

CINEMAPPE



della Città

***Cinemappe della città. Percorsi di cinema e cittadinanza attiva
attraverso il film di famiglia***

Materiale informativo e divulgativo dell'iniziativa

Cinemappe della città. Percorsi di cinema e cittadinanza attiva attraverso il film di famiglia

Un progetto di

Fondazione Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia ETS

Responsabile scientifico
Mirco Santi

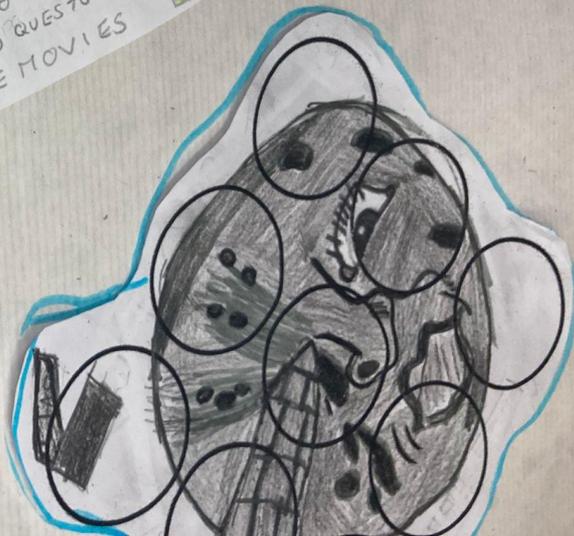
Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola 2022 promosso da MiC-Ministero della Cultura e MIM-Ministero dell'Istruzione e del Merito

COS'È UN
ARCHIVIO?

PERCHÉ DI
FAMIGLIA?

COSA VUOL
DIRE FILM?

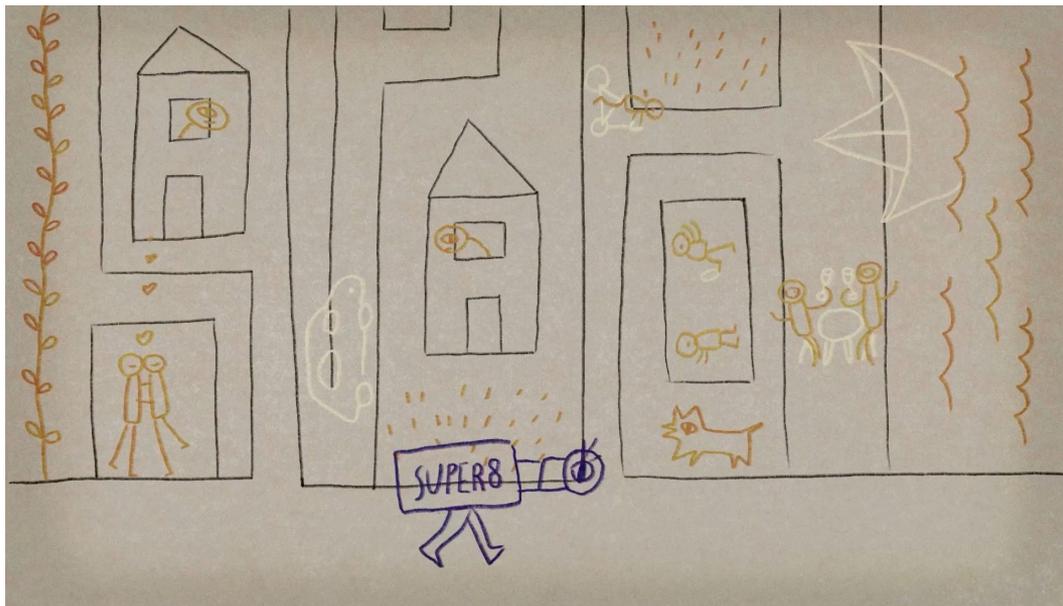
IL CINEMA È UN MARE
DI AVVENTURA E FELICITÀ,
SPAVENTO E CORAGGIO
È TUTTO QUESTO È
HOME MOVIES



- 2 regioni
- 7 IC
- 6 comuni
- 25 classi
- 532 alunni
- 25 video finali

MATERIALE INFORMATIVO E DIVULGATIVO

Il logo e il trailer del progetto (alcuni frame)

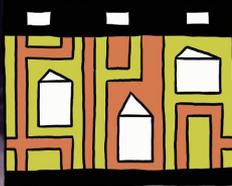


MATERIALE INFORMATIVO E DIVULGATIVO

Locandine per la diffusione della call
interna alla scuola



CINEMAPPE



della Città

Una raccolta di memorie filmate fatta dalle classi 1°G e 2°D della Scuola Secondaria di 1° grado A. Volta per salvare e rivedere i film di famiglia.



