

Gli istituti scolastici
partner

Liceo Classico
Scientifico Statale

Vittorio Imbriani

Pomigliano d'Arco

Istituto di Istruzione
Secondaria di II Grado

Matilde Serao

Pomigliano d'Arco

Istituto Statale
di Istruzione Secondaria

Europa

Pomigliano d'Arco

Istituto
Comprensivo 1°

D'Acquisto - Leone

Pomigliano d'Arco

Iniziativa realizzata nell'ambito
del Piano Nazionale Cinema e Immagini
per la Scuola promosso da MiC e MiM



in collaborazione con

Sguardi Ostinati Rassegna di Cinema d'Autore Contemporaneo

INFERENZE
SHORT
FILM
FESTIVAL

Responsabile Scientifico

Angelo La Pietra

Organizzatori

Angelo La Pietra

Massimo Piccolo

Visual identity
e Progetto grafico

Michele Greco

Staff

Salvatore Toscano

Pietro D'Onofrio

Valentina Sodano

Mattia Loffredo

Chiara Di Martino

Antonio Napolitano

Nello Giugliano

Matteo Squillante

Carmine Errico

Daniele Guerriero

trameschool@gmail.com



facebook
/ trameschool



instagram
/ trameschool

Periferie e marginalità
nel cinema dell'Italia
contemporanea

Pomigliano d'Arco
Casalnuovo di Napoli
Somma Vesuviana

2023 Gennaio
→ Maggio

SCHOOL

Laboratori di Cinema Proiezioni Incontri con gli autori

Un percorso formativo, educativo, artistico rivolto agli studenti delle scuole primarie, secondarie di primo e secondo grado del territorio vesuviano e al personale docente, che ha come obiettivo l'educazione visiva dei giovani delle periferie urbane e lo sviluppo di processi creativi finalizzati alla produzione di opere audiovisive realizzate dagli stessi studenti che siano in grado di tematizzare il senso profondo della marginalità, intesa sia come luogo fisico, sia come elemento strutturale delle storie e dei personaggi. Per realizzare ciò, oltre agli incontri laboratoriali che si terranno presso le scuole di appartenenza e il cinema Magic Vision, sono previsti ulteriori 10 incontri sul tema delle "periferie nel cinema contemporaneo" che si terranno presso il teatro Summarte di Somma Vesuviana.

Trame School durerà da Gennaio a Maggio 2023 e, per le scuole partner, prevede la realizzazione di una fase di formazione strutturata in quattro laboratori, ciascuno di 50 ore complessive, che affronteranno lo studio di tutti i momenti del processo produttivo di un'opera audiovisiva (scrittura e sviluppo, produzione, post-produzione, diffusione e promozione) e che vedrà gli studenti impegnati nell'ideazione, realizzazione e promozione di quello che sarà un vero e proprio prodotto audiovisivo, ossia un cortometraggio ideato e realizzato dai partecipanti destinato ad una diffusione nei circuiti nazionali.

Programma delle proiezioni

18.01

9:30	Accattono Pier Paolo Pasolini
10:30	Rue Garibaldi Federico Francioni
15:00	La tomba del tuffatore Federico Francioni
16:00	Akouchetame Federico Francioni

22.02

9:30	Visages-villages Agnes Varda
10:30	Rosa Pietra Stella Marcello Sannino
15:00	La Regina di cuori Thomas Turolo
16:00	Il confine è il bosco Giorgio Milocco

24.02

9:30	Il Diario di Carmela Vincenzo Calazzo
10:30	Re Granchio Alessio Rigo de Righi e Matteo Zoppis
15:00	Il Solengo Alessio Rigo de Righi e Matteo Zoppis
16:00	Belva nera Alessio Rigo de Righi e Matteo Zoppis

17.03

9:30	Atlantide Yuri Ancarani
10:30	L'Armee Rouge Luca Ciriello
15:00	Racconti dal Palavesuvio Luca Ciriello
16:00	Quaranta cavalli Luca Ciriello
16:45	Eroi perduti Lorenzo Giroffi

