

DICEMBRE 2022 - GIUGNO 2023

Un progetto di



VISIONI DAL CONFINI



IL CINEMA NELLE SCUOLE DEL SALENTO

**IL CINEMA COME STRUMENTO PER OSSERVARE
IL MONDO PARTENDO DAL NOSTRO TERRITORIO**

Percorsi formativi e laboratoriali di educazione all'immagine e al patrimonio culturale in nove istituti scolastici delle province di Lecce e Brindisi

scopri di più su
visionidalconfine.it



Progetto realizzato in collaborazione con

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM



<https://cinemaperlasuola.istruzione.it/>

Manifesto per affissione 70 x 100 cm "lancio progetto"

Affissioni e materiali a stampa

IL CINEMA NELLE SCUOLE DEL SALENTO

un progetto di **ELIO**

VISIONI DAL CONFINE

DICEMBRE 2022 - GIUGNO 2023 Percorsi formativi e laboratoriali di educazione all'immagine e al patrimonio culturale in nove istituti scolastici delle province di Lecce e Brindisi

IL CINEMA COME STRUMENTO PER OSSERVARE IL MONDO PARTENDO DAL NOSTRO TERRITORIO




Manifesto per affissione 6 x 3 m "lancio progetto"

VISIONI DAL CONFINE | Un progetto di **ELIO** **ELITE**

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Si attesta che l'alunno

frequentante la classe del

ha partecipato al progetto di educazione al linguaggio audiovisivo di ore

"Visioni dal confine".

Calimera, il 15 maggio 2023

Il responsabile scientifico del progetto "Visioni dal confine"
Gianluca Arcopinto

Progetto realizzato in collaborazione con

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIC e MIM



attestato partecipazione, stampa in A3, personalizzata per gli allievi

17 18 19 MAGGIO

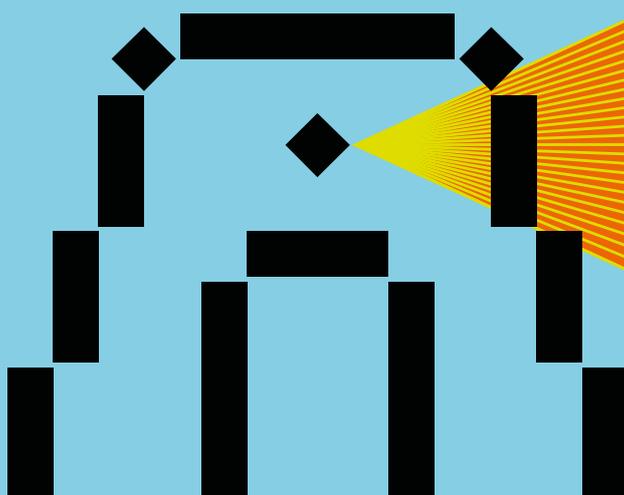
CINEMA ELIO

SERATE EVENTO

VISIONI PROIEZIONI INCONTRI

IL SALENTINO IN 14 CORTI

REALIZZATI DAI RAGAZZI DI "VISIONI DAL CONFINE"



VISIONI
DAL CONFINE

Un progetto di



IL CINEMA COME STRUMENTO PER OSSERVARE
IL MONDO PARTENDO DAL NOSTRO TERRITORIO

SCOPRI DI PIÙ SU VISIONIDALCONFINE.IT



RESPONSABILE SCIENTIFICO: **GIANLUCA ARCOPINTO** PRODUTTORE E DISTRIBUTORE

FORMATORI: **DAVIDE BARLETTI** REGISTA, SCENEGGIATORE E DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA **SALVATORE CARACUTA** PRODUTTORE E AMMINISTRATORE

MICHELE ALBERTO CHIRONI REGISTA E SCENOGRFO **GIANNI DE BLASI** REGISTA **PAOLA DURANTE** ESPERTA DI PATRIMONIO CULTURALE E PROGETTISTA

ANDREA FACCHINI MONTATORE E COLORIST **SOFIA GIAMMARUCO** ESPERTA DI PATRIMONIO CULTURALE E PROGETTISTA **GABRIELE QUARANTA** MONTATORE E REGISTA

EUGENIO RUSSO DOCENTE DI DISCIPLINE AUDIOVISIVE **SIMONE SALVEMINI** PRODUTTORE CINEMATOGRAFICO **CARLO MICHELE SCHIRINZI** ARTISTA E REGISTA

CHIARA IDRUSA SCRIMIERI AUTRICE E REGISTA **LUCIO TOMA** PRODUTTORE E REGISTA

Istituto Comprensivo "Teresa Sarti" Campi Salentina
Istituto Istruzione Secondaria Superiore "Salvatore Trinchese" Martano
Istituto Comprensivo "Rina Durante" Melendugno - Borgagne

Istituto Comprensivo Statale Callimera - Martignano - Caprarico di Lecce
Istituto Istruzione Secondaria Superiore "Ferraris - De Marco - Valzani" Brindisi
Istituto Comprensivo Statale "G. Falcone e P. Borsellino" Soleto - Sternatia - Zollino

Istituto Istruzione Secondaria Superiore "Eglio Lanocè" Maglie
Istituto Istruzione Secondaria Superiore "Cezzi de Castro Moro" Maglie
Polo Tecnico del Mediterraneo "Aldo Moro" Santa Cesarea Terme

Progetto realizzato in collaborazione con

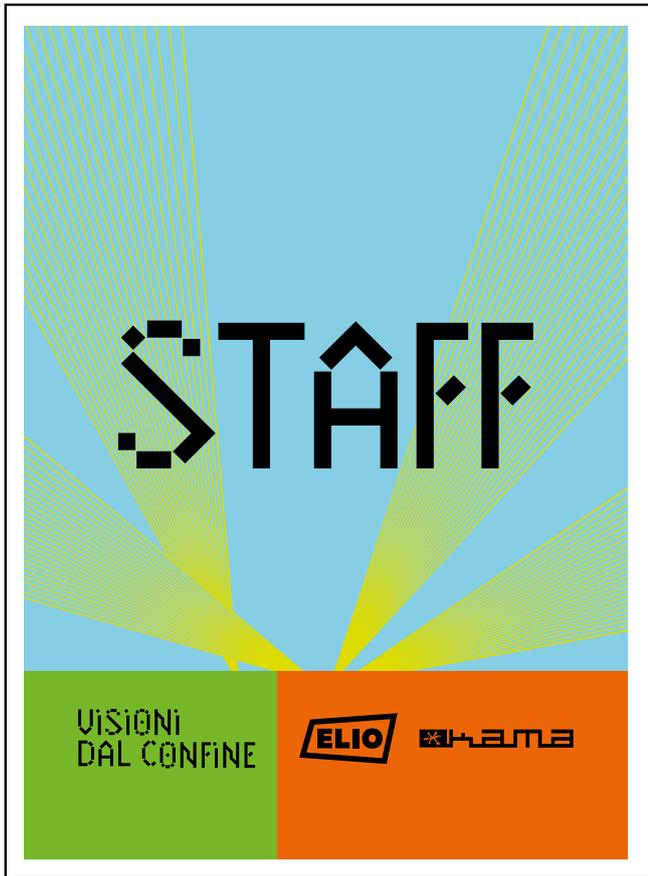
Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM



