

**CIAM JUNIOR**



31<sup>st</sup>  
edition

kids producing cinema!

**INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL**

Jesolo, May 26<sup>th</sup> - 27<sup>th</sup> 2023

**CINEMA  
E IMMAGINI  
PER LA SCUOLA**



**MIM**  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC-Ministero della Cultura e MIM-Ministero dell'Istruzione e del Merito



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale



**MINISTERO  
DEL TURISMO**  
REPUBBLICA ITALIANA



**REGIONE DEL VENETO**

il parco degli  
**alberi  
parlanti**

**CIAM  
JUNIOR**

**ATVO**  
viaggiamo con voi



# INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Jesolo, May 26<sup>th</sup> - 27<sup>th</sup> 2023

# team 2023

Direzione artistica	Francesco Manfio Sergio Manfio
Rapporti internazionali	Krisztina Simon Sonia Montagner Marta Codello
Segreteria Festival	Francesca Borelli
Relazione con le scuole	Sara Zanatta Erika Fabiano Di Gregorio
Comunicazione	Giovanna Masobello Irene Minute Flavius Florin Harabor
Traduzioni	Lydia Lundry Sonia Montagner
Riprese al Festival	Antonio Angeli Paolo Berni
Post-Produzione	Umberto Barison Eduard Bulai
Animazioni	Angelo Feltrin Andrea Martin Alberto Vidotto
Coordinamento Animazioni	Patrizia Calzetta Fabio Testa
Musiche	Sergio Manfio Marco Fedalto
Grafica catalogo	Iolanda Renosto
Sottotitoli Cortometraggi	Gruppo Alcuni
Amministrazione	Alessia Miglioranza Sabrina Masin
Tecnici	Paolo Benetti Costantino Cozma Nicola Pontello Leonardo Riccò
Service	Alessandro Piovesan Davide Feltrin
Organizzazione generale	Sonia Montagner
Interpreti del Festival	Katia Orso Vittoria Rubino
Segreteria giuria dei ragazzi	Alice Manfio Agnese Manfio

# table of contents

## Indice

Contributions	Contributi	
Presentation of the Project	Presentazione del progetto	pag. 6
Canale 5	Canale 5	pag. 7
Council of Jesolo	Comune di Jesolo	pag. 8
Short Films in Competition	Corti in concorso	
Belgium	Belgio	pag. 10
Germany	Germania	pag. 11
Israel	Israele	pag. 12
Intercultural Project	Progetto Interculturale	
IKHM Association Mannheim	Associazione IKHM di Mannheim	pag. 13
Italy - Andria (BT)	Italia - Andria (BT)	pag. 14
Italy - Reggio Emilia	Italia - Reggio Emilia	pag. 15
Italy - Trento	Italia - Trento	pag. 16
Italy - Treviso	Italia - Treviso	pag. 17
School Videos	Video Scolastici	
Italy - Orvieto	Italia - Orvieto	pag. 18
The Talking Tree Park	Il Parco degli Alberi Parlanti	pag. 20





# Contributions Contributi

## presentation of the project Presentazione del progetto

Since 2017 Ciak Junior has been held in Jesolo Lido.

The sea air is good for a project that - despite the difficulties of this moment in time - wants to continue to soar, regardless of all those currents that tend to pull down any idea that does not fit the limited and restricted scope of television programs for teenagers today.

Let's hope that this fresh air will keep our project flying for quite some time!

Francesco and Sergio Manfio  
Creators of Ciak Junior

È dal 2017 che Ciak Junior si conclude a Jesolo Lido.

Sicuramente l'aria di mare fa bene a un progetto che, nonostante le difficoltà del momento, vuole continuare a volare in alto a dispetto di tutte quelle correnti che tendono a far precipitare ogni idea che non voglia conformarsi o omogeneizzarsi al limitato e circoscritto panorama dei programmi televisivi rivolti agli adolescenti.

Speriamo che questo vento sorregga ancora e lungo il nostro volo!

Francesco e Sergio Manfio  
Ideatori del progetto Ciak Junior



## Canale 5 Canale 5

I am very proud to host Ciak Junior in the Canale 5 schedule, a product which I have had the pleasure of seeing born and grow during my time as a producer at Mediaset.

The programme has reached its 31st edition and over these many years thousands of children from around the world have had the incredible experience of producing a film and taking part in the Ciak Junior Festival. A project in which we strongly believe. Teaching children to make cinema is a very important educational path. Creating a story, inventing the characters, inserting them in a scene, filming them and finally seeing the completed work on screen...