Scansiona il QR code per partecipare!

01.12.2022 - 10.01.2023

HomeMovies
ARCHIVIO NAZIONALE DEL FILM DI FAMIGLIA



MATERIALE INFORMATIVO E DIVULGATIVO

I moduli di partecipazione alla call dedicata alla raccolta dei film e video di famiglia interna alla scuola

Formato del video (MiniDV, VHS, VHS C)

Indicare il formato e la relativa quantità in caso più formati, es. 10 MiniDV, 4 VHS. Consultare l'immagine di riferimento per aiutarsi con l'identificazione dei formati.



VHS



MiniDV



VHS C

Testo risposta breve

Formato delle pellicole (9,5mm, 8mm, Super8, 16mm)

Indicare il formato e la relativa quantità in caso più formati. Es. 5 8mm, 10 Super8. Consultare l'immagine di riferimento per aiutarsi con l'identificazione dei formati.



9,5mm



8mm



Super8



16mm

Cinemappe della città - Raccolta e digitalizzazione dei film di famiglia

Cinemappe della città è il progetto realizzato da [Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia](#) di Bologna nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso dal Ministero dell'Istruzione. L'Archivio Home Movies raccoglie da vent'anni film di famiglia attraverso pellicole in formato ridotto (9,5 mm, 16mm, 8mm, Super8) e materiale video, occupandosi di restauro, digitalizzazione e valorizzazione di questo patrimonio. Una parte di questo materiale è disponibile sulla piattaforma [Memoryscapes](#) - [www.memoryscapes.it](#) - la prima dedicata alla riscoperta dei film di famiglia italiani.

Attraverso **Cinemappe della città** gli alunni coinvolti impareranno a muoversi come piccoli archivisti nella costruzione di un archivio filmico con lo scopo di riscoprire la storia della loro città - quella in cui vivono - nel corso del Novecento: si partirà dai filmati presenti in archivio e dai film di famiglia reperiti durante la raccolta. Aiutati dai docenti e dai formatori dell'Archivio, gli alunni impareranno a catalogare il materiale e a visionario interrogandosi sulle trasformazioni della città, del paesaggio, della società e degli stili di vita, impegnandosi infine nella realizzazione di brevi interviste ai testimoni.

Un po' di domande utili:

A cosa serve la compilazione di questo modulo? I dati raccolti sono essenziali per il personale dell'Archivio per sapere la quantità di materiali che le famiglie hanno a disposizione e che possono donare.

Cosa intendiamo con film di famiglia? Tutti quei filmati che racchiudono i rituali quotidiani, come compleanni, matrimoni, la vita di tutti i giorni - dalle passeggiate ai momenti a tavola - le vacanze, ecc, filmati in contesti famigliari.

Quale periodo cerchiamo? Filmati realizzati nell'arco del Novecento, fino al 1999.

Cosa accade ai vostri filmati? I filmati vengono digitalizzati gratuitamente dall'archivio e restituiti in formato .mp4 in modo da essere fruibili e nuovamente visionabili. A causa dei limiti di tempo e in corrispondenza alle finalità di progetto, non tutto il materiale potrà essere purtroppo digitalizzato.

Grazie per l'attenzione e per la preziosa collaborazione.

Il tuo indirizzo email *



MATERIALE INFORMATIVO E DIVULGATIVO

Le schede utilizzate dagli alunni per la classificazione delle pellicole e video



Scheda Ingresso

Fondo.....

1) Data primo contatto

.....

2) Modalità:

- mail
- telefono
- altro (specificare.....)

