



GIORNATE DEL
CINEMA
PER LA
SCUOLA
2023

PALERMO 16-18 OTTOBRE
Cantieri Culturali alla Zisa

Catalogo delle opere audiovisive

Piano Nazionale Cinema
e Immagini per la Scuola
2018-2023

Sommario

INTRODUZIONE.....	8
Tematica: Ambiente.....	9
Opere con il coinvolgimento delle Scuole dell'infanzia.....	9
Api fiori mare – Secondo Circolo di Piacenza.....	10
Opere con il coinvolgimento delle Scuole primarie.....	11
ANIMACIJA – Ass. Kinoatelje.....	12
Biodiversità – D.D. F. Rasetti, Castiglione del Lago.....	13
Bla Bla Bla – IC 5 Mattioli, Siena.....	14
L'in(canto) dei laghi – IC 7 Enzo Drago, Messina.....	15
La Cittadella del Sole. Il fumo nemico – Istituto Bilingue Don Morinello, Licata	16
La nostra fiaba riciclata – D.D. 2 Comparozzi, Perugia.....	17
No more plastic! – IC Monterotondo.....	18
Prendersi cura delle piante – Scuola Maria Ausiliatrice, Roma.....	19
Storia di una carota, una lattuga e un ravanella – D.D. N. Garzilli, Palermo.....	20
Uomo contro albero – IC Via Volsinio, Roma.....	21
Opere con il coinvolgimento delle Scuole secondarie.....	22
#Beethechange – Liceo Artistico Candiani-Bausch, Busto Arsizio.....	23
1,2,3 Adesso tocca a te! – Ass. CinemAmbiente.....	24
Amore a Km 0 – IISS Gorjux-Tridente-Vivante, Bari.....	25
Cos'è per te un rifiuto? – I.C. Rita Levi Montalcini, Roma.....	26
Erano belli i pesci – IIS Classico e Artistico, Terni.....	27
Geo & Flora – Liceo Scientifico Sereni, Luino.....	28
Il virus – IC Chiavari 2.....	29
L'orto in corto – IISS Caravaggio, Roma.....	30
Più anguille che noi – Ass. Gioco Immagine e Parole.....	31
Too late? – Ass. Culturale Quindici19.....	32
Tematica: Arte/Cinematografia.....	33
Opere con il coinvolgimento delle Scuole dell'infanzia.....	33
Il principe rospo – Centro Iniziative Culturali Pordenone.....	34
Io sono io – Ass. Umbria Film Festival.....	35
Le magie del cinema – IC di Pianoro.....	36
Un Mare di Colori – IC Manziana, Roma.....	37
Opere con il coinvolgimento delle Scuole primarie.....	38
Animare con The Bloom Machine: vita da tigre – Centro per le Arti Visive.....	39
Arrivano i mostri – IC Antonazzo, Corsano.....	40
Cartoons – IC di San Casciano Val di Pesa.....	41

Corti in stop motion Scuola Gulli – IC Europa, Faenza.....	42
Disobbedienza – Il Nuovo Fantarca coop. soc.....	43
Corti di Rimini – Made Officina Creativa.....	44
Il cinema in poche parole – Il Quadrifoglio S.C.S.....	45
Il vero superpotere è – Sinapsi Produzioni Partecipate.....	46
La volpe triste – Fondazione Sistema Toscana.....	47
Un signore maturo con un orecchio acerbo – I.C. Ovest 3, Brescia.....	48
Viaggio sulla luna – Ass. Accademia Terra.....	49
Opere con il coinvolgimento delle Scuole secondarie e CPIA.....	50
A ciascuno il suo cinema – Liceo A. Rosmini, Grosseto.....	51
Bolle – ITTS Belluzzi-Da Vinci, Rimini.....	52
Buena Vista – ITET G. Salvemini, Molfetta.....	53
Caput Musicae – Liceo Terenzio Mamiani, Roma.....	54
CHE FX webserie – IT Da Vinci di Borgomanero.....	55
Film Fashion Around – IIS Cavour, Perugia.....	56
Il buono, il biondo e la bruna – IC4, Bologna.....	57
Il gioco e l'azzardo – Ass. Multi Media Italia.....	58
Il pittore della città – Gli Anni in Tasca, il Cinema e i Ragazzi APS.....	59
Istantaneamente – ICS Faà di Bruno, Marotta Mondolfo.....	60
L'amor sospeso – Ass. Culturale Xenia.....	61
La bottega dei bottoni – Visco Film APS.....	62
Lu Cunto del Basile – SSS "G. B. Basile", Giugliano in Campania.....	63
Memento Mori – Liceo Candiani, Busto Arsizio.....	64
Mimesis – Fondazione Horcynus Orca.....	65
Nostos – Liceo Artistico A.Frattini, Varese.....	66
Oggi come allora – Fondazione Cineteca Italiana.....	67
Remake de "The Immigrant" di Charlie Chaplin – IC Di Monte San Pietro, Calderino... ..	68
Scene da un laboratorio – IS A. Casanova, Napoli.....	69
Senza – Corti a Ponte Aps.....	70
Smartcinema – ICS Viola di Taranto.....	71
The Burja/ La bora – Ass. Kinoatelje.....	72
Ti mostro la mia storia – IC G. Leopardi, Torre Annunziata.....	73
Verso il cinema italiano – CPIA1 Trieste.....	74
Tematica: Avventura.....	75
Opere con il coinvolgimento delle Scuole dell'infanzia.....	75
Il viaggio 22-23 – La Fabbrica della Felicità, Avola.....	76
Opere con il coinvolgimento delle Scuole primarie.....	77
25 IL CASTELLO LE CHIAVI LA MATEMATICA – IS Mirrionis, Cagliari.....	78
Così per gioco – Scuola paritaria "Così per Gioco" Roma.....	79
Gas – IC Giovanni Falcone, Grottaferrata.....	80
I colori del buio – IC G. Barone, Baranello.....	81
Un giorno all'improvviso – AGIS Lombarda.....	82