There is nothing greater than developing children's imagination and their desire to create...

And, once again, the talent of these young protagonists has given us endless emotions and a great sense of performance.

With the short films made by children from around the world Ciak Junior perfectly reflects some of the vocations of Canale 5: entertainment, attention to the small and the big problems of life and a strong international calling.

Thank you and the best of luck to all!

Giancarlo Scheri  
Canale 5 Director

Sono molto orgoglioso di ospitare Ciak Junior nel palinsesto di Canale 5, un prodotto che ho avuto il piacere di vedere nascere e crescere quando ricoprivo la carica di produttore in Mediaset. Il programma ora è giunto alla trentunesima edizione e in tutti questi anni sono stati migliaia i ragazzi di tutto il mondo che hanno vissuto l'incredibile esperienza di realizzare un film e partecipare al Festival Ciak Junior. Un progetto in cui crediamo molto. Insegnare ai ragazzi a fare cinema è un percorso formativo di grande importanza.

Creare una storia, inventare dei personaggi, metterli in scena, riprenderli con le telecamere, vedere infine il proprio lavoro compiuto su uno schermo...

Non c'è niente di più bello per sviluppare la fantasia dei ragazzi e la loro voglia di creare....

E ancora una volta, il talento dei nostri giovani protagonisti ci ha regalato emozioni a non finire e grande spettacolo.

Ciak Junior con i corti dei ragazzi di tutto il mondo esprime perfettamente alcune delle vocazioni di Canale 5: intrattenimento, attenzione ai piccoli e grandi problemi della vita e una forte vocazione internazionale.

Grazie e in bocca al lupo a tutti!

Giancarlo Scheri  
Direttore di Canale 5



## council of jesolo Comune di Jesolo

It is indeed a great pleasure to welcome the CIAK JUNIOR Festival back to Jesolo after three years.

This initiative is an authentic emotional journey to which, with great commitment, all the participating youngsters give relevance and substance.

We are now leaving behind us a long, complicated, and delicate period during which our life was marked by fear and restrictions, which particularly affected the youngest.

We talk about young people very often, maybe too much. The Ciak Junior Festival is precisely an opportunity to listen to them carefully.

Today, it is very important to offer young people the opportunity to free their thoughts, dreams, and frustrations, so as to face and share them. The fact that all this takes place in Jesolo, a place that has always been an open and welcoming city, is a joy for us.

The short films that each year are created in the context of Ciak Junior present us with the interpretation that young people give of the world in which they live, thus becoming not only an opportunity to get out of the whirlwind of information and stimuli that characterises today's world, but also to broaden their perspective and, if necessary, correct their course.

Alberto Maschio  
City Council Member for Tourism of  
the City of Jesolo

È davvero un grande piacere tornare ad accogliere a Jesolo il Festival Ciak Junior dopo tre anni. Questa iniziativa è un vero e proprio contenitore di emozioni a cui, con grande impegno e dedizione, tutti i ragazzi che vi partecipano danno forma e sostanza.

Ci lasciamo alle spalle un periodo lungo, complesso e delicato durante il quale abbiamo dovuto affrontare paure e restrizioni che forse hanno segnato in particolare i più giovani. Molto spesso, anche troppo, si parla dei ragazzi ma troppo poco spesso li si ascolta, e il Festival Ciak Junior è proprio l'occasione per mettersi all'ascolto. Oggi, quindi, è più importante che mai offrire loro l'opportunità di liberare pensieri, sogni e frustrazioni per affrontarli e condividerli ed il fatto che tutto ciò avvenga a Jesolo, da sempre una città aperta e accogliente, è motivo di gioia.

I corti che ogni anno nascono nel contesto di Ciak Junior ci sottopongono l'interpretazione che i ragazzi danno del mondo in cui vivono diventando, così, un'occasione per uscire dal vortice delle informazioni e degli stimoli che caratterizza il giorno d'oggi affrontandoli senza fretta, per allargare la prospettiva e, se serve, correggere la rotta.