<https://cinemaperlasuola.istruzione.it/>

Manifesto per affissione 70 x 100 cm "evento finale"

Badge staff per eventi, stampa A6



Inserzione a stampa rivista quiSalento

DICEMBRE 2022 - GIUGNO 2023

Un progetto di **ELIO**

VISIONI DAL CONFINE



IL CINEMA NELLE SCUOLE DEL SALENTO

IL CINEMA COME STRUMENTO PER IMPARARE A OSSERVARE IL MONDO PARTERENDO DAL NOSTRO TERRITORIO

Percorsi formativi e laboratoriali di educazione all'immagine e al patrimonio culturale in nove istituti scolastici coinvolti in provincia di Lecce e di Brindisi

Progetto realizzato in collaborazione con

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MHC e MI



CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA
cinemaperlasuola.it

VISIONI
DAL CONFINE

POWERED BY



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIC e MI

cinemaperlasuola.it

VENERDÌ 19 MAGGIO ORE 20.00
CINEMA ELIO - CALIMERA

KAMA HA IL PIACERE DI INVITARTI A

IL SALENTINO IN 14 CORTI

SERATE FINALI DEL PROGETTO
"VISIONI DAL CONFINE"

Il presente invito è valido per 1 persona



VISIONIDALCONFINE.IT

VISIONI
DAL CONFINE



Progetto realizzato in collaborazione con



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale
Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA

<https://cinemaperlasuola.istruzione.it/>

DICEMBRE 2022 - GIUGNO 2023

INGRESSO GRATUITO AL CINEMA ELIO

OGNI SABATO ALLO SPETTACOLO POMERIDIANO
PER TUTTI I PARTECIPANTI
AL PROGETTO "VISIONI DAL CONFINE"

Per portare il cinema nelle scuole del Salento (e viceversa)



VISIONI
DAL CONFINE

Un progetto di



scopri di più su
visionidalconfine.it



Progetto realizzato in collaborazione con



<https://cinemaperlasuola.istruzione.it/>

Manifesto per affissione 70 x 100 cm "ingresso gratuito"

DICEMBRE 2022 - GIUGNO 2023

UN PROGETTO DI



VISIONI DAL CONFINE

VISIONI DAL CONFINE è un progetto che porta il cinema nelle scuole del Salento, mettendo in relazione i **linguaggi dell'audiovisivo** con il **patrimonio culturale** materiale e immateriale di un peculiare contesto territoriale: **IL CONFINE SUD-EST DELLA PUGLIA.**

I 9 ISTITUTI COINVOLTI



I CONTENUTI DIDATTICI



VISIONE

- Competenze tecniche relative alle fasi della produzione e postproduzione delle opere audiovisive
- Consapevolezza riguardo l'uso dei media
- Capacità di analisi critica del linguaggio audiovisivo



CONSAPEVOLEZZA

- Consapevolezza del patrimonio culturale e paesaggistico
- Capacità di lettura e di analisi critica del territorio
- Conoscenza di opere autoriali, sia contemporanee che meno recenti, realizzate sul territorio

L'OBIETTIVO FINALE

REALIZZARE DEI PRODOTTI AUDIOVISIVI PER UNO STORYTELLING DEL TERRITORIO

Per realizzare questo programma educativo complesso si attueranno metodologie didattiche tradizionali (lezioni frontali) e sperimentali (peer tutoring), integrate con proiezioni e dialoghi con esperti del patrimonio culturale, videomaker, registi, artisti, tecnici della produzione, postproduzione, distribuzione e realtà innovative che operano sul territorio.



Progetto realizzato in collaborazione con



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIC e MI

17 18 19 MAGGIO

CINEMA ELIO

SERATE EVENTO

VISIONI PROIEZIONI INCONTRI

IL SALENTO IN 14 CORTI

PROGRAMMA DELLE PROIEZIONI

17 MAGGIO

Stefano!	IC "Falcone e Borsellino" di Soletto, Sternatia, Zollino	4:04
Sternatia - Storie di luoghi e di persone	IC "Falcone e Borsellino" di Soletto, Sternatia, Zollino	12:23
Voci d'acqua - Le pozzelle di Pirro	IC "Falcone e Borsellino" di Soletto, Sternatia, Zollino	4:13
InCastro	IISS "Cezzi De Castro Moro" di Maglie	3:47
Conosco un bosco	IISS "Cezzi De Castro Moro" di Maglie	4:36

18 MAGGIO

Lo strano sogno di Niceta	IC "Rina Durante" di Melendugno	5:58
Il miele di Melendugno	IC "Rina Durante" di Melendugno	10:31
The Rule	Polo Tecnino Mediterraneo "Aldo Moro" di S. Cesarea Terme	9:43
Di mano in mano	IISS "Egidio Lanoco" di Maglie	1:45

19 MAGGIO

L'uomo caduto da un film	IC Statale di Calimera, Martignano, Caprarica	10:21
Un luogo magico	IISS "Cezzi De Castro Moro" di Maglie	1:29
Noi, scuola del confine	Polo Tecnino Mediterraneo "Aldo Moro" di S. Cesarea Terme	6:01
Lu CantaStorie	IISS "Salvatore Trinchese" di Martano	8:00
Il cinema è casa	IISS "Salvatore Trinchese" di Martano	1:26

VISIONI
DAL CONFINE

Un progetto di



IL CINEMA COME STRUMENTO PER OSSERVARE
IL MONDO PARTENDO DAL NOSTRO TERRITORIO

SCOPRI DI PIÙ SU [VISIONIDALCONFINE.IT](https://visionidalconfine.it)



Progetto realizzato in collaborazione con



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA

<https://cinemaperlasuola.istruzione.it/>

messaggistica istantanea
(selezione)

