

Sintesi dei progetti finanziati

BANDO D.D. 3330 05/10/2023 “Il cinema e l’Audiovisivo a scuola
- Progetti di rilevanza territoriale” ([Clicca qui per il bando](#))

Gli abstract contenuti in questo documento tengono conto di quanto proposto in fase di candidatura delle progettualità, pertanto le attività descritte potrebbero subire variazioni nel loro svolgimento.



**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**

Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito

cinemaperlascuola.istruzione.it
cinemaperlascuola@istruzione.it

ABRUZZO.....	7
CIAK AMBIENTE.....	7
Cinema Express - Premio del Cortometraggio Argentino e Balcanico.....	7
CinemAbruzzo Kids & Teens.....	7
BASILICATA	8
CiAV - Cinema Ad Alta Voce Progetto speciale per studenti ciechi, ipovedenti e normodotati.....	8
Orizzonte Cinema Lab	8
"Green Land - Green Heroes" Eroi in corso per Ambiente e Sud	8
CALABRIA.....	9
MAGNA GRÆCIA SCHOOL IV EDIZIONE.....	9
Ascoltare il Cinema. Per una Pedagogia della Musica Applicata alle Immagini.....	9
"DAL MITO AL META" - percorsi cinematografici per il futuro.....	9
CAMPANIA.....	10
CATCH THE MOON - International Children & Youth Animated Film Festival III ed.....	10
BCT SCHOOL.....	10
FUORI CAMPO– Percorsi di Cinema Diffuso per l’educazione all’audiovisivo e ai sentimenti	10
MARANO RAGAZZI SPOT FESTIVAL 27.....	11
Toko Film Academy 2024/2025.....	11
TRAME SCHOOL - Periferie e marginalità nel cinema dell’Italia contemporanea	11
EMILIA-ROMAGNA.....	12
Press Start to Learn 2.0 - Percorsi di alfabetizzazione videoludica nelle scuole.....	12
CINEVASIONI.EDU.....	12
Festival Mente Locale Young - Le Scuole Italiane Raccontano Il Territorio EDIZIONE 3.....	12
Ennesimo Academy	13
L’Ora di Cinema 2024.....	13
Biografilm Generazioni Digitali: racconti di vita per una comunità inclusiva	13
Le parole dello sguardo - Il femminile nel cinema tra stereotipi e nuove opportunità.....	14
Out of the Frame. Educazione all'immagine tra innovazione e futuro.....	14
Piccoli formati, grandi memorie: il cinema e la storia.....	14
Racconta la realtà.....	15



FRIULI-VENEZIA GIULIA.....	15
ACCHIAPPASGUARDI: IMPARIAMO FACENDO. Esperienze pratiche di didattica del linguaggio audiovisivo, cinematografico e nuovi media per stimolare competenze trasversali, creatività, senso critico ed uno sguardo consapevole	15
Cinema senza confini / Film brez meja.....	15
Le lingue del cinema: sguardi globali tra traduzione, adattamento e doppiaggio	16
La lezione delle immagini. Visionari al cinema	16
LAZIO.....	16
ArtMedia - cinema e scuola - IMMAGINI PERSONAGGI STORIE. PERCORSI DI CINEMA PER STUDENTI	16
AS Film Festival School - cultura cinematografica e cultura della neurodiversità 2023-2025.....	17
Cinema a KM 0 - A Scuola con le Film Commission (seconda edizione).....	17
Coltivacorti a Scuola	17
Future Visual Education: digitale e gaming per innovare l'educazione all'immagine e all'audiovisivo	18
La diversità è ricchezza. III edizione (2023 / 2024) Il cinema e YouTube e la Virtual Reality, alleati contro il disagio giovanile	18
La realtà che non esiste - La Galassia Digitale al Servizio della Scuola	18
Missione Cultura 4.0: il cinema e l'audiovisivo arrivano in classe!	19
SCHOOLS MEET CINEMA 2.0	19
Sguardiattivi. Guardare il cinema e parlare di cinema - II edizione.....	19
Cinema e paesaggio urbano: spazi, identità, relazioni	20
Tulipani Fuoriclasse – Talenti in erba	20
Vedere per capire. Il cinema a scuola: identità e intercultura	20
Zero In Condotta - Lacenodoro Scuola	21
MEFF SCHOOL ITALIA - UNA LINEA IMMAGINARIA TRA PIÙ REGIONI.....	21
Alice attraverso lo schermo.....	21
CINEPROF - La Scuola incontra le Professioni e la Creatività del Cinema - IV Edizione	22
Luci e ombre. Cresciamo facendo cinema.....	22
Luci e ombre. Cresciamo facendo cinema.....	22
CAOS.....	23
LIGURIA.....	23
La Scuola di Cartoonia. Laboratori e proiezioni per l'educazione all'immagine nelle scuole primarie – Seconda edizione.....	23
Sguardi sul domani.....	23



LOMBARDIA.....	24
PLOT TWIST: narrazioni sul presente con il cinema dal mondo	24
ConSapere videoLAB	24
Al Cinema con i maestri.....	24
Trame di periferia.....	25
CINEYOUNG - Edizione /de-si-dè-rio/.....	25
LO SPECCHIO DEL PRESENTE: IL CINEMA COME CHIAVE PER INTERPRETARE LA CONTEMPORANEITÀ	25
Cine Young - Giovani Sguardi Verso il Futuro	26
UN PONTE LUMINOSO TRA BRESCIA E BERGAMO: il cinema d'animazione dentro e fuori i reparti pediatrici.....	26
Con il cinema a scuola di civica	26
MARCHE.....	27
Controcampo Scuola.....	27
MOLISE	27
PAESE MIO. SCUOLA E TERRITORIO RACCONTANO IL CINEMA. 2° EDIZIONE	27
PIEMONTE.....	28
Visione Chauvet - scoprire il cinema nelle aree interne.....	28
Custodi di memorie. Cinema e pratiche di videostoria a scuola	28
CineVisioni.....	28
SISTEMA CINEMA. IL CINEMA COME STRUMENTO, LINGUAGGIO, PROFESSIONE.....	29
Con occhi diversi. Percorso di inclusione nella scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado	29
PUGLIA.....	29
FUTUR@.....	29
Pricò _Il Cinema è Giovane.....	30
Alfabeti Visivi.....	30
IMAGINARIA EXPERIENCE.....	30
ALFABETI VISIVI - 2^edizione.....	31
Avvistamenti XXII Edizione	31
Sudestival School.....	31
BAMP CINEMA Un solo frame dall'Adriatico allo Jonio - IV edizione	32
Visioni dal confine 2.0	32



Periferie Animate - IV Edizione.....	32
SARDEGNA.....	33
Future Cine Lab – festival didattico di meta-fruizione audiovisiva - 3°edizione.....	33
SICILIA.....	33
Avventure in Cineteca.....	33
Conquista il tuo sguardo – Percorsi di avvicinamento all’audiovisivo e di educazione all’immagine – II edizione.....	33
IL CINECLUB DEI PICCOLI.....	34
TOSCANA.....	34
Il futuro che non vorrei.....	34
Cinefilante. La scuola dell'Infanzia al cinema.....	34
Educate.....	35
Oltre lo schermo.....	35
Suono da Oscar 2.....	35
Rise! Storie in Movimento: un Percorso Formativo tra Cinema e Transmedia Storytelling.....	36
IO NON HO PAURA.....	36
TRENTINO ALTO-ADIGE.....	36
Educa Immagine+.....	36
T4Future. GIOVANI ATTORI DI TRAS-FORMAZIONE GLOBALE.....	37
UMBRIA.....	37
Alieni...in sala! Esplorare la figura dell’alieno nell’audiovisivo per riflettere su tematiche attuali.....	37
Valle D’Aosta.....	37
CINEMA INCLUSIVO: MONTAGNE DI STORIE PER UN MONDO SOSTENIBILE.....	37
VENETO.....	38
Beauty Storytellers 2° edizione.....	38
TEKhnicolor – Traditional Ecological Knowledge & film education.....	38
Cinema Bestiale.....	38
Piccolo Festival Corti a Ponte 2024 e 2025.....	39
CIAK JUNIOR – IL CINEMA FATTO DAI RAGAZZI Associazione “Gli alcuni” , Treviso.....	39
Grandi diritti, giovani registi/e.....	39





ABRUZZO

CIAK AMBIENTE

Istituto Cinematografico dell'Aquila "La Lanterna Magica", L'Aquila

Percorso formativo teorico e laboratoriale che condurrà gli studenti coinvolti ad accrescere e sviluppare le proprie conoscenze e competenze attraverso lezioni con professionisti del settore. A partire dal concetto di cinema e audiovisivo, in termini storici, tecnici ed innovativi, si affronterà il tema dell'educazione ambientale attraverso cui si realizzerà un prodotto audiovisivo dal contenuto socio-culturale con valenza educativa. E' prevista la formazione dei docenti con una masterclass.