Alberto Maschio  
Assessore al turismo della Città di Jesolo

# PICS from festival

istantanee dal festival





# Short Films in Competition Corti in concorso

## Belgium Belgio

original title  
titolo originale

HET EINDSPEL

title  
titolo

THE FINAL GAME | La partita finale

direction  
regia

Dirk Timmermans - Istvan Leel Össy

channel - production  
canale - produzione

City Schools Antwerp - In collaboration with Sound with Vision



Sanya and Lynn are best friends and both love basketball. One day they see how the boys from their school put together a team. Both girls would like to participate but are excluded by the boys, just because they are girls. They are angry and feel excluded for who they are.

After a strange meeting with an adult woman, they are convinced not to give up. Girlpower! They decide to challenge the boys to play a final game against the girls. Will they succeed?

Sanya e Lynn sono molto amiche e amano il basket. Un giorno notano che i ragazzi della loro scuola stanno mettendo su una squadra. Entrambe vorrebbero parteciparvi, ma vengono escluse in quanto ragazze.

Si arrabbiano per l'esclusione, ma dopo un misterioso incontro con una donna si convincono a non arrendersi e a lasciar emergere il potere femminile.

Decidono quindi di sfidare i ragazzi a giocare una partita finale contro di loro. Riusciranno a vincere?



# Short Films in Competition Corti in concorso

## germany Germania

original title  
titolo originale

TIME

title  
titolo

TIME | Il tempo

direction  
regia

Patrick Finger

channel - production  
canale - produzione

Bavaria Filmstadt - Middlewood e.V.



An inconspicuous child (Taimuresu Kodomo) suddenly appears interested but talks very little and is disregarded by most people.

It even seems invisible. Maybe the child comes from another time and is therefore not “recognized”? With the special abilities that the unique being brings, space and time can stand still, people suddenly change their own perception and perhaps the perspective of those who have met the “strange being” changes through some encounters.

This film is a kind of fable that invites you to live more in the “here and now” than in a digital smartphone world. Listening, as well as “seeing and being seen” is the focus of our stories.

Un bambino appare all'improvviso a Garmisch-Partenkirchen, un villaggio nel sud della Germania. Ha un aspetto diverso da tutti gli altri ragazzini, è curioso e interessato, ma parla molto poco ed è ignorato dalla maggior parte delle persone.

Sembra persino invisibile, forse viene da un'altra epoca.

Grazie alle sue abilità speciali, lo spazio e il tempo possono fermarsi e le persone improvvisamente cambiano la propria percezione del mondo...

Questo film è una sorta di favola che invita a vivere più nel “qui e ora”, piuttosto che nel mondo digitale degli smartphone. Ascoltare, come anche “il vedere ed essere visti”, è il fulcro delle nostre storie.



# Short Films in Competition Corti in concorso

## israel Israele

original title  
titolo originale

HAGALAXIA SHEL YURI

title  
titolo

YURI'S GALAXY | La galassia di Yuri

direction  
regia

Noemie Biegeleisen

channel - production  
canale - produzione

Sylvain Biegeleisen - Zen Productions



The film was made with a group of Ukrainian & Russian children from the Early Starters International Organization.

Valentina came to Israel with her mother after the war broke out in Ukraine. Alice and Yuri, who arrived in Israel from Russia, notice the new neighbours in the building and help them. Yuri's dream is to be an astronaut and flying into space, he knows everything about black holes and the solar system. One day, he and Alice make a shocking discovery that encourages him to fulfil his dream. The kids spend time in a "safe space" established for children who arrived after the war. Valentina makes friends especially with Masha.

The children discover Yuri's plan to fly into space, but they don't believe him. Yuri gets angry.

Valentina would like to help Yuri to fulfil his dream, so she recruits Masha. Will the children succeed in the mission ?

Il film è stato realizzato con un gruppo di bambini ucraini e russi dell'organizzazione Early Starters International.

Dopo lo scoppio della guerra in Ucraina, Valentina è arrivata in Israele con la madre. Alice e Yuri, che vengono dalla Russia, notano le nuove vicine nel palazzo e le aiutano.

Il sogno di Yuri è diventare un astronauta e volare nello spazio. Sa tutto sui buchi neri e sul Sistema Solare. Un giorno, insieme con Alice, fa una scoperta sconvolgente che lo incoraggia a realizzare il suo sogno. I ragazzi trascorrono il tempo in uno "spazio sicuro" creato per i bambini fuggiti dalla guerra, dove Valentina fa nuove amicizie, tra cui Masha. I ragazzi scoprono il progetto di Yuri di volare nello spazio, ma non credono che egli potrà realizzarlo e Yuri se ne va arrabbiato.

