

ALLEGATO C - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.2 "Visioni Fuori Luogo"

N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d
						1. Qualità e innovatività del progetto <i>max 45 punti (MINIMO 27)</i>	Qualità valore sociale, culturale ed educativo del progetto o in relazione agli obiettivi del bando/azione (max 20 punti)	Ambito territoriale del progetto, tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi ed ai risultati del progetto (max 15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico e del format didattico adottato e grado di innovazione del processo di coinvolgimento dei partecipanti e dell'innovazione del progetto (max 10)	2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo <i>max 34 punti</i>	Capacità del programma educativo di rafforzamenti di conoscenza critica, esperienze in termini di apprendimento, conoscenza e creazione di capacità sui meccanismi di funzionamento nel settore cinematografico e audiovisivo (teoria, tecniche, professioni, linguaggi, formati ecc.). Infiltra e circola tra le fasi della filiera (scrittura, sviluppo, produzione, distribuzione, fruizione, promozione)	Coerenza dell'esperienza didattica in relazione agli obiettivi del presente bando: durata in termini di ore dell'azione formative e rapporto tra la didattica frontale e didattica laboratoriale (max 7)	Qualità e livello di definizione della strategia di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati e chiarezza e coerenza nell'individuazione degli strumenti di comunicazione rispetto alla strategia e monitoraggio (max 6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari di diretti dell'azione (max 7)	Proiezione di opere audiovisive in sala (max 4)	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto <i>max 21 punti</i>	Curricolo e competenze specifiche degli esperti che svolgono le attività formative e del team di progetto, anche in relazione all'eventuale collaborazione al fianco degli esperti del bando, presenti nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola (max 8)	Coerenza e congruità della voce di costo del progetto in relazione alle attività previste (max 6)	Qualità delle collaborazioni e coinvolgimento di enti partner (max 5)	Convolgimento di Università attraverso dipartimenti specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max 2)
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
1	I.P. "SANTARELLA-DE LILLA"	BARI130007	Postquam 2 - Seconda Stagione	77	112.500,00 €	33	7	8	7	26,2	8	8	7	8	7	17,8	9	6	10	10
2	C.P.I.A. Lenola	LT1MZZ500E	Il lungo viaggio	76,5	57.862,50 €	36	8	8	8	25,9	8	7	7	8	8	14,6	8	7	8	0
3	IIS "Giustino Fortunato"	MTIS011001	CYBERSAPIENS / Intelligenza ArtificialeDiritti, Educazione, Ambiente	76,3	112.500,00 €	34,5	8	7	8	26,2	7	8	8	8	8	15,6	8	7	8	5
4	ITT-LSSA COPERNICO	METF03000G	OLTRE LE OMBRE - Educazione Cinematografica contro la Violenza di Genere	76,1	112.500,00 €	36	8	8	8	26,6	8	8	7	8	8	13,5	8	6	7	0
5	IIS ROSA LUXEMBURG	BOIS022800P	Tacchi e Tacchetti, le ragazze del Navile	75,8	112.500,00 €	34,5	8	7	8	26,2	8	8	7	8	7	15,1	8	7	9	0
6	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "EDOARDO AMALDI"	RMIS069006	Archeologia del presente: Percorsi audiovisivi di narrazione del territorio di Roma Est	75,4	112.500,00 €	35	8	8	7	25,8	8	8	7	8	6	14,6	8	7	8	0
7	I.I.S. E. Duni - C. Levi Liceo Classico - Liceo Artistico Statale	MTIS01300L	Ginema e Territorio. Storie di Donne in Lucania.	74,3	97.500,00 €	33,5	8	7	7	24,8	7	8	8	6	8	16	8	7	8	7
8	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE OVIDIO	AQIS02100G	VI.TE. FUTURE -Vite e TErre FUTURE	74,2	97.500,00 €	35	8	8	7	26,5	8	8	7	9	6	12,7	7	6	7	0
9	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "GIORDANO BRUNO"	RMPM12000L	INCROCI - Cinema e musica nel racconto del presente	73,9	97.500,00 €	35	8	8	7	23,9	8	7	7	8	3	15	8	5	8	8
10	IIS Torlonia Bellisario	aqis01200r	Viaggio oltre la Realt - Arcipelago VR	73,7	97.500,00 €	36	8	8	8	23,8	8	8	8	6	3	13,9	7	6	7	6
11	ISTITUTO COMPRENSIVO di COLMURANO	MCIC818004	DOV'E' LA CASA DI MIO NONNO?	73,6	51.974,00 €	33,5	8	7	7	24,8	8	7	7	7	7	15,3	9	6	9	0
12	ISTITUTO COMPRENSIVO " G. Vitale"	CEIC8BA004	PREDIMONTE CITTA' APERTA	73,2	97.500,00 €	33,5	8	7	7	24,4	8	7	7	7	6	15,3	9	6	9	0
13	Istituto Tecnico Industriale "A. Monaco" - Cosenza	CSTF01000C	IL CINEMA DELL'ANIMA IL CINEMA COME STRUMENTO DI CONSAPEVOLEZZA NEL PERCORSO EDUCATIVO DEI GIOVANI	73	97.500,00 €	33,5	8	7	7	23,7	8	7	7	6	6	15,8	7	8	8	7
14	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE ZANOTTI BIANCO MARINA DI GIOIOSA	RCIS01100B	CINEMA NELLA COSTA DEI GELSOMINI	71,9	80.686,45 €	34,5	8	7	8	22,8	8	7	7	7	2	14,6	8	7	8	0
15	LICEO ARTISTICO, COREUTICO MUSICALE "F. PALIZZI" DI NAPOLI	NAPS82000P	EX VOTO	71,5	97.240,00 €	33,5	8	7	7	22	8	7	7	7	0	16	8	6	8	10
16	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE FEDERICO PATETTA	SVIS00300A	Ècovalbormida: visioni per un futuro sostenibile	71,3	52.000,00 €	33,5	8	7	7	23,8	7	7	7	7	7	14	8	6	8	0
17	CENTRO PROVINCIALE ISTRUZIONE ADULTI 1 PERUGIA	PGMM23500L	Fuoricampo	71,1	52.000,00 €	31,5	7	7	7	24,1	7	8	7	7	6	15,5	8	6	7	10
18	ISTITUTO COMPRENSIVO SAURO ERICO PASCOLI	NAIC8900L	I Am Anti-Violence	71,1	97.500,00 €	31,5	7	7	7	24,8	8	7	7	7	7	14,8	9	6	8	0
19	ISTITUTO COMPRENSIVO "E. DE AMICIS"	BGIC80700G	SCUOLE APERTE PER UN IMMAGINARIO POSSIBILE	70,8	52.000,00 €	31,5	7	7	7	25,5	8	8	7	7	7	13,8	9	6	6	0
20	ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE "GIOVANNI VERGA"	CTIC85900R	LA CAVALLERIA RUSTICANA. VIZZINI: LOPERA VIVENTE DOVE GIOVANNI VERGA LHA CREATA	70,7	96.525,00 €	33,5	8	7	7	23,2	8	7	7	7	3	14	8	6	8	0
21	Istituto Comprensivo di Valdilana-Pettinengo	BIIC81900E	La via dei monti: storie di viaggi, impresa e Resistenza	70,5	49.400,00 €	31,5	7	7	7	24,5	7	7	7	8	7	14,5	8	6	9	0
22	IC "VIA FRANCESCO GENTILE 40"	RMIC8CM003	GiEduca: esplora, impara e crea attraverso il cinema	70,5	96.140,72 €	31,5	7	7	7	25,5	8	8	7	7	7	13,5	8	6	7	0
23	LICEO SCIENTIFICO STATALE "ALBERT EINSTEIN"	PAPS05000C	GRANDI COME UNA CITTÀ	70,4	59.755,80 €	33,5	8	7	7	23,1	7	7	7	6	7	13,8	7	7	8	0

ALLEGATO C - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.2 "Visioni Fuori Luogo"

