e mobile iOS e Android - è stato **“Shackle”** di **Ainslie Henderson**, per la seguente motivazione: *“quando con estrema semplicità si riesce a raccontare il potere della collaborazione. Un film di animazione adatto a tutti, in grado di catturare il cuore di ogni età, con schiettezza e poeticità”*. **Ainslie Henderson** è uno sceneggiatore/regista/animatore scozzese. Nel 2012 ha ricevuto un BAFTA per la sceneggiatura di *The Making of Longbird*.



Info e programma completo:

<https://visionifantastiche.it/>

Social:

<https://www.facebook.com/VisioniFantastiche2019>

https://www.instagram.com/visioni_fantastiche/

Presentazione Miur di Visioni Fantastiche:

<https://cinemaperlascuola.istruzione.it/evento/visioni-fantastiche-cinema-per-le-scuole/>