Valentina vorrebbe aiutarlo a realizzare il suo sogno, così chiede aiuto a Masha. Riusciranno i ragazzi a portare a termine la missione?



# Short Films in Competition Corti in concorso

## Intercultural Project IKHM Association Mannheim Progetto Interculturale Associazione IKHM di Mannheim

original title  
titolo originale

SMOKE IN THE MIRRORS

title  
titolo

SMOKE IN THE MIRRORS | Fumo negli specchi

direction  
regia

Leon Neumüller

channel - production  
canale - produzione

Miroslav Stanev (IKHM TV Prod.), Leon Neumüller  
in collaboration with Ghana Oyerepa



Everyone has witnessed the fire alert that went off this morning at school. Most people thought it was the planned fire drill, but neither of them knows the real reason a whole fire brigade had to be called in.

Well, I was the reason for this fire fallacy. All I needed was some money, a student to set a fire and the accretive spreading of social media.

“School mock alert turns into safety disaster! Students sent back to burning school?”

This article headline will let me become a renowned journalist and will show all my teachers that they were wrong. “You will never amount to anything”, they told me. But now they will be alarmed to see the smoke in the mirrors.

Tutti hanno assistito all'allarme antincendio scattato la mattina a scuola. La maggior parte delle persone pensa che l'esercitazione antincendio fosse pianificata, ma nessuno di loro sa il vero motivo per cui è stato necessario mobilitare un'intera squadra di vigili del fuoco.

La ragione di tutto ciò va cercata in un ragazzo: cronista in erba che era sempre stato sottostimato dagli insegnanti. Grazie a un po' di soldi e a uno studente complice per appiccare il fuoco a scuola, prepara un articolo: “Il finto allarme scolastico si trasforma in un disastro per la sicurezza! Studenti rimandati nella scuola in fiamme?”

Approfittando della crescente diffusione nei social media, conta così di diventare un giornalista di fama e di mostrare ai suoi insegnanti che si sbagliavano su di lui.



# Short Films in Competition Corti in concorso

## italia Andria (BT)

title  
titolo

TIME TRAVEL | Un viaggio nel tempo

direction  
regia

Sergio Manfio

channel - production  
canale - produzione

Canale 5 – Gruppo Alcini



Produced with the students of class 1L from P. N. Vaccina Middle School in Andria (BT).

As students get to school in the morning, we see some kids throwing garbage on the ground, wasting water and damaging the hallway decorations.

Later on, Carola - a young student - notices that the lab door, which is usually locked, has been left wide open. A classmate teases her by her calling her a 'snoop' and telling her that she is 'unusually brave' - for a girl - in wanting to go and check it out. Carola goes into the lab and comes out a few seconds later, showing an online news site from 2062. There is no time to waste! According to the news, in the future we are looking at a polluted world with water shortages and an ever-increasing gender gap between boys and girls (and men and women).

The students realize that they need to change their own behaviors if they want to live in a better future.

Realizzato con gli studenti della classe 1ª L della scuola P. N. Vaccina di Andria (BT).

Di fronte a scuola osserviamo il comportamento scorretto degli studenti, che gettano i rifiuti a terra, sprecano acqua e rovinano le decorazioni appese alle pareti del corridoio.

Intanto Carola, una giovane studentessa, si accorge che la porta del laboratorio, solitamente chiusa, è aperta... un compagno la prende in giro in quanto femmina, dandole della "curiosona" e dicendo che in quanto donna è "insolitamente coraggiosa" a voler andare a controllare. La ragazza entra nel laboratorio e ne esce dopo pochi secondi, mostrando un giornale online datato 2062. Non c'è tempo da perdere! Nel futuro ci si prospetta un mondo inquinato, con scarsa disponibilità d'acqua e una disparità di genere sempre maggiore tra uomini e donne.

I compagni capiscono che saranno proprio i loro comportamenti scorretti a portare a questo futuro e cambiano atteggiamento.



# Short Films in Competition Corti in concorso

## italia Reggio Emilia

title  
titolo SEE-THROUGH IS A COLOR | Trasparente è un colore

direction  
regia Sergio Manfio

channel - production  
canale - produzione Canale 5 – Gruppo Alcini



Produced with students from the Middle School Film Club of I.C. Marco Emilio Lepido in Reggio Emilia.