3) Media attraverso i quali hanno avuto notizia dell'attività dell'Archivio

- sito web
- rivista
- quotidiano
- servizio tv
- altro (specificare.....)

4) Dati anagrafici della persona che avvia il primo contatto

Nome.....

Cognome.....

email

5) Dati anagrafici del donatore



Scheda Oggetto

1) Fondo

2) Codice inventario

3) Descrizione contenitore

Colore.....

Forma.....

Materiale.....

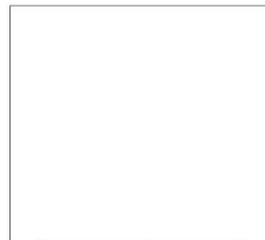
Dimensioni.....

Sono presenti scritte.....

Descrivere il tipo di scritta.....

Dettagli particolari.....

.....



Le guide ai formati utilizzate dagli alunni



Come riconoscere i formati

- Le pellicole in formato ridotto



9,5mm



8mm



Super8



16mm

- Il formato del video



VHS



MiniDV



VHS C

MATERIALE INFORMATIVO E DIVULGATIVO

Le locandine dell'evento finale al cinema di restituzione del progetto e proiezione delle video interviste

Con il patrocinio del 

CINEMAPPE DELLA CITTÀ

Proiezione finale

A cura delle classi 1°G e 2°D
Scuola secondaria di 1° grado - Alessandro Volta
IC 14 BOLOGNA

Due classi hanno chiesto e trovato pellicole di famiglia scovate nelle cantine e nelle soffitte...

Martedì 30 maggio, ore 17.00
Centro Polifunzionale Riccardo Bacchelli, Via Galeazza 2
Ingresso gratuito

CINEMAPPE DELLA CITTÀ

Proiezione finale

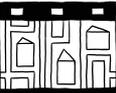
A cura di
Classe 4°B, Scuola primaria "Livia Gereschi"
Classe 5°B, Scuola primaria "Sante De Sanctis"
Classi 1°C e 3°B, Scuola secondaria di 1° grado
"Vincenzo Galilei"

I.C. VINCENZO GALILEI - PISA

Quattro classi hanno chiesto e trovato pellicole di famiglia scovate nelle cantine e nelle soffitte...

Giovedì 8 giugno, ore 16.30 - 18.30
Cinema Arsenale, Vicolo Scaramucci n. 2 - Pisa
Ingresso gratuito

CINEMAPPE

della Città

La sezione sul sito www.homemovies.it dedicata al progetto

HOME MOVIES



Cinemappe della città.

Cinemappe della città è un percorso dedicato alle scuole dell'infanzia, alle primarie - classi IV e V - e secondarie di I grado - classi I, II e III - che unisce l'educazione al cinema e all'audiovisivo a percorsi di cittadinanza partecipata, con lo scopo di attivare competenze di media education e di educazione civica.

Il progetto ha coinvolto 7 Istituti Comprensivi nelle regioni di Emilia-Romagna e Toscana per un totale di 26 classi: ognuna di esse ha costruito un **piccolo archivio di film e video di famiglia**. Gli alunni e le alunne hanno imparato a muoversi come veri piccoli archivisti, inventariando, catalogando e interrogando "immagini ritrovate". I ricordi del passato si sono così intrecciati agli sguardi e alla riflessioni del presente grazie agli incontri con i cineamatori e i donatori dei fondi filmici privati, da cui sono emerse queste 26 video-interviste.

Le memorie personali sono diventate fonti storiche: la storia privata ha così incontrato la storia pubblica in un viaggio alla scoperta della cultura del proprio territorio, tra culture e generazioni differenti.