VISIONI DAL CONFINI

POWERED BY

ELIO

**PORTA IL CINEMA
NELLE SCUOLE DEL SALENTO**

**12-2022
6-2023**



ATTIVITÀ DIDATTICHE

- educazione all'immagine
- tecniche di produzione cinematografica



LABORATORI

- analisi del territorio e del suo patrimonio culturale



PROIEZIONI

- opere autoriali, contemporanee e non, realizzate sul territorio



Progetto realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per le Scuole promosso da MI e MIB

www.piossano.it

visual per whatsapp "lancio progetto"

17 18 19 MAGGIO

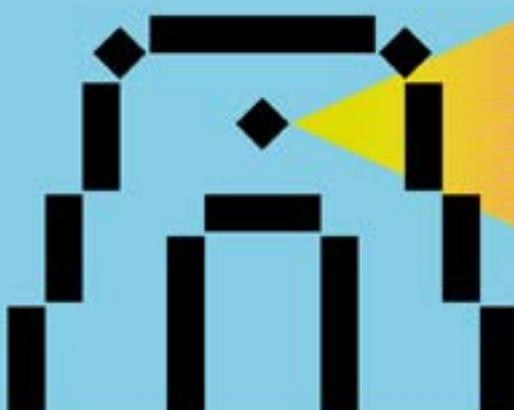
CINEMA ELIO

SERATE EVENTO

VISIONI PROIEZIONI INCONTRI

IL SALENTO IN 14 CORTI

REALIZZATI DAI RAGAZZI
DI "VISIONI DAL CONFINE"



RESPONSABILE SCIENTIFICO

GIANLUCA ARCOPINTO PRODUTTORE E DISTRIBUTORE

FORMATORI

DAVIDE BARLETTI REGISTA, SCENEGGIATORE E DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

SALVATORE CARACUTA PRODUTTORE E AMMINISTRATORE MICHELE ALBERTO CHIRONI REGISTA E SCENOGRAFO

GIANNI DE BLASI REGISTA PAOLA DURANTE ESPERTA DI PATRIMONIO CULTURALE E PROGETTISTA

ANDREA FACCHINI MONTATORE E COLORIST SOFIA GIAMMARUCO ESPERTA DI PATRIMONIO CULTURALE E PROGETTISTA

GABRIELE QUARANTA MONTATORE E REGISTA EUGENIO RUSSO DOCENTE DI DISCIPLINE AUDIOVISIVE

SIMONE SALVEMINI PRODUTTORE CINEMATOGRAFICO CARLO MICHELE SCHIRINZI ARTISTA E REGISTA

CHIARA IORUSA SCRIMIERI AUTRICE E REGISTA LUCIO TOMA PRODUTTORE E REGISTA

VISIONI
DAL CONFINE

Un progetto di
ELIO

Realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e promosso per le Scuole promosso da MIC e MIM



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA
<http://www.cinematopariscolarescuola.it/>

visual per whatsapp "invito serate finali"

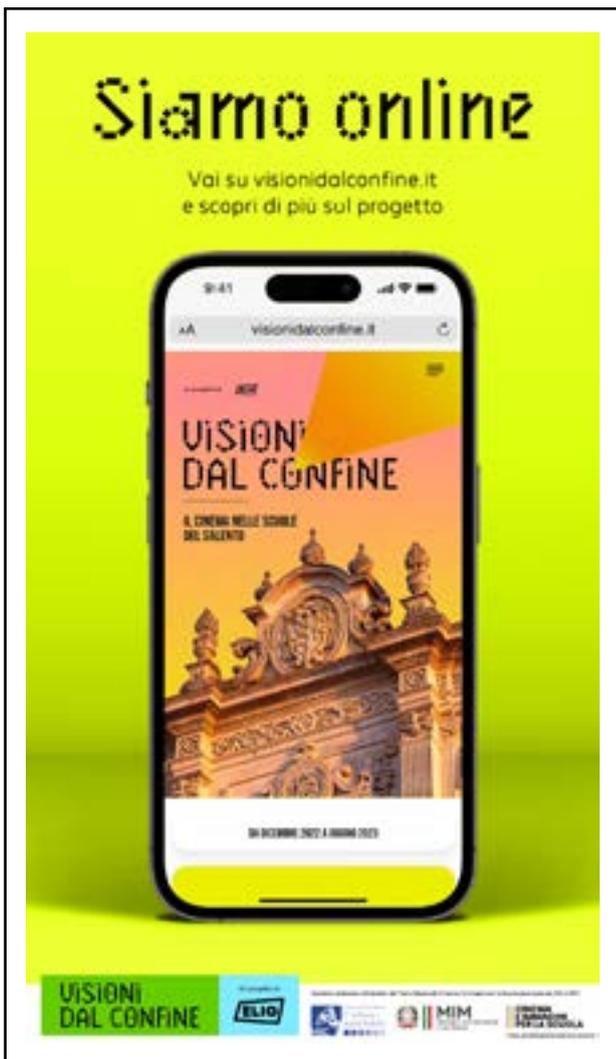
visual per social (selezione)

<https://www.facebook.com/CinemaElioCalimera>

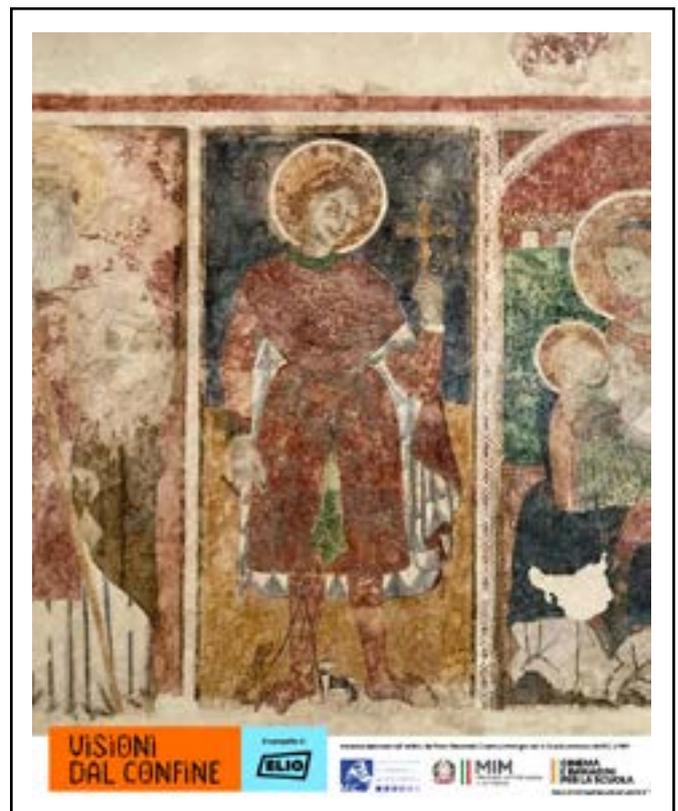
https://www.instagram.com/elio_oltre_lo_schermo/



Header per FB



Story



visual

9 ISTITUTI SCOLASTICI ADERENTI DELLA
 PROVINCIA DI LECCE 1000 STUDENTI
 COINVOLTI ATTRAVERSO PERCORSI
 FORMATIVI E LABORATORIALI 1 SQUADRA
 DI FORMATORI D'ECCEZIONE DAL MONDO
 DEL CINEMA E NON SOLO

VISIONI DAL CONFINE ELIO

visual

Cinema e territorio

Essere al confine è un punto di vista

VISIONI DAL CONFINE ELIO

visual

Il Ministero della Cultura e il Ministero dell'Istruzione e del Merito parlano di noi!