N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d
						1. Qualità e innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27) punteggio ponderato*	Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max 20 punti)	Ambito territoriale del progetto, tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi ed ai risultati del progetto (max 15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico e del formato didattico adottato e grado di innovazione del processo di coinvolgimento dei partecipanti e dell'innovazione del progetto (max 10)	2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 34 punti punteggio ponderato*	Capacità del programma educativo di rafforzamenti di conoscenza critica, esperienze in termini di apprendimento, conoscenza e creazione di capacità sui meccanismi di funzionamento nel settore cinematografico e audiovisivo (teoria, tecniche, professioni, linguaggi, formati ecc.). Infiltra a tutte le fasi della filiera (scrittura, sviluppo, produzione, distribuzione, promozione e)	Coerenza dell'esperienza didattica in relazione agli obiettivi del presente bando: durata in termini di ore dell'azione formative e rapporto tra la didattica frontale e didattica laboratoriale (max 7)	Qualità e livello di definizione della strategia di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati e chiarezza e coerenza nell'individuazione degli strumenti di comunicazione rispetto alla strategia e monitoraggio (max 6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari di diretti dell'azione (max 7)	Proiezione di opere audiovisive in sala (max 4)	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max 21 punti punteggio ponderato*	Curricolo e competenze specifiche degli esperti che svolgono le attività formative e dei team di progetto, anche in relazione all'eventuale collaborazione al fianco degli esperti formatori, presenti nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max 8)	Coerenza e congruità della voce di costo del progetto in relazione alle attività previste (max 6)	Qualità delle collaborazioni e coinvolgimento di enti partner (max 5)	Coivolgimento di Università attraverso dipartimenti specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max 2)
24	I.M. Regina Margherita	papm04000v	Diario di una ricostruzione	70,2	86.775,00 €	33,5	8	7	7	24,5	7	8	7	7	7	12,2	7	6	6	0
25	CPIA Nelson Mandela	PAMM15700G	Terra promessa - Disagio sociale e diritti umani nelle novelle di Pirandello	70,2	52.000,00 €	33	7	8	7	22,1	7	6	6	7	6	15,1	8	7	7	5
26	ITIS GALILEO FERRARIS	NATF17000Q	NAPOLI, 2050 (Progetto di miniserie di 4 episodi per raccontare la nostra città, oltre il tempo che verrà)	70,2	97.500,00 €	32	8	6	7	23,7	8	7	7	6	6	14,5	8	6	9	0
27	ISTITUTO COMPRENSIVO "E. DE AMICIS"	CTIC80900Q	Luntanu	69,8	44.000,00 €	31,5	7	7	7	23,5	8	5	6	8	7	14,8	7	7	8	5
28	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. SPERANZA" CENTOLA	SAIC8AP00R	Spopolamento, dispersione, esclusione sociale: il territorio Glentano si racconta	69,6	74.525,00 €	32	7	8	6	24,1	7	7	7	8	6	13,5	8	6	7	0
29	Istituto Comprensivo "magistrato Giovanni Falcone"	LEIC86400D	NEMESI. Fimmene, Fimmene: storie di Donne del Salento.	69,5	82.500,00 €	31,5	7	7	7	22,1	7	6	6	7	6	15,9	8	5	9	10
30	LICEO SCIENTIFICO EMILIO SEGRE'	NAPS32000A	GINELAB: DALL'IDEA ALL'IMMAGINE	69,5	82.500,00 €	31,5	7	7	7	23	7	7	7	7	5	15	8	6	8	5
31	Istituto tecnico statale "C. Andreozzi"	CETD21000R	GGI Certosa Genera Immagini	69,5	70.166,25 €	32,5	7	7	8	24,4	8	7	7	7	6	12,6	7	5	8	0
32	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALDO MORO	NAIC88200T	ANOMALIA	69,5	44.000,00 €	30	7	6	7	23,7	8	7	7	6	6	15,8	9	6	8	5
33	IISS ELENA DI SAVOIA - CALAMANDREI	BAIS04900R	Comunit sostenibili ed inclusive in periferia	69,5	82.227,15 €	30,5	7	7	6	24	8	7	7	7	5	15	8	6	8	5
34	Istituto di Istruzione Superiore Statale "Carlo Gemmellaro"	CTIS023006	Cultura di classe	69,4	42.955,00 €	30	7	6	7	24,8	8	7	7	7	7	14,6	8	7	8	0
35	LICEO SCIENTIFICO STATALE G. SEGUENZA	MEPS03000D	Green Frame - L'Ambiente attraverso il Cinema"	69,4	44.000,00 €	32,5	8	7	6	23,4	7	6	7	8	6	13,5	8	6	7	0
36	Istituto Comprensivo Comuni della Scudascia	PDIC87700P	Play/Ground: Creare videogiochi per raccontare il mio territorio - Seconda edizione	69,3	57.200,00 €	33,5	8	7	7	21,7	7	6	6	7	5	14,1	8	7	7	0
37	Istituto comprensivo "Torino II"	TOIC8BE00Q	Aurora E-Motion	69,3	69.453,18 €	32,5	7	7	8	22,8	7	7	6	7	6	14	8	6	8	0
38	IIS ANTONELLO	MEIS019009	G. Cammarata: il puparo, il cavaliere, l'artista di Maregrossa	69,1	82.500,00 €	30,5	7	7	6	24,1	8	7	7	6	7	14,5	8	6	7	5
39	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "F. R. Neglia - N. Savarese"	enic82000t	Cinema di Periferia 2.0	69,1	81.400,00 €	31,5	7	7	7	23,6	8	7	7	7	4	14	8	6	8	0
40	ISTITUTO COMPRENSIVO PIEVE DI TECO E PONTEDASSIO	IMIC800005	LA QUINTA PARETE - un messaggio per il futuro	69	82.500,00 €	30,5	7	7	6	23,8	7	7	7	7	7	14,7	7	6	7	10
41	ISTITUTO COMPRENSIVO G. MARCONI DI TERNI	TRIC80400T	Visioni Ritrovate - Una serie di storie del territorio in realtà virtuale a 360	69	82.255,69 €	32	7	8	6	23,5	7	7	6	8	6	13,5	8	6	7	0
42	ISTITUTO COMPRENSIVO MARTIRI DI CIVITELLA	ARIC81000G	"META-CAMPO" il metaverso e il cinema al servizio della piena inclusione	69	82.500,00 €	31,5	7	7	7	24,9	7	7	7	8	8	12,6	7	5	8	0
43	ISTITUTO COMPRENSIVO COMMENDA	BRIC81300X	Il cielo sopra Brindisi - Storie della città	68,9	82.500,00 €	30	7	6	7	24,7	8	7	8	6	7	14,2	9	5	8	0
44	IC "Geremia Re"	LEIC83000A	CineVoci: Esplorando le Sfide Giovanili attraverso le Sei Storie del Cinema	68,9	82.500,00 €	31,5	7	7	7	23,9	7	7	6	8	7	13,5	8	6	7	0
45	Istituto di Istruzione Superiore "E.Fermi"	sais052008	"Memorie Frantumate: Il Cinema a Scuola per un Documentario sulla Rinascita"	68,9	82.500,00 €	31,5	7	7	7	23,4	7	7	7	7	6	14	8	6	8	0
46	SSPG Galvani-Opromolla	samm29100d	CONTESTI SOCIOCULTURALI A CONFRONTO: LA DISPERSIONE SCOLASTICA IN AREE A RISCHIO TRA CAMPANIA E CALABRIA	68,9	76.450,00 €	30,5	7	7	6	23,4	7	7	7	7	6	15	8	6	8	5

ALLEGATO C - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.2 "Visioni Fuori Luogo"

N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d
						1. Qualità e innovatività del progetto <i>(max 45 punti (MINIMO 27))</i>	Qualità valor sociale, culturale ed educativo del progetto o in relazione agli obiettivi del bando/azione (max 20 punti)	Ambito territoriale del progetto, tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi ed ai risultati del progetto (max 15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico e del format didattico adottato e grado di innovazione del processo di coinvolgimento dei partecipanti e dell'innovazione del progetto (max 10)	2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo <i>(max 34 punti)</i>	Capacità del programma educativo di rafforzamenti di conoscenza critica, esperienze in termini di apprendimento, conoscenza e creazione di capacità sui meccanismi di funzionamento nel settore cinematografico e audiovisivo (teoria, tecniche, professioni, linguaggi, formati ecc.). Infiltra a tutte le fasi della filiera (scrittura, sviluppo, produzione, distribuzione, diffusione, promozione e)	Coerenza dell'esperienza didattica in relazione agli obiettivi del presente bando: durata in termini di ore dell'azione formative e rapporto tra la didattica frontale e didattica laboratoriale (max 7)	Qualità e livello di definizione della strategia di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati e chiarezza e coerenza nell'individuazione degli strumenti di comunicazione rispetto alla strategia e monitoraggio (max 6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari di diretti dell'azione (max 7)	Previsione di opere audiovisive in sala (max 4)	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto <i>(max 21 punti)</i>	Curricolo e competenze specifiche degli esperti che svolgono le attività formative e del team di progetto, anche in relazione all'eventuale collaborazione al fianco degli operatori presenti nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max 8)	Coerenza e congruità della voce di costo del progetto in relazione alle attività previste (max 6)	Qualità delle collaborazioni e coinvolgimento di enti partner (max 5)	Convolgimento di Università attraverso dipartimenti specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max 2)
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
47	ISTITUTO COMPRENSIVO COLOZZA BONFIGLIO	PAIC85100P	Crescere mutando - Pinocchio e Alice nel paese che vorrei	68,9	82.500,00 €	31,5	7	7	7	23,7	8	7	7	6	6	13,7	7	6	7	5
48	CPIA CATANIA 1	CTMM150008	TESTIMONE INFALLIBILE E FABBRICA DEI SOGNI: IL CINEMA CHE MEDIA LA REALT	68,8	44.000,00 €	30,5	7	7	6	23,2	7	7	6	7	7	15,1	8	7	7	5
49	Istituto Comprensivo Statale Socrate Mallardo	NAIC8E700R	ORFANDAD	68,7	82.500,00 €	33,5	8	7	7	20,3	7	6	7	7	0	14,9	8	6	7	7
50	IS G. B. ODIERNA	AGIS022001	UPGRADE	68,7	82.500,00 €	31	7	6	8	23,7	8	7	7	6	6	14	8	6	8	0
51	ISTITUTO COMPRENSIVO ROMBIOLO	VVIC81300P	Volti, villaggi	68,6	82.500,00 €	32,5	8	7	6	22	8	7	7	7	0	14,1	7	6	7	7
52	ISTITUTO COMPRENSIVO "FILIPPO TRAINA"	RGIC82800C	OFFICINA DEI SOGNI - Terza edizione	68,6	82.500,00 €	31,5	7	7	7	23,1	7	7	7	6	7	14	8	6	8	0
53	Istituto Comprensivo LEOPARDI	NAIC8FY007	GIÀ LAB VOL. II - GLI STUDENTI DI TORRE ANNUNZIATA PROTAGONISTI DI UN DOCUMENTARIO SULLA CITTA	68,6	75.900,00 €	30	7	6	7	23,4	7	7	7	7	6	15,2	7	6	8	10
54	ISTITUTO SUPERIORE STATALE "GIUSEPPE MOSCATI"	NAIS077006	NUOVE DONNE IN OPERA	68,4	82.500,00 €	32,5	8	7	6	23,2	7	7	6	7	7	12,7	7	6	7	0
55	I.I.S. ENZO FERRARI	NAIS09700B	Non ci casco!	68,4	81.139,30 €	31,5	7	7	7	23,4	7	7	7	7	6	13,5	8	6	7	0
56	ISTITUTO SUPERIORE "ARCHIMEDE"	NAIS126006	ASTRI NASCENTI	68,4	81.400,00 €	31,5	7	7	7	23,4	7	7	7	7	6	13,5	8	6	7	0
57	LICEO STATALE ETTORE MAJORANA	CTPS10000Q	Majorana cultural hub. La scuola tra reale e virtuale	68,4	82.492,30 €	31	7	6	8	22,7	7	7	7	6	6	14,7	7	6	9	5
58	CPIA Lecce	LEMM31000R	Indovina chi viene a cena un viaggio tra ricette e relazioni	68,3	82.500,00 €	31,5	7	7	7	22,8	7	7	6	7	6	14	8	6	8	0
59	I.I.S. "VERONA TRENTO"	MEIS027008	Madri Coraggio - riflessioni cinematografiche sul coraggio femminile	68,3	82.500,00 €	32	8	6	7	23,3	8	7	7	6	5	13	8	6	6	0
60	Scuola Secondaria Statale di Primo Grado "Don Salvatore Vitale"	NAMM297004	Ingrata Patria - Il litorale dimozio tra sogno e realt	68,3	44.000,00 €	33,5	8	7	7	21,8	7	7	5	7	5	13	8	6	6	0
61	ICS ALDA MERINI	MIIC8C6006	Scuola, cinema, comunit	68,2	43.828,88 €	30,5	7	7	6	24,2	8	7	6	7	7	13,5	8	6	7	0
62	Istituto Comprensivo Statale Calimera	LEIC816004	I DIARI DELLA FELICIT	68	82.500,00 €	29	7	6	6	23,4	7	7	7	6	6	15,6	8	6	8	8
63	CENTRO PROVINCIALE PER L'ISTRUZIONE DEGLI ADULTI n.3 di	RMMM672004	SE SOLO POTESTE VEDERE	67,9	82.500,00 €	32,5	7	7	8	23,2	7	7	6	7	7	12,2	7	6	6	0
64	Istituto Comprensivo Leonardo da Vinci-Autonomia 158	SAIC866002	DeSidera_o della mancanza delle stelle	67,9	80.784,50 €	32	7	8	6	23,2	7	7	6	7	7	12,7	7	6	7	0
65	I.C. "G. Pascoli" - Colliano	SAIC8A200N	Note di inclusione	67,9	44.000,00 €	31,5	7	7	7	22,4	7	7	6	7	5	14	8	6	8	0
66	7CPIA Anna Maria Lorenzetto	rmmm67400q	Vite a Quadri: Fame di Emozioni	67,9	41.223,55 €	33,5	8	7	7	21,1	7	7	7	6	2	13,3	7	7	7	0
67	I.I.S. "Cristofaro Mennella"	naio1200b	La settima arte	67,7	82.500,00 €	32	7	8	6	23,5	6	7	7	8	7	12,2	7	6	6	0
68	I.I.S.S. "MONS. ANTONIO BELLO"	BAIS041006	Out of Bounds Film School - IV edizione	67,7	82.500,00 €	30,5	7	7	6	22,2	6	7	6	7	7	15	8	6	8	5
69	I.I. LA ROSA BIANCA - Weisse Rose	TNIS00100P	Risonanze	67,4	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	22,1	7	7	6	6	6	14,8	9	6	8	0