Opere con il coinvolgimento delle Scuole secondarie.....	83
Exit – Liceo Rosa-Gianturco, Potenza.....	84
Gli immortali – Scuola Agostino Chieppi, Parma.....	85
Il mare oltre – DDS 4° Circolo, Lecce.....	86
Paura fuori – IIT G. Mazzotti, Treviso.....	87
Picciri' – Cineclub 262.....	88
Ritorno al 2020 – Scuola Agostino Chieppi, Parma.....	89
Shadowland – IC Montasola, Casperia.....	90
Una notte da ricordare – Ass. CombinAzioni APS.....	91
Per Aspera webserie – IC F. Traina, Vittoria.....	92
Tematica: Bullismo.....	93
Opere con il coinvolgimento delle Scuole primarie.....	93
Io non sono un bullo – 2° Circolo di Piacenza.....	94
Opere con il coinvolgimento delle Scuole secondarie e CPIA.....	95
3B Project – Liceo Statale V. Colonna, Arezzo.....	96
Abdulhul mano-lenta, piede-veloce – IC M. Montanari, Sannazzaro de' Burgondi.....	97
Almeno sono diverso – IIS S. Pertini, Genzano di Roma.....	98
Andrea ha lasciato la scuola – Liceo Don Milani, Acquaviva delle fonti.....	99
Aria buona – IC di Città S. Angelo.....	100
Con gli occhi degli altri – CPIA Salerno.....	101
Destini incrociati – IIS Floriani, Vimercate.....	102
Essere l'Infinito – I.C. Martiri di Civitella.....	103
Francesca – IC Parini-Rovigliano, Torre Annunziata.....	104
Giulia e i bulli – I.I.S. A. Olivetti, Orta Nova.....	105
Il colore invisibile – Liceo G.Mazzini, Napoli.....	106
Il diario – Ass. IC De Amicis, Bergamo.....	107
Il sorriso – IC Don Milani, Venaria.....	108
L'unione fa la forza – AGIS-ANEC Tre Venezie.....	109
La ragazza analogica – Il Serraglio APS.....	110
Neelo – Istituto Polo Bianciardi, Grosseto.....	111
Sapere=Cambiare – Istituto Polo Bianciardi, Grosseto.....	112
Se qualcosa è cambiato – IC Caselette.....	113
Tematica: Diritti umani.....	114
Opere con il coinvolgimento delle Scuole primarie.....	114
La scuola che non ti immagini: la mia! – IC Primo Levi di Impruneta.....	115
Opere con il coinvolgimento delle Scuole secondarie.....	116
Booktrailer Io sono con te – IIS G.Falcone, Asola.....	117
Il cuore dello straniero – Istituto Buniva, Pinerolo.....	118
Invisibili – Liceo Artistico A.Frattini, Varese.....	119
La maschera – Net for PP ETS.....	120
Landless – ITI Omar Novara.....	121
LIMES – SMILE – I.I.S. G.De Sanctis, Roma.....	122