[Sito web dell'ente](#)

CINEMA EXPRESS - PREMIO DEL CORTOMETRAGGIO ARGENTINO E BALCANICO

Cineforum Teramo APS, Teramo

Istituire all'interno de L'ARCA Laboratorio d'arte contemporanea, un'unità di ricerca permanente sul saper fare, comprendere, insegnare le pratiche dell'audiovisivo: un presidio culturale per intervenire concretamente nel territorio, coinvolgendo studenti e insegnanti, in un luogo di riferimento per la comunità. Verranno proposte attività aperte a tutti, con particolare attenzione ad azioni specifiche di formazione per insegnanti e di riflessione sul processo metodologico di attuazione

[Sito web dell'ente](#)

CINEMABRUZZO KIDS & TEENS

CINEMABRUZZO APS ETS, L'Aquila

Il progetto vuole coinvolgere gli studenti in un percorso di conoscenza del cinema attraverso l'analisi e la formazione critica, la produzione di cortometraggi, l'esplorazione del territorio attraverso i film e l'approfondimento di problematiche sociali attraverso proiezioni e dibattiti. L'obiettivo è stimolare la creatività, sviluppare competenze critiche, diffondere la conoscenza del territorio e sensibilizzare i giovani alla difesa dell'ambiente e al contrasto della marginalità sociale.

[Sito web dell'ente](#)



BASILICATA

CIAV - CINEMA AD ALTA VOCE PROGETTO SPECIALE PER STUDENTI CIECHI, IPOVEDENTI E NORMODOTATI

Consorzio Concreto, Pisticci (MT)

CiAV - Cinema ad Alta Voce, progetto inclusivo, promuove il linguaggio audio-visivo-tattile analizza opere cinematografiche e stimola la produzione condivisa tra studenti non vedenti e normodotati. In collaborazione con l'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti, il Centro Studi Cinematografici e l'Università di Basilicata, il programma si distingue come un progetto unico. Dall'educazione visivo-acustica alla produzione cinematografica, coinvolge scuole "speciali" e operatori del settore.

[Sito web dell'ente](#)

ORIZZONTE CINEMA LAB

Ombre Meridiane Società Cooperativa Sociale, Matera

"Orizzonte Cinema Lab" è un progetto di educazione all'immagine e di formazione del giovane pubblico, che prevede percorsi laboratoriali rivolti agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado (dall'infanzia alla secondaria di secondo grado) e azioni formative dedicate ai docenti. Adoperando i linguaggi del cinema e dell'audiovisivo, anche mediante la produzione creativa, si caratterizza per la sperimentazione di metodi didattici innovativi a elevato impatto culturale ed educativo.

[Sito web dell'ente](#)

"GREEN LAND - GREEN HEROES" EROI IN CORSO PER AMBIENTE E SUD

Allelammie, Pisticci (MT)

"Green Land - Green Heroes" in partnership con l'Università di Basilicata, WWF, operatori del settore cinematografico e altri, affronta criticità ambientali legate a petrolio e metallurgia in Puglia e Basilicata. Grazie al cinema, gli studenti diventano "Green Heroes", interpretando il presente per un futuro equo. Il percorso - Green Film Literacy, Green Cinecampus e Green Fest - coinvolge attivamente gli studenti nell'affrontare sfide ambientali con le nuove tecnologie e narrative innovative.

[Sito web dell'ente](#)



CALABRIA

MAGNA GRÆCIA SCHOOL IV EDIZIONE

Associazione Culturale Magna Grecia Eventi, Montauro (CZ)

Il Magna Græcia School In The City, giunto alla sua IV edizione, è rivolto principalmente agli Istituti Scolastici della Regione Calabria. Il Festival attraverso il cinema, le opere d'autore, le grandi professionalità del settore cinematografico e televisivo, italiano ed internazionale, si pone l'obiettivo non solo di educare le nuove generazioni al linguaggio cinematografico e audiovisivo ma anche di contribuire alla loro formazione umana, civile, sociale e culturale.

[Sito web dell'ente](#)

ASCOLTARE IL CINEMA. PER UNA PEDAGOGIA DELLA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI

FABBRICA DELLE ARTI, Crotone (KR)

Il progetto mira a unire educazione e musica applicata alle immagini, esplorando come la musica nel cinema, nei videogiochi e nelle colonne sonore influenzi l'apprendimento. Alla base dell'iniziativa vi è la convinzione che la "musica applicata alle immagini" possa fungere da "trojan" pedagogico, stimolando l'intelligenza emotiva attraverso l'utilizzo della musica applicata all'audiovisivo. Il progetto funge da ponte tra i giovani e tematiche attuali, agevolando l'accesso a concetti complessi.

"DAL MITO AL META" - PERCORSI CINEMATOGRAFICI PER IL FUTURO

PATHOS SOCIETA' COOPERATIVA, Caulonia (RC)

Il progetto si propone di offrire agli studenti la possibilità di imparare a raccontare, attraverso il cinema, sé e il territorio in cui vivono, fuori dagli stereotipi a cui i mass-media lo hanno finora relegato. Una "lettura da dentro", dagli occhi e dal cuore dei più giovani che abitano questa terra, la Locride, fino alla visione di un luogo in cui la possibilità di una "restanza" possa sostituirsi all'impellente necessità di fuggire via.

[Sito web dell'ente](#)



CAMPANIA

CATCH THE MOON - INTERNATIONAL CHILDREN & YOUTH ANIMATED FILM FESTIVAL III ED

Associazione Gioco Immagine e Parole, Napoli

Catch the moon, è un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione e della cultura dell'audiovisivo che troverà la sua sintesi nel primo festival italiano interamente dedicato all'animazione per ragazzi. Il progetto sarà un viaggio alla scoperta delle loro attitudini, un'occasione di allargamento degli orizzonti e di conoscenza di culture diverse. Sarà inoltre un modo per far riflettere gli studenti sull'importanza che le immagini in movimento hanno nella loro vita.

[Sito web dell'ente](#)

BCT SCHOOL

ASSOCIAZIONE CULTURALE VISIVAMENTE, Benevento

BCT SCHOOL è destinato a formare gli studenti alle professioni cinematografiche, sviscerando i ruoli più importanti, dal regista allo sceneggiatore. A queste figure si affiancano inoltre una serie di competenze che contribuiscono alla realizzazione del prodotto finale: storia, produzione, ripresa, fotografia, montaggio, sound design, ecc. Attraverso lezioni frontali, laboratori, proiezioni e corsi, si raggiungerà la realizzazione dei lavori finali per un totale di 2 progetti audiovisivi.

[Sito web dell'ente](#)

FUORI CAMPO - Percorsi di Cinema diffuso per l'educazione all'audiovisivo e ai sentimenti

Arci Movie Aps, Napoli

FUORI CAMPO - Percorsi di Cinema diffuso per l'educazione all'audiovisivo e ai sentimenti", punta a far emergere ciò che resta fuori dall'inquadratura, il cosiddetto "fuori campo". Con le attività si intende sia promuovere un cinema fuori dalla fruizione mainstream, sia con esso approcciare argomenti ancora marginali quali l'educazione sentimentale e la violenza sulle donne e di genere. Centrale è l'idea di una rete diffusa di enti e di scuole che operano insieme sul territorio della Campania.

[Sito web dell'ente](#)



Associazione Marano Ragazzi Spot Festival, Marano di Napoli (NA)

È un progetto di alfabetizzazione, visione e produzione cinematografica, che trova il suo approdo nella partecipazione delle scuole alla 27a edizione del Marano Ragazzi Spot Festival, un festival aperto alle produzioni di studenti di tutte le Scuole, Scuole di cinema, Accademie d'arte e giovani filmmakers, per un agire locale sulle problematiche sociali del territorio, che apre il proprio pensiero, attraverso il confronto con i partecipanti, alla globalità delle esperienze mondiali.

