



COLTIVACORTI A SCUOLA
III edizione 2022/2023

Iniziativa realizzata nell'ambito
del Piano Nazionale Cinema e Immagini
per la Scuola promosso da MIC e MIM



COLTIVACORTI A SCUOLA III edizione 2022/2023

INDICE

| | | |
|-----------|---------------------------------|----|
| 1. | PRESENTAZIONE DEL PROGETTO..... | 1 |
| 2. | I PARTNER..... | 2 |
| | ▪ ALVEARE CINEMA | 2 |
| | ▪ GENITORI INSTABILI | 3 |
| | ▪ KYOTO CLUB | 4 |
| | ▪ CONNTECT4CLIMATE..... | 4 |
| 3. | AMBIENTE E SCUOLA..... | 5 |
| 4. | CASALMAGGIORE | 6 |
| 5. | IL PROGRAMMA..... | 7 |
| 6. | LA GIURIA E GLI OSPITI | 10 |
| 7. | I CORTOMETRAGGI FINALISTI..... | 11 |

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIC e MIM



1.

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

"Coltivacorti a scuola" è un Festival, proposto da L'Alveare Cinema e Compagnia Genitori Instabili - Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal MIC e dal MIM-che si propone il racconto dei valori della campagna e delle tradizioni rurali attraverso l'ideazione, la produzione e la promozione di opere cinematografiche.

Nello specifico la manifestazione ha l'ambizione di coinvolgere gli istituti scolastici italiani e sensibilizzarli sul tema dei valori rurali e contadini mettendo in luce le buone pratiche già in atto (orti scolastici etc.) o creandone di nuove. Attraverso la produzione di cortometraggi le immagini presenti e passate vengono fermate e proiettate nel futuro, restituendo così centralità ai valori della nostra tradizione spesso dimenticati. Tre scuole selezionate hanno avuto la possibilità di essere affiancate da un team di professionisti del cinema per la realizzazione del loro prodotto audiovisivo che parteciperà al Festival.

"Coltivacorti a scuola", III edizione 2022/2023, è un Festival riservato a cortometraggi di fiction, animazione, videoclip, documentari, docufilm, realizzati in ambito scolastico che raccontino storie legate al mondo rurale, contadino ed alle tematiche ambientali.

Al festival hanno potuto partecipare tutti gli Istituti Scolastici Italiani di ogni ordine e grado con due modalità: 1) Presentando direttamente il proprio prodotto finito 2) Avvalendosi di un percorso laboratoriale offerto dal medesimo progetto 3) In tutto sono stati selezionati 10 cortometraggi che si vanno ad aggiungere ai 6 realizzati con il supporto del team di specialisti per un totale di 16 cortometraggi finalisti, che si potranno votare online sul sito www.alvearecinema.it dal 24 aprile al 3 maggio 2023.

Tutte le opere finaliste verranno proiettate in occasione del Festival "Coltivacorti a scuola" che avrà luogo il 4-5-6 Maggio 2023.

Il contest prevede sei premi e delle menzioni speciali:

1. **Il premio della giuria**
2. **Il premio popolare**, con votazione effettuata attraverso la piattaforma web
3. **Il premio "Kyoto Club"** - attribuito da Kyoto Club
4. **Il premio "Rosy Schirotti"** - attribuito dalla Compagnia Genitori Instabili
5. **Il premio "Lara Facondi"** - attribuito da L'Alveare Cinema
6. **Il Premio "Connect4Climate"**-attribuito da Connect4Climate

2.

I PROMOTORI ED I PARTNER

L'ALVEARE CINEMA



L'Alveare Cinema è una casa di produzione che ha deciso di produrre film e parallelamente di effettuare attività sociali e di diffusione della cultura dell'audiovisivo soprattutto nelle scuole. Uno dei principi cardine de L'Alveare è il rapporto con i giovani ai quali trasmettere la conoscenza dei "maestri" e al contempo ricevere una lettura originale della vita e la spinta verso il futuro.

Fra le sue principali produzioni ci sono: il film 'Il giorno, la notte. Poi l'alba' con Francesco Salvi, Enrico Lo Verso. Il film è patrocinato dall'UNICEF, dall'Università Federico II di Napoli, dall'Università per stranieri di Siena e dal Ministero della Solidarietà Sociale. Il film 'Il sole dentro', interpretato da Angela Finocchiaro, Diego Bianchi, Francesco Salvi, Giobbe Covatta. Distribuito in Italia da Medusa, è uscito nelle sale il 15 novembre 2012 e all'estero è distribuito da Rai Com, ha partecipato a numerosi Festival Nazionali ed Internazionali ed è uno dei film più visti nelle scuole italiane degli ultimi anni. Il 7 maggio 2013 il film è stato presentato al Parlamento Europeo con una delegazione di studenti in rappresentanza di 50 scuole italiane. Da questo evento è nato il movimento "Fatti sentire" che ha coinvolto studenti di molti Paesi europei e che ha ispirato nel 2014 il progetto "S.O.S. Scuola" (www.sosscuola.com), vincitore

del Civi Europeo Premium promosso dal Bureau del Parlamento europeo.