Niente paura Karim – IC Santa Teresa di Riva.....	123
Nois - il TG dei migranti per i migranti – IC Randaccio, Cagliari.....	124
Occhio invisibile – Liceo Pilo Albertelli, Roma.....	125
Scatola chiusa – IPSIA Fermo Corni, Modena.....	126
Sotto la luna – IC Locatelli Quasimodo, Milano.....	127
Storie fuori classe, il tempo oltre la scuola – IC Quintino Di Vona-Tito Speri, Milano..	128
Tiktocracy – IC Locatelli Quasimodo, Milano.....	129
Un lezione di vita – IC Margherita Hack, Colleferro.....	130
Un posto per tutti – IC P. Frisi, Melegnano.....	131
Tematica: Educazione digitale.....	132
Opere con il coinvolgimento delle Scuole primarie.....	132
Dal telegrafo allo smartphone – IC di Castegnato.....	133
Opere con il coinvolgimento delle Scuole secondarie.....	134
#lofaccioperchéloposto – Liceo M. Fanti, Carpi.....	135
Cara I.A. – Ass. Salerno in Festival.....	136
Change – Ass. Cineclub del Genio.....	137
Conessioni familiari – Liceo Scientifico S. Cannizzaro, Palermo.....	138
Gli occhiali di Kant – IIS Majorana,.....	139
San Lazzaro di Savena.....	139
Matto Mattarello – IC 2 A. Ciccone, Saviano.....	140
Offline – ACD Produzioni.....	141
Reale/Virtuale il Cinema Racconta – IC Moro Falcone - Adelfia.....	142
Rubacuori – Liceo Banzi Bazoli, Lecce.....	143
Tg Matta. Il rapporto tra l'uomo e la tecnologia – IC 3, Modena.....	144
Tu, Robot – Ass. Kinoatelje.....	145
Tematica: Famiglia.....	146
Opere con il coinvolgimento delle Scuole secondarie.....	146
Buona Vite – L'Alveare Cinema.....	147
Non eravamo pagine bianche - Liceo L. Bassi, Bologna.....	148
Tematica: Legalità.....	149
Opere con il coinvolgimento delle Scuole primarie.....	149
La Tua Città – TILT Ass. Giovanile.....	150
Opere con il coinvolgimento delle Scuole secondarie.....	151
Ieri, oggi e domani chissà... – C.I.D.M.A.....	152
Italicus, la verità negata – Liceo L. Bassi, Bologna.....	153
Mafiainside – IPSSEOA K. Wojtyla, Catania.....	154
Sono stato io! – ITE E. Tosi, Busto Arsizio.....	155
Tematica: Parità di genere.....	156
Opere con il coinvolgimento delle Scuole secondarie.....	156
Il fuorigioco (spiegato a una ragazza) – IIS Volta, Caltanissetta.....	157
Regina senza re – IC 3, Milazzo.....	158
Tematica: Sentimenti.....	159

Opere con il coinvolgimento delle Scuole dell'infanzia.....	159
La mattina della prima – Casa del Cinema di Prato.....	160
Opere con il coinvolgimento delle Scuole primarie.....	161
Ciak, la mia storia – IC S. Filippo Neri, Gioia del Colle.....	162
È solo un gioco – 1° Circolo G. Marconi, Casamassima.....	163
L'ontano del cuore, lontano dal cuore – IC Cattolica, Rimini.....	164
Personale – IC Palata Ricciardi.....	165
Opere con il coinvolgimento delle Scuole secondarie e CPIA.....	166
Adorabili bugie – Convitto Regina Margherita, Anagni.....	167
Amate(v)i – Ass. Premio F. Rossano.....	168
Atmosfere sonore – LAS M. Guggenheim, Venezia.....	169
Breve Incontro – Liceo G. Marinelli, Udine.....	170
Class Action – ITTUR Livia Bottardi, Roma.....	171
Comizi d'amore – Liceo M. Fanti, Carpi.....	172
Connessi al futuro – IC Don E. Ferraris, Cigliano.....	173
Cosa verrà – IC De Amicis, Florida.....	174
Così simili – IIS Falcone-Righi, Corsico.....	175
Dentro-Fuori – Liceo Da Vinci, Sora.....	176
Disegnami – IC L. Sinisgalli, Potenza.....	177
Esser(ci) – Ass. MACMA.....	178
Frammenti – IIS D. Bramante, Roma.....	179
Fuoricondotta – ICS E. Olmi, Milano.....	180
Il bianco gelsomino – I.I.S.S. Gagini, Siracusa.....	181
Il concerto – Istituto San Francesco, Fondi.....	182
Il giorno in cui sono diventato grande – IC Giovanni XXIII, Santa Maria a Vico.....	183
Il ritmo della speranza – Liceo Don Gnocchi, Maddaloni.....	184
Marina, Marina! – IC San Donato, Sassari.....	185
Mathema – CPIA Napoli Città 2.....	186
Mezzanotte – Iti Galileo Ferraris, Scampia.....	187
Noi, ragazzi della scala C – Liceo G. Carducci, Nola.....	188
Non ci lasceremo mai – IISS Mazzini-Da Vinci, Savona.....	189
Pinguini – IC Rodari-Marconi, Porto Sant'Elpidio.....	190
Pleiades – IC G.Falcone, Copertino.....	191
Qualcos'altro che ancora non c'è – IIS D. Bramante, Roma.....	192
Riflessi fuorvianti – IIS Aleo - Dossi, Ferrara.....	193
Rosso – Liceo Caravillani, Roma.....	194
Rumon – IIS Rossellini, Roma.....	195
Scherzi innocenti – ITCG Galiani- De Sterlich, Chieti.....	196
School Shooting – IT Buonarroti, Frascati.....	197
Sinopia – IIS G.Valle, Padova.....	198
So' Vivo! – Liceo Don Lorenzo Milani, Napoli.....	199
Stella di periferia – I.C. D. Alighieri, Foggia.....	200

