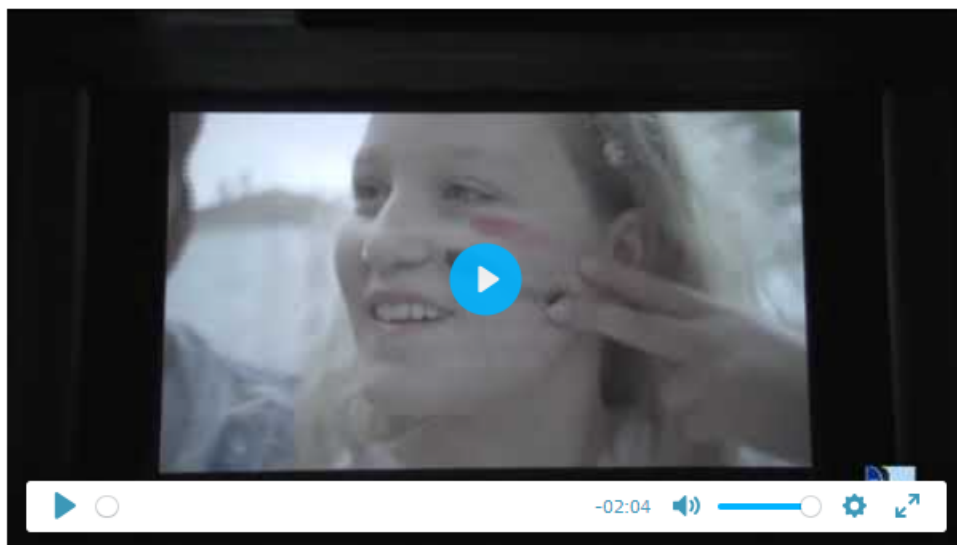


## Al Politeama l'evento di "Immagini in campo, fuori campo, controcampo"



31 Gennaio 2024 18:05



Una mattinata festosa al Politeama che ha ospitato l'evento di chiusura del progetto "Immagini in campo, fuori campo, controcampo: l'occhio che vede il visibile e l'invisibile", finanziato dal Bando 2022 Cinema per la Scuola all'interno del Piano Nazionale di Educazione all'Immagine per le Scuole promosso dal MIC e dal MIC. Promosso da tre scuole in rete, l'Istituto Comprensivo "Terre del Magnifico" di Cortemaggiore, capofila, l'Istituto Comprensivo di Carpaneto Piacentino e l'Istituto Professionale "Giovanni Marcora" di Cortemaggiore e gestito in collaborazione con l'Associazione Cinemaniaci, il progetto è stato realizzato in 11 classi, di cui 7 della secondaria di primo grado e 4 della secondaria superiore, e ha portato alla realizzazione di cortometraggi dal taglio documentaristico e di finzione.

# I segreti del cinema in sei documentari realizzati da studenti



Due momenti delle lezioni con gli studenti alle prese con gli strumenti per le riprese FOTO FABIO LUNARDINI

Scuole di Cortemaggiore e Carpaneto hanno partecipato a un bando su tecniche audiovisive. A gennaio proiezione al Politeama

**Fabio Lunardini**

## CORTEMAGGIORE

● L'Istituto comprensivo di Cortemaggiore, capofila di una rete di scuole costituita con l'Ipsaa

Marcora e l'Ic di Carpaneto, ha partecipato al bando "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione", emesso nell'ambito del Piano nazionale Cinema e Immagini per la

scuola, promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione.

La rete di scuole è risultata beneficiaria dei fondi previsti dal piano, le cui azioni sono volte ad introdurre il linguaggio cinemato-

grafico e audiovisivo nelle scuole di ogni ordine e grado, come strumento educativo utile a facilitare l'apprendimento. Il progetto presentato, dal titolo "Immagini in campo, controcampo, fuoricampo: l'occhio che vede il visibile e l'invisibile" ha coinvolto 138 alunni frequentanti le scuole secondarie di I grado di Cortemaggiore, Villanova, Castelvetro, Gropparello e quattro classi della sede di Cortemaggiore dell'Ipsaa Marcora.

I ragazzi e i docenti sono stati supportati da esperti, membri dell'associazione Cinemaniaci di Piacenza. Nelle classi della scuola secondaria di primo grado di Gropparello è intervenuto, in qualità di esperto, anche Riccardo Niseem Onorato, attore e doppiatore molto apprezzato e conosciuto per essere stato la voce di attori quali Benedict Cumberbatch e Jude Law. Le attività svolte hanno offerto interessanti percorsi di alfabetizzazione all'immagine attraverso l'analisi della struttura formale del prodotto cinematografico e delle innovazioni introdotte negli anni; percorsi di storytelling, tecniche di narrazione, scrittura creativa e sceneggiatura, oltre a laboratori veri e propri di produzione, nel corso dei quali sono stati realizzati ben sei documentari aventi per argomento luoghi, avvenimenti e personaggi legati alla storia del territorio. Questi documentari avranno l'occasione di essere proiettati nel corso di un evento organizzato per il 27 gennaio 2024 presso il Politeama di Piacenza. In quell'occasione tutti gli studenti coinvolti nel progetto potranno vedere i risultati del loro lavoro, valorizzati dalla proiezione su grande schermo all'interno di una sala cinematografica.