L'Alveare Cinema ha inoltre realizzato in coproduzione con Rai Fiction due serie-web distribuite sulla piattaforma Rai Play: 'Il bar dal Cassarà' questa serie è stata realizzata in collaborazione con il Liceo Linguistico Ninni Cassarà di Palermo e "Angelo" realizzata all'interno di una struttura del penale minorile.

L'Alveare Cinema ha inoltre sviluppato, progetti di Alternanza Scuola Lavoro con l'I.I.S. Donato Bramante ex Via Sarandì 11-Roma, dando la possibilità a giovani studenti di lavorare per le proprie produzioni: il cortometraggio "Il canto Perenne" diretto dallo scrittore e poeta Daniele Mencarelli vincitore del "Premio Strega giovani 2020" che ha ottenuto il finanziamento dal Mibact e ed il documentario "Interno 4- Safari Cirillo" vincitore del bando "Migrarti Cinema 2017" indetto dal Mibact e presentato al Festival di Venezia.

Nel 2019 ha realizzato in collaborazione con l'IIS Bramante il lungometraggio "Frammenti" primo progetto italiano di coinvolgimento di una scuola nella realizzazione di un prodotto cinematografico professionale che ha visto la collaborazione di professionisti come Luca Bigazzi ed Istituzioni come L'Anac-Autori. Il film è stato prodotto nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la scuola promosso da MIUR e MIBACT.

Sempre nel 2019 ha organizzato il Festival per cortometraggi scolastici a tema rurale "Coltivacorti a scuola" vincitore del Piano Nazionale Cinema per la scuola promosso da MIUR e MIBACT. Il Festival è una sezione autonoma e parallela di "Coltiva corti diretti", che ha previsto

anche una serie di laboratori pratici per la realizzazione di cortometraggi, si è concluso il 29 e 30 novembre 2019 a Casalmaggiore (CR) con una serie di incontri sui temi dell'ambiente e delle tradizioni rurali e con la premiazione dei vincitori.

Nel 2020/2021 L'Alveare Cinema ha portato avanti, in modalità tradizionale e a distanza le seguenti attività: in collaborazione con l'IS Donato Bramante il film "Qualcos'altro... che ancora non c'è" e il Festival "Coltivacorti a scuola- Il edizione" entrambi vincitori del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola.

L'Alveare ha inoltre realizzato numerosi cortometraggi e video fra cui lo spot contro la violenza di genere dell'Associazione "Salvamamme" con la partecipazione della Nazionale Italiana di Rugby e i video relativi al progetto "Il Civico giusto" <https://ilcivicogiusto.com/> che pone l'attenzione e valorizza quelle case che, grazie al coraggio degli abitanti, sono stato il sicuro rifugio di chi veniva braccato dai nazifascisti. Il primo video realizzato ha visto la collaborazione dell'attore Elio Germano e, sotto la direzione di Alveare Cinema ha coinvolto attivamente gruppi di studenti.

Nel 2022 L'Alveare coproduce con RaiDoc un film documentario sulla figura di Danilo Dolci dal titolo "Il profumo delle Zagare" per la regia di Paolo Bianchini, a cui segue un secondo documentario chiamato "Il sorriso di un bambino" sulla Comunità di Sant'Egidio, attualmente in lavorazione.

COMPAGNIA GENITORI INSTABILI



COMPAGNIA GENITORI INSTABILI

La "Compagnia dei Genitori Instabili" muove i primi passi, quasi per gioco, nel 2000 quando

ad un gruppo di genitori viene l'idea di inscenare una recita per i loro bambini ribaltando il tradizionale saggio di fine anno scolastico ponendo i bambini nella posizione di spettatori e sé stessi in quella di attori. Nessuno di questi arditi genitori è professionista ma scoprono di avere qualità artistiche, che messe insieme, negli anni sortiranno lavori, seppur amatoriali, sempre più impegnativi, ambiziosi e di grande livello. Non solo il teatro l'ambito in cui si muovono ma anche il cinema, per l'esattezza la produzione di cortometraggi, che conferisce loro premi e prestigiosi riconoscimenti.