Tornando a casa – IC N. Zingarelli, Bari.....	201
Toxic Love – IIS De Titta, Fermi.....	202
Tra terra e cielo – ITET Blaise Pascal, Foggia.....	203
Un anno vissuto separatamente – Istituto Polo Bianciardi, Grosseto.....	204
Una gara da perdere – IC G.Verga, Fiumefreddo.....	205
Una notte da Medea – IIS Fermi, Policoro.....	206
Voci – UT, La Rete degli Spettatori.....	207
Zaira – Giffoni Experience.....	208
Tematica: Storia.....	209
Opere con il coinvolgimento delle Scuole secondarie.....	209
Biografie della Memoria: Claudio Cecchi un intellettuale nella Guerra di Liberazione – Circolo Culturale Eidos.....	210
Gli strumenti della scienza – Liceo Cagnazzi, Altamura.....	211
La Storia siamo noi – Liceo Mazzini, Napoli.....	212
Lo scudo dell'altro – Istituto Salesiano Pio XI, Roma.....	213
Memorie di Famiglia – I.C. Tommaseo, Torino.....	214
Sul Giardino – IT Da Vinci, Borgomanero.....	215
Tematica: Territorio.....	216
Opere con il coinvolgimento delle Scuole primarie.....	216
I cortometraggi di cinEMOZIONI – IC Tura, Pontelagoscuro.....	217
Opere con il coinvolgimento delle Scuole secondarie e CIA.....	218
AD OVEST. Andare o restare? – Liceo Pascasino, Marsala.....	219
Adriano Olivetti VR – IIS G. Cena, Ivrea.....	220
Agro sonoro – Cinecittà.....	221
ArcheoMovies – IC D. Costa, Augusta.....	222
Brevi Interviste Impossibili con Jane – IC Da Vinci, Olevano sul Tusciano.....	223
Brucoli alla scoperta del fiordo – IC D. Costa, Augusta.....	224
Come costruiamo una nave – IC Grimani, Venezia - Marghera.....	225
Corazze, castelli, fantasia e realtà – I.C. Ali Terme.....	226
E siamo andati in fabbrica – I.I.S. A. Avogadro, Torino.....	227
Educazione e Memoria. Un racconto di periferia – IIS Galilei, Milano.....	228
Ferrania a Memoria – IIS F. Patetta Cairo Montenotte.....	229
I misteri della Lomellina – IC Sannazzaro de' Burgondi.....	230
Il congedo – IISS E. Giannelli, Parabita.....	231
Il dono – Ass. Cantiere 7.....	232
Il lungo viaggio – IC Brolo.....	233
Il mistero della Chiusa di Casalecchio di Reno – Liceo Da Vinci.....	234
L'altra Roma– IS V. Gassman, Roma.....	235
L'Isolotto che c'è. Ieri e oggi nel Quartiere 4 di Firenze – IIS Galilei.....	236
L'isolotto che non c'è – Ass. Lo schermo dell'arte.....	237
La città sospesa – IISS Caravaggio, Roma.....	238
La Fabbrica del sogno – IIS Fermi Galilei, Ciriè.....	239

La Nave Dei Folli – IC G. Garibaldi, Capolona.....	240
La prima volta – I.C. N. Zingarelli, Bari.....	241
La solitudine di chi resta – IC F. De Sanctis, Caposele.....	242
La Terra degli Stregghi – Ass. Artistic Soul.....	243
La villa comunale De Capoa – Liceo Galanti, Campobasso.....	244
Lampi di Albertelli – Liceo Albertelli, Roma.....	245
Lo spirito di Mosso – IC Valdilana-Pettinengo.....	246
Lontani Vicini – CPIA 1 Grosseto.....	247
Look around – Ass. Allelammie.....	248
Maccaja - le bombe di Savona – Liceo O. Grassi, Savona.....	249
Memoria Presente – IIS A. Pacinotti, Scafati.....	250
Movida – Liceo G. Dal Piaz, Feltre.....	251
Muri che parlano – IISS Tartaglia-Olivieri, Brescia.....	252
Napoli, Ville Lumière – Liceo Umberto I, Napoli.....	253
Non era il tempo di prima – IISACP Orvieto.....	254
Oro Ciociaro – I.S.I.S. Sinisgalli, Senise.....	255
Paesaggio Z – IIS U. Masotto, Noventa Vicentina.....	256
Paesedentro – IC Montorio, Crognaleto.....	257
Panoramica – Noeltan srl.....	258
Quanti mood nel food! – IC Don Milani- Linguiti , Giffoni Valle Piana.....	259
RicorDanze – CPIA di Messina.....	260
S'Ammentu – IIS Mariano IV d'Arborea, Oristano.....	261
Scendo a Palermo – IISS E. Medi, Palermo.....	262
Semi di Poesia – IC Calimera.....	263
Sul filo di lana – IIS Algeri Marino, Casoli.....	264
Terra di mezzo – IISS Giannelli, Parabita.....	265
TerrEmoticon – IPSSEOA Costaggini, Rieti.....	266
Tropea's Stories – IIS di Tropea.....	267
Una giornata all'Eur – Ass. A mano disarmata.....	268
Visioni Sibilline – ISS Omnicomprensivo, Amandola.....	269