Un momento della presentazione del progetto e un gruppo di studenti al Politeama FOTO DEL PAPA

# Il cinema che educa arriva al Politeama con una rete di scuole

Presentati gli elaborati realizzati con i Cinemaniaci grazie al Mic dalle scuole di Carpaneto, Terre del Magnifico e Marcora di Cortemaggiore

Barbara Belzini

## PIACENZA

Una mattinata festosa al Politeama, che ha ospitato l'evento di chiusura del progetto "Immagini in campo, fuori campo, contro-campo: l'occhio che vede il visibile e l'invisibile", finanziato dal Bando 2022 Cinema per la scuola all'interno del Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal Mic e da tre scuole in rete, l'Istituto comprensivo "Terre del Magnifico" di Cortemaggiore, capofila, l'Istituto comprensivo di Carpaneto Piacentino e l'Istituto professionale

"Giovanni Marcora" di Cortemaggiore e gestito in collaborazione con l'Associazione Cinemaniaci. Il progetto è stato realizzato in 11 classi, di cui 7 della secondaria di primo grado e 4 della secondaria superiore, e ha portato alla realizzazione di cortometraggi dal taglio documentaristico e di finzione.

Introducendo la mattinata, la dirigente dell'Istituto comprensivo di Cortemaggiore Roberta Ghirardosi ha sottolineato la grande soddisfazione della scuola nel vedere i prodotti di questo lungo percorso e l'entusiasmo nei tanti bambini e famiglie presenti. «Dal progetto - ha concluso - ci è arri-

vata una grande ispirazione per continuare a introdurre nella scuola modalità educative e formative che possano renderla un luogo positivo e migliore».

Altri apprezzamenti sono arrivati dalla dirigente del comprensivo di Carpaneto Roberta Gulieri, dalla dirigente del Marcora Teresa Andena e dall'ex dirigente di Cortemaggiore Antonino Candela, che ha avviato la progettualità nel 2022.

La responsabile del progetto Paola Rangognini e il professor Massimo Umili hanno poi introdotto gli audiovisivi realizzati insieme agli esperti dei Cinemaniaci coinvolti nei laboratori Chiara Gra-

nata, Simona Brambilla, Barbara Belzini, Sergio Anelli, Elena Rebecca Carini e Francesco e Filippo Grecchi, che hanno poi introdotto i tanti lavori realizzati.

«La proiezione su grande schermo rappresenta il momento culminante di tutto il lavoro svolto dai ragazzi sul set - ha commentato Umili -. Durante le riprese hanno potuto sperimentare in prima persona l'emozione di recitare davanti alla macchina da presa, di dare vita ai personaggi e di esprimere le loro abilità attoriali. Hanno avuto anche l'opportunità di scoprire il dietro le quinte del mondo del cinema: scrivere le sceneggiature, imparare a costruire una narrazione, sperimentare l'uso di diverse tecniche di ripresa e dei tanti aspetti tecnici che contribuiscono alla realizzazione di un film, e infine hanno avuto l'occasione di conoscere in modo più approfondito il territorio in cui vivono e la sua storia». Sullo schermo sono stati poi proiettati i documentari "Supercortemaggiore", "La scuola di una volta", "Frammenti", "Radici", una ricerca che ha coinvolto le famiglie dei ragazzi, "Giovanni Gagliardi: il coraggio di essere sé stessi" e i due corti di fiction, il suggestivo "L'incontro", realizzato con i ragazzi della secondaria di Gropparello e lo spiritoso e metacineamatografico "Can ad la bisca", girato con mano sicura e strumenti leggerissimi dal coordinatore del Marcora Gianmaria Cabrini.

## Cortemaggiore in visione cortometraggi degli studenti



PADERNI



Un fotogramma di un corto F. PADERNI

1 / 1



**Stasera e domani al Duse  
Cortemaggiore raccontata dai  
ragazzi dell'Itic e del Marcora**

### CORTEMAGGIORE

● Doppio appuntamento stasera e domani alle 20.30 al Teatro Duse di Cortemaggiore per una serata promossa dall'amministrazione comunale dedicata alle proiezioni dei cortometraggi realizzati dagli studenti delle classi 2A, 2B, 2F dell'IC Terre del Magnifico e dall'Istituto Marcora. Si tratta dei prodotti video conclusivi di un progetto promosso dai ministeri della Cultura e dell'Istruzione. Sullo schermo proiettati i documentari "Supercortemaggiore" "La scuola di una volta", "Frammenti", e lo spiritoso e metacinematografico "Can ad la bisca". Protagonisti sono i magiostrini e il territorio di Cortemaggiore. Le due serate sono occasione per ascoltare, osservare e scoprire il paese e la comunità attraverso il linguaggio espressivo cinematografico. **\_VP**

### RIFIUTI

### zata

o, fino a raggiunge i  
certato, non pagato,  
r cento di evasione).  
Tari (tassa sui rifiuti  
de ad essere non pa-  
ale di insolvenza era  
ento nel 2019 ed è ar-  
r cento nel 2023 (con  
assa non pagata, pa-  
. Il valore è diminui-  
ni pandemici (tra il  
robabilmente per le  
cesse dallo Stato du-  
a. **\_VP**

