

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA



PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Cinema e audiovisivo che aiutano a crescere

IL PIANO

Il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, ha l'obiettivo di introdurre l'alfabetizzazione al linguaggio cinematografico e audiovisivo nelle scuole di ogni ordine e grado, come strumento educativo in grado di fornire conoscenze e competenze di settore, facilitare l'apprendimento ed essere utilizzato trasversalmente nei percorsi curriculari.

FINALITÀ PRINCIPALI

- Promuovere l'inclusione dell'audiovisivo come strumento a supporto della didattica
- Inserire lo studio della storia del cinema e del linguaggio audiovisivo all'interno dell'offerta formativa scolastica
- Contrastare l'analfabetismo iconico e la distrazione comunicativa
- Favorire una comprensione critica del presente
- Diffondere una cultura visuale capace di dialogare con la rivoluzione digitale in atto

Il contesto

- La legge n. 220 del 14 novembre 2016, “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”, all’articolo 27 comma 1 lettera i) ha introdotto il sostegno al potenziamento delle competenze nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, nonché l’alfabetizzazione all’arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini.
- La dotazione finanziaria per lo svolgimento di tali attività prevede un importo complessivo pari ad almeno il 3% del Fondo per il cinema e l’audiovisivo, in media circa **20 milioni** all’anno.
- Sulla base del Protocollo di Intesa triennale sottoscritto tra i due Ministeri, le amministrazioni competenti individuano annualmente le linee di intervento del Piano.

Azioni del piano

Linea A **Il linguaggio cinematografico ed audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione:**

- progetti scolastici di formazione e alfabetizzazione, laboratori, produzione di audiovisivi;
- formazione dei docenti e orientamento alla progettazione.

Linea B **Il cinema e l’audiovisivo a scuola:**

- progetti di educazione all’immagine e di formazione del pubblico, di rilevanza nazionale e territoriale, destinati al mondo della scuola e proposti da enti qualificati nel settore dell’audiovisivo.

Linea C **Azioni trasversali di sistema:**

- comunicazione, Giornata Nazionale del Cinema per la Scuola;
- piattaforma web;
- assistenza tecnica e monitoraggio;
- attività istituzionali.

Perché partecipare?

Scopri tutte le opportunità di CIPS

Sei un docente?

- **Resta aggiornato** - Visita il sito web, un hub informativo sull'educazione visiva, dove troverai tante opportunità per la tua scuola.
- **Innova la tua scuola** - Promuovi una rete sul tuo territorio con altre scuole e i professionisti del settore e candida il vostro progetto ai Bandi. Puoi ricevere finanziamenti fino a 150mila euro per laboratori di formazione per docenti e studenti, realizzare opere audiovisive, sperimentare con il 3d e la realtà virtuale.
- **Accresci la tua formazione** - Partecipa ai corsi di formazione CIPS, riconosciuti su SOFIA e svolti dagli Operatori di Educazione Visiva a Scuola, per incrementare le tue competenze, entrare nella rete dei docenti CIPS e rimanere aggiornato sulle iniziative.
- **Dai valore alla tua esperienza** - Partecipa alle Giornate Nazionali Cinema e Immagini per la Scuola, l'appuntamento nazionale della scuola italiana sull'educazione visiva.

Sei un operatore del settore?

- **Promuovi la tua iniziativa** - Visita il sito web, un hub informativo sull'educazione visiva, e proponi la tua iniziativa, ti aiuteremo a promuoverla nelle scuole d'Italia.
- **Realizza il tuo progetto nelle scuole** - Candida il tuo progetto ai Bandi, puoi ricevere finanziamenti fino a 300mila euro per organizzare festival, rassegne, laboratori, progetti di formazione, nazionali o territoriali, innovativi e sperimentali.
- **Dai valore alla tua esperienza** - Partecipa alle Giornate Nazionali Cinema e Immagini per la Scuola, l'appuntamento nazionale della scuola italiana sull'educazione visiva.

Bando per progetti di rilevanza nazionale

Scendo a Palermo -
IISS Enrico Medi, Palermo



- Assegna contributi finalizzati alla realizzazione di progetti di educazione all'immagine e di formazione del pubblico destinati al mondo della scuola di ogni ordine e grado, la cui ricaduta abbia una rilevanza nazionale.
- Il bando intende favorire iniziative con **elevato grado di pervasività territoriale**, e che coinvolgano un elevato numero di Istituti Scolastici con sede in diverse regioni e che ricadano in ambiti amministrativi anche al di fuori delle aree metropolitane e dei capoluoghi di provincia e regione.
- Le iniziative devono essere proposte ed organizzate da enti di **comprovata esperienza** nel settore, che abbiano svolto attività di educazione all'immagine nel corso degli anni.
- La finalità è sviluppare e accrescere conoscenze critiche e un uso consapevole dei media, competenze nel settore cinematografico e audiovisivo riferite a tutte le fasi della filiera e a ogni tipologia di opera, e di **generare ricadute socio-culturali ed effetti educativi** nelle scuole di ogni ordine e grado.