Mossi dalla passione per questa forma d'arte e dall'attaccamento al loro territorio agreste sito tra Cremona, Mantova, Parma e Reggio Emilia e ricco di tradizioni contadine, danno vita al FESTIVAL COLTIVA CORTI DIRETTI, un concorso nazionale di cortometraggi e documentari rurali, cortometraggi in ambito scolastico, che abbiano come tema l'ambiente rurale e contadino, le tradizioni ad esso legate, il territorio, i prodotti, la fatica, lo spirito di conservazione dell'ambiente, la cura dei prodotti della terra, la tutela di un mondo che dà all'uomo sostentamento da che esiste.

Nel 2017 la prima edizione è subito un successo, così come quelle a seguire; le proiezioni vengono trasmesse in luoghi diversi ad ogni edizione dando vita ad eventi itineranti negli angoli significativi nel Comprensorio Oglio-Po Casalasco (Cr) Viadanese (Mn)

Dal 2019, L'Alveare Cinema, partner del Festival Coltiva Corti Diretti, propone Coltiva Corti a Scuola un concorso parallelo ed indipendente, riservato a cortometraggi realizzati in ambito scolastico. Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal MIUR e dal MIBACT.

Il Cineclub Compagnia Genitori Instabili è associato a FEDIC Federazione Italiana dei Cineclub, dal 2011 promuove rassegne cinematografiche con la proiezione di cortometraggi di nostra pro-

duzione e di produzioni indipendenti e annualmente con la rassegna "Cinema, Tortelli (di zucca) e Lambrusco" a Sabbioneta (Mn) da impulso alla cultura dell'immagine attraverso il cinema.

KYOTO CLUB



Kyoto Club è un'Associazione non profit, creata nel febbraio del 1999, costituita da imprese, enti, associazioni e amministrazioni locali, impegnati nel raggiungimento degli obiettivi di riduzione delle emissioni di gas-serra assunti con il *Protocollo di Kyoto*, con le decisioni a livello UE e con l'*Accordo di Parigi* del dicembre 2015.

A livello nazionale *Kyoto Club* fa parte del *Consiglio nazionale della green economy* e del *Coordinamento nazionale FREE-Fonti energetiche rinnovabili ed efficienza energetica*. A livello europeo di *EU-ASE, European Alliance to Save Energy* ed *eccee, European Council for an Energy Efficient Economy*. L'Associazione è riconosciuta come organizzazione osservatrice presso la *UNFCCC, la Convenzione quadro delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici*.

Kyoto Club promuove iniziative di sensibilizzazione, informazione e formazione nei campi dell'efficienza energetica, delle fonti energetiche rinnovabili, della riduzione e corretta gestione dei rifiuti, dell'agricoltura e della mobilità sostenibili.

In qualità di interlocutore di decisori pubblici, nazionali e europei l'Associazione si impegna a stimolare proposte e politiche di intervento mirate in favore della decarbonizzazione, la bioeconomia, l'economia verde e circolare.

Kyoto Club svolge la sua attività puntando su alcune **strategie chiave**:

- Accrescere la **cultura ambientale d'impresa** e valorizzare le buone pratiche.
- Promuovere **politiche di ecoefficienza** e utilizzo di **fonti rinnovabili**.
- Favorire la definizione di strategie di **riduzione di gas climalteranti** nelle città italiane.
- Sostenere lo sviluppo di nuovi **prodotti eco-compatibili** e l'impiego di tecnologie avanzate.
- Diffondere **sistemi di gestione ambientale** e di etichettatura ecologica ed energetica.
- Favorire il collegamento e il **confronto tra istituzioni e sistema delle imprese**.

Sul sito kyotoclub.org sono disponibili i dati di tutti i Soci e i dettagli di tutte le attività.

CONNECT4CLIMATE



Da oltre un decennio, Connect4Climate si dedica ad aumentare la consapevolezza globale sul clima, creare coalizioni per guidare l'operatività e stimolare impegni per una reazione robusta da parte di politici internazionali, organizzazioni del settore privato e cittadini locali sul campo.

3.

AMBIENTE E SCUOLA

Nell'ottica di un processo di aggiornamento permanente, la scuola si pone come luogo di elezione per attivare progetti educativi centrati su tematiche contemporanee di assoluta rilevanza, relative ad aspetti sociali, economici, politici, per alcuni versi di drammatica attualità ed espressioni di un mondo in continua trasformazione.

Tra di esse si impongono le problematiche dell'ambiente, dell'agricoltura e delle prospettive di uno sviluppo sostenibile, divenute oggi un obiettivo strategico per il presente e per il futuro del nostro paese e in senso più ampio dell'intera collettività internazionale.

Le questioni dell'ambiente e della sua conservazione, della tutela dei territori, delle specie animali, della biodiversità, della riscoperta delle coltivazioni autoctone ed anche, in senso più generale, delle risorse del nostro pianeta, rappresentano ormai un confronto non più eludibile soprattutto per le generazioni future.