ALLEGATO C - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.2 "Visioni Fuori Luogo"

N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d
						1. Qualità e innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27)	Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max 20 punti)	Ambito territoriale del progetto, tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi ed ai risultati del progetto (max 15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico e del format didattico adottato e grado di innovazione del processo di coinvolgimento dei partecipanti e dell'innovazione del progetto (max 10)	2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 34 punti	Capacità del programma educativo di rafforzamenti di conoscenza critica, esperienze in termini di apprendimento, conoscenza e creazione di capacità sui meccanismi di funzionamento nel settore cinematografico e audiovisivo (teoria, tecniche, professioni, linguaggi, formati ecc.). Infiltra a tutte le fasi della filiera (scrittura, sviluppo, produzione, distribuzione, diffusione, promozione e	Coerenza dell'esperienza didattica in relazione agli obiettivi del presente bando: durata in termini di ore dell'azione formative e rapporto tra la didattica frontale e didattica laboratoriale (max 7)	Qualità e livello di definizione della strategia di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati e chiarezza e coerenza nell'individuazione degli strumenti di comunicazione rispetto alla strategia e monitoraggio (max 6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari di diretti dell'azione (max 7)	Proiezione di opere audiovisive in sala (max 4)	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max 21 punti	Curricolo e competenze specifiche degli esperti che svolgono le attività formative e del team di progetto, anche in relazione all'eventuale collaborazione al fianco degli insegnanti presenti nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max 8)	Coerenza e congruità della voce di costo del progetto in relazione alle attività previste (max 6)	Qualità delle collaborazioni e coinvolgimento di enti partner (max 5)	Convolgimento di Università attraverso dipartimenti specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max 2)
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
70	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE TERESA CONFALONIERI	SAIS053004	CINEMA A CAMPAGNA, fonte di storie e vita sulle vie dell'acqua.	67,3	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	22,3	7	6	7	7	5	13,5	8	6	7	0
71	ISTITUTO SUPERIORE MARCONI GALILEI	NAIS08900C	Cinema e costume	67,2	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	22,8	7	7	6	7	6	12,9	6	6	7	5
72	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE PERTINI-FALCONE	RMIS10200L	Ultimo avamposto - Visioni transmediali di un futuro incombente	67,2	esaurimento risorse	30	7	6	7	22,5	7	7	6	6	7	14,7	8	6	7	6
73	Liceo Statale Eugenio Montale	PIPM050007	Visioni Vagabonde Valdera	67,1	esaurimento risorse	30	7	6	7	23,9	7	7	7	6	9	13,2	7	6	6	5
74	I.s.i.s. Nautico "Tommaso di Savoia Duca di Genova - Luigi Galvani"	TSIS00200T	OLTRE CONFINE	67,1	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	22,7	7	7	7	6	6	13,9	7	6	7	6
75	ISTITUTO COMPRENSIVO RINNOVATA PIZZIGONI	MIIC8D100N	MADE BY PHONE	67	esaurimento risorse	30	7	6	7	23,8	7	7	7	7	7	13,2	9	5	6	0
76	ISTITUTO COMPRENSIVO "CARDINALE ORESTE GIORGI"	RMIC88D00C	SOGNI DI CITTA'	67	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	21,5	7	6	7	7	3	14	8	6	8	0
77	IIS MICHELE DELL'AQUILA - SCIPIONE STAFFA	FGIS023001	LE LEZIONI DELLA PAURA	67	esaurimento risorse	29	7	6	6	23,2	7	7	6	7	7	14,8	7	6	8	8
78	Istituto Comprensivo "LA PIRA GENTILUOMO"	MEIC864003	"Le Sentinelle di Camaro: Una Web Serie per la Legalità e la Comunità"	66,9	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	22,4	7	7	6	7	5	13	8	6	6	0
79	ISTITUTO COMPRENSIVO DI CASAPESENNA	CEIC89600D	"Cinema @ Scuola: un documentario sulla sicurezza digitale"	66,8	esaurimento risorse	29,5	6	7	7	23,8	7	7	7	7	7	13,5	8	6	7	0
80	ISTITUTO COMPRENSIVO CASTEL VOLTURNO VILL. COPPOLA D.D.	CEIC87900Q	Sguardi Intrecciati: Racconti di un Territorio Plurale	66,7	esaurimento risorse	30	7	6	7	22,7	7	7	7	6	6	14	8	6	8	0
81	Istituto Comprensivo Gandhi	fiiic812003	Finzioni Reali 2.0	66,7	esaurimento risorse	30	7	6	7	22,7	7	7	7	6	6	14	8	6	8	0
82	IC POLO 2 GALATINA	LEIC888002	"Green Screen - Cinema, memoria, ecologia"	66,6	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	21,6	7	6	7	6	5	13,5	8	6	7	0
83	Convitto Nazionale G. Falcone	PAVC010006	All inclusive	66,6	esaurimento risorse	30	7	6	7	23,7	8	7	7	6	6	12,9	8	5	7	0
84	ISTITUTO COMPRENSIVO DI LANZO TORINESE	TOIC82600G	LE NOSTRE ACQUE. Passato, presente e futuro in un racconto a pi voci	66,5	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	21	7	7	7	7	0	14	8	6	8	0
85	ISTITUTO COMPRENSIVO CERVARO	friic843003	OMBRE DI ULIVIU mondo di colori, sapori e storia	66,5	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	24	7	7	8	7	6	14	8	6	8	0
86	IIS DONATO BRAMANTE	RMIS02300R	RADIO BRAMANTE	66,4	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	22	7	7	6	7	4	13,9	7	6	7	6
87	IC GIOVANNI FALCONE	NAIC8CP00G	FALCONE MOVIES INCLUSION FOR PEACE	66,4	esaurimento risorse	29,5	6	7	7	23,4	7	7	7	7	6	13,5	8	6	7	0
88	I.C. VIA F. LAPARELLI 60	RMIC8CK00B	SGUARDI IN MOVIMENTO III EDIZIONE	66,3	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	22,1	7	6	6	7	6	12,7	7	6	7	0
89	ISTITUTO COMPRENSIVO KAROL WOJTYLA	NAIC8FS008	CIK SI GIRA	66,3	esaurimento risorse	29,5	6	7	7	23,8	7	7	7	7	7	13	8	6	6	0
90	Istituto Comprensivo "Scin - Costa"	PAIC8AC00X	STORIE DAL VILLAGGIO	66,3	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	21	7	7	7	7	0	13,8	7	7	8	0
91	Istituto comprensivo "Eleonora Duse"	baic816009	UNDERDOG	66,1	esaurimento risorse	29	7	6	6	22,1	7	6	6	7	6	15	8	6	8	5
92	ITT NERVI GALILEI	BATL07000T	Titoli di coda	66,1	esaurimento risorse	29	7	6	6	23,1	7	7	7	6	7	14	8	6	8	0

ALLEGATO C - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.2 "Visioni Fuori Luogo"