A bully thinks he can control the whole school and imposes strict roles on his classmates, with the help of a magic hat. There are 'deputy bullies' (his helpers), 'see-throughs' (in charge of the pro-bully advertising campaign), and 'geeks' (who do his homework and help him cheat during school tests). But then two girls decide to stand up to him, so they steal the magic hat and...

Realizzato con gli studenti del "Laboratorio Cinema" dell'I.C. Marco Emilio Lepido di Reggio Emilia.

Un bullo crede di avere il controllo su tutta la sua scuola e impone ai compagni dei ruoli tramite un cappello magico: i "vice bulli" (che sono i suoi aiutanti), i "trasparenti" (che devono preparare la campagna pubblicitaria pro-bullo), i "secchioni" (che fanno i compiti al posto suo e gli suggeriscono le risposte durante le interrogazioni).

A un certo punto due ragazze si ribellano, riescono a rubare il cappello magico e...



# Short Films in Competition Corti in concorso

## italia Trento

title  
titolo **EMPATHY TEST – Empatia in provetta**

direction  
regia **Sergio Manfio**

channel - production  
canale - produzione **Canale 5 – Gruppo Alcini**



Produced with students from the Artigianelli Institute of Trento.

A teacher presents his students with a simple lab test which can identify who has been contaminated by a virus that stirs up emotions: just drop a tear into the test tube, and if the liquid turns pink, then the contamination has taken place.

A few days later, in the classroom, we hear the kids' thoughts: Sara - the top of the class - is lonely and so is Richard, who is not doing well at school. Alex feels lonely too and reveals that the distress and loneliness he felt during the pandemic have not gone away. Francesca and Gabriele, meanwhile, come to realize that kindness and caring towards others are traits they share, and ones they should not be ashamed of at all!

Realizzato con gli studenti dell'Istituto Artigianelli di Trento.

Un professore propone ai propri studenti un semplice test, grazie al quale è possibile individuare chi è stato "contaminato" da un virus che porta a galla le emozioni...

Basta mettere una propria lacrima nel contenitore e, se il liquido diventa rosa, significa che la "contaminazione" è avvenuta.

Pochi giorni dopo, in classe, riusciamo a sentire in sottofondo i pensieri dei ragazzi: la solitudine di Sara, la prima della classe, è uguale a quella di Riccardo, che a scuola non va per niente bene. Anche Alex si sente solo, e confessa che il disagio e la solitudine provati durante il lockdown non sono ancora andati via. Francesca e Gabriele invece si rendono conto che la sensibilità e la disponibilità nei confronti degli altri sono qualità che li accomunano, e di cui non si devono affatto vergognare!



# Short Films in Competition Corti in concorso

## italia Treviso

title  
titolo POP THE BUBBLE – Buca la bolla

direction  
regia Sergio Manfio

channel - production  
canale - produzione Canale 5 – Gruppo Alcini



Produced with members of the Treviso province Student Council from high schools in Treviso, Mogliano, Oderzo and Vittorio Veneto.

The protagonists of this short are a group of kids who won't give up: armed with imagination, they are looking for a way to 'pop the information bubble' in which their classmates are locked up. Standing in their way is a ruthless businesswoman who is trying to bribe them. Will this enterprising group of students come up with the right plan to get their peers out of their comfort zone? We will only find out at the end of the film

Realizzato con alcuni ragazzi delle scuole secondarie di 2° grado di Treviso, Mogliano, Oderzo e Vittorio Veneto che fanno parte della Consulta degli Studenti della provincia di Treviso.

I protagonisti sono dei ragazzi che non si rassegnano: armati di fantasia cercheranno un metodo per "bucare" la bolla informativa in cui sono rinchiusi i loro compagni, ostacolati in questo percorso da una manager senza scrupoli che cercherà di corromperli. Questo intraprendente gruppo di studenti inventerà quindi il sistema perfetto per far uscire i coetanei dalla loro comfort zone: uno stratagemma che verrà svelato nella sua totalità solo alla fine del cortometraggio.



## Italia Orvieto (TR)

title  
titolo **MONTE RUFENO NATURE RESERVE | Riserva Naturale Monte Rufeno**

school  
scuola **Artistic High School "Livio Orazio Valentini"  
Orvieto - Liceo Artistico "Livio Orazio Valentini"**



Short film independently made by students and selected as Best School Video of 2023.