CINEMA E AUDIOVISIVO DA DICEMBRE 2021 A GIUGNO 2023

VISIONI DAL CONFINE
 IL CINEMA NELLE SCUOLE DEL SALENTO

8 GIUGNO 2023

Disponibili online i 14 corti realizzati con il progetto "Visioni dal Confine"

È giunto al termine il progetto "Visioni dal Confine" dedicato al rapporto tra cinema...

VISIONI DAL CONFINE ELIO

visual

VISIONI DAL CONFINE

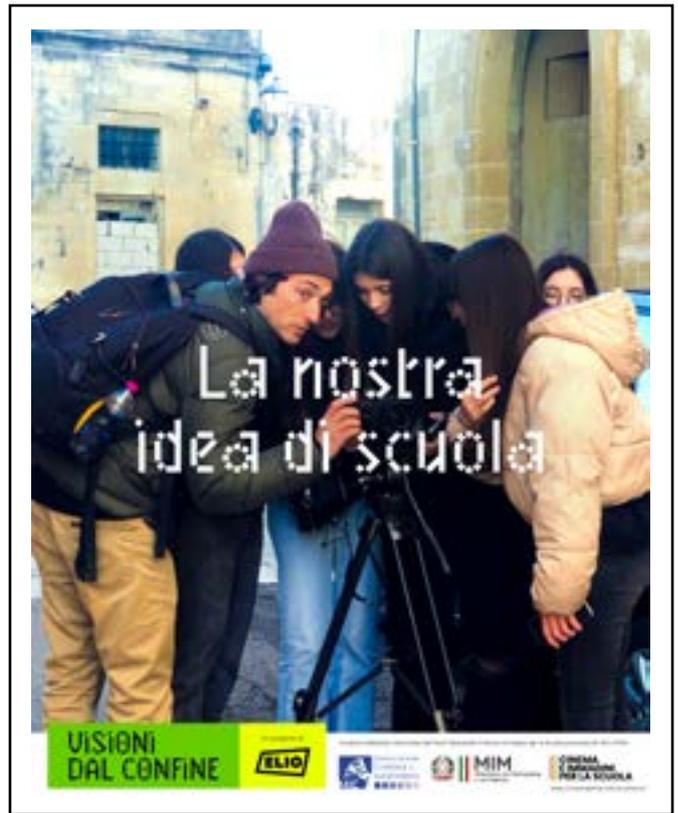
Percorsi formativi e laboratoriali di educazione all'immagine e al patrimonio culturale

VISIONI DAL CONFINE ELIO

visual



visual



visual



visual



visual

Alla scoperta del proiettore!

VISIONI DAL CONFINE **ELIO**

visual

Lezioni di cinema al cinema!

VISIONI DAL CONFINE **ELIO**

visual

Registi del domani all'opera!

VISIONI DAL CONFINE **ELIO**

visual

I compiti: quelli divertenti

VISIONI DAL CONFINE **ELIO**

visual



visual



visual



visual



visual

VISIONI PROIEZIONI INCONTRI

APPUNTAMENTO CON IL PUBBLICO

20 21 22 PROIEZIONE DEI CORTOMETRAGGI

- Stefano! 4:04
- Sternatia - Storie di luoghi e di persone 12:23
- Voci d'acqua - Le pozze di Pirro 4:13
- InCastro 3:47
- Conosco un bosco 4:36
- Lo strano sogno di Niceta 5:58
- Il miele di Melendugno 10:31
- The Rule 9:43
- Di mano in mano 1:45
- L'uomo caduto da un film 10:21
- Un luogo magico 1:29
- Noi, scuola del confine 6:01
- Lu CantaStorie 8:00
- Il cinema è casa 1:26

INGRESSO GRATUITO



visual

visual

IL SALENTO IN 14 CORTI

APPUNTAMENTO CON LE SCUOLE

17 18 19 MAGGIO
ORE 20:00

APPUNTAMENTO CON IL PUBBLICO

20 21 22 MAGGIO
ORE 19:00

VISIONI DAL CONFINE

ELIO

MIM

COMUNE DI SALENTO

VISIONI PROIEZIONI INCONTRI

APPUNTAMENTO CON LE SCUOLE

17 • IC "Falcone e Borsellino" di Soleto, Sternatia, Zollino
• IISS "Cezzi De Castro Moro" di Maglie

18 • IC "Rina Durante" di Melendugno
• Polo Tecnico Mediterraneo "Aldo Moro" di S. Cesarea Terme
• IISS "Egidio Lanocè" di Maglie

19 • IC Statale di Colimera, Martignano, Coprario
• IISS "Cezzi De Castro Moro" di Maglie
• Polo Tecnico Mediterraneo "Aldo Moro" di S. Cesarea Terme
• IISS "Salvatore Trinchese" di Martano

• Proiezione dei cortometraggi
• Interventi dei formatori, dei dirigenti scolastici, del provveditore agli studi, dei sindaci e degli studenti!