Bando per progetti di rilevanza territoriale

Immaginare con i suoni -
Ass. Kinoatelje



- Assegna contributi per la realizzazione di progetti di educazione all'immagine e di formazione del pubblico, rivolti agli studenti e/o ai docenti e organizzati da enti.
- Obiettivo è sostenere iniziative didattico/educative, su scala locale o coinvolgendo più territori, in grado di sviluppare e accrescere conoscenze critiche e un uso consapevole dei media, competenze nel settore cinematografico e audiovisivo riferite a tutte le fasi della filiera e a ogni tipologia di opera, e di generare **ricadute socio-culturali ed effetti educativi** nelle scuole di ogni ordine e grado.
- Si auspicano iniziative che propongano **elementi di originalità e innovazione** sia nei processi che nei contenuti, sperimentazione e ricerca di nuove metodologie e applicazioni didattiche finalizzate all'educazione all'immagine.

Bando per le scuole

Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione

Cinefilante - Casa del
Cinema di Prato



Assegna contributi a istituzioni scolastiche, singole o organizzate in rete, per la realizzazione di progetti di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all'immagine, rivolti a studenti e studentesse e finalizzati alla conoscenza, comprensione e utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo, attraverso le tre tipologie di azioni:

- **CinemaScuola LAB – secondarie di I e II grado:**
destinata a istituzioni scolastiche ed educative statali e paritarie secondarie di I e di II grado;
- **CinemaScuola LAB – infanzia e primarie:**
destinata a istituzioni scolastiche ed educative statali e paritarie di infanzia e primarie;
- **Visioni Fuori-Luogo:**
destinata a istituzioni scolastiche ed educative statali e paritarie secondarie di I e II grado situate in aree a rischio, aree periferiche e nelle zone più disagiate del Paese ed interessate dal fenomeno della dispersione scolastica.

Formazione dei docenti

Il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola è orientato anche alla formazione e aggiornamento delle competenze dei docenti di scuole di ogni ordine e grado. L'obiettivo è accrescere la consapevolezza sull'importanza di comprendere in modo critico il linguaggio audiovisivo e la forza comunicativa delle immagini che dominano il nostro quotidiano. Le attività di formazione sono finalizzate a trasmettere al corpo docente le conoscenze e le competenze necessarie per **avvalersi dell'audiovisivo come strumento didattico-educativo in classe**. La formazione prevede, inoltre, il rafforzamento della capacità di progettare interventi sull'educazione visiva e di gestirne l'attuazione.



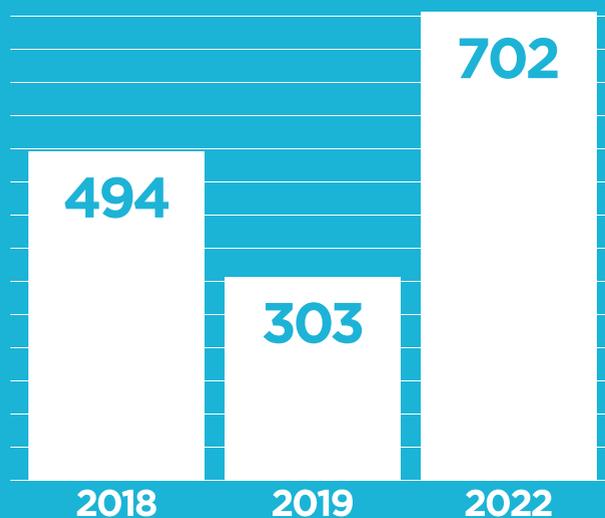
Contromano - IIS Virgilio
Floriani, Vimercate

Ad oggi sono stati selezionati oltre **200 esperti formatori** (Operatori di Educazione Visiva a Scuola) che hanno svolto corsi rivolti a **5.000 docenti** provenienti da circa 2.500 istituti scolastici. È previsto l'incremento del numero di esperti formatori e la programmazione di ulteriori corsi di formazione per i docenti, che entreranno nell'offerta formativa per i prossimi anni scolastici. L'obiettivo del Piano è formare, nel breve periodo, **almeno 24.000 docenti**, in linea con una delle priorità strategiche di intervento previste dall'atto di indirizzo del Ministro della Cultura per il triennio 2024/2026: "potenziare le attività di formazione degli insegnanti, rendendo strutturale l'utilizzo del linguaggio cinematografico nei piani scolastici".