Classes 4A and 5A from the Audiovisual and Multimedia Artistic High School 'Livio Orazio Valentini' in Orvieto took part together in a two-day educational trip to beautiful Casale Tigna, within the Monte Rufeno Nature Reserve. While there, the students worked alongside an expert ranger to produce an interview/documentary which presents the Reserve, its people and the young filmmakers' response to them.

During their stay, the students also had a chance to visit the observatory, where they had a chance to learn more about the starry sky which we often glance at when looking up after sundown.

Corto realizzato in autonomia dagli studenti e premiato come Miglior Video Scolastico del 2023.

Le classi 4A e 5A dell'indirizzo audiovisivo e multimediale del Liceo Artistico "Livio Orazio Valentini" di Orvieto si sono unite per un'esperienza di due giorni nello splendido "Casale Tigna", immerso nel verde della Riserva Naturale di Monte Rufeno. Ne è nato un prodotto multimediale che ha ampliato gli orizzonti degli studenti coinvolti, che hanno lavorato insieme a un esperto guardiaparco.

Importante è stata anche la visita all'osservatorio astronomico situato nella medesima Riserva Naturale, approfondita da una illuminante illustrazione del mondo che abbiamo spesso modo di osservare alzando lo sguardo una volta calato il sole: il cielo stellato.

# Backstage



# the talking tree park

## Il Parco degli Alberi Parlanti



The Talking Tree Park, inaugurated 14 years ago in a splendid green area situated just a few kilometers from the Treviso city centre, offers children and families the opportunity to spend time in an entertaining, engaging and educational manner.

Rooms inside the main building, the Cedraia, are dedicated to the most famous Gruppo Alcini cartoons, to a Pre-Cinema Museum and Workshop area. Inside the Cedraia there is also a space dedicated to screening brand new Gruppo Alcini series, a café with a spectacular view of the Park and a well-stocked bookshop with books, DVDs, stuffed toys and much more besides.

### HAVING FUN LEARNING

The tours proposed enable learning in a striking and innovative context, inspiring curiosity and encouraging children to touch, experiment and find solutions.

The Park offers young ones the tools to develop a critical sense in relation to the world around them, shaping their creativity, enhancing their observation skills and their spirit of cooperation.

### A TOUR FOR EVERY AGE

All the tours of the Park are lead by a guide who will give young visitors the opportunity to uncover the secrets of the Park thanks to visits which are engaging and which have been studied to be adapted to specific age groups.

For more information please visit:  
[LIVE.ALCUNI.IT](http://LIVE.ALCUNI.IT)

Il Parco degli Alberi Parlanti, inaugurato 14 anni fa in uno splendido parco storico a pochi chilometri dal centro di Treviso, offre ai bambini e alle famiglie la possibilità di trascorrere una giornata in modo divertente, coinvolgente, educativo.

Gli spazi interni della Cedraia sono dedicati ai personaggi più famosi dei cartoon di Gruppo Alcini, a un Museo e a un Laboratorio sul precinema.

Nella Cedraia trovano spazio anche una sala di proiezione delle nuove serie cartoon di Gruppo Alcini, una caffetteria con vista spettacolare sul Parco e un fornitissimo bookshop con libri, dvd, peluche e molto altro.

### IMPARARE DIVERTENDOSI

I percorsi proposti permettono l'apprendimento in un contesto suggestivo e innovativo, stimolando la curiosità, e incoraggiando i bambini a toccare, sperimentare, ipotizzare soluzioni.

Il Parco offre ai bambini gli strumenti per sviluppare un atteggiamento critico nei confronti del mondo che li circonda, formare la loro creatività, potenziare la loro capacità di osservazione e il loro spirito di cooperazione.