MATERIALE INFORMATIVO E DIVULGATIVO

La sezione sul sito www.homemovies.it dedicata al progetto

HOME MOVIES



**Una cinepresa per ricominciare.
Intervista a Giampiero Sbrighi**

Classe 2°B | Scuola secondaria di I°
grado "A. Manzoni" - IC A. Manzoni,
Reggio Emilia



**Pasticcini e Super8. Intervista a
Fedora Zaccagnini e Francesco
Andreotti**

Classe 5°A | Scuola Primaria Don Milani
- IC LUCCA3



**Cinepresa per tutti! Intervista a
Federica Zaccagnini e Francesco
Andreotti**

Classe 4°A | Scuola Primaria Don Milani
- IC LUCCA3



MATERIALE INFORMATIVO E DIVULGATIVO

La sezione sul sito www.homemovies.it dedicata al progetto

HOME MOVIES



Non una semplice passione.
Intervista ad Andrea Lambertini

Classe 2^oD | Scuola secondaria Jacopo Della Quercia - IC7 Bologna



Vividi raccontati in pellicola.
Intervista a Jacopo Fasano

Classe 5^oB | Scuola Primaria S. De Sanctis - IC Vincenzo Galilei, Pisa



Sei cugini davanti alla cinepresa.
Intervista ad Alessandra Lipparoni

Classe 5^oB | Scuola Primaria Lambruschini - Circolo Didattico La Rosa, Livorno



MATERIALE INFORMATIVO E DIVULGATIVO

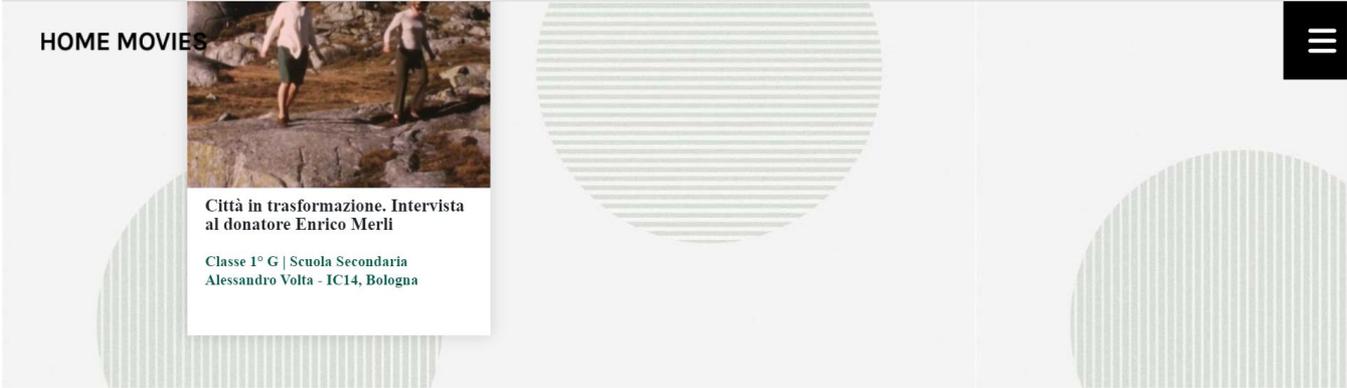
La sezione sul sito www.homemovies.it dedicata al progetto

HOME MOVIES



Città in trasformazione. Intervista al donatore Enrico Merli

Classe 1° G | Scuola Secondaria
Alessandro Volta - IC14, Bologna



Iniziativa realizzata nell'ambito del **Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola** promosso da MIC-Ministero della Cultura e MIM-Ministero dell'Istruzione e del Merito.
cinemaperlascuola.istruzione.it

Un progetto di

In collaborazione con



**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**



HomeMovies
ARCHIVIO NAZIONALE DEL FILM DI FAMIGLIA

k'nè



Le singole video-interviste

HOME MOVIES | PROGETTO SCUOLA



← Il cineamatore che sognava di diventare regista. Intervista ad Andrea Lambertini

Iniziativa realizzata nell'ambito del
Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola
promosso da
MiC-Ministero della Cultura
e MIM-Ministero dell'Istruzione e del Merito

CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA

Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO
MiC

MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

00:08 / 34:26

Info

Classe 5°D | Scuola primaria Scandellara - IC7
Bologna

DESCRIZIONE

La video intervista al bolognese Andrea Lambertini: 28 pellicole Super8 e 2 8mm girate tra il 1966 e il 1983 raccontano la storia di un cineamatore che sognava di fare il regista.