[Sito web dell'ente](#)

Aps Toko Film Festival, Sala Consilina (SA)

La TFA 2024/25 porta avanti il percorso formativo avviato con l'edizione 2023 attraverso un'azione che mira al potenziamento della capacità di lettura critica del linguaggio audiovisivo e all'alfabetizzazione metodologica alla pratica cinematografica, con la realizzazione di strumenti del precinema e prodotti audiovisivi risultanti da proiezioni, cinelab, lezioni frontali e incontri. La TFA, nata a gennaio 2023, si propone come appuntamento annuale per gli istituti scolastici del Vallo di Diano.

[Sito web dell'ente](#)

Associazione culturale Luna di Seta, Pomigliano d'Arco (NA)

Il progetto "TRAME SCHOOL - Periferie e marginalità nel cinema dell'Italia contemporanea" vuole proporsi come un percorso di educazione artistica e didattica in cui la ricezione dell'opera, l'artista stesso e i fruitori contribuiscono alla creazione condivisa di un linguaggio comune e partecipato. Alla base del suo sviluppo sono poste le scuole, il territorio, la periferia, il concetto di comunità e un importante valore sociale, culturale ed educativo.

[Sito web dell'ente](#)



EMILIA-ROMAGNA

PRESS START TO LEARN 2.0 - PERCORSI DI ALFABETIZZAZIONE VIDEOLUDICA NELLE SCUOLE

Associazione Ivipro, Castello d'Argile (BO)

Il progetto "Press Start to Learn 2.0" prevede un doppio ciclo di incontri: uno dedicato a studenti e studentesse delle scuole secondarie di secondo grado; uno dedicato ai/docenti. L'obiettivo è promuovere un uso consapevole del videogioco - finalizzato a scoprirne la ricchezza linguistica e le potenzialità in ambito divulgativo - e offrire a studenti e studentesse sia strumenti base per l'ideazione di concept videoludici legati al territorio, sia opportunità di orientamento professionale.

[Sito web dell'ente](#)

CINEVASIONI.EDU

ASSOCIAZIONE CORSO DOC - APS, Bologna

CINEVASIONI.EDU, giunto al secondo anno, si avvale di una rete di partner d'eccellenza per continuare e arricchire Cinevasioni, il primo festival del cinema in carcere, attraverso un percorso di formazione all'audiovisivo per studenti, studenti-detenuiti e studenti-ospedalizzati. Nelle sale cinematografiche, nei luoghi di cura e di detenzione si confronteranno studenti delle scuole territoriali, di quelle carcerarie e ospedaliere attraverso laboratori e rassegne.

[Sito web dell'ente](#)

FESTIVAL MENTE LOCALE YOUNG - LE SCUOLE ITALIANE RACCONTANO IL TERRITORIO EDIZIONE 3

Carta Bianca Aps, Valsamoggia (BO)

Il progetto Mente Locale Young e' nato per valorizzare attraverso un concorso nazionale la produzione audiovisiva sul tema del racconto del territorio da parte delle scuole italiane e offrire agli studenti italiani percorsi in presenza e online di educazione all'immagine e alla critica cinematografica con professionisti del settore. La terza edizione prevede anche un percorso per i docenti. Il progetto culminerà con il Festival Mente Locale Young prevista per maggio 2025.

[Sito web dell'ente](#)



Tilt Associazione Giovanile, Fiorano Modenese (MO)

Ennesimo Academy è un progetto di educazione all'immagine completo. Obiettivo dei corsi è dimostrare che l'audiovisivo è un valido supporto alla didattica tradizionale, nonché offrire un approccio critico e consapevole alle immagini. Lezioni frontali, laboratori, produzioni e restituzioni pubbliche hanno lo scopo di avvicinare gli studenti all'industria cinematografica e artistica, in ogni aspetto: dalla sala ai mestieri collegati. Perché creare consapevolezza significa comprendere l'attualità!

[Sito web dell'ente](#)

Fondazione Fare Cinema, Bobbio (PC)

“L’Ora di Cinema” di Fondazione Fare Cinema presieduta da Marco Bellocchio è rivolto al mondo della scuola e coniuga istanze didattiche, formative e culturali attraverso una rete di festival, corsi e laboratori volti a stimolare e strutturare le competenze e creatività in docenti e studenti di ogni ordine e grado della provincia di Piacenza. Centrale il nesso tra estetica del linguaggio filmico, altri linguaggi artistici e tematiche che incentivino l'integrazione culturale e la crescita civile.

[Sito web dell'ente](#)

Associazione Fanatic About Festivals, Bologna

Il cinema come strumento d'inclusione, arricchito dall'educazione all'uso etico e consapevole delle immagini condivise: Associazione Fanatic About Festivals mette al servizio delle scuole la propria esperienza ventennale di media literacy e audience development tramite percorsi di formazione didattico-laboratoriale e proiezioni in sala incentrati su come affrontare le discriminazioni in chiave intersezionale e valorizzare le differenze come fattore di crescita e ricchezza per la comunità.

[Sito web dell'ente](#)



Agis Emilia Romagna, Bologna

Il progetto intende analizzare le questioni più importanti relative al femminile nella sua rappresentazione cinematografica, con la finalità di sensibilizzare gli studenti delle scuole di tutti gli ordini e gradi sull'importanza della convivenza civile, del rispetto della persona, del contrasto culturale di ogni forma di violenza ed esclusioni basata sulla discriminazione, consapevoli che il cinema e la conoscenza dei suoi meccanismi di funzionamento siano strumenti essenziale a questo scopo.

[Sito web dell'ente](#)

FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE, Modena

Il progetto promuove lo sviluppo di metodologie didattiche innovative per l'educazione all'audiovisivo e all'immagine, in continuità con il progetto "GenerAction" selezionato tra i Progetti innovativi a carattere sperimentale PNCIS 2023. In particolare, intende implementare strumenti, format e metodologie didattiche innovative rivolte a scuole di I e II ciclo, secondo un approccio multidisciplinare che combina consapevolezza mediale, competenze digitali e produzione artistica e audiovisiva.

[Sito web dell'ente](#)

Fondazione Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia ETS, Bologna

Piccoli formati, grandi memorie: il cinema e la storia è un progetto dedicato alle scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di I e II grado che unisce Film Literacy ed esperienze di Public History, attraverso la scoperta e il riuso dei film di famiglia, la raccolta di memorie orali e l'impiego di tecniche di animazione. Lo scopo del progetto è immergersi nelle memorie del Novecento mettendole in relazione con il mondo contemporaneo favorendo lo scambio culturale e intergenerazionale.

[Sito web dell'ente](#)



Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani, Bologna

"Racconta la realtà" è un progetto di alfabetizzazione all'immagine documentaria ideato per le scuole di ogni ordine e grado, con l'obiettivo di fornire ai partecipanti gli strumenti per l'analisi, la comprensione e il racconto della realtà attraverso il linguaggio del cinema documentario. Il principale strumento di intervento è Italiandoc Educational, la prima e unica piattaforma digitale in Italia per l'educazione al cinema documentario a scuola.

[Sito web dell'ente](#)

FRIULI-VENEZIA GIULIA

ACCHIAPPASGUARDI: IMPARIAMO FACENDO. ESPERIENZE PRATICHE DI DIDATTICA DEL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO, CINEMATOGRAFICO E NUOVI MEDIA PER STIMOLARE COMPETENZE TRASVERSALI, CREATIVITÀ, SENSO CRITICO ED UNO SGUARDO CONSAPEVOLE

Centro Iniziative Culturali Pordenone, Pordenone

ACCHIAPPASGUARDI: IMPARIAMO FACENDO è un progetto di film e media education che mira all'acquisizione di competenze trasversali-personali e sociali specifiche. Si rivolge a discenti e docenti delle scuole di ogni ordine e grado del territorio attraverso laboratori, proiezioni, lezioni frontali, festival ed un concorso internazionale. Visto il grande successo riscontrato nello scorso anno scolastico si ripresenta in una veste ampliata e dinamica che pone al centro l'esperienza pratica

[Sito web dell'ente](#)

CINEMA SENZA CONFINI / FILM BREZ MEJA

Associazione Palazzo del Cinema - Hiša filma, Gorizia

Il progetto "Just moving: images, people, ideas - Immagini, persone e idee in movimento" è un lungo viaggio fantastico che offre ai giovani partecipanti numerosi panorami e punti di vista inediti sul mondo, le professioni, lingue e linguaggi, culture e patrimonio culturale per vivere "il movimento del mondo" attraverso le immagini in movimento.