N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d
						1. Qualità e innovatività del progetto <i>(max 45 punti (MINIMO 27))</i>	Qualità valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max 20 punti)	Ambito territoriale del progetto, tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi ed ai risultati del progetto (max 15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico e del formato didattico adottato e grado di innovazione del processo di coinvolgimento dei partecipanti e dell'innovazione del progetto (max 10)	2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo <i>(max 34 punti)</i>	Capacità del programma educativo di rafforzamenti di conoscenza critica, esperienze in termini di apprendimento, conoscenza e creazione di capacità sui meccanismi di funzionamento nel settore cinematografico e audiovisivo (teoria, tecniche, professioni, linguaggi, formati ecc.). Infiltra i criteri del filo della filiera (scrittura, sviluppo, produzione, distribuzione, promozione e	Coerenza dell'esperienza didattica in relazione agli obiettivi del presente bando: durata in termini di ore dell'azione formative e rapporto tra la didattica frontale e didattica laboratoriale (max 7)	Qualità e livello di definizione della strategia di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati e chiarezza e coerenza nell'individuazione degli strumenti di comunicazione rispetto alla strategia e monitoraggio (max 6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari di diretti dell'azione (max 7)	Previsione di opere audiovisive in sala (max 4)	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto <i>(max 21 punti)</i>	Curricolo e competenze specifiche degli esperti che svolgono le attività formative e del team di progetto, anche in relazione all'eventuale iscrizione al biennio degli Istituti Superiori nel campo del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola (max 8)	Coerenza e congruità della voce di costo del progetto in relazione alle attività previste (max 6)	Qualità delle collaborazioni e coinvolgimento di enti partner (max 5)	Coivolgimento di Università/ attraverso dipartimenti specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max 2)
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
93	I.I.S. "LUIGI DONATI"	PSIS00600E	L'arca su Metauro: i non abban-Donati	66	esaurimento risorse	29,5	6	7	7	22,2	6	7	6	7	7	14,3	9	6	7	0
94	IIS FRANCESCO SAVERIO NITTI DI PORTICI	NAIS10200N	IL CINEMA DEL REALE: IL LUOGO DEI NOSTRI SOGNI	66	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	21	7	7	7	7	0	13,5	8	6	7	0
95	Istituto Scolastico "G. Leopardi"	meic86200b	LA SCELTA	66	esaurimento risorse	29	7	6	6	22,5	7	7	6	6	7	14,5	8	5	7	8
96	Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti Napoli Citt 2	NAMMOC00CQ	Romeo e Giulietta, una storia interculturale	66	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	21,5	6	6	6	7	7	14	8	6	8	0
97	Istituto Comprensivo Statale "G. Pascoli"	AVIC83700R	IRPINIA FELIX	65,8	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	22,1	7	7	6	6	6	13,2	7	6	8	0
98	Liceo Artistico F.A. Grue	tesd01000d	PAESE DENTRO Terza edizione	65,7	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	21,8	7	6	6	6	7	13,4	7	6	6	6
99	Istituto comprensivo San Donato	SSIC85200N	Un Pinocchio a San Donato	65,7	esaurimento risorse	30	7	6	7	22,7	7	7	6	6	6	13	8	6	6	0
100	ISTITUTO COMPRENSIVO "STOMEIO ZIMBALO"	LEIC882003	PARLA CON ME	65,6	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	23,2	7	7	6	7	7	13,9	8	5	7	5
101	IIS CADUTI DELLA DIRETTISSIMA	BOIS009009	So good. Storie di cibo, imprese e gente d'Appennino	65,6	esaurimento risorse	29	7	6	6	23,1	7	7	7	6	7	13,5	8	6	7	0
102	I.I.S. LICEALE" QUINTO ORAZIO FLACCO"	NAIS08300D	MOVIE IN PROGRESS II EDIZIONE LIVE IN ACTION	65,6	esaurimento risorse	29	7	6	6	23,1	7	7	7	6	7	13,5	8	6	7	0
103	Istituto Comprensivo di Vado-Monzuno	boic838005	SGUARDI DAL SET(TA) Evoluzione di un territorio, degli strumenti e degli occhi per raccontarlo.	65,6	esaurimento risorse	29	7	6	6	23,1	7	7	6	7	7	13,5	8	6	7	0
104	ITTL "Caio Duilio" - MESSINA	METH01000T	"La legge del mare" - Salvatore Todaro tra storia e cinema	65,6	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	22,1	7	6	6	7	6	13	8	6	6	0
105	ISTITUTO COMPRENSIVO SERINO	AVIC88100V	GREEN TEENS	65,6	esaurimento risorse	30	7	6	7	21,6	7	6	6	6	5	14	8	6	8	0
106	I.I.S.S. Federico II Stupor Mundi	BAIS03900E	MARGINI	65,6	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	23	7	7	7	7	5	14,1	8	7	7	0
107	ISTITUTO COMPRENSIVO AD INDIRIZZO MUSICALE MARIANO ROSSI	AGIC84500D	Sar colore e rumore, sar io - Viaggio alla scoperta delle visioni interiori dei giovani.	65,5	esaurimento risorse	29	7	6	6	22,5	7	7	6	6	7	14	8	6	8	0
108	LICEO DELLE SCIENZE UMANE PREZIOSISSIMO SANGUE - FONDAZIONE LUIGI CERCHI	MIPQ01500X	CONOSCERTI E' LUCE IMPROVVISA - SCOPRIRE IL CINEMA, CONOSCERE LA REALTA'	65,5	esaurimento risorse	27	6	6	6	21,7	7	7	6	6	5	16,8	8	9	6	10
109	I.P.S.S.E.O.A. PIETRO PIAZZA	PARH02000A	L'identità siciliana nei luoghi e nella tavola del Gattopardo.	65,5	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	22,8	7	7	6	7	6	12,2	7	6	6	0
110	ISTITUTO SUPERIORE SECUSIO	CTIS04700P	Storie di donne: ti racconto come cambiato il nostro mondo. L'Educazione visiva nella scuola e fuori dalla scuola	65,5	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	23,6	7	7	6	7	8	11,4	6	6	6	0
111	I.I.S. "E. De Amicis"	ROIS008009	(In)certezze d'amore - Indagine su un sentimento	65,4	esaurimento risorse	30	7	6	7	22,4	7	6	7	6	7	13	8	6	6	0
112	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE GIUSTINO FORTUNATO - RIONERO IN VALLE D'AGRI	PZIS002003	GreenCampus: videogiochi ed educazione ambientale	65,4	esaurimento risorse	32,5	7	7	8	21	7	7	7	7	0	11,9	6	6	7	0
113	ISTITUTO COMPRENSIVO MASSIMO TROISI	NAIC8BD00D	Lora del cinema - raccontiamoci con l'audiovisivo	65,3	esaurimento risorse	32	8	6	7	21,1	6	7	6	6	6	12,2	7	6	6	0
114	ISTITUTO TECNICO STATALE TULLIO BUZZI	POTF010003	Ecomania	65,3	esaurimento risorse	29	7	6	6	22,3	7	7	7	6	5	14	8	6	8	0
115	ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO F.S. CABRINI	TARC05000G	CineTA Seescape	65,3	esaurimento risorse	29	7	6	6	22,3	7	7	7	6	5	14	8	6	8	0

ALLEGATO C - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.2 "Visioni Fuori Luogo"

N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d
						1. Qualità e innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27) punteggio ponderato*	Qualità valoriale, culturale ed educativa del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max 20 punti)	Ambito territoriale del progetto, tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi ed ai risultati del progetto (max 15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico e del formato didattico adottato e grado di innovazione del processo di coinvolgimento dei partecipanti e dell'innovazione del progetto (max 10)	2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 34 punti punteggio ponderato*	Capacità del programma educativo di rafforzamenti di conoscenza critica, esperienze in termini di apprendimento, conoscenza e creazione di capacità sui meccanismi di funzionamento nel settore cinematografico e audiovisivo (teoria, tecniche, professioni, linguaggi, formati ecc.). Infiltra i tre livelli della filiera (Scrittura, sviluppo, produzione, distribuzione, promozione e	Coerenza dell'esperienza didattica in relazione agli obiettivi del presente bando: durata in termini di ore dell'azione formative e rapporto tra la didattica frontale e didattica laboratoriale (max 7)	Qualità e livello di definizione della strategia di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati e chiarezza e coerenza nell'individuazione degli strumenti di comunicazione rispetto alla strategia e monitoraggio (max 6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari di diretti dell'azione (max 7)	Proiezione di opere audiovisive in sala (max 4)	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max 21 punti punteggio ponderato*	Curricolo e competenze specifiche degli esperti che svolgono le attività formative e del team di progetto, anche in relazione all'eventuale collaborazione al fianco degli esperti presenti nei vari ambiti del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola (max 8)	Coerenza e congruità della voce di costo del progetto in relazione alle attività previste (max 6)	Qualità delle collaborazioni e coinvolgimento di enti partner (max 5)	Coivolgimento di Università attraverso dipartimenti specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max 2)
116	Liceo di Stato Eugenio Montale	R MPC320006	Piano sequenza. Alla scoperta dell'immagine femminile nella Roma di oggi	65,3	esaurimento risorse	30,5	8	5	7	21,3	7	7	6	6	4	13,5	8	6	7	0
117	ISTITUTO COMPRENSIVO DI CENCENIGHE AGORDINO	BLIC82600G	Ritratti dalla quota	65,3	esaurimento risorse	29	7	6	6	22,3	7	7	7	6	5	14	8	6	8	0
118	I.C. "IGNAZIO BUTTITTA" DI BAGHERIA	PAIC86500L	Animare a colori il presente	65,2	esaurimento risorse	29	7	6	6	22,7	7	7	7	6	6	13,5	8	6	7	0
119	ISTITUTO COMPRENSIVO VINCENZO GUARNACCIA	ENIC810007	Pietraperzia Mon Amour	65,1	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	22,6	7	7	5	7	7	12	8	6	4	0
120	I.I.S. Scientifico e Tecnico di >Orvieto	tris009005	Professione: reporter	65,1	esaurimento risorse	29	7	6	6	22,1	7	7	6	6	6	14	8	6	8	0
121	IC GAETANO DONIZETTI	NAIC8CT008	"Terra Felice"	65,1	esaurimento risorse	29	7	6	6	23,1	7	7	7	6	7	13	8	6	6	0
122	Istituto Comprensivo SAN FRANCESCO	clic827008	"Guardiamo oltre..."	65	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	20	6	7	7	7	0	14,5	8	6	7	5
123	Centro per l'Istruzione degli Adulti CPIA 2 metropolitana di Bologna "Eduard C. Lindemann"	bomm36300d	Good Morning, Dozza!	65	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	21,6	7	8	8	6	0	11,9	6	6	7	0
124	ISTITUTO COMPRENSIVO GARIBALDI LEONE	FGIC87500D	TRINITAPOLI ON THE ROAD	64,9	esaurimento risorse	29	7	6	6	22,9	7	7	8	6	5	13	8	6	6	0
125	I.P. "DOMENICO MODUGNO	BARH120005	IMAGO - Esplorazioni visive	64,9	esaurimento risorse	29	7	6	6	23,4	7	7	7	7	6	12,5	8	6	5	0
126	Liceo Domenico De Ruggieri	TAPS18000Q	GO TO MOVIE_DIREZIONE CINEMA	64,8	esaurimento risorse	28	6	6	7	22,5	7	7	6	6	7	14,3	9	6	7	0
127	Istituto Comprensivo Martiri di Sant'Anna di Stazzema	LUIC815002	Visioni memorabili. Comunit di memoria e cultura a Stazzema per un futuro inclusivo.	64,8	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	22,8	7	7	6	7	6	11,5	7	4	7	0
128	ISTITUTO TECNICO ECONOMICO BLAISE PASCAL	FGTD08000A	La Scuola del Destino	64,7	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	22,2	6	7	6	7	7	14	8	6	8	0
129	Liceo Scientifico Statale "F. Enriques"	RMPS090001	Giak Ostia	64,7	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	21,5	7	7	6	6	7	12,7	7	6	7	0
130	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "RITA ATRIA"	CTIC86700Q	IL NOSTRO DOMANI	64,7	esaurimento risorse	29	7	6	6	22	7	6	7	6	6	13,7	7	6	7	5
131	I.I.S. Carlo Ignazio Giulio	TOIS05400X	L'isola di Giulio	64,6	esaurimento risorse	28	6	6	7	22,4	7	6	7	6	7	14,2	9	5	8	0
132	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI SANTA VENERINA	CTIC8AQ00E	HIC ET NUNC	64,5	esaurimento risorse	29	7	6	6	23,3	7	7	6	6	9	12,2	7	6	6	0
133	Istituto comprensivo 71 Aganoor-Marconi	naic8ck00c	VISIONI METROPOLITANE	64,4	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,4	7	6	6	6	6	14	8	6	8	0
134	IISS BACHELET-GAULEI	BAIS013002	6 1 CINEMA 2ª EDIZIONE	64,4	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	20,4	7	7	6	7	0	13,5	8	6	7	0
135	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ALBERICO GENTILI" - SAN GINESIO	MCIS00700T	Altrove Fotogrammi di frontiera Progetto di educazione cinematografica sulle marginalità sociali, geografiche e culturali	64,4	esaurimento risorse	29	7	6	6	22,7	7	7	7	6	6	12,7	7	6	7	0
136	ISTITUTO COMPRENSIVO MORLEO	TAIC807007	Luca a sud. Il cinema per una visione luminosa del futuro.	64,4	esaurimento risorse	29	7	6	6	22,7	7	7	7	6	6	12,7	7	6	7	0
137	LICEO CLASSICO PITAGORA	KRPC02000L	UNUSUAL LAND - SE CI CREDI E' POSSIBILE	64,3	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	21,1	6	6	6	7	6	12,7	7	6	7	0
138	Istituto di Istruzione Superiore "Felice Bisazza"	MEIS01300A	Messina, orma del cielo	64,2	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,4	7	6	6	6	6	13,8	7	7	6	5