INTRODUZIONE

Il presente catalogo propone, a titolo non esaustivo, alcune delle centinaia di opere audiovisive realizzate dalle istituzioni scolastiche e dagli enti all'interno delle progettualità realizzate nell'ambito del **Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola**, promosso

dai Ministeri della Cultura e dell'Istruzione e del Merito in attuazione dell'articolo 27 della Legge del 14 novembre 2016, n.220 "Disciplina del Cinema e dell'Audiovisivo".

I prodotti audiovisivi qui presentati riguardano le ultime tre edizioni del Piano e per ogni progetto è stata selezionata un'opera audiovisiva tra quelle pervenute ai due Ministeri.

Le opere audiovisive sono presentate per tematica affrontata e per grado di istruzione degli studenti coinvolti nella loro realizzazione.

Ciascuna scheda all'interno di questo catalogo contiene le caratteristiche tecniche dell'opera audiovisiva e la sinossi, offre la possibilità di visionare l'opera con link diretto e visitare la pagina web dedicata al progetto sul sito cinemaperlascuola.istruzione.it



CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Tematica: Ambiente

Opere con il coinvolgimento delle Scuole dell'infanzia



GIORNATA
CINEMA
PER LA
SCUOLA

Palermo
16-18 ottobre

Cantieri Culturali
della Zisa

Api fiori mare – Secondo Circolo di Piacenza

PCEE00200R

Caratteristiche opera

ANNO: 2022

GENERE: video stopmotion

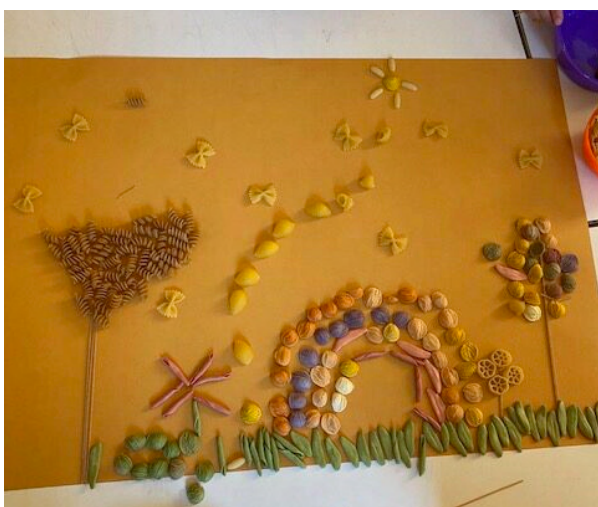
DURATA: 1' 12''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

23 alunni, due insegnanti e un esperto
dell'associazione Cinemaniaci



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Attività di stopmotion realizzata da una classe prima mediante software dedicato e attrezzatura professionale, utilizzando materiale non convenzionale (pasta) per riprodurre la natura e il mondo animale.

Realizzata nell'ambito del progetto

F. I. L. M. Fare Insieme Luce e
Movimento

[Visita la scheda del progetto](#)

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Tematica: Ambiente

Opere con il coinvolgimento delle Scuole primarie



ANIMACIJA – Ass. Kinoatelje

Caratteristiche opera

ANNO: 2020

GENERE: animazione

DURATA: 3' 14''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Il corto, composto da una serie di sperimentazioni di animazione, è uno dei sette cortometraggi prodotti nell'ambito del 9° Campus Internazionale del Cinema, organizzato a Nova Gorica (Slovenia) e Gorizia, al quale hanno partecipato 34 ragazzi provenienti dalla Slovenia e dall'Italia e 9 giovani educatori.

Realizzata nell'ambito del progetto

Immaginare con i suoni

[Visita la scheda del progetto](#)

Biodiversità – D.D. F. Rasetti, Castiglione del Lago

PGEE021002

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: cortometraggio

DURATA: 5' 23''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi

L'argomento è la "Biodiversità", una parola piccola piccola che racchiude un grande significato! Il termine indica la grande varietà di animali, piante e microorganismi che popolano il nostro pianeta. L'equilibrio che si crea fra questa grande molteplicità di specie e organismi è fondamentale per la vita sulla Terra! Ciascuna specie, poco importa se piccola o grande, svolge un ruolo importante nell'ecosistema in cui vive e, proprio grazie al suo ruolo, aiuta l'ecosistema a mantenere tutti i suoi equilibri vitali.

Proteggere la Biodiversità vuol dire, perciò, proteggere la Vita!

La Biodiversità non è una semplice parola, è la Vita!