CIPS: Esiti prime 3 edizioni

Le prime tre edizioni del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola hanno erogato fondi per circa **78 milioni** di euro:

- sostenendo **1.500 progetti** presentati da Scuole di ogni ordine e grado e da Enti,
- coinvolgendo **8.500 plessi scolastici**,
- raggiungendo oltre **1.100.000 studenti** e quasi **75.000 docenti**,
- finanziando attività didattiche svolte in tutte le regioni.

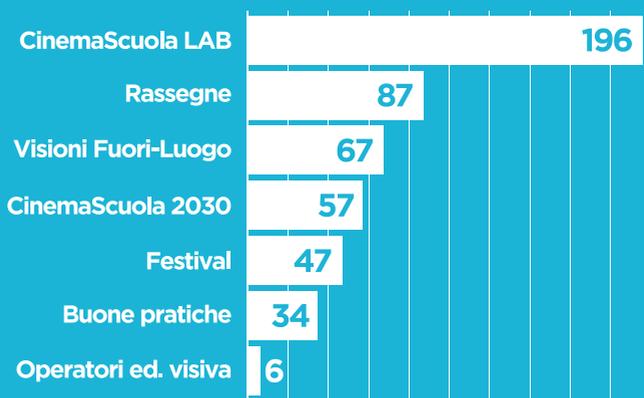


*Distribuzione dei
1.500 progetti
finanziati nelle prime
tre edizioni del Piano.*

La 1^a edizione: 2018

Nella prima edizione del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola sono stati sostenuti **494 progetti**, su un totale di **804 istanze**, di cui il 75% presentati da Scuole e il 25% da Enti.

Distribuzione dei progetti sostenuti nella prima edizione del Piano per tipologia di attività: 372 sono i progetti delle Scuole e 122 i progetti degli Enti.

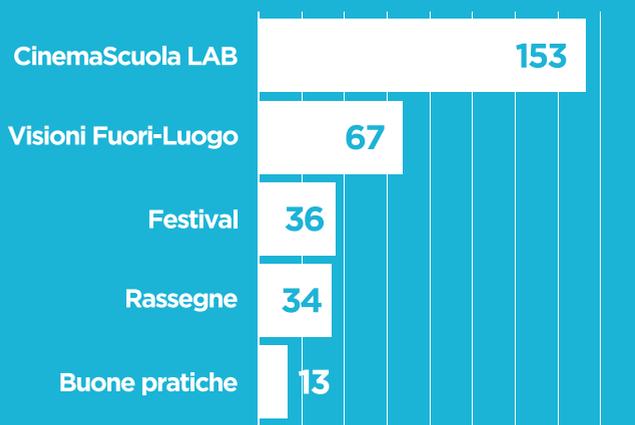


La 2^a edizione: 2019

Delle **974 istanze** presentate nella seconda edizione, quelle accolte sono state **303**. Complessivamente hanno interessato oltre **2.000 plessi** scolastici dislocati in **650 comuni** ed hanno coinvolto circa **10.000 docenti** e quasi **220.000 studenti e studentesse**.

Nel corso di questa edizione è stata affidata a Cinecittà l'iniziativa speciale "**A scuola con Fellini**" con l'obiettivo di ripercorrere, nell'anno del centenario della nascita, attraverso 10 masterclass e un libro destinate alle scuole, tutte le fasi di realizzazione di un film tenendo come riferimento le opere del regista premio Oscar.

Distribuzione dei progetti sostenuti nella seconda edizione del Piano per tipologia di azione: il 73% dei progetti (220) è presentato da Scuole.

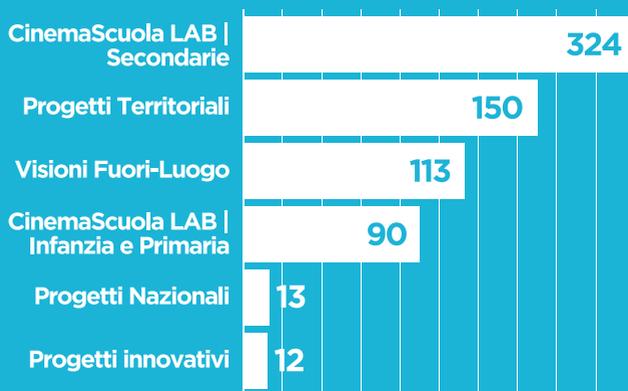


Da questa edizione è stata introdotta un'azione di monitoraggio per garantire la coerenza tra le finalità del Piano e le modalità di attuazione. L'attività consente di rilevare e misurare in tempo reale le varie fasi di attuazione, a partire dalla pubblicazione dei Bandi fino agli effetti che producono i progetti ammessi a finanziamento. È possibile in questo modo ottimizzare i processi e orientare i promotori delle iniziative ad una maggiore efficacia delle loro attività.