24.03

9:30	Gigi la legge Alessandro Comodin
10:30	La Carovana bianca Angelo Cretella e Artemide Alfieri
15:00	Bardo Daniele De Stefano
16:00	La stanza più fredda Francesco Rossi

14.04

9:30	Il buco Michelangelo Frammartino
15:00	Dolly (La promessa) Massimo Piccolo

18.04

9:30	Yaya e lennie Alessandro Rak
------	---------------------------------

19.04

9:30	Bentu Salvatore Mereu
------	--------------------------

30—31.05

9:30	Luca Enrico Casarosa
------	-------------------------





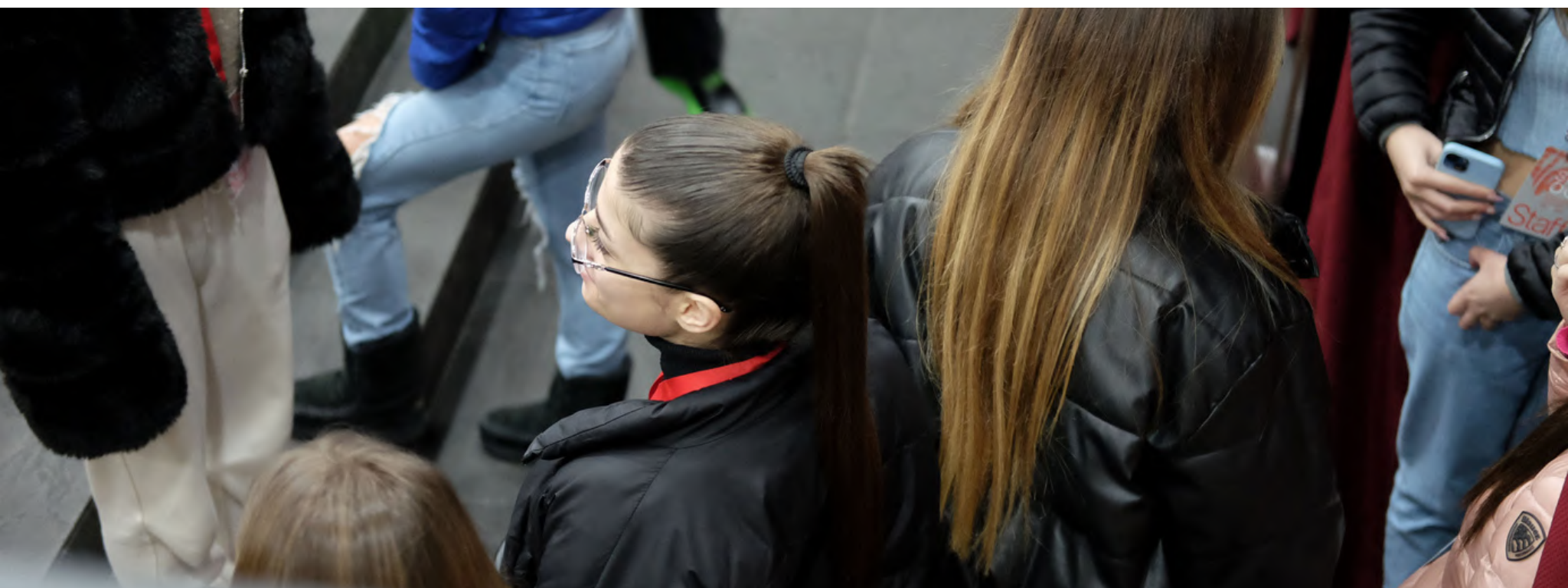
WAVE
SCHOOL
Periferie e marginalità
nel cinema dell'Italia
contemporanea
'22 → '23
Staff























Periferie e marginalità nel cinema dell'Italia contemporanea