Realizzata nell'ambito del progetto

Immagina e Impara

[Visita la scheda del progetto](#)

Bla Bla Bla – IC 5 Mattioli, Siena

SIIC82500D

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio, commedia

DURATA: 14'

STAFF ARTISTICO E TECNICO

Regia: Linda Fratini

Acting Coaching Bambini: Marzia Pianigiani,

Alice Bellini

Fotografia: Basilio (Vassili) Spiropoulos

Scenografia: Sara Lovari

Costumi: Sara Lovari, Linda Fratini

Montaggio: Chiara Ambroselli

Musiche: Simone Baldini Tosi



Guardala [QUI](#)

Sinossi

All'Istituto Comprensivo G. T. i bambini imparano il rispetto per l'ambiente, ma un'insegnante ossessionata da modelli schematici e formali induce nei bambini una reazione di ribellione alla ricerca di semplicità e autenticità come piccoli custodi esploratori dell'ambiente.

Realizzata nell'ambito del progetto

CIAK.....SI SALVA LA TERRA!!!

[Visita la scheda del progetto](#)

L'in(canto) dei laghi – IC 7 Enzo Drago, Messina

MEIC88700Q

Caratteristiche opera

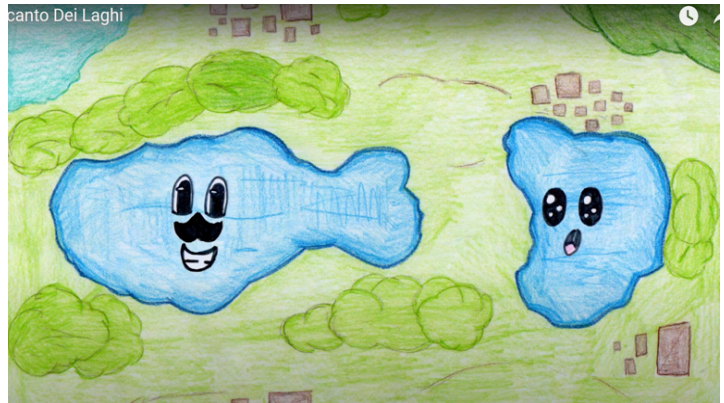
ANNO: 2023

GENERE: animazione

DURATA: 8'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

Mirko Fabbreschi, Nancy Antonazzo,
Laura Marino, Angela La Fauci, Cinzia
Romeo, Federica Di Natale, Angela
Galofaro, Maria Tranchita, Daniela
Bonfiglio, insieme agli alunni



Guardala [QUI](#)

Sinossi

I due laghi di Ganzirri, detti Piccolo e Grande Pantano, sono meta di uccelli migratori e di uccelli stanziali. Ma gli uccelli migratori (i turisti) sporcano le acque dei due laghi inquinando e il Grande Pantano scompare. Solo grazie alla sinergia tra uccelli stanziali e uccelli migratori e soprattutto grazie a un canto speciale tutto tornerà all'incanto originario.

Realizzata nell'ambito del progetto

Piccole Lanterne Magiche

[Visita la scheda del progetto](#)

La Cittadella del Sole. Il fumo nemico – Istituto Bilingue Don Morinello, Licata

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: corto, fantasy

DURATA: 16' 40''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

Carmela Agosta, Marilù Castiglione,
Stefania Coppo, Lucas Ingenito,
Alessandro Tilocca, Gaia Isabella
Ferme, Mattia Distaso, Marta Sofia
Marzullo, Silvia Sciotta, Alessio
Zanardi, Marco Bernasconi, Antonio
Calibro, Luca Losurdo, con gli alunni



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Nella cittadella del sole i bambini giocano felici, quando i nemici sono pronti ad invadere per separare i piccoli dalle loro famiglie.

Realizzata nell'ambito del progetto

Animagicazione

[Visita la scheda del progetto](#)

La nostra fiaba riciclata – D.D. 2 Comparozzi, Perugia

PGEE00200L

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: animazione

DURATA: 7' 37"

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni della IIIA della scuola primaria



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Cortometraggio realizzato dagli alunni attraverso l'utilizzo di diverse tecniche di animazione. Con l'ausilio di materiale riciclato, gli alunni creano una fiaba, animata e narrata da loro stessi.

Realizzata nell'ambito del progetto

Il piccolo cinematografo

[Visita la scheda del progetto](#)

No more plastic! – IC Monterotondo

RMIC88200C

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: animazione

DURATA: 2' 23''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni della classe V A



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Gli alunni hanno imparato come funziona la tecnica di animazione stop motion, la tecnica attraverso l'uso del tavolo luminoso, del software, dei materiali utilizzati (silhouettes, textures, piccoli oggetti).

Lo scopo del progetto era la realizzazione di uno spot per sensibilizzare le persone contro l'uso indiscriminato della plastica, soprattutto la cosiddetta plastica "usa e getta".