[Scarica Pdf](#)

Mostra desktop

HOME MOVIES | PROGETTO SCUOLA



← Il cineamatore che sognava di diventare regista. Intervista ad Andrea Lambertini

Una classe ha chiesto e trovato pellicole di famiglia
scovate nelle cantine e nelle soffitte.

Le ha osservate e inventariate.

Ha atteso che venissero digitalizzate.
Le ha guardate. Le ha interrogate.

Ha capito che sono delle fonti storiche e
le ha messe in relazione con altre:
i racconti dei e delle testimoni.

Questo è il risultato.



00:27 / 34:26



Info

Classe 5°D | Scuola primaria Scandellara - IC7
Bologna

DESCRIZIONE

La video intervista al bolognese Andrea Lambertini: 28 pellicole Super8 e 2 8mm girate tra il 1966 e il 1983 raccontano la storia di un cineamatore che sognava di fare il regista.

[Scarica Pdf](#)

HOME MOVIES | PROGETTO SCUOLA



← Il cineamatore che sognava di diventare regista. Intervista ad Andrea Lambertini



Cinema Odeon

Il Cinema Odeon, così come lo conosciamo, è una delle prime multisale d'Italia. L'Odeon, prima di questa sua trasformazione, era un cinema a luci rosse con un ingresso desolato in via Belle Arti.

05:44 / 34:26

Info

Classe 5°D | Scuola primaria Scandellara - IC7
Bologna

DESCRIZIONE

La video intervista al bolognese Andrea Lambertini: 28 pellicole Super8 e 2 8mm girate tra il 1966 e il 1983 raccontano la storia di un cineamatore che sognava di fare il regista.

[Scarica Pdf](#)



← Il cineamatore che sognava di diventare regista. Intervista ad Andrea Lambertini



Il viaggio: da Bologna a Londra!

Il viaggio verso Londra di Andrea Lambertini e dei suoi amici durò 24 ore e iniziò dalla stazione di Bologna: treno, nave e ancora treno. Approfondisci le tappe di questo lunga avventura ricostruite dalla classe!

[Approfondisci](#)

Info

Classe 5°D | Scuola primaria Scandellara - IC7
Bologna

DESCRIZIONE

La video intervista al bolognese Andrea Lambertini: 28 pellicole Super8 e 2 8mm girate tra il 1966 e il 1983 raccontano la storia di un cineamatore che sognava di fare il regista.

[Scarica Pdf](#)

Le singole video-interviste

HOME MOVIES | PROGETTO SCUOLA



← Il cineamatore che sognava di diventare regista. Intervista ad Andrea Lambertini



"Finalmente la bicicletta torna sulle nostre strade!"

Il Resto del Carlino Bologna - 20 marzo 1973 Leggi l'articolo dell'approfondimento

[Approfondisci](#)

Info

Classe 5°D | Scuola primaria Scandellara - IC7 Bologna

DESCRIZIONE

La video intervista al bolognese Andrea Lambertini: 28 pellicole Super8 e 2 8mm girate tra il 1966 e il 1983 raccontano la storia di un cineamatore che sognava di fare il regista.

[Scarica Pdf](#)

Le singole video-interviste

HOME MOVIES | PROGETTO SCUOLA



← Il primo giorno di scuola. Intervista a Gianna Fontanesi



La Scuola Primaria Carlo Collodi di Reggio Emilia

04:16 / 17:38

Info

Classe 5°C | Scuola Primaria "A. Bergonzi" - IC A. Manzoni, Reggio Emilia

DESCRIZIONE

Sono ben 105 le bobine del Fondo Fontanesi, ma una spicca! Da un primo giorno di scuola del 1963 gli alunni si confrontano sulle impressioni e differenze della scuola di oggi.

Parri
Accesso a Internet

HOME MOVIES | PROGETTO SCUOLA



← Il primo giorno di scuola. Intervista a Gianna Fontanesi



Penna e calamaio...fino alla BIC!