[Sito web dell'ente](#)



Cinemazero – Associazione Culturale, Pordenone

Si tratta di una vasta iniziativa che si pone come obiettivo la valorizzazione a scopo formativo dell'aspetto linguistico e interculturale del patrimonio filmico globale del presente attraverso la visione di film in sala e in streaming e un lungo percorso didattico che spazierà dalle lezioni di storia e linguaggio del cinema ai laboratori di traduzione e doppiaggio, passando per gli incontri sulle pratiche di distribuzione e sul cinema come strumento di connessione tra popoli e culture.

[Sito web dell'ente](#)

Centro per le arti Visive, Udine

La lezione delle immagini. Visionari al cinema offre proiezioni guidate al cinema, conferenze al cinema e a scuola basate sulla visione commentata di film, laboratori di tecniche video, un laboratorio dedicato al riuso creativo di film in formato ridotto e un percorso di ricerca e produzione sui vecchi cinema del territorio. Ai più piccoli propone l'uscita al cinema Visionario di Udine unita a laboratori a scuola per un primo invito alla bellezza del cinema e alla narrazione cinematografica.

[Sito web dell'ente](#)

LAZIO

Associazione Artistic Soul, Roma

Il progetto intende avvicinare gli studenti all'arte cinematografica e audiovisiva, da un punto di vista pratico e teorico, in prima persona e in gruppo. Incrementare le competenze nell'uso delle tecnologie, sviluppare lo spirito e lo sguardo critico, decodificare e usare i linguaggi propri del settore. Capire, produrre, partecipare. Saranno coinvolti nella produzione e realizzazione di un cortodocumentario, corti di animazione, rassegne e laboratori



Not Equal Associazione Culturale, Roma

Cultura cinematografica e cultura della (neuro)diversità, ovvero il cinema come strumento di educazione non formale e inclusione sociale. Questi gli elementi chiave del progetto ASFilmFestival School, alla sua terza edizione, che estende al contesto scolastico, l'esperienza dell'unico festival di cinema curato da persone autistiche, la cui XII ed. si terrà alla Casa del Cinema a Novembre 2024 e che, grazie al coinvolgimento di studenti e docenti, farà tappa in diversi comuni del Lazio.

[Sito web dell'ente](#)

Associazione Italian Film Commissions Coordinamento Nazionale delle Film Commission Italiane, Roma

Le Film Commission, nel loro ruolo di interfaccia tra produzioni audiovisive e territori, hanno a disposizione un patrimonio di conoscenza sotto il profilo occupazionale, di formazione professionale e di promozione territoriale, disponibile per l'educazione all'immagine. Sono in grado di fornire a docenti e studenti nuovi strumenti didattici basati sui legami fra territorio, opere realizzate e professionisti del settore per supportare la formazione di nuovo pubblico.

[Sito web dell'ente](#)

L'Alveare Producecinema srl, Roma

E' un Festival che prevede la promozione e la produzione di cortometraggi realizzati dagli studenti con oggetto la realtà delle nuove generazioni di contadini, gli aspetti derivati dai cambiamenti climatici, le linee di una nuova agricoltura in grado di ridisegnare la cultura del consumo. Il progetto è composto da una fase in cui le scuole, supportate da professionisti, realizzeranno i loro corti a tema rurale/ambientale, e una fase che prevede il Festival in cui verranno premiati in corti.

[Sito web dell'ente](#)



Wonderful Education s.r.l., Roma

FVE promuove un'educazione all'immagine e all'audiovisivo rinnovata, con una particolare enfasi sulla produzione digitale consapevole e un focus su tematiche sociali e ambientali connesse ai territori di intervento. FVE sviluppa le competenze di docenti e studenti di 14 plessi (primarie, secondarie di I e II grado) di 8 regioni italiane. L'accento è posto su consapevolezza mediale, competenze digitali, produzione di contenuti digitali e audiovisivi applicati al videogioco.

[Sito web dell'ente](#)

Istituto italiano per l'Industria Culturale – IsICult, Roma

“La diversità è ricchezza. Cinema e YouTube e la Virtual Reality, alleati contro il disagio giovanile” (3ª edizione del progetto vincitore degli ultimi bandi “Cips”) è un’iniziativa di sensibilizzazione psico-sociale-civile e di educazione critica transmediale alle immagini, per le scuole primarie e secondarie di primo grado. Attraverso rassegne, laboratori e la produzione di un documentario, stimola la coscienza culturale su opere focalizzate sulla “diversità” (da accogliere) e il “disagio” (da contrastare).

[Sito web dell'ente](#)

One More Pictures srl, Roma

"La Realtà che non esiste. La galassia Digitale al servizio della Scuola" è un progetto di educazione al digitale per studenti delle scuole secondarie di 1° e 2° già vincitore del bando 2022: Il cinema e l'audiovisivo a scuola-Progetti di rilevanza territoriale. Scopo del progetto è formare studenti e docenti all'uso consapevole dei social network, delle nuove tecnologie digitali e far loro conoscere le nuove professioni dell'audiovisivo e le tematiche attuali che riguardano la generazione Z.

[Sito web dell'ente](#)



Moige - Movimento Italiano Genitori Onlus, Roma

L'iniziativa, con capofila il MOIGE in partenariato con l'Agenzia di Comunicazione FLUENDO, intende coinvolgere nel progetto 6 scuole e 9 plessi del territorio nazionale (n.3 primarie, n.5 sec. I grado e n.1 sec. II grado), formare 49 docenti attraverso una piattaforma on line e 1380 studenti con laboratori didattici e pratici per aumentare le conoscenze sul linguaggio cinematografico e audiovisivo, realizzati dagli studenti. Le azioni progettuali saranno svolte negli A/S 2023/2024 e 2024/2025

[Sito web dell'ente](#)

Associazione Meet (Movie For European Education And Training) Ets, Roma

Il progetto "Schools MEET Cinema 2.0" è un percorso formativo per la promozione dell'uso dell'audiovisivo nella didattica a scuola, destinato a docenti e studenti di istituti comprensivi e scuole secondarie laziali, campane e siciliane. Il percorso confluirà nel MEET Film Festival 2025, articolato con edizioni locali nelle 3 regioni, dove gli studenti saranno protagonisti nella presentazione dei propri lavori, nella visione e selezione dei cortometraggi e nell'organizzazione e comunicazione.

[Sito web dell'ente](#)

Associazione Culturale ArtedelContatto, Roma

Il progetto coinvolge una rete di scuole in una rassegna cinematografica con l'obiettivo di favorire la conoscenza critica e un uso consapevole dei media. Sono previste visioni di film in sala cinematografica e a scuola, attività didattiche di lettura critica audiovisiva e analisi dei film visionati, incontri con professionisti del settore per fornire competenze sulle fasi della realizzazione di un'opera cinematografica e sui mestieri del cinema e dell'audiovisivo.

[Sito web dell'ente](#)



Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, Roma

Il progetto articola un percorso per le scuole superiori attraverso la storia del cinema italiano, ponendo particolare attenzione al rapporto tra il racconto audiovisivo e il territorio di Roma e del Lazio, sia come strumento di riflessione diacronica, riguardo alle metamorfosi storico-sociali dell'ultimo secolo, sia come occasione di dibattito sull'oggi, ovvero sui vissuti, i sentimenti e le dinamiche relazionali che informano il rapporto dei soggetti con l'ambiente che li circonda.

[Sito web dell'ente](#)

Associazione "L'universita' Cerca Lavoro", Roma

Tulipani Fuoriclasse–Talenti in Erba ha come obiettivo l'accrescimento della capacità critica di lettura dei contenuti sociali all'interno del linguaggio audiovisivo dei partecipanti, tramite l'utilizzo dei formati audiovisivi: cortometraggi, documentari, videoclip e digital serie. Vuole favorire la capacità critica di lettura del linguaggio audiovisivo ed educare al valore delle diversità e della sostenibilità dei luoghi e delle persone, nell'ottica dei 17 Goals dell'agenda 2030 dell'ONU.

[Sito web dell'ente](#)

Associazione Methexis, Roma

L'Associazione Methexis che promuove nelle scuole l'educazione al Cinema e l'utilizzo dell'audiovisivo quale strumento didattico e di comprensione dei mutamenti socio culturali del nostro tempo, intende realizzare il progetto Vedere per capire, il cinema a scuola: Identità e Intercultura. 4 scuole, 3 comuni, 12 incontri per ogni classe, con attività di visione e interpretazione critica del testo filmico laboratori audiovisivi finalizzati alla produzione di opere brevi e scrittura critica.