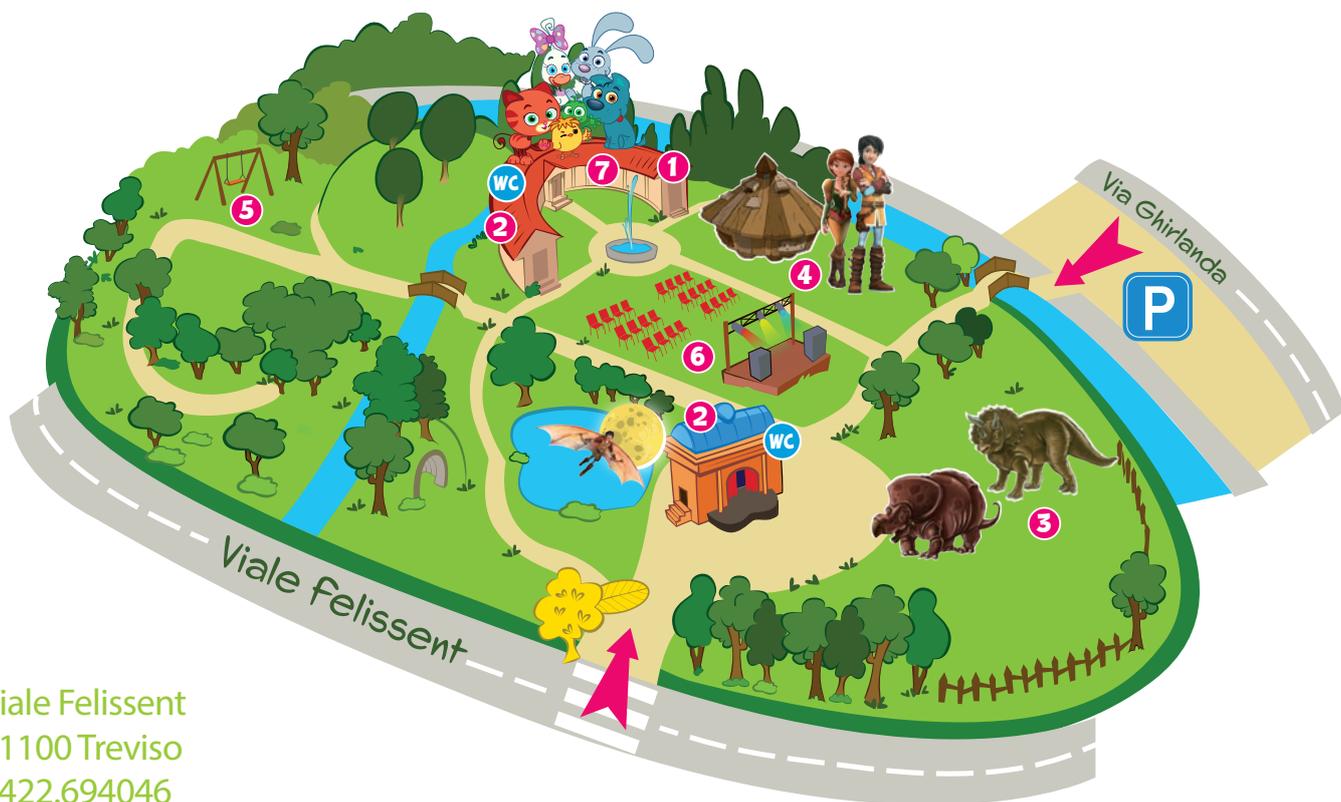
### UN PERCORSO PER OGNI ETÀ

Tutti i percorsi del Parco sono guidati da un animatore, che darà l'opportunità ai giovani visitatori di scoprire tutti i segreti del Parco grazie a visite coinvolgenti e studiate per essere adatte a specifiche fasce d'età.

Per maggiori informazioni:  
[LIVE.ALCUNI.IT](http://LIVE.ALCUNI.IT)



- 1 Pre-cinema and Cartoon  
Dal Precinema ai Cartoon
- 2 Dreaming the Moon  
Sognando la Luna
- 3 Dragons, Dinosaurs, and extinct animals  
Draghi, Dinosauri e animali estinti
- 4 Leo da Vinci's machines  
Le macchine di Leo da Vinci
- 5 Playground and pic-nic area  
Parco giochi e area pic-nic
- 6 Arena Alcuni (for the summer)  
Arena Alcuni (attiva in estate)
- 7 Bar, Bookshop and Tickets  
Bar, Bookshop e Biglietteria



Viale Felissent  
31100 Treviso  
0422.694046





Gruppo Alcuni is one of the most famous cartoon production companies in Europe. Above is a selection of the main series produced to date.



**NEW!**

# LEO DA VINCI

SEASON 2

The phenomenal boy-genius and his buddies are back! In the throes of a daring risk-filled quest to recover a legendary ruby brought to light by Marco Polo in his Travels.



Gruppo Alcini



Ciak Junior

Viale Brigata Treviso, 18 | 31100 Treviso | Tel. +39.0422.421142

[ciakjunior@alcuni.it](mailto:ciakjunior@alcuni.it) | [www.alcuni.it](http://www.alcuni.it)