Realizzata nell'ambito del progetto

TwLetteratura va al cinema: percorso di 'riscrittura' intorno al cinema di animazione

[Visita la scheda del progetto](#)

Prendersi cura delle piante – Scuola Maria Ausiliatrice, Roma

Caratteristiche opera

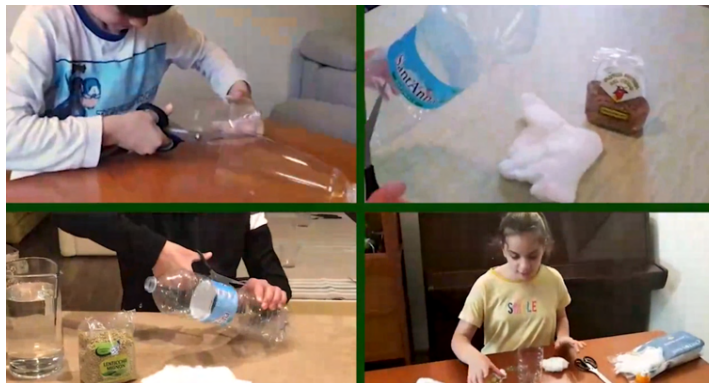
ANNO: 2020

GENERE: video illustrativo

DURATA: 7' 22''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

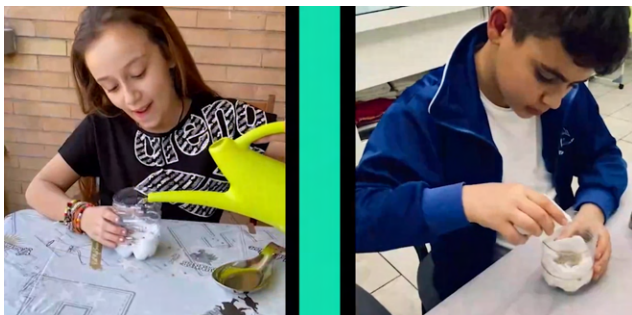
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi

L'intento era di formare ed educare con competenze trasversali (come l'educazione ambientale), al fine di rendere i bambini di oggi adulti di domani orgogliosi di crescere e cogliere la ricchezza profonda che è insita nella natura e che non si riesce a vedere se non ci si sofferma a guardarla con occhi diversi. Nel video i bambini spiegano come far nascere le piante e prendersene cura.



Realizzata nell'ambito del progetto

Rispetto, educazione e tutto è...Hakuna Matata!

[Visita la scheda del progetto](#)

Storia di una carota, una lattuga e un ravanello – D.D. N. Garzilli, Palermo

PAEE020005

Caratteristiche opera

ANNO: 2021
 GENERE: animazione stop motion
 DURATA: 2' 30"
 STAFF ARTISTICO E TECNICO:
 alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Delle mani lasciano cadere nella terra i semi che, dopo aver messo le radici, danno vita a quattro ortaggi: una carota, una lattuga e due piccoli ravanelli. Questi si aiutano reciprocamente a crescere e uscire prima che le mani ritornano per coglierli. Successivamente le mani ritornano spargendo tanti altri semi da cui nascono, crescono e vengono raccolti, tantissime altri ortaggi, di svariate forme e colori. La storia viene narrata fuoricampo.

Realizzata nell'ambito del progetto

Storia di una carota, una lattuga e un ravanello

[Visita la scheda del progetto](#)

Uomo contro albero – IC Via Volsinio, Roma

RMIC8D900R

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: cortometraggio

DURATA: 6' 15''

STAFF ARTISTICO E TECNICO

Sceneggiatore e regista: Matteo Scifoni; con la partecipazione dell'attore Giorgio Colangeli e gli alunni



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Un gruppo di ragazzi rientra da una manifestazione per la Pace e si imbatte, in un parco, in un signore che assume atteggiamenti irrispettosi verso l'ambiente, butta spazzatura in giro, sporca la corteccia di un albero con uno spray. I ragazzi provano inutilmente a far notare i comportamenti sbagliati, quando all'improvviso un forte vento fa cadere una pigna sulla testa dell'uomo, che resta riverso a terra.

Realizzata nell'ambito del progetto

Il cinema: la lente che ci aiuta a capire e a cambiare il mondo

[Visita la scheda del progetto](#)

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Tematica: Ambiente

Opere con il coinvolgimento delle Scuole secondarie



#Beethechange – Liceo Artistico Candiani-Bausch, Busto Arsizio

VASL01000A

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: spot ambientale

DURATA: 1' 07''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

Andrea Castellanza, Paolo Righi, Begni

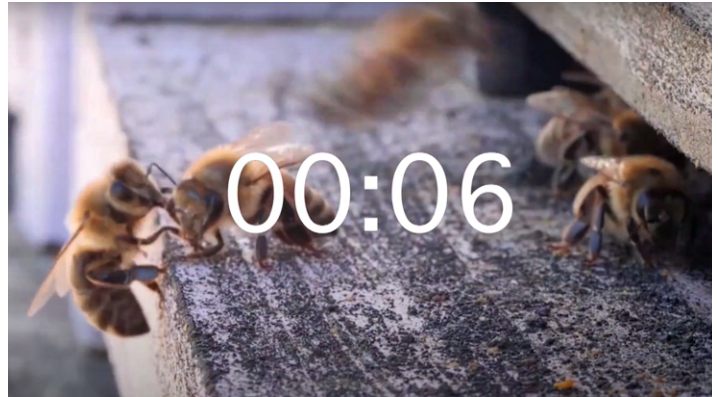
Elisa, Davide Logrieco, Rogora

Giacomo, prof.ssa Paola Carini, prof.