Penna e calamaio nelle scuole vennero utilizzati fino alle fine degli anni Sessanta. Basti pensare che la penna BIC nacque solo nel 1953. Si intingeva la penna col pennino nel calamaio, poi si davano un paio di colpi

05:02 / 17:38

Info

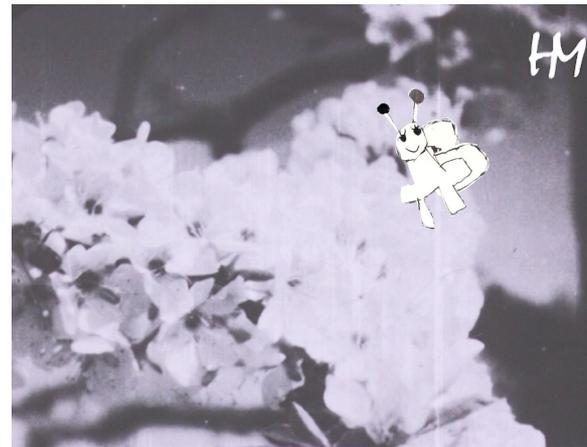
Classe 5°C | Scuola Primaria "A. Bergonzi" - IC A. Manzoni, Reggio Emilia

DESCRIZIONE

Sono ben 105 le bobine del Fondo Fontanesi, ma una spicca! Da un primo giorno di scuola del 1963 gli alunni si confrontano sulle impressioni e differenze della scuola di oggi.

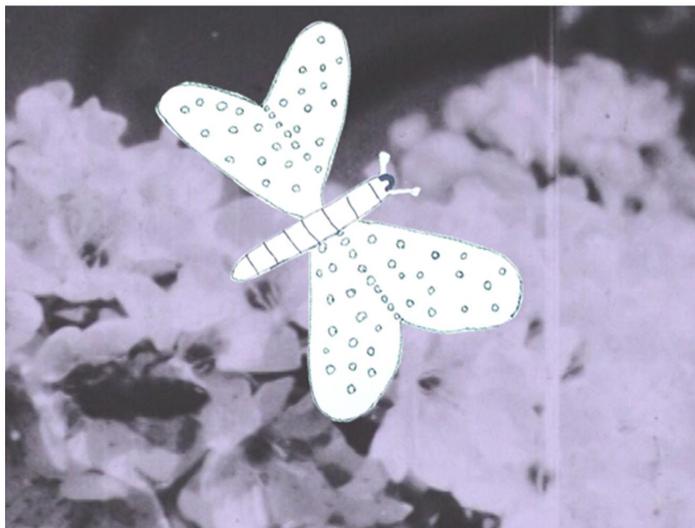
MATERIALE INFORMATIVO E DIVULGATIVO

I frame del video in stop motion realizzato dalle classi dell'infanzia



MATERIALE INFORMATIVO E DIVULGATIVO

Il materiale divulgativo relativo alla giornata di formazione per docenti

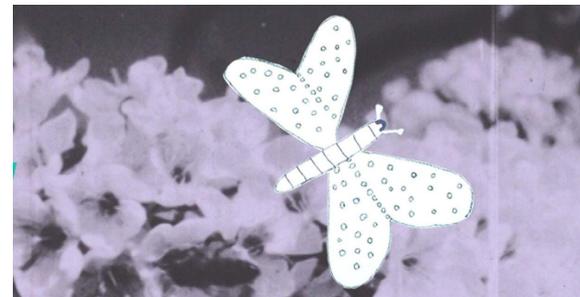


Scuola Super8

Bambine e bambini al lavoro sui film di famiglia: dall'archivio al racconto della storia

Giornata di studi
A cura di Giulia Simi, Vanessa Mangiavacca
Sabato 27 maggio
Via Sant'Isaia 20, Bologna

Un progetto di Fondazione Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, promosso da Ministero della Cultura e Ministero dell'Istruzione e del Merito



Bambine e bambini al lavoro sui film di famiglia: dall'archivio al racconto della storia

A cura di Giulia Simi, Vanessa Mangiavacca

Sabato 27 maggio
Via Sant'Isaia 20, Bologna
Ingresso gratuito - prenotazione obbligatoria su Eventbrite ([clicca qui](#))

15.00 – 16.00
Public History: metodi e pratiche
Serge Noiret (European University Institute, Firenze)

16.15 – 17.45
Film Literacy, archivi, narrazione della storia
Tavola rotonda e presentazione dei lavori svolti nelle classi durante il progetto *Cinemappe della città*.