SOLO SU INVITO

visual

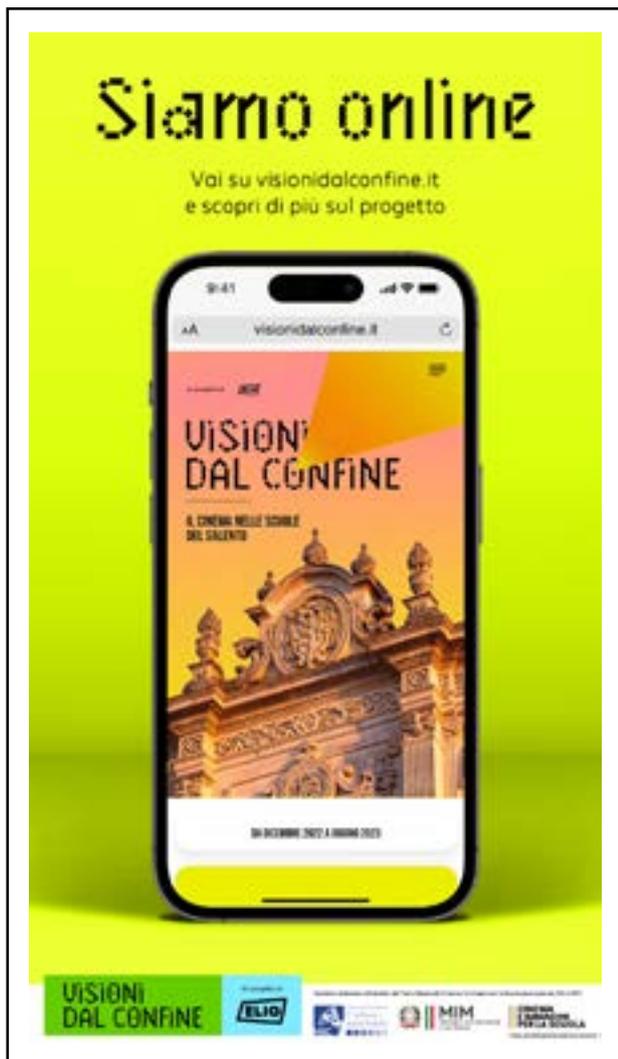
visual



visual



visual

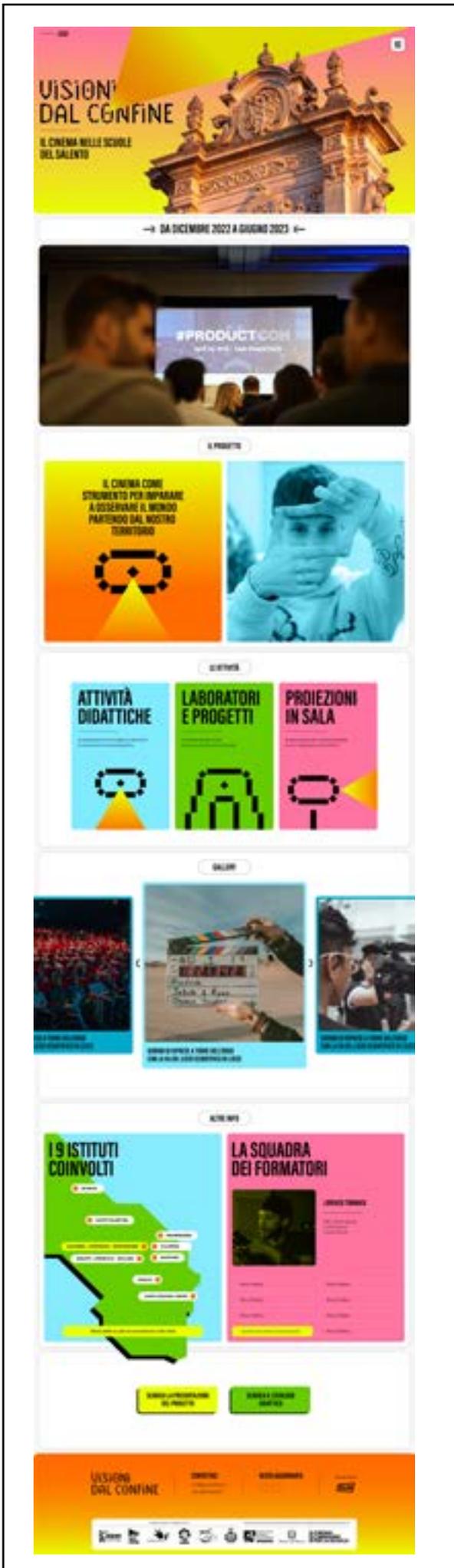


Story



Story

layout web site
www.visionidalconfine.it



layout landing page web



layout landing page mobile



CATALOGO

IL CINEMA NELLE SCUOLE

Il progetto "Visioni dal confine" è cofinanziato nell'ambito di "CIPS - Cinema e Immagini Per la Scuola" nel quadro del PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA promosso dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo e dal Ministero dell'Istruzione - Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione. Le iniziative del Piano sono volte ad introdurre il linguaggio cinematografico e audiovisivo nelle scuole di ogni ordine e grado, come strumento educativo in grado di facilitare l'apprendimento ed essere utilizzato trasversalmente nei percorsi curriculari.

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale
Cinema Immagini per la Scuola promosso da MIC e MIM



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**

<https://cinemaperlascuola.istruzione.it/>

NOVEMBRE 2022 - MAGGIO 2023

Un progetto di



VISIONI DAL CONFINO

VISIONI DAL CONFINO 2022 - 2023



IL CINEMA NELLE SCUOLE DEL SALENTO

IL CINEMA COME STRUMENTO PER IMPARARE A OSSERVARE
IL MONDO PARTENDO DAL NOSTRO TERRITORIO



IL CINEMA ALLA FRONTIERA SUD-EST



KAMA si è proposta di creare un laboratorio di idee attraverso un continuo confronto con le realtà del territorio, alla ricerca di condivisioni e sinergie stimolati e fruttuose; l'ELIO è sempre stato pensato come un luogo di formazione e crescita. Soprattutto per le nuove generazioni.

Così abbiamo presentato un progetto decisamente visionario, forse un'inconscia protesta contro l'inesorabile deriva del consumo cinematografico, frutto di una politica miope, concentrata su roboanti autocelebrazioni, piuttosto che sulla valorizzazione dei talenti.

Non ci siamo nemmeno preoccupati dell'esito della proposta.

Mentre ci chiedevamo se 20 anni di autentica "resistenza" avessero ancora un senso, congratulazioni e complimenti ci sorprendevo: il nostro progetto visionario era stato accolto con straordinario favore. Comincia così l'entusiasmante avventura di "Visioni dal Confine". Insieme a preziosissimi compagni di viaggio abbiamo trovato il coraggio di offrire a oltre mille studenti di ogni ordine e grado gli strumenti indispensabili per decodificare l'enorme quantità di messaggi audiovisivi che quotidianamente maneggiano inconsapevolmente e talvolta pericolosamente; di far scoprire loro ricchezze straordinarie del nostro territorio, ma anche della nostra anima; di insegnare loro come raccontare se stessi, come con l'ingegno e la fantasia si può rivelare un mondo ancora sconosciuto, come i sogni esistono anche per essere realizzati.