Oggi la situazione vede la convergenza tra i danni e l'inquinamento dell'ambiente ad opera dell'uomo e i mutamenti climatici inerenti alla storia della terra: tali elementi compongono una reale minaccia all'intero ecosistema, tale da imporre a tutti i Paesi scelte profondamente innovative e diverse da quelle compiute in passato.

Scelte ben lontane dagli attuali modelli produttivi della società industriale, dirette verso nuovi modelli di economia rispettosi dell'ambiente, orientate in modo da non produrre solo rifiuti o depauperamento di risorse naturali o impoverimento delle terre ma in grado di creare riutilizzo e rigenerazione delle risorse e delle fonti energetiche nonché la riscoperta di tecniche agricole tradizionali.

Scelte improrogabili per le quali è necessario un profondo cambio di mentalità e una sensibilità all'ambiente da parte dei cittadini a partire dagli studenti, fin dalla prima scolarità.

Dall'emergenza pandemica causata da Coronavirus gli studenti di ogni età hanno subito, oltre i forti ostacoli alla socialità, anche una perdita del fondamentale e formativo rapporto diretto con compagni, insegnanti e territorio: l'impossibilità di frequentare la scuola ha infatti lasciato un segno profondo nelle nuove generazioni, i cui effetti sono visibili anche oggi.

Produrre un programma didattico-educativo sull'ambiente non è privo di difficoltà e complessità, e su di esso le scuole devono poter contare sulla collaborazione e partecipazione delle istituzioni, delle imprese e delle famiglie.

In questo caso il festival Coltivacorti, promosso da Alveare Cinema e Compagnia Genitori Instabili e realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso dal MIC e MIM, rappresenta un contributo concreto, volto a stimolare e a preparare i giovani a raccontare, e per certi versi riscoprire, attraverso il linguaggio delle immagini, il valore del proprio territorio, delle proprie culture, delle tradizioni, delle peculiarità di una campagna sempre più investita dall'inquinamento e dalle colture intensive.

4.

CASALMAGGIORE

Casalmaggiore è uno storico centro inserito in un ambiente naturale e agricolo di primaria importanza: nel suggestivo distretto lombardo situato tra due grandi fiumi, l'Oglio e il Po.



Già sede del festival Coltivacorti Diretti, concorso parallelo ma indipendente da cui Coltivacorti a Scuola trae ispirazione inserendosi però nell'ambito scolastico, non poteva non diventare la sede d'elezione.

È un comune ricco di testimonianze storiche e culturali e al tempo stesso custode di tradizioni, usi e costumi popolari provenienti dalle radici contadine.

È inoltre coinvolto dalle problematiche che investono attualmente le attività agricole, sottoposte ad una forte spinta verso l'aggiornamento delle tecniche e delle logiche produttive e distributive, in considerazione, tra l'altro, di elementi quali l'inquinamento, la sostenibilità, l'apertura al biologico ma anche e soprattutto la formazione e l'educazione delle giovani generazioni, fin dalla prima età scolare, al rispetto della natura e dell'ambiente nonché alla consapevolezza che l'agricoltura, nelle nuove prospettive, è ancora il settore primario della nostra società.

Casalmaggiore, e l'intero distretto, sono inoltre testimoni degli effetti devastanti dei cambiamenti climatici. In una regione che deve gran parte della sua prosperità agricola al fiume Po, si stanno osservando periodi di siccità sempre più importanti, che hanno ridotto considerevolmente la portata del fiume anche nei periodi che in passato erano caratterizzati da grande affluenza. Il modo in cui la comunità agricola locale saprà rispondere a questa nuova emergenza potrebbe scaturire proprio dalle nuove generazioni, sentendo il proprio patrimonio naturale ed economico, e quindi il proprio futuro, così minacciato.



5.

IL PROGRAMMA

GIOVEDÌ 4 MAGGIO

Mattina ore 10.00

Auditorium Giovanni Paolo II - Palazzo Abbaziale Parrocchia S. Stefano e San Leonardo Casalmaggiore

Incontro con un rappresentante di Kyoto Club - Tavole tematiche di sensibilizzazione, informazione e formazione nei campi dell'utilizzo delle energie rinnovabili e della mobilità sostenibili, in favore della bioeconomia, l'economia verde e circolare.