Con: Francesco Andreotti (Università di Cagliari), Andreina Di Brino (Università di Pisa), Claudio Domini (curatore indipendente), Luca Magi (Filmmaker), Irene Tedeschi (Pane Blu), Benedetta Valdesalici (Kiné), Modera: Giulia Simi (Università di Sassari)

18.00 – 19.00
Dal documento al documentario. Storia, memoria e audiovisivo
Vittorio Iervese (Università di Modena e Reggio Emilia)

19.00 – 20.00
Incontro con Vanessa Roghi.
Presentazione del libro *Mia patria sono gli oppressi. Don Milani, la scuola, la guerra* di Vanessa Roghi, con illustrazioni di Marco Petrella (Momo Edizioni, 2023)

Dialogo con l'autrice Angela Pesce, docente di sostegno e autrice di *Sulle scale della scuola* (BookTribù, 2022)

A seguire – aperitivo con vini dei colli bolognesi

Scuola Super8



Un progetto di Fondazione Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, promosso da Ministero della Cultura e Ministero dell'Istruzione e del Merito



La comunicazione sui social networks

Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia
Pubblicato da Vanessa Mangiavacca · 22 novembre 2022

Prosegue Cinemappe della città, tra i progetti assegnatari del Bando Piano Nazionale Cinema e immagini per la Scuola promosso dal [Ministero della Cultura](#), che coinvolgerà varie scuole tra Emilia Romagna e Toscana.

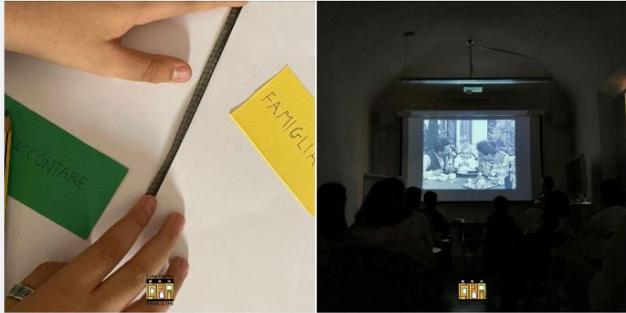
Cinemappe della città unisce l'educazione al cinema e all'audiovisivo a percorsi di cittadinanza partecipata con lo scopo di costruire insieme agli alunni piccoli archivi di film e video di famiglia, interrogando le immagini e i testimoni del Novecento.

Raccolte, catalogazioni, memorie e scoperte: Cinemappe della città ci accompagnerà fino a maggio 2023!

Logo by [Alpraz](#). [Disegni e scritte](#).

Info su <https://homemovies.it/progetto/home-movies-bando-scuola/>

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MI. Vai alla piattaforma CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola: <https://cinemaperlascuola.it/>



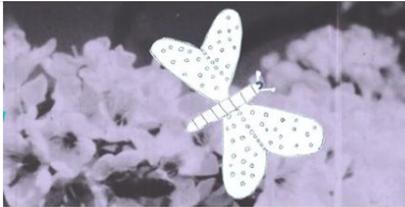
Commenti 1 · Condivisioni 1

Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia
Pubblicato da Vanessa Mangiavacca · 23 maggio

SCUOLA SUPER8 📺. Bambine e bambini al lavoro sui film di famiglia: dall'archivio al racconto della storia.

Una giornata di studi aperta al pubblico e rivolta principalmente a docenti e insegnanti dedicata all'uso didattico dei film di famiglie nelle scuole, dalla storia pubblica alla pratiche d'archivio, dal cinema documentario all'audiovisivo, in cui verrà anche illustrata l'attività svolta per il progetto Cinemappe della città.

Sabato 27 maggio | dalle ore 15... [Altro...](#)



Bambine e bambini al lavoro sui film di famiglia: dall'archivio al racconto della storia
A cura di [Giulia Simi](#), [Vanessa Mangiavacca](#)

Sabato 27 maggio
Via Sant'Isola 20, Bologna
Ingresso gratuito - prenotazione obbligatoria su [Eventbrite](#) (clicca qui)

15.00 – 16.00
Public History: metodi e pratiche
Serge Nôret (European University Institute, Firenze)

16.15 – 17.45
Film Literacy, archivi, narrazione della storia
Tavola rotonda e presentazione dei lavori svolti nelle classi durante il progetto Cinemappe della città.