[Sito web dell'ente](#)



Eikon, Roma

Guardare, attraverso il cinema, il mondo di oggi per migliorare l'approccio delle giovani generazioni al mondo di domani. La seconda edizione di "Zero in condotta - Lacenodoro scuola" si conferma un'unione didattica e laboratoriale che, grazie a visioni, lezioni in aula e fasi operative, punta ad avvicinare gli studenti al complesso universo delle immagini contemporanee e a promuovere una maggiore consapevolezza etica ed estetica nella loro creazione e nel loro utilizzo.

[Sito web dell'ente](#)

BLUE DESK, Roma

Attraverso un'immersione nel linguaggio audiovisivo, il progetto mette in relazione realtà con storie e orizzonti differenti, Puglia/Lazio/Sardegna/Toscana, favorendone lo scambio e il confronto. Laboratori, proiezioni, incontri, podcast, canali social, visite formative e un film collettivo, avvicineranno ragazze e ragazzi a tutti gli aspetti del comparto. L'approdo del progetto è al Messapica Film Festival, in cui saranno presentati gli esiti e gli studenti gestiranno un'arena.

[Sito web dell'ente](#)

Centro Culturale Salesiano, Roma

Ogni bambino è Alice: curioso, entusiasta e ricco di immaginazione. Oggi però, la sua immaginazione è filtrata attraverso lo schermo di smartphone, computer e tv: sono questi i nuovi "specchi" in cui ogni bambino si riflette. Il progetto del CCS propone agli studenti di "attraversare lo schermo" per scoprire come funziona il mondo del cinema, attraverso un percorso di visione e approfondimento, finalizzato alla conoscenza e alla gestione delle emozioni e al positivo rapporto con gli altri.

[Sito web dell'ente](#)



ASSOCIAZIONE REGIONALE LAZIO ESERCENTI CINEMA E CINEMA- TEATRO- ANEC LAZIO, Roma

CINEPROF 4 è la quarta ed. di un progetto incentrato sulla approfondita alfabetizzazione del linguaggio audiovisivo rivolta a docenti e studenti. Rispetto l'ed. precedente (progetto nazionale) questa si propone di coinvolgere il triennio delle scuole primarie e le scuole secondarie di I e II grado del LAZIO ma anche alcune delle scuole di SARDEGNA, UMBRIA e ABRUZZO al fine di garantire continuità didattica e progettuale in una parte degli istituti coinvolti.

[Sito web dell'ente](#)

Associazione Centro Internazionale CinemAvenire ETS, Roma

Bambini e ragazzi, fruitori di audiovisivi in un'assuefazione passiva, possono sfruttare le potenzialità espressive del cinema e dei media, grazie all'alfabetizzazione a questi linguaggi, ai sentimenti e alle emozioni per una armoniosa crescita della persona. Attraverso film, materiali multimediali e un processo di creazione di prodotti audiovisivi, lavoreremo sulla cura di sé, del territorio e dell'ambiente, l'affettività, il rispetto reciproco, la collaborazione e la ricchezza della diversità

[Sito web dell'ente](#)

Associazione Centro Internazionale CinemAvenire ETS, Roma

Bambini e ragazzi, fruitori di audiovisivi in un'assuefazione passiva, possono sfruttare le potenzialità espressive del cinema e dei media, grazie all'alfabetizzazione a questi linguaggi, ai sentimenti e alle emozioni per una armoniosa crescita della persona. Attraverso film, materiali multimediali e un processo di creazione di prodotti audiovisivi, lavoreremo sulla cura di sé, del territorio e dell'ambiente, l'affettività, il rispetto reciproco, la collaborazione e la ricchezza della diversità

[Sito web dell'ente](#)



WellSee s.r.l., Roma

Il progetto, in occasione di “Agrigento Capitale della Cultura 2025”, fornisce a studenti di Agrigento e Lampedusa Linosa uno sguardo su nuove modalità di narrazione attraverso la conoscenza e lo sfruttamento di dinamiche di audiovisivo e VR. Tramite lo sviluppo di un corto documentario ed un’esperienza in VR, si vuole sensibilizzare i giovani sulle potenzialità del cinema e delle nuove tecnologie nel creare narrazioni efficaci a veicolare messaggi culturali.

[Sito web dell'ente](#)

LIGURIA

LA SCUOLA DI CARTOONIA. LABORATORI E PROIEZIONI PER L’EDUCAZIONE ALL’IMMAGINE NELLE SCUOLE PRIMARIE – SECONDA EDIZIONE

Alesbet s.r.l., Genova

Il progetto è rivolto ai docenti e agli studenti delle scuole primarie e si articola in due parti: un corso di formazione di tecniche d’animazione in stop motion per gli insegnanti, a cui seguirà un laboratorio pratico per gli studenti condotto dai docenti formati, coadiuvati dai nostri esperti, per la realizzazione di un prodotto di animazione. Sono in programma proiezioni di film d’animazione tra i migliori degli ultimi anni.

[Sito web dell'ente](#)

SGUARDI SUL DOMANI

ARCI Genova aps, Genova

Il progetto Sguardi sul domani prevede la realizzazione di attività formative interattive e partecipative che accrescano nei beneficiari competenze e capacità di lettura critica del linguaggio cinematografico e supportino lo sviluppo di creatività, libera espressione di sé, consapevolezza, autonomia e competenze trasversali. Sono previste attività di educazione all’immagine per studenti e docenti, laboratori di critica e produzione audiovisiva, proiezioni in sala e incontri con gli autori.

[Sito web dell'ente](#)



LOMBARDIA

PLOT TWIST: NARRAZIONI SUL PRESENTE CON IL CINEMA DAL MONDO

Associazione Centro Orientamento Educativo, Barzio (LC)

Realizzazione del 6° MiWorld Young Film Festival - MiWY, evento dedicato alla conoscenza del cinema d'Asia, d'Africa e d'America Latina per le scuole, organizzato dall'Associazione COE. Proiezioni in sala a Milano, in altre città italiane e online. Incorniciano la proposta corsi di formazione per docenti di ogni ordine e grado e laboratori per studenti finalizzati all'educazione all'immagine e mirati alla comprensione critica del presente. Coinvolti: 60 plessi, 5587 studenti e 465 docenti.

[Sito web dell'ente](#)

CONSAPER|VIDEOLAB

Associazione Villaggio Crespi, Capriate San Gervasio (BG)

ConSapere|videoLAB offre gli "occhiali" per vedere ciò che si nasconde dietro la realizzazione di un cartone animato. Coinvolge soprattutto l'infanzia e le primarie: esercizi/giochi, strumenti del pre-cinema, racconti e tante attività pratico-laboratoriali per scoprire l'animazione e l'audiovisivo. In piccola parte ai più grandi: masterclass, professionisti dell'animazione, sviluppo di cortometraggi sul concetto di "consapevolezza", strumenti didattici per capire il "cinema".

[Sito web dell'ente](#)

AL CINEMA CON I MAESTRI

Anteo Spa, Milano

Il progetto si rivolge agli studenti delle scuole dell'infanzia, scuole primarie e delle scuole secondarie di primo e di secondo grado con lo scopo di condurli a una visione cinematografica attenta e consapevole attraverso un percorso formativo di educazione all'immagine. Gli incontri e i temi trattati saranno declinati in base all'età degli studenti coinvolti.

[Sito web dell'ente](#)



Associazione Culturale 3 elle, Dumenza (VA)

Progetto di rigenerazione umana, rivolto agli studenti di tre IC di differenti aree periferiche che intende non solo ampliare l'offerta formativa nel campo dell'educazione all'immagine - attraverso attività laboratoriali finalizzate all'apprendimento del linguaggio cinematografico - ma creare nuovi spettatori e protagonisti del proprio pensiero, facendo vivere agli alunni l'unicità della visione condivisa in sala ed educarli a discutere su quanto visto, dando vita ad un loro spirito critico.

[Sito web dell'ente](#)

Acec Brescia, Brescia

CINEYOUNG, è una rassegna di cinema per ragazzi che quest'anno dedica la propria progettualità al tema del desiderio. 20 plessi scolastici, 7 sale della comunità, circa 150 insegnanti e 4000 studenti coinvolti. Oltre alle proiezioni in sala anche laboratori, percorsi formativi, giochi esperienziali e workshop per i più grandi. Il progetto si avvale di una rete sinergica di partner e della supervisione tecnico-scientifica dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia.

[Sito web dell'ente](#)

Lachi srl, Milano

Continuità, innovazione e ampliamento, sempre nel segno della qualità, della crescita, della condivisione e della passione. Dopo il successo della scorsa edizione, il progetto rafforza la proposta formativa ampliando il numero di scuole e di sale coinvolte e introducendo nuove tematiche e nuovi strumenti per sviluppare nei giovani l'attitudine a una visione più consapevole delle opere audiovisive e accrescere in loro la consapevolezza su tematiche attuali e di forte rilevanza sociale.