ALLEGATO C - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.2 "Visioni Fuori Luogo"

N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d
						1. Qualità e innovatività del progetto max 45 punti (MINIMO 27) punteggio ponderato*	Qualità valor sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max 20 punti)	Ambito territoriale del progetto, tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi ed ai risultati del progetto (max 15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico e del format didattico adottato e grado di innovazione del processo di coinvolgimento dei partecipanti e dell'innovazione del progetto (max 10)	2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo max 34 punti punteggio ponderato*	Capacità del programma educativo di rafforzamenti di conoscenza critica, esperienze in termini di apprendimento, conoscenza e creazione di capacità sui meccanismi di funzionamento nel settore cinematografico e audiovisivo (teoria, tecniche, professioni, linguaggi, formati ecc.). Infiltra a tutte le fasi della filiera (scrittura, sviluppo, produzione, distribuzione, diffusione, promozione e)	Coerenza dell'esperienza didattica in relazione agli obiettivi del presente bando: durata in termini di ore dell'azione formative e rapporto tra la didattica frontale e didattica laboratoriale (max 7)	Qualità e livello di definizione della strategia di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati e chiarezza e coerenza nell'individuazione degli strumenti di comunicazione rispetto alla strategia e monitoraggio (max 6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari di diretti dell'azione (max 7)	Proiezione di opere audiovisive in sala (max 4)	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto max 21 punti punteggio ponderato*	Curricolo e competenze specifiche degli esperti che svolgono le attività formative e del team di progetto, anche in relazione all'eventuale collaborazione al fianco degli esperti presenti nei vari ambiti del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max 8)	Coerenza e congruità della voce di costo del progetto in relazione alle attività previste (max 6)	Qualità delle collaborazioni e coinvolgimento di enti partner (max 5)	Coivolgimento di Università attraverso dipartimenti specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max 2)
139	I.I.S LUCIO ANNEO SENECA	RMIS063007	"CINEMOZIONI", lungometraggio cinematografico dove gli studenti sono autori, tecnici e registi delle loro idee	64,2	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,8	7	6	6	6	7	13,4	7	6	6	6
140	Scuola Secondaria Paritaria di I grado "Michele Rua"	TO1M054009	ABCinema - Una Barriera oltre i Confini	64,1	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	21,7	6	6	7	7	6	13,9	7	8	7	0
141	IIS FERMI POLICORO	MTIS01700X	NUOVI UOMINI, NUOVE VISIONI	64	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,5	6	7	8	6	4	13,5	8	6	7	0
142	Istituto Comprensivo Falcomat-Archi - Reggio Calabria	RCIC805000X	SCUOLA-TERRITORIO, CONTAMINAZIONI CREATIVE VALORIZZANTI CALABRIA IN A DAY, TI RACCONTO LA MIA CALABRIA	64	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	19,9	6	6	6	7	3	12,6	6	6	6	6
143	IISS LEONARDO DA VINCI	NAIS139008	Da Vinci doc. Storie dal quartiere di Poggioreale	64	esaurimento risorse	29	7	6	6	22,3	7	7	7	6	5	12,7	7	6	7	0
144	ISTITUTO DISTRUZIONE SUPERIORE ENZO FERRARI	SAIS029007	IL RESPIRO DEL TEMPO	64	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	21,1	6	6	6	7	6	14,4	8	5	8	5
145	ISTITUTO SUPERIORE "FEDERICO CAFFE"	RMTD08451X	"Verso sera documentario partecipativo con gli studenti adulti	63,9	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	18,7	6	6	6	7	0	14,7	8	6	7	6
146	ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA	MEIC87400N	VOCI SILENTI	63,9	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,5	7	7	5	6	6	13,4	7	8	6	0
147	Istituto Comprensivo Statale Molassana e Prato di Genova	GEIC82700N	Cinema Che (non) Cera Riappropriarsi degli spazi attraverso il cinema	63,9	esaurimento risorse	27	6	6	6	23,1	7	7	7	6	7	13,8	8	4	8	5
148	LICEO ARTISTICO STATALE	RMSD10000r	ESTERNO GIORNO CANTIERE CINEMATOGRAFICO DI PERIFERIA	63,7	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	20,5	7	6	6	7	2	12,7	7	6	7	0
149	I.I.S.S. "E. MAJORANA"	96081310763	PANTA REI	63,7	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,5	6	6	7	5	4	15,2	8	6	8	6
150	Istituto Comprensivo Statale "A. Diaz"	LEIC85600E	Sguardi dissieme: il cinema come strumento di analisi dei conflitti e come linguaggio di inclusione e dialogo	63,7	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	22,2	6	7	6	7	7	13	8	6	6	0
151	ISTITUTO COMPRENSIVO ISOLE EOLIE	MEIC818009	Il sogno di Demetra	63,7	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	22	6	7	7	7	5	13,2	7	6	8	0
152	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "LUIGI PIRANDELLO"	AGIC84000A	PORTO EMPEDOCLE IERI E OGGI	63,6	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,4	6	6	7	6	7	13,2	7	6	8	0
153	IIS E.MAJORANA 11	TOIS003003	Dietro l'angolo	63,6	esaurimento risorse	28	6	6	7	21,4	6	6	7	6	7	14,2	9	5	8	0
154	Istituto Paritario Luigi Sodo	BNPC02500R	CineLab: dallo sguardo allo schermo	63,6	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,6	7	7	7	5	5	13	8	6	6	0
155	IIS V. MORETTI	TEIS00400A	C.I.A.K. - Cinema e Immagini per l'Apprendimento e il Know-How - Seconda Edizione	63,5	esaurimento risorse	29,5	6	7	7	21	6	6	7	6	6	13	7	5	6	7
156	I.C.S. "P. S. Di Guardo-Quasimodo"	CTIC8AG00P	Gelermo Style	63,5	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,7	7	7	6	6	5	12,8	8	4	8	0
157	ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE "ENRICO MEDI"	NATF14000X	VESUVIO SAFETY GAME	63,5	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	19,7	7	6	6	7	0	12,3	7	7	5	0
158	IIS Palazzolo Acraide (SR)	sris003005	La luna e le maree	63,5	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	21,1	6	7	6	6	6	11,9	6	6	7	0
159	ISTITUTO COMPRENSIVO 3 PARCO VERDE	NAIC805003	CORTOMETRAGGIO FUORI LUOGO CON GLI STUDENTI DI CAIVANO	63,4	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	20,9	6	6	5	7	7	14	8	6	8	0
160	IIS "DON GEREMIA PISCOPO"	NAIS092008	SOTTO BANCO!	63,4	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	19,4	6	7	6	7	0	13,5	8	6	7	0
161	I.P. ETTORE MAJORANA	BARH11000E	GENDER VIOLENCE LIKE POPPING BOBA	63,3	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	21,8	6	7	6	7	6	13	8	6	6	0

ALLEGATO C - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.2 "Visioni Fuori Luogo"