Dopo sette mesi di inenarrabili peripezie, siamo certi che non sia stata un'esperienza inutile. Lo testimoniano anche 14 piccoli capolavori. Tutti meravigliosamente "diversi", anche per soggetto, tecnica, durata, stile narrativo, modalità espressiva... Ma anche tutti traboccanti di dedizione, impegno e passione.

A noi rimane l'ineffabile soddisfazione di aver offerto ai ragazzi l'opportunità, ma anche la consapevolezza, di poter essere protagonisti. Finalmente!

Sono loro che meritano senz'altro tutta la nostra ammirazione e gratitudine.

VISIONI DAL CONFINE

è un progetto che porta
il cinema nelle scuole
del Salento, mettendo
in relazione i **linguaggi**
dell'audiovisivo con
il **patrimonio culturale**
materiale e immateriale
di un peculiare contesto
territoriale: **IL CONFINE**
SUD-EST DELLA PUGLIA.

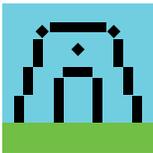
IL PROGETTO

“Visioni dal confine” è un progetto che porta il cinema nelle scuole del Salento, mettendo in relazione i linguaggi dell’audiovisivo con il patrimonio culturale materiale e immateriale di un peculiare contesto territoriale: il confine sud-est della Puglia.

Per sette mesi, da novembre 2022 fino a maggio del 2023 le attività hanno coinvolto quasi 100 docenti e oltre 1000 studenti di 9 istituti scolastici delle province di Lecce dal capo di Leuca alla Grecia Salentina, e Brindisi. Impegnati in percorsi formativi di qualità sul tema dell’educazione all’immagine e produzione cinematografica. Non solo lezioni frontali, ma tanta sperimentazione e innovazione, garantite da formatori d’eccezione che lavoreranno coi giovani partecipanti.

Obiettivo di “Visioni dal confine” è stato offrire conoscenze e competenze nel settore cinematografico e audiovisivo e per un uso consapevole dei media, ma anche generare una consapevolezza del territorio e del suo patrimonio culturale rendendo gli studenti protagonisti di un processo di conoscenza e promozione consapevole.

Le attività didattiche in aula e in sala cinematografica hanno puntato a educare alla comprensione e all’analisi critica del linguaggio audiovisivo; a far acquisire conoscenze e capacità di lettura del territorio e del suo patrimonio culturale e paesaggistico; a scoprire opere autoriali, sia contemporanee che meno recenti, realizzate sul territorio; ad affinare la capacità di analisi del linguaggio audiovisivo nei suoi diversi format; a sviluppare competenze tecniche relative alle fasi della produzione e postproduzione delle opere audiovisive.



GLI ISTITUTI COINVOLTI

LE SCUOLE

Gli istituti coinvolti sono: IC "Teresa Sarti" di Campi Salentina; IC "Falcone E Borsellino" di Soleto, Sternatia, Zollino; IC "Statale di Calimera" di Calimera, Martignano, Caprarica di Lecce; IISS "Cezzi De Castro Moro" di Maglie; IC "Rina Durante" di Melendugno; Polo Tecnico Mediterraneo "Aldo Moro" di Santa Cesarea Terme; IISS "Salvatore Trinchese" di Martano; IISS "Egidio Lanoce" di Maglie; IISS "Ferraris-De Marco-Valzani" di Brindisi.



BRINDISI
IISS "Ferraris-De Marco-Valzani"

CAMPI SALENTINA
IC "Teresa Sarti"

**MARTIGNANO
CALIMERA - CAPRARICA**
IC "Statale di Calimera"

CALIMERA
Cinema Elio

MELENDUGNO
IC "Rina Durante"

SOLETO - STERNATIA - ZOLLINO
IC "Falcone e Borsellino"

MARTANO
IISS "Salvatore Trinchese"

MAGLIE
IISS "Cezzi De Castro Moro"
IISS "Egidio Lanoce"

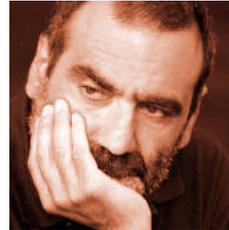
SANTA CESAREA TERME
Polo Tecnico Mediterraneo "Aldo Moro"



I FORMATORI

Una macchina complessa sotto la responsabilità scientifica del produttore Gianluca Arcopinto: produttore e regista, attore, sceneggiatore, direttore della fotografia. E una squadra di esperti nutrita: Salvatore Caracuta, Davide Barletti, Alberto Chironi, Gianni De Blasi, Paola Durante, Andrea Facchini, Sofia Giammaruco, Gabriele Quaranta, Eugenio Russo, Simone Salvemini, Chiara idrusa Scrimieri, Carlo Michele Schirinzi, Lucio Toma.

I FORMATORI



GIANLUCA ARCOPINTO

Produttore e distributore



DAVIDE BARLETTI

Regista, sceneggiatore
e direttore della fotografia



SALVATORE CARACUTA

Produttore e amministratore



MICHELE ALBERTO CHIRONI

Regista e scenografo



GIANNI DE BLASI

Regista



PAOLA DURANTE

Esperta di patrimonio culturale
e progettista



ANDREA FACCHINI

Montatore e colorist



SOFIA GIAMMARUCO

Esperta di patrimonio culturale
e progettista



GABRIELE QUARANTA

Montatore e regista



EUGENIO RUSSO

Docente di discipline audiovisive



SIMONE SALVEMINI

Produttore cinematografico



CARLO MICHELE SCHIRINZI

Artista e regista



CHIARA IDRUSA SCRIMIERI

Autrice e regista



LUCIO TOMA

Produttore e regista

IL SALENTINO IN 14 CORTI

I due aspetti di più stringente attualità? Realizzare dei prodotti audiovisivi per uno storytelling del territorio e utilizzare i social media in modo consapevole. Per realizzare questo programma educativo complesso si sono attuate metodologie didattiche tradizionali (lezioni frontali) e sperimentali (peer tutoring), integrate con proiezioni e dialoghi con esperti del patrimonio culturale, videomaker, registi, artisti, tecnici della produzione, postproduzione, distribuzione e realtà innovative che operano sul territorio.