[Sito web dell'ente](#)



ACEC BRESCIA, Brescia

Cine Young, è una rassegna di cinema per studenti nata nel 2018 che ogni anno, grazie alla sinergia con le sale della comunità della provincia di Brescia e al lavoro prezioso con i dirigenti scolastici, organizza proiezioni in sala, laboratori ed esperienze cinematografiche dedicate alla scuola uniche nel suo genere. Il progetto per l'a.s. 24-25 coinvolgerà circa 6000 studenti e 500 insegnanti con azioni dedicate e un tocco di novità.

[Sito web dell'ente](#)

Avisco - Audiovisivo Scolastico ETS, Brescia

Il progetto continua ed espande l'esperienza di Cartoni Animati in Corsia inserita nelle attività di BG- BS Capitale della Cultura 2023 e condotta nell'anno 2023 nei reparti pediatrici dell'ospedale ASST Spedali Civili di Brescia e dell'ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo. Inoltre desidera avvicinare alunni e docenti di scuola primaria di primo e secondo grado al magico mondo del cinema d'animazione.

[Sito web dell'ente](#)

Circolo ARCI Xanadu, Como

Didattica frontale, laboratori e proiezioni: tutti gli strumenti proposti dal Bando saranno utilizzati per affrontare le tematiche civiche indicate da ciascun Istituto. Dall'infanzia alle superiori, il progetto è stato rivolto a tutte le scuole pubbliche della provincia e coinvolgerà oltre 1.400 tra studenti e docenti in un percorso in cui l'audiovisivo sarà sia strumento che oggetto di un'indagine tesa a rafforzare la capacità di comprendere quanto quella di produrre messaggi consapevoli.

[Sito web dell'ente](#)



MARCHE

CONTROCAMPO SCUOLA

Circolo del Cinema Metropolis, Porto San Giorgio (FM)

ControCampo Scuola è un progetto di educazione al linguaggio cinematografico e dei media rivolto scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado realizzato in tre territori marginali nelle Marche, nelle province di Fermo, Ancona e Macerata. Il progetto coniuga in modo innovativo l'educazione al cinema con l'approccio pedagogico della maieutica reciproca, tramite formazioni per docenti e laboratori per studenti e coinvolgendo attivamente la cittadinanza dei territori.

[Sito web dell'ente](#)

MOLISE

PAESE MIO. SCUOLA E TERRITORIO RACCONTANO IL CINEMA. 2° EDIZIONE

Associazione Molise Cinema, Casacalenda (CB)

"Paese mio" è un progetto finalizzato alla conoscenza del cinema e all'utilizzo degli strumenti audiovisivi. Giunto alla seconda edizione, è indirizzato a docenti e alunni di scuole primarie e secondarie (1° grado e 2° grado) di piccoli paesi del Molise. È articolato in lezioni, laboratori e visioni di film in sala. Gli alunni realizzeranno cortometraggi ispirati a sequenze di film celebri e iconici, girati nel territorio. È previsto un evento finale di restituzione del lavoro svolto.

[Sito web dell'ente](#)



PIEMONTE

VISIONE CHAUVET - SCOPRIRE IL CINEMA NELLE AREE INTERNE

Ratatoj Aps, Saluzzo (CN)

Il progetto mira a potenziare la formazione cinematografica nelle aree interne, potenziando le collaborazioni tra Istituti Scolastici e attori culturali locali. L'iniziativa mira a rafforzare la qualità della diffusione cinematografica attraverso due percorsi distinti: uno dedicato agli studenti di diverse scuole, focalizzato sulle tematiche teoriche e linguistiche del cinema, e un secondo per gli insegnanti, volto a facilitare l'acquisizione di metodologie pratiche replicabili.

[Sito web dell'ente](#)

CUSTODI DI MEMORIE. CINEMA E PRATICHE DI VIDEOSTORIA A SCUOLA

Archivio nazionale cinematografico della Resistenza onlus, Torino

Il progetto è l'evoluzione del precedente "Raccoglitori di memorie" allargato su scala nazionale con il coinvolgimento di più scuole e l'intento di assumere nuove prospettive. In base a una modalità di partecipazione attiva si punta alla riflessione sul cinema come documento e fonte della Storia, alla alfabetizzazione di docenti e studenti al linguaggio cinematografico, alla pratica del cinema come competenza trasversale e all'educazione all'immagine come esperienza di bellezza e sensibilità.

[Sito web dell'ente](#)

CINEVISIONI

Aiace Torino, Torino

Cinevisioni ha l'obiettivo di diffondere un'istruzione di qualità secondo le linee dell'Agenda 2030, utilizzando il cinema come linguaggio espressivo e strumento per mettere in atto azioni di responsabilità per la sostenibilità dell'ambiente, la tutela dell'identità di genere e l'inclusione degli individui. Oltre a laboratori di tipo pratico, quelli teorici per apprendere i fondamenti del linguaggio cinematografico, workshop e proiezioni in sala.

[Sito web dell'ente](#)



AGIS Unione Interregionale Piemonte Valle d'Aosta, Torino

SISTEMA CINEMA amplia l'offerta della scorsa edizione promuovendo percorsi rivolti a studenti e docenti, dall'infanzia alle scuole secondarie di II grado. Attraverso proiezioni in sala, laboratori in classe, masterclass, incontri con esperti e professionisti, visite guidate al Museo Nazionale del Cinema, il cinema sarà contestualmente oggetto di studio per comprenderne le specificità di linguaggio, storia e codici e strumento per lo studio di specifiche tematiche didattiche, civili e sociali.

[Sito web dell'ente](#)

CON OCCHI DIVERSI. PERCORSO DI INCLUSIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Distretto Cinema, Torino

"Con occhi diversi" è un percorso di inclusione che, dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di primo grado, prevede attività di formazione per una lettura critica del linguaggio cinematografico, potenziando le competenze nel settore, e attività laboratoriali legate a due fasi del processo produttivo (scrittura e ripresa). Obiettivo trasversale del progetto è generare ricadute socio-culturali nel mondo della scuola, a partire dal concetto di rispetto verso qualunque tipo di diversità.

[Sito web dell'ente](#)

PUGLIA

FUTUR@

Associazione Culturale Milleluci, Castellana Grotte (BA)

"Futur@" è un progetto che affronta l'incertezza dei tempi e le difficoltà dei giovani attraverso il cinema. Organizzato per fasce d'età (6-16 anni), propone film selezionati, schede didattiche interattive e dibattiti guidati. Rivolto alle scuole del sud-est barese, include attività sociali come proiezioni in carcere e iniziative interculturali. Offre laboratori su sceneggiatura, montaggio, videopoesia, animazione, suoni e realtà virtuale, oltre a masterclass per docenti e studenti. Completa il progetto un concorso e un convegno internazionale sulla media literacy.

[Sito web dell'ente](#)



Il Serraglio aps, Massafra (TA)

Il progetto si articola in diverse azioni, con obiettivi specifici, che in parte rientrano nella film education, mirando a stimolare l'interesse critico e la conoscenza da parte del pubblico, in particolare di quello giovane, per i film e le opere audiovisive quali strumenti di comunicazione, in parte sono career-oriented, ponendosi come occasione di avvicinamento degli studenti al settore cinematografico da un punto di vista professionale, attraverso una formazione sia teorica sia pratica.

[Sito web dell'ente](#)

Cooperativa Sociale Il Nuovo Fantarca Onlus Arl, Bari

Alfabeti Visivi è un percorso articolato di alfabetizzazione alla lettura, all'analisi dei linguaggi multimediali – cinema, animazioni, videogiochi - alla produzione e promozione audiovisuale. Si svolge a Bari e Matera. Prevede proiezioni, laboratori, formazione, produzione audiovisiva. Utilizza metodologie innovative facilitando la partecipazione attiva del pubblico e l'accesso alla cultura audiovisiva a bambin*/ragazz* specie a chi ha meno possibilità di frequentare gli spazi della cultura.

[Sito web dell'ente](#)

ATALANTE aps, Conversano (BA)

Il progetto Imaginaria Experience intende promuovere l'educazione all'immagine in ambito scolastico grazie alla forza innovativa del linguaggio e delle tecniche del cinema d'animazione. Il progetto è realizzato in collaborazione con le scuole primarie e dell'infanzia delle città di Conversano, Sammichele di Bari, Gioia del Colle e Modugno.

