

Medusa Film
presenta


MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024
Orizzonti - Miglior Attore

Durata: 124'

FRANCESCO GHEGHI
BARBARA RONCHI FRANCESCO DI LEVA

FAMILIA

UN FILM DI
FRANCESCO COSTABILE

SCHEDA DIDATTICA

ETÀ CONSIGLIATA:
studenti di scuola secondaria di primo e secondo grado



SINOSSI

Luigi Celeste ha vent'anni e vive con sua madre Licia e suo fratello Alessandro, i tre sono uniti da un legame profondo. Sono quasi dieci anni che nessuno di loro vede Franco, compagno e padre, che ha reso l'infanzia dei due ragazzi e la giovinezza di Licia un ricordo fatto di paura e prevaricazione. Luigi vive la strada e, alla ricerca di un senso di appartenenza e di identità, si unisce a un gruppo di estrema destra dove respira ancora rabbia e sopraffazione.

Un giorno Franco torna, rivuole i suoi figli, rivuole la sua famiglia, ma è un uomo che avvelena tutto ciò che tocca e rende chi ama prigioniero della sua ombra.

Quella di Luigi e della sua famiglia è una storia che arriva al fondo dell'abisso per compiere un percorso di rinascita, costi quel che costi.

IL FILM

Tratto dal libro "Non sarà sempre così" di Luigi Celeste (edito da Piemme), il film racconta una storia vera.

FAMILIA è un melodramma nero, contamina diversi linguaggi tipici del cinema di genere: dal thriller psicologico, al cinema horror fino al film a tematica sociale. In questa contaminazione c'è il desiderio di sperimentare, coinvolgere lo spettatore, andare in profondità e rendere questo racconto universale.

Il cinema, come strumento esperienziale, ci permette di conoscere microcosmi inaccessibili, ci permette di sviscerare le emozioni, aprire la narrazione ad una complessità di sguardo e di pensiero. FAMILIA si pone questo obiettivo.



SEGNALAZIONE CINEMA FOR UNICEF
Il film che meglio trasmette i valori e gli ideali dell'UNICEF,
dando voce e volto ai diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.

PERCHÈ VEDERE IL FILM

- Porta sul grande schermo una storia vera di violenza di genere da un punto di vista inedito: quello non di chi subisce, ma di chi è costretto ad assistervi.
- La narrazione segue le vicende di Luigi Celeste, dalla sua infanzia fino ai vent'anni, esplicitando quelle che possono essere le conseguenze personali e sociali di una crescita dove il principale strumento di comunicazione è la violenza.
- La sensibilità del regista Francesco Costabile e le incredibili performances del cast composto da Barbara Ronchi, Francesco Di Leva e Francesco Gheghi (Vincitore del premio per "Miglior interpretazione maschile" alla Mostra del Cinema di Venezia) danno vita ad un'opera dall'importante impatto emotivo.
- Permette di entrare in un microcosmo che spesso non viene raccontato nella complessità delle sue dinamiche, ma di cui si viene a conoscenza solo tramite nomi e numeri.

SPUNTI DIDATTICI

- La violenza assistita: cos'è e cosa è bene sapere in merito.
- Il valore della denuncia in Italia: qual è la situazione legislativa e cosa possono/devono fare le istituzioni.
- Le colpe dei padri ricadono sui figli? Cosa vuol dire crescere in un contesto di violenza.

Per prenotare una proiezione scolastica al cinema
o richiedere informazioni contattare

Tel +39 06 66390 427 o scuole@medusa.it