CONOSCO UN BOSCO

Genere	Documentario
Durata	4'35"
Scuola	III A SIA - IISS "CEZZI DE CASTRO MORO" - Maglie
Formatrice	Chiara Idrusa Scrimieri

SINOSI

Che cos'è la natura per noi, oggi? E il bosco, che popola fiabe, racconti, memorie e si addensa nel nostro immaginario creando mostri e fantasie di ogni tipo? Roberto, Diego, Marco, Sophia, Emanuele, Giulia, Noemi, Yari si avventurano nel fitto di un bosco, in quel che resta dell'area boschiva che ricopriva il territorio di Maglie intorno alla città: l'Antica Riserva dei Daini, custodita dalla signora Anna, amica dei boschi. Guidati dai propri pensieri i ragazzi incontrano luoghi abbandonati e nei suoni che li abitano percepiscono presenze reali e immaginate, voci del presente e della memoria della loro terra.



DI MANO IN MANO

Genere Documentario
Scuola Agrario - IISS "EGIDIO LANOCE" - Maglie
Formatore Gabriele Quaranta

SINOSI

Una staffetta altamente simbolica che attraversa tre scenari. Tre generazioni. Il ramo di un albero di ulivo secolare passa dalle mani di un anziano contadino a quelle di un uomo che attraversa i campi d'ulivo assediati dall'epidemia per consegnarlo nella mani di un ragazzo. Una sorta di staffetta generazionale, un passaggio di consegna altamente simbolico al fine di celebrare la cura e l'amore per una pianta così fortemente identitaria e radicata sul territorio.

NOTE DI REGIA

L'output audiovisivo del corso "Cinema - Visioni dal confine" è uno spot di sensibilizzazione sul tema molto controverso del disseccamento delle piante di ulivo nel territorio pugliese, e salentino in particolare. Dopo un'attenta analisi del fenomeno e dibattiti con gli studenti, si è scelto di adoperare un registro altamente simbolico, scevro da implicazioni tecnicistiche, scegliendo di raccontare un sentimento, quello dell'ostinazione e della cura dei nostri alberi di ulivo, con l'auspicio che venga tramandato di generazione in generazione.



IL CINEMA È CASA

Genere	Spot pubblicitario
Durata	1'25"
Scuola	Liceo - I.I.S.S. "Salvatore Trinchese" - Martano
Formatore	Gianni De Blasi

SINOSI

La sala cinematografica vissuta come ambiente domestico. Qui i componenti della famiglia assistono sognanti alla visione di un film sul grande schermo.

NOTE DI REGIA

Attraverso il linguaggio dello spot pubblicitario si vuole ricreare una situazione paradossale per invitare gli spettatori a tornare nelle sale cinematografiche. Il tono è quello della commedia che, maniera surreale, mostra la famiglia a tavola con lo sguardo rivolto verso un bagliore sfavillante. In sottofondo un dialogo di "Titanic". Tutti zittiscono il capofamiglia appena rientrato dal lavoro, concentrati, assorti. La cena di pop corn viene servita e ora... tutti stretti chi al cane, chi al fratello, sono pronti per commuoversi davanti al finale su grande schermo.



IL MIELE DI MELENDUGNO

Genere Documentario
Durata 10'31"
Scuola Scuola Primaria - IC "RINA DURANTE" - Melendugno
Formatori Lucio Toma, Paola Durante, Sofia Giammaruco

SINOSI

Una breve ricognizione alla scoperta di un prodotto locale, il miele, e un paesaggio rurale e umano, di pratiche e saperi che si tramandano. Dal racconto di chi lo produce a quello di chi lo utilizza per rendere unica la cucina della tradizione.

NOTE DI REGIA

Interviste guidate dai bambini tra curiosità e un laboratorio di cucina. Volti e voci dolci come il miele.



IN CASTRO

Genere	Documentario
Durata	4'
Scuola	V B TUR - IISS "CEZZI DE CASTRO MORO" - Maglie
Formatore	Simone Salvemini

SINOSI

Un piccolo viaggio intrapreso da un gruppo di entusiasti studenti attraverso la bellezza e la ricchezza culturale della città di Castro. Questa perla turistica del Salento viene raccontata dalle parole e dalle suggestioni di quattro guide d'eccezione: due giovani ricercatori, un carismatico pescatore ed un'appassionata ristoratrice. Grazie alle loro storie, i visitatori possono imparare a conoscere meglio la città e scoprire la sua cultura, la sua storia e la sua bellezza naturalistica.

NOTE DI REGIA

La quinta classe, indirizzo "Turismo", dell'IISS "Cezzi De Castro Moro" di Maglie (Le) ha vissuto con grande partecipazione e coinvolgimento questo percorso di ideazione e realizzazione di un breve prodotto audiovisivo. La scelta di Castro, come centro di attrazione gastronomica e turistica, li ha condotti a ricercare delle figure emblematiche che potessero rappresentare l'identità di un luogo così caratteristico. Il documentario alterna i volti dei narratori protagonisti con le reazioni divertite degli studenti coinvolti.



LO STRANO SOGNO DI NICETA

Genere Cortometraggio
Durata 5'59"
Scuola Secondaria di primo grado
IC "RINA DURANTE" - Melendugno
Formatori Lucio Toma, Paola Durante, Sofia Giammaruco

SINOSI

Niceta un giovane studente della scuola media di Melendugno è un ragazzo sensibile, spesso con la testa fra le nuvole. La sua timidezza lo isola dai compagni che lo prendono di mira per i loro scherzi. Durante una lezione in classe, in cui l'insegnante introduce ai luoghi di Melendugno dedicati al Santo e spiega l'origine del suo culto, Niceta fa uno strano sogno in cui rivive in modo personale le vicende mitiche.

NOTE DI REGIA

L'obiettivo di raccontare il tanto con il poco, di portare la leggenda nel presente vivo dei protagonisti.



LU CANTASTORIE

Genere	Documentario
Durata	10'
Scuola	Professionale - I.I.S.S. "Salvatore Trinchese" - Martano
Formatore	Simone Salvemini

SINOSI

Antonio Castrignanò, musicista, cantautore, compositore poliedrico, è cresciuto nel segno della tradizione popolare salentina ascoltando i racconti dei carismatici cantastorie della sua terra. In questo breve ritratto, Castrignanò si rivolge con passione agli studenti perché riflettano, rinnovino e reinventino le proprie radici.

NOTE DI REGIA

Un gruppo di studenti dell'IISS "Salvatore Trinchese" di Martano (LE) accompagnati da una troupe di esperti e tecnici, dopo un percorso di approfondimento didattico audiovisivo, ha individuato nella figura di Antonio Castrignanò, il simbolo moderno delle tradizioni popolari. Il documentario che ne è scaturito, girato con la tecnica del "pedinamento", mette a confronto due generazioni accomunate dall'amore e dalla passione per la propria, contraddittoria, terra d'origine.