Con: [Francesco Andreotti](#) (Università di Cagliari), [Andriano Di Brino](#) (Università di Pisa), [Claudio Domini](#) (curatore indipendente), [Luca Magi](#) (Filmmaker), [Irene Tedeschi](#) (Pine Blu), [Benedetta Vaidessolici](#) (Kinè), Modera: [Giulia Simi](#) (Università di Sassari)

18.00 – 19.00
Dal documento al documentario. Storia, memoria e audiovisivo

Scuola Super8

BACKSTAGE DEL PROGETTO

Le proiezioni in pellicola



BACKSTAGE DEL PROGETTO

Le riprese e le video interviste



BACKSTAGE DEL PROGETTO

Il confronto con i donatori durante le video-interviste



BACKSTAGE DEL PROGETTO

I lavori di gruppo sulle fonti



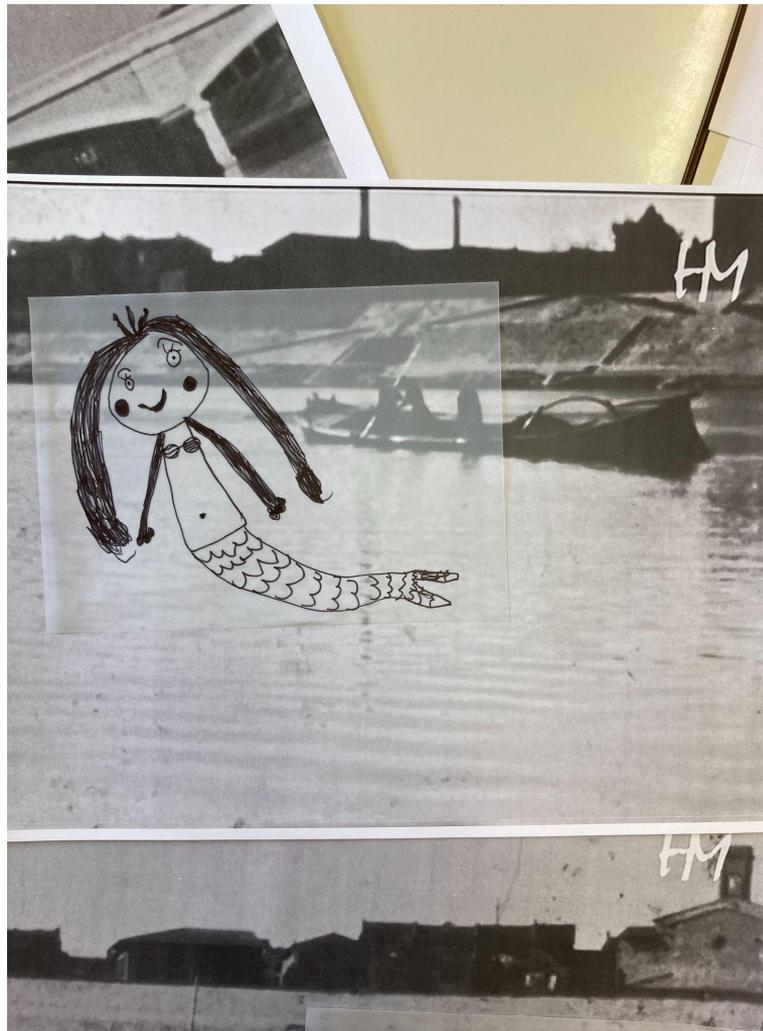
BACKSTAGE DEL PROGETTO

Le proiezioni al cinema e l'evento finale di presentazione del lavoro svolto



BACKSTAGE DEL PROGETTO

Le attività con l'infanzia



Fondazione Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia ETS
Via Sant'Isaia 18 - Bologna, 40123

www.homemovies.it

info@homemovies.it

(+39) 051 3397243