N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d
						1. Qualità e innovatività del progetto <i>(max 45 punti (MINIMO 27))</i>	Qualità valor sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max 20 punti)	Ambito territoriale del progetto, tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi ed ai risultati del progetto (max 15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico e del format didattico adottato e grado di innovazione del processo di coinvolgimento dei partecipanti e dell'innovazione del progetto (max 10)	2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo <i>(max 34 punti)</i>	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto <i>(max 21 punti)</i>	3.a	3.b	3.c	3.d
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
162	ISTITUTO STATALE ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "OSVALDO ZANZU"	CEIS028003	IL CERCHIO	63,3	esaurimento risorse	27	6	6	6	23,1	7	7	7	6	7	13,2	7	6	8	0
163	IC GRIMANI MARGHERA	VEIC870002	Girando Marghera	63,1	esaurimento risorse	27	6	6	6	22,1	7	7	6	6	6	14	8	6	8	0
164	ITT "MARIE CURIE" NAPOLI	NATF190001	EAST CROSS: sogno di una rinascita ambientale	62,9	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	20,9	6	6	5	7	7	13,5	8	6	7	0
165	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G. DE NOBILI"	CZIS00900L	Lettere dal sud/II edizione -Il sogno contadino .Cultura e societ meridionale prima dell'industrializzazione	62,9	esaurimento risorse	27	6	6	6	22,1	7	7	6	6	6	13,8	7	5	8	6
166	Istituto comprensivo Corrado Melone	RMIC8DW009	LADISPOLI SUL SET	62,7	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	22,8	7	7	6	7	6	11,4	6	6	6	0
167	IS EINAUDI PARETO	PAIS03700L	Virtual Orlando	62,6	esaurimento risorse	32	8	6	7	19	7	6	6	6	0	11,6	7	5	6	0
168	CENTRO PROV.LE ISTRUZ. ADULTI	PSMM06900E	TI RACCONTO	62,6	esaurimento risorse	29	7	6	6	21,4	6	7	6	7	5	12,2	7	6	6	0
169	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "ORIANI-MAZZINI"	MIS059003	GIOVANI VISIONI	62,4	esaurimento risorse	27	6	6	6	22,5	7	7	6	6	7	12,9	8	5	7	0
170	ISTITUTO COMPRENSIVO G. MAZZINI G. MODUGNO	BAIC847001	Alla scoperta dell'alto potenziale	62,4	esaurimento risorse	27	6	6	6	21,4	6	6	7	6	7	14	8	6	6	5
171	LICEO STATALE GIORGIO de CHIRICO	NASD04000B	Nei miei panni La prima miniserie scritta dalle nuove generazioni contro ogni tipo discriminazione	62,2	esaurimento risorse	30	7	6	7	19	7	6	6	6	0	13,2	7	6	8	0
172	I.C. "G. B. NICOLSI"	IC893008	Lo Schermo Magico: l'immaginario del cinema per una didattica scolastica	62,2	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,6	7	6	7	6	0	13,6	8	7	6	0
173	Istituto Comprensivo "Don Giustino Russolillo" di Napoli	NAIC8CU004	VIVO DOVE SONO	62,2	esaurimento risorse	27	6	6	6	21,7	6	6	7	7	6	13,5	8	6	7	0
174	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE CRISCUOLI	AVIC87500G	FUGA IN ITALIA	62,1	esaurimento risorse	31,5	7	7	7	18,4	7	6	5	6	0	12,2	7	6	6	0
175	DENOMINAZIONE ISTITUZIONE SCOLASTICA: ISTITUTO UNICO COMPRENSIVO STATALE A. ARGOVI	AQMM060003	TUTTE LE STRADE PORTANO A TAGLIACOZZO	62,1	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	18,9	6	6	6	5	4	12,7	7	6	7	0
176	IP ENRICO FALCK	MIRC12000G	Enrico Falck, storia e territorio	61,9	esaurimento risorse	27	6	6	6	22,2	6	7	6	7	7	12,7	7	6	7	0
177	ISTITUTO COMPRENSIVO GESUALDO BUFALINO	RGIC80500Q	L'IMPREVISTO SUD	61,8	esaurimento risorse	27	6	6	6	21,3	6	7	7	6	5	13,5	8	6	7	0
178	Istituto Tecnico Economico per il Turismo "Marco Polo	patr01000q	IL CINEMA A SCUOLA	61,8	esaurimento risorse	27	6	6	6	22,3	7	7	7	6	5	12,5	8	6	5	0
179	ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STIGLIANO	MITIC81100R	"LUCE e MIRACOLI. Il cinema nella montagna Materana"	61,6	esaurimento risorse	29	7	6	6	20,7	6	7	6	6	5	11,9	6	6	7	0
180	LICEO SCIENTIFICO STATALE "ALESSANDRO VOLTA"	FGPS010008	Obiettivo sul futuro	61,6	esaurimento risorse	27	6	6	6	21,4	6	6	7	6	7	13,2	7	6	8	0
181	IPSAR "UGO TOGNAZZI"	NARH250003	FIGLI DEL VESUVIO	61,5	esaurimento risorse	27	6	6	6	22,4	7	6	7	6	7	12,1	7	5	7	0
182	CPIA BAT "Gino Strada"	bamm301007	Fuori tutto	61,5	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	18	6	6	6	6	0	13	8	6	6	0
183	ISTITUTO COMPRENSIVO "RADICE-SANZIO-AMMATURO"	NAIC8F8007	CORTOMETRAGGIO FUORI LUOGO CON RAGAZZI STRAORDINARI	61,4	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	20,2	6	6	5	6	7	12,7	7	6	7	0
184	ISIS LEONE NOBILE	NAIS11400X	TERRA MIA	61,4	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	21,7	6	7	7	6	6	9,2	7	6	0	0

ALLEGATO C - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.2 "Visioni Fuori Luogo"

N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d
						1. Qualità e innovatività del progetto <i>(max 45 punti (MINIMO 27))</i>	Qualità valor sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max 20 punti)	Ambito territoriale del progetto, tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi ed ai risultati del progetto (max 15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico e del format didattico adottato e grado di innovazione del processo di coinvolgimento dei partecipanti e dell'innovazione del progetto (max 10)	2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo <i>(max 34 punti)</i>	Capacità del programma educativo di rafforzamenti di conoscenza critica, esperienze in termini di apprendimento, conoscenza e creazione di capacità sui meccanismi di funzionamento nel settore cinematografico e audiovisivo (teoria, tecniche, professioni, linguaggi, formati ecc.). Infiltra e circola le tesi della filiera (scrittura, sviluppo, produzione, distribuzione, promozione e	Coerenza dell'esperienza didattica in relazione agli obiettivi del presente bando: durata in termini di ore dell'azione formative e rapporto tra la didattica frontale e didattica laboratoriale (max 7)	Qualità e livello di definizione della strategia di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati e chiarezza e coerenza nell'individuazione degli strumenti di comunicazione rispetto alla strategia e monitoraggio (max 6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari di retti dell'azione (max 7)	Proiezione di opere audiovisive in sala (max 4)	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto <i>(max 21 punti)</i>	Curricolo e competenze specifiche degli esperti che svolgono le attività formative e del team di progetto, anche in relazione all'eventuale collaborazione al fianco degli esperti presenti nei vari ambiti del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max 8)	Coerenza e congruità della voce di progetto in relazione alle attività previste (max 6)	Qualità delle collaborazioni e coinvolgimento di enti partner (max 5)	Convolgimento di Università attraverso dipartimenti specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max 2)
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
185	IISS "GIORGIO AMBROSOLI"	RMIS034007	TI RACCONTO UNA STORIA: ARTEMISIA GENTILESCHI	61,4	esaurimento risorse	27	6	6	6	21,7	6	7	7	6	6	12,7	7	6	7	0
186	I.P.S.S.A.R. "DEA PERSEFONE"	RCRH080001	La cinematografia a scuola Un ciak sull'inclusione e sul territorio	61,3	esaurimento risorse	27	6	6	6	20,4	6	6	6	6	6	13,9	7	6	7	6
187	I.I.S. GIOVANNI FALCONE - AUGUSTO RIGHI	MIS096002	SGUARDI CHE PARLANO: TRA STUDIO E ASCOLTO	61,2	esaurimento risorse	27	6	6	6	20,7	6	7	6	6	5	13,5	8	6	7	0
188	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "ALGERI MARINO"	CHIS00300B	AlgericineLAB	61,1	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	19,7	6	6	6	5	6	10,9	6	6	5	0
189	Istituto Comprensivo Leopoldo Pilla	ISIC82500P	Il film partecipato	61	esaurimento risorse	28	6	6	7	18,7	6	6	6	7	0	14,3	9	6	7	0
190	ISTITUTO COMPRENSIVO "DON ANTONINO LA MELA"	CTIC8BD00T	Filmoanch'io!	60,9	esaurimento risorse	28,5	6	7	6	21	6	5	7	7	6	11,4	6	6	6	0
191	IP SAR COSTA SMERALDA	SSRH07000E	RACCONTARE BUDONI E IL SUO RESPIRO	60,9	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,1	7	7	5	6	0	12,8	7	7	6	0
192	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TRICARICO	MTIC82100B	Documentario "I NOSTRI FIATI CALDI	60,8	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,9	6	7	6	6	3	11,9	6	6	7	0
193	Istituto Comprensivo 06 Chievo-Bassona-Borgo Nuovo	VVIC83900N	Corti sBullonat* - Visioni narrative per rispettarci sempre di pi	60,7	esaurimento risorse	29	7	6	6	18,7	6	7	6	6	0	13	8	6	6	0
194	IP SAR LE STREGHE	BNRH030005	Cotto e Girato	60,7	esaurimento risorse	28	6	6	7	20,3	7	7	7	6	0	12,4	8	5	6	0
195	ITC-ITT-ITG "Aterno-Manthon"	PETD07000X	ALZARE LO SGUARDO Il Cinema che non c: Aterno- Manthon	60,5	esaurimento risorse	29	7	6	6	18,1	6	6	6	5	2	13,4	7	6	6	6
196	ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE Leopoldo II di Lorena	gris00600c	Maremma Amara..Ma non troppo	60,4	esaurimento risorse	27	6	6	6	20,7	6	7	6	6	5	12,7	7	6	7	0
197	ISTITUTO SCUOLE PIE NAPOLETANE	NA1M03500D	Non chiudere gli occhi	60,3	esaurimento risorse	30	7	6	7	17,7	7	6	5	5	0	12,6	7	5	8	0
198	8ª ISTITUTO COMPRENSIVO ELIO VITTORINI	SRIC829005	SGUARDI IN AZIONE: IMPARARE A OSSERVARE ALLA SCOPERTA DELLE MERAVIGLIE	60,3	esaurimento risorse	27	6	6	6	20,3	6	6	7	5	6	13	8	6	6	0
199	Istituto Comprensivo Via Frignani	rmic8fh006	Spinaceto Shorts il Cinema fuori raccordo	60,3	esaurimento risorse	29	7	6	6	18,6	6	6	7	6	0	12,7	7	6	7	0
200	ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "PADRE GIULIO CASTELLI" DI CARPINO (FG)	FGIC806003	GARGANO, UMANESIMO DELLA PIETRA	60,3	esaurimento risorse	27	6	6	6	20,6	6	6	7	6	5	12,7	7	6	7	0
201	ISTITUTO COMPRENSIVO "LENTINI"	PZIC848008	TRAMONTI TRA I MONTI	60,3	esaurimento risorse	29	7	6	6	19,9	6	7	6	6	3	11,4	6	6	6	0
202	ISIS Enrico Caruso	NAIS142004	Tragedy of Romeo and Juliet	60,2	esaurimento risorse	27	6	6	6	20,5	6	7	7	6	3	12,7	7	6	7	0
203	LICEO ARTISTICO E COREUTICO DE NITTIS-PASCALI	BASL06000T	IMPARA L'ARTE E METTILA DA PARTE	60,2	esaurimento risorse	27	6	6	6	19,7	6	5	6	6	6	13,5	8	6	7	0
204	Istituto Comprensivo Paritaria Zaveria Cassia	RM1M665000	Peri-Portare Pherein-Intorno	60,1	esaurimento risorse	29	7	6	6	19	7	7	6	5	0	12,1	7	5	7	0
205	IISS Carlo Urbani di Porto Sant'Elpidio	apis00200g	Infinity2: tra scienza e cinema	60,1	esaurimento risorse	27	6	6	6	20,4	6	6	6	6	6	12,7	7	6	7	0
206	IPEOA PEROTTI	BARH01000N	MUSICA IN GIOCO, UN RACCONTO INCLUSIVO E PARTECIPATO	60,1	esaurimento risorse	27	6	6	6	19,6	5	5	7	7	5	13,5	8	6	7	0
207	IISS "CARAVAGGIO"	RMIS08200L	Caravaggio, buona la prima	60	esaurimento risorse	29	7	6	6	18,8	6	6	6	6	2	12,2	7	6	6	0