Pomeriggio ore 15.00

Consorzio bonifica Navarolo San Matteo delle Chiaviche

Visita ecomuseo e impianti di bonifica

Sera ore 20.00

Auditorium Giovanni Paolo II - Palazzo Abbaziale Parrocchia S. Stefano e San Leonardo Casalmaggiore

Proiezioni cortometraggi in concorso con votazione

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

VENERDÌ 5 MAGGIO

Mattina ore 11.00

Auditorium Giovanni Paolo II - Palazzo Abbaziale Parrocchia S. Stefano e San Leonardo Casalmaggiore

Visione dei cortometraggi in concorso a seguire laboratorio "Locandiamo": I bambini disegnano le locandine dei corti che hanno visionato

Pomeriggio ore 15.00

Istituto Comprensivo G. Marconi - Casalmaggiore

Attività di piantumazione di piante ornamentali nel giardino della scuola

Sera ore 19.30

**Auditorium Giovanni Paolo II - Palazzo Abbaziale Parrocchia S. Stefano e San Leonardo
Casalmaggiore**

Evento 15 anni di Mal'Aria

Proiezione della fiction del regista **Paolo Bianchini**

Durante la serata Apericena e Torta Finale

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

SABATO 6 MAGGIO

Mattina ore 10.00

**Auditorium Giovanni Paolo II - Palazzo Abbaziale Parrocchia S. Stefano e San Leonardo
Casalmaggiore**

Incontro con **Daria Falconi** (@darialnaturale_) - *Attivista e creator digitale*

Incontro con **Giovanni Marinozzi** - *Fonico e studioso del MIDI Sprout*

Incontro con **Massimiliano Falcone** - *Connect4Climate*

Il MIDI Sprout è uno strumento che permette di captare la tensione superficiale delle piante. Gli elettrodi di MIDI Sprout, infatti, riescono a captare le piccole correnti elettriche che attraversano la superficie delle foglie, trasformandole in note MIDI che possono essere lette e riprodotte da sintetizzatore o computer.

Pomeriggio ore 15.00

Azienda agricola Ca' Vecchia Valle di Casalmaggiore

Attività didattica di semina, trapianto e raccolta

Sera ore 20.00

**Auditorium Giovanni Paolo II - Palazzo Abbaziale Parrocchia S. Stefano e San Leonardo
Casalmaggiore**

Serata conclusiva con premiazioni e rinfresco finale con musica dal vivo a cura degli alunni del Polo Romani

Interventi degli ospiti

Premiazione dei corti vincitori

1. **Il premio della giuria**
2. **Il premio popolare**, con votazione effettuata attraverso la piattaforma web
3. **Il premio "Kyoto Club"** - attribuito da Kyoto Club
4. **Il premio "Rosy Schirotti"** - attribuito dalla Compagnia Genitori Instabili
5. **Il premio "Lara Facondi"** - attribuito da L'Alveare Cinema
6. **Il Premio "Connect4Climate"** - attribuito da Connect4Climate

Presenta **Cinzia Giacchetta**

Ingresso libero fino ad esaurimento posti



6.

LA GIURIA E GLI OSPITI

La giuria

Massimiliano Falcone

Communication Strategist Connect4Climate

Daria Falconi (@darialnaturale_)

Ambientalista e creator digitale

Damiano Chiarini

Architetto e Apicoltore

Maria Rita Mancaniello

Docente di psicopedagogia dell'adolescenza dell'Università di Firenze

Piero De Gennaro

Giornalista presso Rai Educational e Rai Scuola

Massimo Pistacchi

Coordinatore www.canzoneitaliana.it

Paolo Bianchini

Regista e autore cinematografico e televisivo

Giovanni Marinozzi

Fonico

Agostino Cenzato

Cinema Mignon di Mantova

Lorenzo Caravello

Presidente FEDIC

7.

I CORTOMETRAGGI FINALISTI



2030 (02'47")

I.C.S. Alessandro Manzoni - Rosate (MI)

REGIA, SOGGETTO E SCENEGGIATURA: **Marco Rota e Ivan Adami**

SINOSSI

Paolo e Giorgia si incontrano casualmente al parco e iniziano a discutere animatamente di cambiamenti climatici e riscaldamento globale.



COLTIVARE FUTURO (11'13")

IC "G.Diotti"-Scuola secondaria di I° grado - Casalmaggiore (CR)

REGIA: **Daniele Goldoni**

SINOSSI

I giovani hanno compreso quanto sia importante l'esempio dei loro nonni che si sono presi cura della terra, l'hanno coltivata con amore, con fatica e con rispetto.

Ma adesso? E poi?

I giovani riflettono, interrogano i loro padri, lanciano provocazioni: "e voi? Cosa state facendo? Le vostre scelte sono responsabili? Vi state prendendo cura delle "radici" e quindi del nostro futuro? State Coltivando Futuro?"