La 3^a edizione: 2022

Nella terza edizione sono stati finanziati **702 progetti**, su un totale di **1.058 istanze**. Il numero di studenti e studentesse è salito a **570.000** e, allo stesso modo i docenti direttamente interessati, da 10.000 sono passati a oltre **40.000**. Il loro coinvolgimento nelle attività formative previste dai progetti è avvenuto principalmente nella didattica laboratoriale (38%), nella didattica frontale, ma anche nella proiezione di opere audiovisive, e altre attività, tra cui visite a musei e partecipazione a concorsi e giurie.

Distribuzione dei progetti sostenuti nel Piano 2022 per tipologia di attività: il 73% dei progetti (527) è presentato da Scuole.



La rappresentazione grafica di alcune misure delle edizioni che si sono susseguite permette di cogliere l'integrazione in ogni annualità di nuove iniziative. Con il 2022, ad esempio, il Piano ha introdotto Bandi per progetti di rilevanza nazionale e l'azione "CinemaScuola LAB" è stata rafforzata ed estesa alle Scuole di Infanzia e Primarie. In questa edizione il Piano ha promosso una linea dedicata a progetti innovativi e sperimentali volti alla promozione di nuove metodologie didattiche finalizzate all'educazione all'immagine, proposti da Enti Pubblici nazionali e Fondazioni operanti in ambito nazionale e con pluriennale esperienza nell'ambito della promozione dell'educazione all'immagine.

GIORNATE DEL CINEMA PER LA SCUOLA 2023

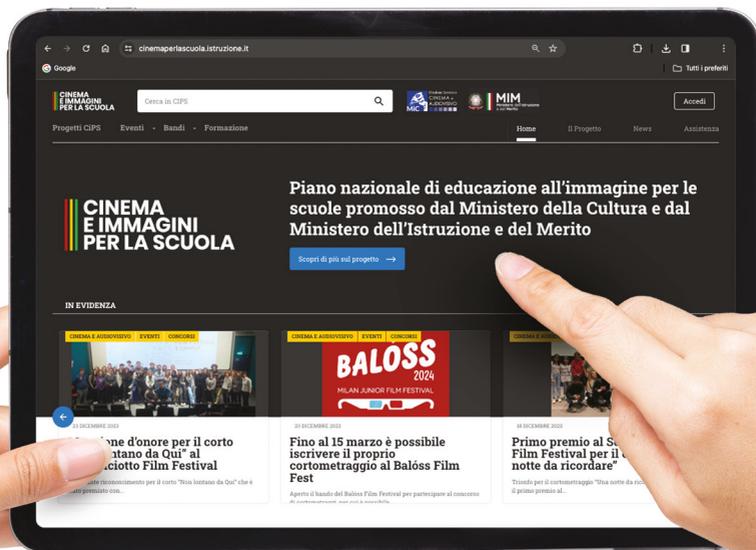
L'appuntamento annuale promosso dai due Ministeri dedicato al Piano, alla valorizzazione dei progetti di enti e scuole e alla formazione di docenti e studenti. L'edizione 2023 ha previsto tre giornate rivolte a docenti e dirigenti scolastici delle scuole di ogni ordine grado durante le quali si sono svolti: 17 seminari, 2 laboratori di progettazione partecipata, 3 masterclass e 5 proiezioni con la partecipazione di importanti registi come Matteo Garrone, Claudio Bisio e Edoardo De Angelis. All'evento hanno partecipato oltre 600 rappresentanti del personale scolastico provenienti da tutta Italia.



**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**



Il sito web CIPS



News • Progetti CIPS • Eventi
Bandi • Formazione

Un unico hub informativo sulla film education
per scuole e operatori del settore



Scopri il sito



Scarica il **catalogo**
delle opere audiovisive realizzate
nell'ambito del Piano

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA



Cinefilante - Casa del Cinema di Prato

Segreteria CIPS

cinemaperlascuola@istruzione.it

Redazione CIPS

comunicazione.cips@istruzione.it

cinemaperlascuola.istruzione.it