ALLEGATO C - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.2 "Visioni Fuori Luogo"

N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d
						1. Qualità e innovatività del progetto <i>max 45 punti (MINIMO 27)</i>	Qualità valore sociale, culturale ed educativo del progetto o in relazione agli obiettivi del bando/azione (max 20 punti)	Ambito territoriale del progetto, tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi ed ai risultati del progetto (max 15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico e del format didattico adottato e grado di innovazione del processo di coinvolgimento dei partecipanti e dell'innovazione del progetto (max 10)	2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo <i>max 34 punti</i>	Capacità del programma educativo di rafforzamenti di conoscenza critica, esperienze in termini di apprendimento, conoscenza e creazione di capacità sui meccanismi di funzionamento nel settore cinematografico e audiovisivo (teoria, tecniche, professioni, linguaggi, formati ecc.). Infiltra a livello della filiera (scrittura, sviluppo, produzione, distribuzione, promozione e	Coerenza dell'esperienza didattica in relazione agli obiettivi del presente bando: durata in termini di ore dell'azione formative e rapporto tra la didattica frontale e didattica laboratoriale (max 7)	Qualità e livello di definizione della strategia di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati e chiarezza e coerenza nell'individuazione degli strumenti di comunicazione rispetto alla strategia e monitoraggio (max 6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari di diretti dell'azione (max 7)	Proiezione di opere audiovisive in sala (max 4)	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto <i>max 21 punti</i>	Curricolo e competenze specifiche degli esperti che svolgono le attività formative e del team di progetto, anche in relazione all'eventuale collaborazione al fianco degli operatori presenti nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max 8)	Coerenza e congruità della voce di costo del progetto in relazione alle attività previste (max 6)	Qualità delle collaborazioni e coinvolgimento di enti partner (max 5)	Coivolgimento di Università attraverso dipartimenti specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max 2)
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
208	Liceo Statale "Don Gnocchi"	cepm07000x	Noi, il cinema e il nostro territorio	60	esaurimento risorse	27	6	6	6	20,8	6	6	6	6	7	12,2	7	6	6	0
209	ISIS GIUSEPPE SALERNO	PAIS01700B	Madonie: Tra storie e sogni	60	esaurimento risorse	30,5	7	7	6	20,3	7	6	7	7	0	9,2	7	6	0	0
210	Il Istituto comprensivo " G. Bianca"	SRIC83300R	Voci del quartiere	59,9	punteggio insufficiente	27	6	6	6	20,2	6	6	5	6	7	12,7	7	6	7	0
211	Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti (CPIA) POTENZA	PZMM200002	CPIA POTENZA: VISIONI STUPOR MUNDI	59,9	punteggio insufficiente	29,5	6	7	7	19,5	7	6	6	5	3	10,9	6	6	5	0
212	Istituto d'Istruzione Superiore Tecnico-Professionale "Nelson Mandela"	reis014004	DA QUESTE PARTI	59,9	punteggio insufficiente	29	7	6	6	18,7	6	7	6	6	0	12,2	7	6	6	0
213	Istituto Omnicomprensivo di Viggianello	PZIC89000P	DOVE FIORISCE IL CINEMA. Viggianello e San Severino Lucano, un film nella natura del Pollino.	59,8	punteggio insufficiente	29	7	6	6	19,9	6	7	6	6	3	10,9	6	6	5	0
214	ISTITUTO OMNICOMPRESIVO MORMANNO LAINO BORGIO	CSIC82900T	MORMANNO, UN POSTO IN PRIMA FILA. La fiaba del cinema tra montagne, boschi e Medioevo vivo.	59,8	punteggio insufficiente	29	7	6	6	19,9	6	7	6	6	3	10,9	6	6	5	0
215	LICEO CLASSICO ARTISTICO F. FIORENTINO	CZPC030008	I LINGUAGGI DEL CINEMA TRA CONDIVISIONE SCOLASTICA E INCLUSIONE TERRITORIALE	59,7	punteggio insufficiente	28	6	6	7	19	7	6	6	6	0	12,7	7	6	7	0
216	Istituto Comprensivo Giovanni Palombini	RMIC820005	Cos lontano, cos vicino	59,7	punteggio insufficiente	28	6	6	7	19	6	6	6	4	6	12,7	7	6	7	0
217	IIS "P. GALLUPPI" TROPEA	VVIS00200C	I LINGUAGGI DEL CINEMA A SCUOLA	59,7	punteggio insufficiente	28	6	6	7	19	7	6	6	6	0	12,7	7	6	7	0
218	I.I.S.S. "LAPORTA FACONE BORSELLINO" DI GALATINA (LE)	LEIS04900G	SERIALITA' E DISPERSIONE SCOLASTICA - un percorso teorico e pratico attraverso il mondo dell'audiovisivo.	59,7	punteggio insufficiente	27	6	6	6	20	6	7	6	5	5	12,7	7	6	7	0
219	IIS E.GIANNELLI	LEIS033002	SALENTO: il futuro ha un cuore antico	59,7	punteggio insufficiente	27	6	6	6	20,8	6	6	6	6	7	11,9	6	6	7	0
220	ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "MELISSA BASSI"	NAIS11100C	Scampia. Al centro della periferia	59,6	punteggio insufficiente	30	7	6	7	19,6	7	6	7	6	0	10	8	6	0	0
221	Istituto d'Istruzione Superiore M. Giliberto - A. Lucifero	KRIS01200B	Citt Invisibili 2 - Il cinema racconta l'ambiente	59,5	punteggio insufficiente	30	7	6	7	17,3	6	5	6	6	0	12,2	7	6	6	0
222	ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "FANFANI-CAMAITI"	ARIS01800A	AUTOBIOGRAPHIE	59,5	punteggio insufficiente	27	6	6	6	18,8	5	6	5	6	6	13,7	7	6	7	5
223	I.I.S. "M.MORELLI" - "D.COLOAO" VIBO VAL	VVIS00700G	DAL CIAK ALLA ZETA 2 - VISIONI DIGITALI - FORMAZIONE CINEMATOGRAFICA 2.0	59,4	punteggio insufficiente	27	6	6	6	20,2	7	6	6	6	3	12,2	7	6	6	0
224	Liceo Scientifico G. B. Scorza	CSPS03000G	GineVisione: Esplorare il Cinema e Creare il Futuro	59,4	punteggio insufficiente	27	6	6	6	20,2	7	6	6	6	3	12,2	7	6	6	0
225	LICEO SCIENTIFICO CLASSICO LINGUISTICO ALFONSO MARIA DE' LUCCIOLI	NAPS72000T	La resistenza ad Acerra: storia e attuali del territorio attraverso il cinema	59,3	punteggio insufficiente	28,5	6	7	6	18,6	6	6	3	6	6	12,2	7	6	6	0
226	IIS TCG DON GAVINO PES	SSIS022002	NATURA. STORIE DAL MARGINE	59,2	punteggio insufficiente	27	6	6	6	20	6	7	4	5	8	12,2	7	6	6	0
227	LICEO STATALE ISTITUTO MAGISTRALE ALFANO I	SAPM020007	Madonne e Tammore	59,1	punteggio insufficiente	27	6	6	6	19,9	5	6	5	7	7	12,2	7	6	6	0
228	I.I.S.S. "FERRARIS-DE MARCO- VALZANI"	BRI501400X	"Corti per crescere: cinema a Scuola"	59	punteggio insufficiente	27	6	6	6	20,4	6	6	6	6	6	11,6	7	5	6	0
229	CENTRO PROVINCIALE ISTRUZIONE PER ADULTI MAESTRO ALBERTO MANZI	CBMM205005	STORIE DI VITA: LORO DELLA LEGALITA	58,9	punteggio insufficiente	27	6	6	6	20	6	6	6	6	5	11,9	6	6	7	0
230	I.I.S. VIA DI SAPONARA 150	RMIS10300C	GRAZIE MAESTRI	58,8	punteggio insufficiente	27	6	6	6	17,9	6	5	5	6	3	13,9	7	6	7	6

ALLEGATO C - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.2 "Visioni Fuori Luogo"