[Sito web dell'ente](#)



IL NUOVO FANTARCA cooperativa sociale onlus arl, Bari

ALFABETI VISIVI è un percorso articolato di educazione alla lettura e analisi dei linguaggi multimediali, produzione di prodotti culturali audiovisivi, promozione del cinema di qualità. Si svolge a Bari, Valenzano, Bitetto. Prevede proiezioni, laboratori, produzioni, organizzazione di festival, formazione docenti, partecipazione ad eventi. Utilizza metodologie innovative facilitando la partecipazione attiva del pubblico e l'accesso alla cultura audiovisiva, specie per chi ha meno possibilità.

[Sito web dell'ente](#)

Canudo ETS, Bisceglie (BT)

Avvistamenti è un progetto apolide e intermediale che indaga la cinematografia sperimentale nel suo complesso rapporto con le altre arti, provando a intrecciarne linguaggi e modalità di fruizione. Dal 2002 promuove un approccio innovativo al cinema e al video d'autore, provando a porli in relazione con le arti performative. È un festival giunto alla 21esima edizione e allo stesso tempo è un laboratorio di ricerca e formazione nell'ambito dell'audiovisivo, delle arti elettroniche e digitali.

[Sito web dell'ente](#)

Associazione Culturale Sguardi, Bari

SUDESTIVAL SCHOOL è progetto di educazione all'immagine e di formazione scolastica per docenti e studenti. È realizzato quale unico festival in Italia realizzato da docenti. Studenti e docenti sono coinvolti in attività a diretto con la filiera cinematografica: master class con gli operatori del settore, visioni partecipate con gli autori, ruolo attivo di GIURIA GIOVANI del festival, attività laboratoriale nella produzione dell'audiovisivo, con un prodotto audiovisivo finale.

[Sito web dell'ente](#)



SEZIONE INTERREGIONALE ANEC di PUGLIA e BASILICATA, Bari

BAMP CINEMA è un progetto ideato e organizzato da AGIS Puglia e Basilicata di cui è stata capofila, sostenuto dal Piano Nazionale Cinema per la Scuola MIC-MIM, con il coinvolgimento dell'Accademia del Cinema dei Ragazzi- GET ed in partnership con la USR Puglia, sviluppato su tutto il sud Italia per la III ed. La IV edizione è presentata dall'ANEC Puglia e Basilicata, ente giuridico autonomo aderente ad AGIS Puglia e Basilicata e inciderà esclusivamente sulle regioni di Puglia e Basilicata

[Sito web dell'ente](#)

VISIONI DAL CONFINE 2.0

Kama Società Cooperativa arl, Calimera (LE)

Nel solco della precedente esperienza (<https://www.visionidalconfine.it/>) si propongono percorsi formativi e laboratoriali di educazione all'immagine che mettono in relazione linguaggio audiovisivo e patrimonio culturale per raccontare la propria terra di attraversamento, incontro e permanenza di culture diverse, attraverso uno storytelling di valorizzazione dell'ambiente e della legalità, contrasto a bullismo e violenza di genere, arginando la dispersione scolastica e valorizzando l'inclusione.

[Sito web dell'ente](#)

PERIFERIE ANIMATE - IV EDIZIONE

Sinapsi Produzioni Partecipate, Bari

“Periferie Animate – IV Edizione” è un progetto educativo innovativo sia per le metodologie didattiche che impiega che per l'approccio territoriale che assume, poiché capace di coniugare al proprio interno la formazione e l'educazione ai linguaggi audiovisivi e cinematografici e la rigenerazione urbana. Il progetto si articola sull'area della Città Metropolitana di Bari e vede al proprio interno il coinvolgimento di istituti, enti istituzionali, associazioni e cinema.

[Sito web dell'ente](#) [Sito web dell'ente](#)



SARDEGNA

FUTURE CINE LAB – FESTIVAL DIDATTICO DI META-FRUIZIONE AUDIOVISIVA - 3° EDIZIONE

Associazione culturale Academia Terra, San Sperate (SU)

FCL è un Festival di arti e nuove tecnologie audiovisive per la scuola. Il progetto esplora il legame tra Arti Visive, Cinema, I.A e analisi delle dinamiche sociali complesse. Ambienti immersivi, animazione digitale, arte generativa, realtà virtuale, sound e video game design, veicolano la promozione di linguaggi artistici innovativi, proponendo approcci inediti alle sfide socioculturali dell'attualità. Intrattenimento e apprendimento si intersecano tra le Arti e le Scienze del futuro.

[Sito web dell'ente](#)

SICILIA

AVVENTURE IN CINETECA

Associazione Cineforum Don Orione, Messina

Avventura in Cineteca, progetto promosso a Messina dall'Associazione Culturale Cineforum Don Orione in partenariato con l'I.C. "San Francesco di Paola" e domiciliato presso il Cinema Lux, propone un percorso teorico-pratico nella Storia e nelle storie del cinema, un viaggio esplorativo tra gli autori, le tecniche, le star e i protagonisti della settima arte, con particolare attenzione al linguaggio cinematografico e alle sue funzioni e un focus dedicato ai principali strumenti del pre- cinema.

[Sito web dell'ente](#)

CONQUISTA IL TUO SGUARDO – Percorsi di avvicinamento all'audiovisivo e di educazione all'immagine – II EDIZIONE

C.I.D.M.A. Centro Internazionale di Documentazione sulla Mafia e del Movimento Antimafia, Corleone (PA)

La seconda edizione del progetto coinvolgerà studenti e docenti durante tutto l'a.s. Due i laboratori – cinema d'animazione e produzione audiovisiva – destinati rispettivamente a studenti di fine ciclo della scuola primaria e a discenti di fine ciclo della secondaria di primo grado. Propedeutica alla fase laboratoriale sarà un'intensa attività di visione, analisi e studio del linguaggio e delle tecniche dell'audiovisivo, articolata in azioni differenti, per età e maturità dei destinatari.

[Sito web dell'ente](#)



Associazione Arknoah, Messina

Il Cineclub dei Piccoli è il primo festival siciliano interamente dedicato ai bambini, con un'identità elaborata sulla scorta del concetto di "edutainment" e proiezioni abbinata a laboratori, incontri con gli autori, analisi, produzioni. Per gli studenti delle 4^a e delle 5^a classi della scuola primaria, in un territorio vasto che copre le tre principali province siciliane (Palermo, Catania e Messina). Al centro un concorso nazionale di corti di animazione, e i giudici saranno proprio i bambini!

[Sito web dell'ente](#)

TOSCANA

Fondazione Culturale Niels Stensen, Firenze

Il progetto coinvolge adolescenti distanti per esperienze di vita, sogni, aspettative e paure, offrendo loro - attraverso il cinema documentario e la realtà virtuale - uno spazio di condivisione e confronto su tematiche ambientali, sostenibilità e un'idea di futuro. Gli studenti potranno confrontarsi su diverse modalità di mediazione finalizzate alla salvaguardia dell'ambiente e al contrasto dell'eco-ansia. L'output sarà un documentario corale sugli effetti dell'intervento umano sull'ambiente.

[Sito web dell'ente](#)

Casa Del Cinema Di Prato - Societa' Cooperativa, Prato

Progetto innovativo rivolto alle scuole dell'infanzia del Comune di Prato con l'obiettivo di promuovere la visione di film d'animazione, recenti o del patrimonio, nel luogo che è proprio del cinema, la sala cinematografica, allo scopo di accompagnare i bambini e le bambine, attraverso uscite scolastiche, laboratori artistici e materiali didattici, all'incontro con l'opera cinematografica e alla scoperta del cinema come pratica culturale.

[Sito web dell'ente](#)



Associazione Culturale Cinematografica, Bagno a Ripoli (FI)

“EDUCATE” si impegna a promuovere percorsi di formazione e educazione all'immagine, adottando una prospettiva femminista e di genere rivolta a studenti e docenti delle classi primarie, secondarie di primo e secondo grado in Lombardia, Piemonte e Sicilia. L'iniziativa propone un approccio innovativo alla didattica, ponendo l'accento sul tema della violenza sulle donne e di genere, attraverso modalità coinvolgenti e libere, favorendo la crescita e lo sviluppo critico dei partecipanti.