SABBIA (5'15")

I.C. G. Marconi - Casalmaggiore (CR)

Realizzato con il supporto della **COMPAGNIA DEI GENITORI INSTABILI**

REGIA: **Insegnanti 5° B**

SINOSSI

Nella suggestione di una poesia che riconosce nel Po un archetipo di generosità e bellezza, irrompe la protesta del fiume contro il cambiamento climatico che sconvolge un equilibrio millenario.



PLASTIK 4.0 (3'27")

I.C. "S.M. MILANI" - CAIVANO (NA)

REGIA: **Francesco Celiento**

SCENEGGIATURA: **Annamaria Lionetti**

SINOSSI

Il cortometraggio Plastik 4.0 rappresenta uno dei prodotti finali, relativi ad un progetto curricolare di ed. civica trasversale a tutte le discipline, svolto per più di 33 ore nell'arco dell'intero anno scolastico 2021-2022. Il progetto in questione, intitolato "Ambiente e salute", tratta lo sviluppo sostenibile con riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030. Per la realizzazione di questo cortometraggio gli alunni di II B di Scuola Secondaria di I grado hanno approfondito il problema del riciclo dei rifiuti ed in particolare modo del riciclo e del riuso della plastica. Si è reso necessario approfondire questa tematica in quanto l'I.C. "S.M. Milani" è sita nel comune di Caivano, che risulta tra i peggiori comuni della Campania nella graduatoria relativa alla percentuale di raccolta differenziata. Inoltre il nostro territorio fa parte della cosiddetta "Terra dei fuochi", dove esiste una parallela gestione "camorristica" dei rifiuti, con interrimenti illegali di sostanze tossiche, incendi dolosi di cumuli di spazzatura, discariche abusive. Tra le varie attività gli alunni in questione hanno partecipato ad un webinar sul riciclaggio della plastica e sull'importanza della chimica di base, con la dott.ssa Noemi Sutera, esperta di Federchimica-PlasticsEurope Italia.

Ambientato in una discarica, i due protagonisti di plastica si trovano a discutere dello spreco che gli uomini operano quotidianamente, gettando nell'indifferenziata materiali riciclabili. In chiave umoristica, il dialogo contrappone il dramma di un mondo sopraffatto dai rifiuti all'indifferenza in cui questa situazione si rinnova ogni giorno. Ma c'è sempre la speranza di un cambiamento di rotta.



L'ORO VERDE (14'56")

I.C.S. Panicale-Piegara-Paciano - Tavernelle (PG)

REGIA: **Classe IIA SS1**

SINOSSI

Omaggio ad uno dei prodotti emblematici e simbolo dell'Umbria, l'olio, il documentario, scritto e diretto dai ragazzi, si snoda fra passato e presente grazie ai preziosi ricordi e al genuino contributo di testimoni viventi e narratori onniscienti, custodi di un passato ormai lontano e di un presente in continua evoluzione. Ambientato in un frantoio, ci ricorda chi e come eravamo, ci mostra ciò che siamo diventati e traccia un solco verso il futuro.



DELICATAMENTE DECISA (10')

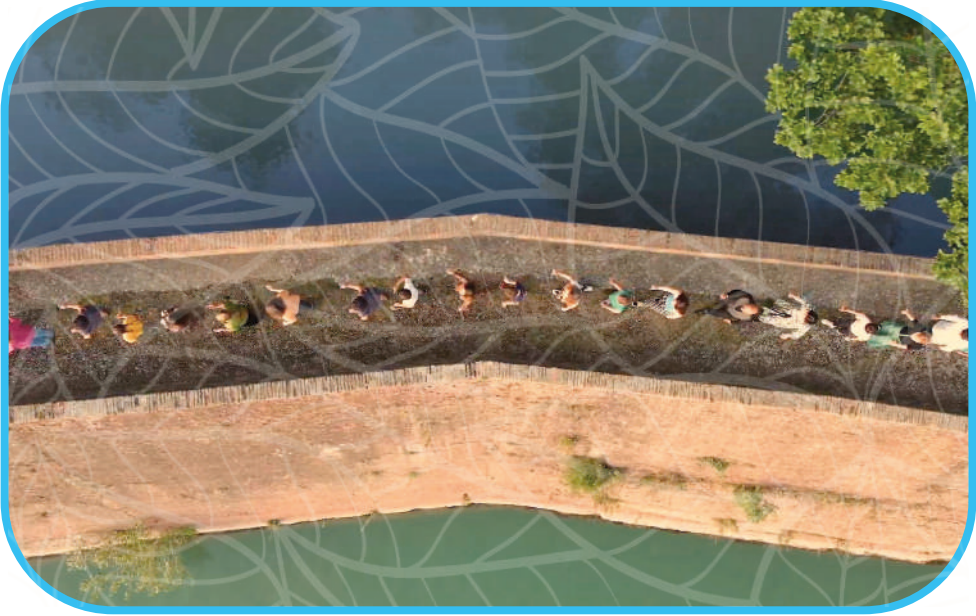
I.I.S. Giovanni Valle-Padova

REGIA, SOGGETTO E SCENEGGIATURA: **Sofia Bassan**

SINOSSI

Una lode alla campagna e alla natura.