N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d
						1. Qualità e innovatività del progetto <i>(max 45 punti (MINIMO 27))</i>	Qualità valore sociale, culturale ed educativo del progetto o in relazione agli obiettivi del bando/azione (max 20 punti)	Ambito territoriale del progetto, tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi ed ai risultati del progetto (max 15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico e del format didattico adottato e grado di innovazione del processo di coinvolgimento dei partecipanti e dell'innovazione del progetto (max 10)	2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo <i>(max 34 punti)</i>	Capacità del programma educativo di rafforzamenti di conoscenza critica, esperienze in termini di apprendimento, conoscenza e creazione di capacità sui meccanismi di funzionamento nel settore cinematografico e audiovisivo (teoria, tecniche, professioni, linguaggi, formati ecc.). Infiltra a livello della filiera (scrittura, sviluppo, produzione, distribuzione, promozione e)	Coerenza dell'esperienza didattica in relazione agli obiettivi del presente bando: durata in termini di ore dell'azione formative e rapporto tra la didattica frontale e didattica laboratoriale (max 7)	Qualità e livello di definizione della strategia di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati e chiarezza e coerenza nell'individuazione degli strumenti di comunicazione rispetto alla strategia e monitoraggio (max 6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari di diretti dell'azione (max 7)	Previsione di opere audiovisive in sala (max 4)	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto <i>(max 21 punti)</i>	Curricolo e competenze specifiche degli esperti che svolgono le attività formative e del team di progetto, anche in relazione all'eventuale collaborazione al fianco degli insegnanti presenti nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max 8)	Coerenza e congruità della voci di costo del progetto in relazione alle attività previste (max 6)	Qualità delle collaborazioni e coinvolgimento di enti partner (max 5)	Coivolgimento di Università attraverso dipartimenti specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max 2)
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
231	Mario Nannini	ptic82700e	Cinema Insieme	58,7	punteggio insufficiente	30,5	7	7	6	20,6	6	7	6	7	3	7,6	5	6	0	0
232	ISTITUTO COMPRENSIVO ANTONIO DE CURTIS IN ARTE TOTO'	RMIC85200L	PERIVAGARE-LA CITTA' CHE NON TI ASPETTI	58,4	punteggio insufficiente	30,5	7	7	6	18,7	6	7	6	6	0	9,2	7	6	0	0
233	ISSIS Piedimonte Matese	CEIS00200V	IL MATESE: DAL PASSATO AL FUTURO. PROSPETTIVE E OPPORTUNITA'	58,1	punteggio insufficiente	27	6	6	6	18,9	5	7	4	6	6	12,2	7	6	6	0
234	ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "S. CALVINO-G.B.AMICO"	TPIS028009	Scuol@viva_ Stiamo a vincere	58,1	punteggio insufficiente	28,5	6	7	6	20,4	7	7	6	7	0	9,2	7	6	0	0
235	ISTITUTO PROFESSIONALE ARCHIMEDE	BARI05000G	visionIAMO territorio, paesaggio, contesto culturale e sociale...	57,9	punteggio insufficiente	27	6	6	6	17,4	6	6	5	6	0	13,5	8	6	7	0
236	I. C. Vitaliano Brancati	CTIC886005	CIAK LIBRINO	57,4	punteggio insufficiente	27	6	6	6	20,4	6	6	6	6	6	10	8	6	0	0
237	IISS VOLTA DE GEMMIS	BAIS06700A	CON GLI OCCHI MIEI - With my eyes	56,1	punteggio insufficiente	27	6	6	6	18,5	6	6	4	5	6	10,6	5	6	6	0
238	Istituto Comprensivo Statale "E. Pugliese" - San Costantino Calabro	VVIC81200V	I Normanni nel cinema veicolo di inclusione sociale	56,1	punteggio insufficiente	27	6	6	6	19	7	7	6	5	0	10,1	6	3	7	0
239	ICAS SAVERIO SOLIMENE	CEIC84600C	Visioni in Movimento: I Sogni Raccontati	55,8	punteggio insufficiente	28,5	6	7	6	18,1	6	6	5	7	0	9,2	7	6	0	0
240	ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE I.S.I.S FERMO SOLARI	UDIS014006	Un vagone nella storia	55,6	punteggio insufficiente	28,5	6	7	6	18,7	6	7	6	6	0	8,4	6	6	0	0
241	Istituto d'Istruzione Superiore I.I.S. CUPPARI SALVATI	ANIS022006	PIU' CORTO di COSI'...	55,2	punteggio insufficiente	27	6	6	6	19,8	6	6	5	6	6	8,4	6	6	0	0
242	IC3DONBOSCO-F.D'ASSISI	NAIC8C4004	LE VEGLIE VISIONARIE Viaggio nelle superstizioni tra vero e falso	53,8	punteggio insufficiente	27	6	6	6	18,4	5	6	5	6	5	8,4	6	6	0	0
243	Istituto Omnicomprensivo Statale "Pestalozzi"	CTIC86200L	"Confini Infranti: Oltre la Paura, Verso la Consapevolezza"	53,4	punteggio insufficiente	27	6	6	6	15,8	5	6	4	6	0	10,6	5	6	6	0
244	ISTITUTO COMPRENSIVO DI BORGO TOSSIGNANO	BOIC809005	COSA E STATA LA GUERRA. RICORDI DINFANZIA SULLA LINEA GOTICA	53,1	punteggio insufficiente	27	6	6	6	19,1	5	5	6	6	7	7	5	5	0	0
245	Istituto di Istruzione superiore Carlo Urbani	RMIS03300B	Cinematografia: "Tra luci, ombre e pellicola"	26	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	26	6	6	5	0						0				
246	I.T.E. GAETANO SALVEMINI	BOTD080001	CineLab Dreams	26	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	26	6	6	5	0						0				
247	Istituto Comprensivo statale "Federico III" Rocca Imperiale Montegiordano	csic850007	Stupor Mundi Redivivus	26	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	26	6	6	5	0						0				
248	IC DON MILANI DI CERVETERI	RMIC883008	CIAK MILANI	26	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	26	6	6	5	0						0				
249	ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE FRANCESCO LA CAVA DI BOVALINO	RCS00700Q	Il mio mondo anche il tuo	25,5	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	25,5	6	5	6	0						0				
250	IIS GUGLIELMO MARCONI	RCS03100L	COLTIVARE UN SOGNO	24,5	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	24,5	6	5	5	0						0				
251	ISTITUTO MAGISTRALE STATALE "G. CAETANI"	RMPM040001	VISIONI FUORI - LUOGO	24,5	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	24,5	6	5	5	0						0				
252	Liceo Artistico Statale Umberto Boccioni	nasd13000n	"Cinematica Formazione: Trasformare I Sogni in Immagini	24	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	24	5	6	5	0						0				
253	IC STATALE "B. TELESIO"	RCCIC84200V	"RIFLESSI SULLO SCHERMO: L'ARTE DI RACCONTARE LA NOSTRA TERRA"	24	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	24	5	6	5	0						0				

ALLEGATO C - Bando relativo alla concessione di contributi per le attività "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - 2024 - A.2 "Visioni Fuori Luogo"

N.	PROPONENTE	CODICE MECCANOGRAFICO	TITOLO PROGETTO	PUNTEGGIO TOTALE	CONTRIBUTO CONCESSO >90: 100% 80-89,9: -15% 75-79,9: -25% 70-74,9: -35% 65-69,9: -45% 60-64,9: -55%	1	1.a	1.b	1.c	2	2.a	2.b	2.c	2.d	2.e	3	3.a	3.b	3.c	3.d
						1. Qualità e innovatività del progetto <i>(max 45 punti (MINIMO 27))</i>	Qualità, valore sociale, culturale ed educativo del progetto in relazione agli obiettivi del bando/azione (max 20 punti)	Ambito territoriale del progetto, tipologia di istituti scolastici, personale scolastico e studenti coinvolti in relazione agli obiettivi ed ai risultati del progetto (max 15)	Grado di sperimentazione del modello metodologico e del format didattico adottato e grado di innovazione del processo di coinvolgimento dei partecipanti e dell'innovazione del progetto (max 10)	2. Impatto su alfabetizzazione e promozione del programma educativo <i>(max 34 punti)</i>	Capacità del programma educativo di rafforzamenti di conoscenza critica, esperienze in termini di apprendimento, conoscenza e creazione di capacità sui meccanismi di funzionamento nel settore cinematografico e audiovisivo (teoria, tecniche, professioni, linguaggi, formati ecc.). Insieme tra arte e della filiera (scrittura, sviluppo, produzione, distribuzione, promozione e	Coerenza dell'esperienza didattica in relazione agli obiettivi del presente bando: durata in termini di ore dell'azione formative e rapporto tra la didattica frontale e didattica laboratoriale (max 7)	Qualità e livello di definizione della strategia di comunicazione, divulgazione e diffusione per promuovere l'azione e i suoi risultati e chiarezza e coerenza nell'individuazione degli strumenti di comunicazione rispetto alla strategia e monitoraggio (max 6)	Numero di istituti scolastici, personale scolastico, studenti destinatari di retti dell'azione (max 7)	Proiezione di opere audiovisive in sala (max 4)	3. Team di progetto, partnership, solidità economica del progetto <i>(max 21 punti)</i>	Curricola e competenze specifiche degli esperti che svolgono le attività formative e del team di progetto, anziché in relazione all'eventuale iscrizione all'elenco degli esperti ammessi nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" (max 8)	Coerenza e congruità delle voci di costo del progetto in relazione alle attività previste (max 6)	Qualità delle collaborazioni e coinvolgimento di enti partner (max 5)	Convolgimento di Università attraverso dipartimenti specializzati nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo (max 2)
						punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	punteggio ponderato*	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10	da 0 a 10
254	Istituto Comprensivo "F. De Sanctis"	AVIC871008	A scuola di cinema	24	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	24	5	6	5	0						0				
255	ISTITUTO COMPrensivo "G. B. BOSCO LUCARELLI"	BNIC84400Q	REWIND	24	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	24	5	6	5	0						0				
256	I.C. CAIO GIULIO CESARE	VEIC87200N	Voci di studentesse e studenti tra immagine e parole	24	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	24	5	6	5	0						0				
257	I.S.I.S.S. RIGHI NERVI SOLIMENA	CEIS02400Q	L'albero magico	24	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	24	5	6	5	0						0				
258	ISTITUTO COMPrensivo 68 RODINO'	NAIC8C800B	ACCENDIAMO UNA STELLA	24	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	24	5	6	5	0						0				
259	ISTITUTO COMPrensivo GIOVANNI FALCONE	NAIC87500A	Falcone e Borsellino: Sotto il Segno della Legalità	22	punteggio macro-criterio 1 insufficiente	22	4	6	5	0						0				

*Formula per ponderare la valutazione dei singoli criteri che compongono il macro-criterio 1 = 1.a*2+1.b*1,5+1.c*1 (i coefficienti rappresentano il peso dei criteri stabiliti dal Bando)

*Formula per ponderare la valutazione dei singoli criteri che compongono il macro-criterio 2 = 2.a*1+2.b*0,7+2.c*0,6+2.d*0,7+2.e*0,4 (i coefficienti rappresentano il peso dei criteri stabiliti dal Bando)

*Formula per ponderare la valutazione dei singoli criteri che compongono il macro-criterio 3 = 3.a*0,8+3.b*0,6+3.c*0,5+3.d*0,2 (i coefficienti rappresentano il peso dei