L'UOMO CADUTO DA UN FILM

Genere	Cortometraggio
Durata	10'22"
Scuola	Secondaria di primo grado - IC STATALE CALIMERA Calimera, Martignano, Caprarica di Lecce
Formatore	Lucio Toma

SINOSI

Un gruppo di ragazzi, in fuga dalla ferocia di un bullo, si rifugia in un cinema. I ragazzi assistono alla proiezione di un film, finalmente al sicuro. Durante la proiezione il protagonista del film, uno scienziato, a causa di un incidente nell'esperimento che stava compiendo insieme al figlio, piomba nel cinema sotto lo sguardo attonito dei ragazzi.

NOTE DI REGIA

Una sfida narrativa tra cinema e realtà, probabile e impossibile sul filo dell'ironia. Il cinema come macchina per realizzare i sogni.



NOI SCUOLA DAL CONFINI

Genere Documentario
Durata 6'
Scuola 3A SIA - II.SS. Cezzi De Castro Moro - Maglie
Formatrice Chiara Idrusa Scrimieri

SINOSI

Tra gli impasti e la cottura di uno dei dolci tipici del Salento, le zeppole di San Giuseppe, e gli scambi di idee con i loro docenti, gli studenti dell'II SS POLO TECNICO DEL MEDITERRANEO di Santa Cesarea Terme raccontano la loro "scuola dal confine", rivelando un legame sentimentale col loro territorio e con le opportunità formative che offre al loro futuro.



STEFANO!

Genere	Docu-fiction
Durata	4'02"
Scuola	IC "FALCONE E BORSELLINO" Soleto, Sternatia, Zollino
Formatori	Lucio Toma, Sofia Giammaruco, Paola Durante

SINOSI

La chiesa di Santo Stefano a Soleto (Le) è uno straordinario esempio di arte tardogotica, tra i più completi e meglio conservati in Puglia. È tra i beni culturali di questo particolare ambito di territorio che meglio restituiscono i rapporti tra cultura greca e latina. Le sue pitture murali esprimono il dialogo tra l'oriente bizantino e i linguaggi espressivi occidentali più vicini al gotico internazionale. Un esempio molto attuale di come si possono percorrere altre strade nell'incontro con "l'altro".

NOTE DI REGIA

Quadri fissi, attenzione alla composizione dell'immagine e delle posture: i ragazzi si sostituiscono in tableau vivant ai protagonisti degli affreschi portando con sé l'innocente dissacrazione della loro età.



STERNATIA. STORIA DI LUOGHI E DI PERSONE

Genere	Documentario
Durata	12'36"
Scuola	IC "FALCONE E BORSELLINO" Soletto, Sternatia, Zollino
Formatore	Lucio Toma

SINOSI

Un paese ricco di storie, personaggi e tradizioni. Seguendo voci in apparenza distanti si ritrova l'immagine persistente e poetica di un'identità fiera che resiste ai cambiamenti del tempo. Sarà vero che come ha scritto nell'Ottocento lo studioso Cosimo De Giorgi "questo paese non conserva più nulla d'antico"?

NOTE DI REGIA

Un documentario che registrando le tracce di racconti privati scopre linee del racconto di una comunità.



THE RULE

Genere	Documentario, fiction e backstage
Durata	10'
Scuola	Polo Tecnico Mediterraneo "Aldo Moro" Santa Cesarea Terme
Formatore	Alberto Chironi

SINOSSI

Un laboratorio audiovisivo, un cortometraggio, un documentario, un backstage, tutto in un nome: "The Rule". Un concentrato di studio, fotografia, cucina e divertimento per un'esperienza cinematografica con gli studenti dell'Alberghiero IPSEO "Aldo Moro" di Santa Cesarea Terme (Lecce).



UN LUOGO MAGICO

Genere Spot di promozione
Scuola III A Tur - IISS "CEZZI DE CASTRO MORO" - Maglie
Formatore Gabriele Quaranta

SINOSI

Un percorso della memoria di un uomo che attraverso le stradine del borgo del proprio paese di origine ripercorre i momenti più felici della sua infanzia, ricordi indelebili di condivisione, di sapori, d'amore.

NOTE DI REGIA

L'output audiovisivo al termine del corso "Cinema, Visioni dal Confine" è uno spot di promozione del territorio.

La scelta del tema, a cura dei ragazzi, ha voluto celebrare da una parte le tradizioni culinarie del luogo, in primis il piatto tipico e quasi iconografico salentino, le pittule, dall'altro il borgo, cercando di tenere un filo emotivo che cercasse di tenere insieme le componenti narrative. Le riprese sono state realizzate quasi tutte a mano o con cavalletto, seguendo uno stile asciutto, semplice e chiaro.



VOCI D'ACQUA. LE POZZELLE DI PIRRO

Genere	Documentario
Durata	4'13"
Scuola	Scuola Primaria - IC "FALCONE E BORSELLINO" Soletto, Sternatia, Zollino
Formatori	Paola Durante, Sofia Giammaruco, Lucio Toma

SINOSI

Attraverso le voci dei ragazzi della scuola media si raccontano le "pozzelle" di Zollino. E i ragazzi, a loro volta, danno voce ai nonni e ai "testimoni" che hanno intervistato in una vera e propria ricerca sul campo alla scoperta di un luogo speciale del paesaggio rurale di queste latitudini. Un luogo che ha sempre avuto una valenza sociale, un patrimonio che potrebbe non essere solo "memoria" ma anche soluzione per i problemi del futuro.

NOTE DI REGIA

Un documentario in cui la distanza della storia ufficiale è scaldata dalla presenza e dal racconto personale dei giovani protagonisti.

Un progetto di:



Progetto realizzato in collaborazione con:



I PARTNER DEL PROGETTO

Il partenariato vede come capofila KAMA, società cooperativa che gestisce il cinema Elio di Calimera; affiancata da una rete di operatori culturali nati con avvisi pubblici regionali a supporto dell'innovazione: ZOOM ETS, PASSO UNO, SOOMO, QUASICINEMA; con il sostegno del Comune di Melendugno, gestore della sala cinematografica Nuovo Cinema Paradiso.

CREDITI TECNICI

coordinamento della comunicazione

Alberto Giammaruco

organizzazione

Gabriele e Francesco Russo

progetti grafici

Lorenzo Tommasi

social media

Lucrezia Cino

ufficio stampa

Pierpaolo Lala

web

Alessandro Corliano

video

Christian Manno

scopri di più su
visionidalconfine.it