Attraverso questo cortometraggio e il suo protagonista Danilo, si va a riscoprire un mondo considerato da tutti noioso e monotono ma che si rivela l'opposto. La campagna viene definita un luogo mistico in cui la pace e l'armonia sono sovrane. Attraverso un monologo scritto dalla regista viene raccontato il punto di vista di un anziano contadino e si spiega ciò che lo spinge a fare questa vita alla quale non rinunciarebbe mai.



UN FIUME. Corteo e canto di comunità (5'17")

ITE Gaetano Salvemini - Casalecchio di Reno (BO)

REGIA, SOGGETTO E SCENEGGIATURA: **Massimiliano Briarava**

SINOSSI

La Chiusa del fiume Reno è l'opera di ingegneria idraulica più antica d'Europa tra quelle tuttora in funzione. La sua edificazione risale al basso medioevo.

A Casalecchio, dove incontra l'imponente sbarramento e le muraglie medievali, il fiume dona parte delle sue acque al canale Reno, raggiunge Bologna e si fa bene comune, energia motrice e risorsa vitale per la crescita della comunità.

Questo accordo millenario tra uomo e natura è stato riconosciuto Patrimonio Unesco e messaggero di una Cultura di Pace a favore dei giovani. Dei giovani di tutte le età.



C'ERANO UNA VOLTA LE MONDINE (13'14")

ITI OMAR - NOVARA

REGIA: **Gabriele Giannini**

SCENEGGIATURA: **Andrea Capone, Gabriele Giannini**

SINOSSI

Cascine del novarese, maggio 1936. Un piccolo gruppo di mondine clandestine viene condotto presso una cascina da due caporali. Le ragazze lavorerebbero per una quota a giornata ben più bassa rispetto a quella delle altre mondine agevolando il guadagno dei padroni. Quest'ultimi hanno però il timore di eventuali ripercussioni del partito fascista che sta presidiando la cascina. È in corso infatti una rivolta dei contadini e delle mondine poiché gli accordi presi dal partito con i latifondisti porterebbero a un ulteriore peggioramento delle condizioni di lavoro. In un primo momento le clandestine entrano in conflitto con le veterane ma alla fine si uniscono a loro nella lotta per vedere riconosciuti i propri diritti.



NATURE (2'23")

Liceo Artistico Musicale "Augusto Passaglia"-Lucca

REGIA, SOGGETTO E SCENEGGIATURA: **Jacopo Morriconi**

SINOSSI

Il nostro paesaggio è pesantemente segnato da contraddizioni. La bellezza della natura e lo sfruttamento del territorio. Il video, attraverso le parole di Baudelaire, racconta questa ambiguità, quasi a trovare una metafora dell'intera natura umana.

SUL FILO DI LANA

DOCUMENTARIO

LA VALLE DELL'AVENTINO-VERDE UNA DELLE AREE PIÙ
IMPORTANTI PER LA PRODUZIONE DEI PANNI DI LANA
FINO ALL'OTTOCENTO



SUL FILO DI LANA (9'42")

Istituto d'istruzione superiore A. Marino - Casoli (CH)

REGIA, SOGGETTO E SCENEGGIATURA: **Studenti IIS ALGERI MARINO**

SINOSSI

Negli anni scolastici 2018-19 e 2019-20 il lavoro didattico ha avuto come tema predominante la ricerca e la documentazione sulla produzione e sulle lavorazioni locali della lana.

L'idea del progetto è volta alla conoscenza del territorio in cui si vive e alla scoperta dell'evoluzione sociale, culturale ed economica in esso legata all'acqua, come bene comune, e, in particolare, alla presenza del Fiume Aventino nell'omonima Valle, sorgente di energia e di sviluppo delle popolazioni locali nel passato, nel presente e nel futuro.



UNA MELODIA PER SBOCCIARE (6'30")

I.C. Via delle Carine - Plesso «G. Mazzini» - Roma

Realizzato con il supporto de **L'Alveare Cinema**

REGIA, SOGGETTO E SCENEGGIATURA: **Giuseppina Capozzi**

SINOSSI

Un nuovo giorno sta per iniziare, note frizzanti escono dalle aule della scuola di fronte al Colosseo, sembrano volare sulla città attraversare boschi lontani perdendosi nel tempo. Oggi nasce l' orchestra di prima media dell'Istituto comprensivo via delle Carine di Roma. I ragazzi provano il brano che suoneranno al concerto organizzato nel giardino della loro scuola, è un momento tanto atteso perché arriverà un musicista SPECIALE.



