

PRESENTAZIONE PROGETTI VINCITORI

**Bando relativo alla concessione di contributi
per le attività
"Il cinema e l'Audiovisivo a scuola - Progetti
di rilevanza nazionale"**

PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA 2024-2025
Anno Scolastico 2025/26



I PROGETTI DI RILEVANZA NAZIONALE

Sono 11 i progetti che risultano vincitori del bando relativo alla concessione di contributi per le attività di educazione all'immagine *"Il cinema e l'Audiovisivo a scuola - Progetti di rilevanza nazionale"*. 13 le candidature pervenute, delle quali un progetto non è stato ammesso alla valutazione ed uno non ha ottenuto una valutazione sufficiente.

Gli 11 enti vincitori comprendono organizzazioni con una lunga storia alle spalle, come la Fondazione Cineteca Italiana, fondata nel 1947 e ACEC - Associazione Esercenti Cattolici Italiani, costituita nel 1949, e realtà più giovani come Fondazione Piccolo America (2014) e Cinemovel Foundation (2008). Sono tutti enti che svolgono attività di educazione all'immagine da più di 5 anni: l'ente con una storia più recente è la Fondazione Piccolo America, mentre il più maturo è l'Ente Autonomo Giffoni Experience che opera nel campo da ben 49 anni.

Quasi 1.500 i plessi che hanno aderito in fase di progettazione alle attività proposte dagli enti vincitori. I plessi si distribuiscono in tutte le regioni, con una prevalenza in Toscana (10%), Lombardia (10%), Lazio (10%) e Campania (8%). Il 50% dei plessi che saranno coinvolti nell'anno scolastico 2025/26 non ha svolto in passato attività sostenute dal Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola.

I progetti coinvolgono mediamente 10 regioni, con un minimo di 7 e un massimo di 17, con ampia capacità di diffusione su regioni anche molto lontane tra loro. Il grado di pervasività delle iniziative in termini di capacità di coinvolgimento di istituti scolastici che ricadono in ambiti amministrativi anche al di fuori delle aree metropolitane e dei capoluoghi di provincia e regione è elevato, e superiore a quanto rilevato nella precedente edizione. I comuni interessati dalla presente di iniziative rivolte alle scuole del territorio sono 458: di questi il 37% sono localizzati in Area Interna (intermedia, periferica e ultraperiferica), mentre il 47% dei plessi scolastici coinvolti è situato al di fuori dei capoluoghi di regione, provincia e città metropolitana.

Saranno circa 13.500 i docenti coinvolti nei progetti: il 12% nella scuola dell'infanzia, il 39% nella primaria, il 28% nella secondaria di I grado ed il 21% nella secondaria di II grado. Gli studenti beneficiari di attività saranno 153.000, distribuiti per il 9% nella scuola dell'infanzia, il 35% nella primaria, il 31% nella secondaria di I grado ed il 25% nella secondaria di II grado.

Tutti i progetti di rilevanza nazionale si avvalgono di almeno un Esperto Operatore di Educazione Visiva a Scuola (OEV). In totale sono 55 i professionisti presenti nell'elenco pubblicato nella sezione "Formazione" del sito cinemaperlascuola.istruzione.it. Il 28% risiede nel Lazio, segue la Toscana con il 17% e la Lombardia ed Emilia-Romagna, entrambe con il 13%.

Tutti i progetti prevedono anche l'utilizzo di una piattaforma a supporto dello svolgimento delle attività didattiche e hanno un sito internet dedicato dove trovare informazioni relative alle iniziative di educazione all'immagine. Il 90% dei progetti prevede la realizzazione di opere audiovisive da parte di studenti.