[Sito web dell'ente](#)

Associazione Culturale Lo Schermo dell'Arte, Firenze

Oltre lo schermo è un progetto di educazione all'immagine rivolto a studenti delle scuole dell'infanzia, della primaria e della secondaria di I grado e ai/alle loro docenti. Il progetto potenzia le conoscenze critiche sull'audiovisivo ampliando l'offerta didattica. Propone attività di avvicinamento al linguaggio cinematografico e fornisce competenze di scrittura, produzione e montaggio di un audiovisivo. Le azioni includono proiezioni al cinema, attività laboratoriali e lezioni frontali.

[Sito web dell'ente](#)

Sartoria Caronte aps, Casciana Terme Lari (PI)

L'ambiente sonoro è un'esperienza fondamentale. Basta togliere l'audio ad un film di azione o ad una pubblicità per capire quanto il suono sia determinante per veicolare un messaggio; ugualmente, un'aula rumorosa determina il malessere di chi vi studia e lavora. Attraverso cartoon, film e realtà virtuale, i ragazzi imparano ad ascoltare e orientarsi tra rumori e suoni, a registrarli, a produrli. Una navicella sonora è l'evento nomade che catalizza l'esperienza di apprendimento.

[Sito web dell'ente](#)



Associazione VI(S)TA NOVA ETS, Lucca (LU)

"Rise! Storie in Movimento" è un progetto biennale che unisce cinema e transmedia storytelling per affrontare il macrotema della "dispersione scolastica". Attraverso una webserie di 5 episodi, podcast paralleli e contenuti digitali, coinvolge studenti di 5 scuole in formazione audiovisiva e narrativa con Lucca Film Festival.

[Sito web dell'ente](#)

IO NON HO PAURA

Itinera Progetti e Ricerche Società Cooperativa Impresa Sociale, Livorno

Dalle paure che suscitano intolleranza e violenza verso l'altro, al loro superamento mediante il cinema e il suo linguaggio. Educare all'immagine attraverso la visione condivisa di un film per sperimentare i sentimenti che vivono i protagonisti sullo schermo, conoscere le esperienze dei professionisti e le basi dell'audiovisivo fino alla realizzazione di un corto grazie a moduli didattici suddivisi per fasce di età. Vivere l'esperienza di un festival a conclusione del percorso formativo

[Sito web dell'ente](#)

TRENTINO ALTO-ADIGE

EDUCA IMMAGINE+

Trentino Sviluppo spa, Rovereto (TN)

Educa Immagine+ (EI+), progetto annuale di educazione ai linguaggi del cinema e dei media rivolto al mondo della scuola e all'intera comunità, nato nel 2022 grazie al PNCS dall'evoluzione del Festival Educa Immagine (alla sua V edizione), ha come obiettivo quello di aumentare conoscenze e competenze di studenti e docenti in ambito audiovisivo attraverso la creazione di una rete di partner qualificati, contenuti didattici ed educativi altamente innovativi offerti durante tutto l'anno scolastico

[Sito web dell'ente](#)



Festival Internazionale Film della Montagna "Città di Trento", Trento

T4Future, la sezione indipendente del Trento Film Festival, è dedicata alle scuole di ogni ordine e grado e propone un programma articolato e modulare di educazione all'immagine, con proiezioni, laboratori, produzioni video e new media, un kit didattico e una piattaforma dedicata, per promuovere competenze trasversali legate ai temi della sostenibilità, inclusione e pace grazie ad una maggiore consapevolezza teorica e pratica, del linguaggio audiovisivo.

[Sito web dell'ente](#)

UMBRIA

ALIENI...IN SALA! ESPLORARE LA FIGURA DELL'ALIENO NELL'AUDIOVISIVO PER RIFLETTERE SU TEMATICHE ATTUALI

Anonima Impresa Sociale società cooperativa, Perugia

La paura e l'ebbrezza dell'ignoto, l'avventura della scoperta, la rivelazione dell'altro da sé: la figura dell'alieno ha dato forma all'immaginario mitologico del cinema, da Melies a Spielberg ai Manetti specchio - divertente, avventuroso, tenero, pauroso - della natura umana e dei grandi temi del nostro tempo. Visioni in sala, incontri, laboratori nelle classi di tutto il territorio regionale in compagnia degli extraterrestri per parlare di diversità, inclusione, ambiente.

[Sito web dell'ente](#)

VALLE D'AOSTA

CINEMA INCLUSIVO: MONTAGNE DI STORIE PER UN MONDO SOSTENIBILE

Associazione culturale Monte Cervino, Aosta

Il cinema è uno strumento potente per trasmettere contenuti educativi e messaggi socialmente rilevanti. Il progetto coinvolge insegnanti e studenti delle scuole primarie e secondarie, guidandoli nella produzione di cortometraggi incentrati sull'Agenda 2030 dell'ONU. Si mira a porre fine alla povertà, ridurre l'ineguaglianza, affrontare i cambiamenti climatici e costruire società pacifiche, con attenzione alle sfide specifiche dell'ambiente alpino e delle sue popolazioni.

[Sito web dell'ente](#)



VENETO

BEAUTY STORYTELLERS 2° EDIZIONE

Associazione CombinAzioni aps, Montebelluna (TV)

Dalla pratica della bellezza come metodo educativo alla riflessione sul significato della libertà come filo conduttore, Beauty Storytellers coinvolge scuole primarie e secondarie in un percorso formativo e laboratoriale nell'audiovisivo. La seconda edizione del progetto parte dall'educazione al linguaggio del cinema per far imparare sul campo le tecnologie multimediali e realizzare dei film; per sviluppare senso di comunità valorizzando il patrimonio territoriale di luoghi, persone e relazioni.

[Sito web dell'ente](#)

TEKHNICOLOR – TRADITIONAL ECOLOGICAL KNOWLEDGE & FILM EDUCATION

Ezme Film, Verona

Seguendo le linee guida della film education, il progetto valorizza i saperi ecologici tradizionali: insieme di conoscenze/pratiche ecologiche sviluppate nel tempo e tramandate oralmente. Mentre la comunità educante beneficia di percorsi di formazione e strumenti educativi, i giovani acquisiscono competenze/conoscenze legate alla filiera cinematografica, sperimentando le professioni dalla pre- produzione fino allo sviluppo, esplorando generi e linguaggi in qualità di realizzatori e pubblico.

[Sito web dell'ente](#)

CINEMA BESTIALE

Euganea Movie Movement, Monselice (PD)

‘Cinema Bestiale’ intende esplorare la complessa relazione tra il mondo del cinema e il regno animale e, mettendo a frutto il potenziale coinvolgente dell’audiovisivo, si propone di promuovere una consapevolezza critica dei temi legati all'ambiente, alla biodiversità e all'etica. Il progetto offre percorsi formativi multidisciplinari per istituti scolastici dei Colli Euganei e prototipa metodologie didattiche per integrare l'educazione filmica e ambientale nei percorsi curricolari.

[Sito web dell'ente](#)



Corti a Ponte aps, Ponte San Nicolò (PD)

Il Piccolo Festival presenta corti fatti da studenti da tutto il mondo (3-19 anni), stimolando una visione critica, in dialogo con ospiti stranieri. Le scuole (dai 3 ai 19 anni) sono coinvolte in percorsi preparatori di lettura, scrittura e storia dell'audiovisivo attraverso proiezioni, laboratori (animazione e documentario), incontri con i professionisti. Per i docenti, formazione sulla didattica del cinema. Oggetto dell'attività audiovisiva sarà la geografia, fisica, sociale e interculturale.

[Sito web dell'ente](#)

Ciak Junior prevede la progettazione, la realizzazione e la promozione di corti in quattro scuole italiane con il supporto di operatori, formatori e docenti specializzati. Allievi e insegnanti - supportati dai professionisti - sceglieranno i temi da sviluppare e, oltre al corto, realizzeranno dei filmati di approfondimento sul territorio locale e un making-of. La Consulta Scolastica Provinciale di Treviso curerà – con l'Università di Genova - l'analisi dei corti e i lavori delle giurie.

[Sito web dell'ente](#)

Associazione di Promozione Sociale Macaco E.T.S., Venezia

"Grandi diritti per giovani registi/e" è un progetto che mira alla produzione di due output audiovisivi: una serie animata sui diritti di bambini/e e due documentari realizzati con tecniche miste sui diritti dei bambini/e. Il progetto prevede formazione per alunni ed insegnanti, attività di laboratorio, di giuria e di scoperta del precinema. L'esperienza prevede inoltre la partecipazione di giovani artisti autistici in un'ottica inclusiva.

[Sito web dell'ente](#)



CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito
cinemaperlascuola.istruzione.it
cinemaperlascuola@istruzione.it