RICORDI DI NATURA (13'28")

I.C.S. Arsoli - Scuola primaria e secondaria di 1° grado-Arsoli (RM)

Idea progettuale e coordinamento video interviste: **Paolo Morani**

Editing & Post production-Projection Mapping, & AI Contents Creator: **Diletta Ricci**

Realizzato con il supporto de **L'Alveare Cinema**

SINOSSI

Gli alberi e le piante sono esseri viventi a cui dobbiamo la vita sulla Terra.

Infatti producono ossigeno riducendo il tenore di anidride carbonica ed altri inquinanti dannosi per la salute di noi umani.

Sono parte integrante del paesaggio e a loro sono legati ricordi, racconti, vicende vere e di fantasia. Inoltre alberi e piante possono rivestire importanza per longevità, maestosità, valore storico, valore culturale, valore sociale, valore affettivo, valore ambientale nel contesto urbano e non.

Per questo gli alunni della Scuola di Arsoli hanno manifestato al Sindaco l'intenzione di redigere un Regolamento per la tutela di alberi e piante monumentali nel territorio comunale di Arsoli e di istituire un Registro degli stessi dove ciascun cittadino potrà indicarli e chiederne l'inserimento.

Il cortometraggio Ricordi di Natura è una delle iniziative nell'ambito del progetto Viviamo in armonia con la natura



IL SIGNOR POMODORO (8'13")

Istituto Alberghiero "San Francesco Caracciolo" - Agnone (IS)

REGIA: **Luca Bianchini**

RIPRESE E MONTAGGIO: **Valeria Tomasulo**

Realizzato con il supporto de **L'Alveare Cinema**

SINOSSI

I cuochi dell'Istituto Alberghiero ripercorrono con Franco Avicelli la storia del pomodoro, come questo ha influenzato la cucina internazionale, specialmente quella italiana, e come la cucina italiana stessa ha influenzato la storia del pomodoro fino ai giorni nostri.



IL TEMPO DELLE OLIVE (11'33")

I.C. Ildovaldo Ridolfi-Secondaria di I° grado - TUSCANIA (VT)

RIPRESE E MONTAGGIO: **Valeria Tomasulo**

Realizzato con il supporto de **L'Alveare Cinema**

SINOSSI

Lo studente Filippo Pacini condivide con noi la sua passione innata per la campagna e l'agricoltura, e lo fa accompagnandoci insieme ai suoi amici nel processo di produzione di uno degli elementi fondamentali della nostra cucina, onnipresente nelle tavole italiane: l'olio d'oliva.



MANNO FATTO ARRABBIARE (4'15'')

I.C. Ildovaldo Ridolfi – Primaria - TUSCANIA (VT)

RIPRESE E MONTAGGIO: **Valeria Tomasulo**

Realizzato con il supporto de **L'Alveare Cinema**

SINOSSI

La protagonista di questa storia è la Zucca, e la festa che la vede protagonista: Halloween. L'origine della festa in realtà è tutt'altro che americana, ma Irlandese, e coincide con il capodanno celtico. Gli studenti ce ne raccontano la storia e ci portano in un viaggio spaventoso!



LA SERRA E GLI ALBERELLI DI SANTA LUCIA (4'31")

IC "G.Diotti" - Scuola Primaria di Vicomoscano (CR)

REGIA, SOGGETTO, SCENEGGIATURA: **Guido Rubini**

SINOSSI

Parte prima

LA SERRA

I genitori e i nonni delle alunni e degli alunni della scuola Primaria di Vicomoscano hanno ripristinato la serra nel cortile della scuola. La classe 5a e la classe 4a hanno piantumato diverse colture ortofrutticole e se ne prenderanno cura fino al momento del raccolto.

Parte seconda

GLI ALBERELLI DI SANTA LUCIA

Le bimbe e i bimbi della classe seconda hanno ricevuto in dono da Santa Lucia 4 alberelli da frutto che sono stati messi a dimora di fianco alla serra; se ne prenderanno cura fino al termine del ciclo scolastico.



SI RINGRAZIA



CA' VECCHIA
azienda agricola biologica



ORGANIZZAZIONE



Direttore artistico
Paolo Bianchini

Coordinamento
Paola Rota - Francesca Faraglia - Alberto Greggi - Matteo Uccellini

Staff
Ambra Negri - Valeria Tomasulo

Grafica catalogo
Lorenzo Di Rese

CONTATTI



www.alvearecinema.it



info@alvearecinema.com



coltivacorti@alvearecinema.it