Francesco Cunocchiella, prof.ssa

Calcara Alessandra,

alunni della Classe 5V2



Guardala [QUI](#)

Sinossi

Gli studenti dell'indirizzo audiovisivo si sono confrontati con le tematiche dell'Agenda 2030 e con i suoi obiettivi per l'umanità. Le produzioni video non sono state solo una presa d'atto ma una presa di posizione e il linguaggio audiovisivo è stato il mezzo con cui hanno espresso la loro consapevolezza sui temi dello sviluppo sostenibile e su come raccontarli ad un pubblico più vasto.

Realizzata nell'ambito del progetto

#STORIE2030

[Visita la scheda del progetto](#)

1,2,3 Adesso tocca a te! – Ass. CinemAmbiente

Caratteristiche opera

ANNO: 2020

GENERE: corto ambientale

DURATA: 5' 49''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Il tema conduttore è l'Ambiente inteso in senso ampio, cioè tutti quegli aspetti che determinano lo stile di vita dell'uomo di oggi: eco-sostenibilità e inquinamento, green economy e consumismo, alimentazione, gestione e riduzione dei rifiuti. Cosa possiamo fare nei piccoli gesti di tutti i giorni per cambiare le cose?

Realizzata nell'ambito del progetto

CinemAmbiente Junior

[Visita la scheda del progetto](#)

Amore a Km 0 – IISS Gorjux-Tridente-Vivante, Bari

BAIS03700E

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: corto ambientale

DURATA: 6' 27'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

Annalisa Elba (Lab. Sceneggiatura),
 Dario Jurilli (Lab. Regia, Ripresa e
 Suono), Cristina D'Eredità (Lab
 Montaggio e Post-Produzione), Fabio
 Leli (aiuto-regia), Collettivo Alunni,
 Gaetano De Cesare e Francesca Mitolo
 (attori)



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Cosimo cerca di consumare il suo panino, ma la sua fidanzatina, Matilde, gli fa notare che la farcitura non è sana e gli ingredienti non sono a Km 0. Il ragazzo consuma comunque il suo panino ma questo gli procurerà dei guai. Riuscirà a comprendere l'importanza dei cibi sani?

Realizzata nell'ambito del progetto

Kinoproject, il cinema a scuola

[Visita la scheda del progetto](#)

Cos'è per te un rifiuto? – I.C. Rita Levi Montalcini, Roma

RMIC8B6004

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE:

spot/pubblicità progresso

DURATA: 1' 53''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori

Danilo Chirico, Pasquale Grosso,

Daniele Lazzara, Andrea Meccia



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Uno dei tre episodi, ovvero spot “call to action” dedicati ai temi della difesa dell’ambiente e alla sensibilizzazione sui temi delle ecomafie, realizzati grazie alle sceneggiature scritte dalle studentesse e dagli studenti dell’IC Montalcini di Roma.

Realizzata nell’ambito del progetto

E.M.E.O, “Entra monnezza e esce oro”

[Visita la scheda del progetto](#)

Erano belli i pesci – IIS Classico e Artistico, Terni

TRIS011005

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: corto ambientale

DURATA: 6' 52''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni classe 5C liceo classico G.C.
Tacito e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

In un futuro immaginario dove perfino l'aria è dannosa, un gruppo di ragazzi entrano in un'aula abbandonata. L'improvvisa accensione di un proiettore fa scoprire loro l'esistenza dei pesci, a loro sconosciuti essendo scomparsi molto tempo prima della loro nascita.

Realizzata nell'ambito del progetto

VisioniSostenibili

[Visita la scheda del progetto](#)

Geo & Flora – Liceo Scientifico Sereni, Luino

VAPS11000A

Caratteristiche opera

ANNO: 2020

GENERE: corto ambientale

DURATA: 9' 31''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

L'esistenza di due ragazzi, Geo e Flora, sembra essere strettamente legata a cosa accade al nostro pianeta terra. Più il mondo viene maltrattato e deturpato e maggiore è il malessere di Geo. Coincidenza o premonizione di cosa può realmente accadere a noi e alla nostra amata Terra?

Realizzata nell'ambito del progetto

CINEMANDO Educazione, Cittadinanza
e Costituzione

[Visita la scheda del progetto](#)

Il virus – IC Chiavari 2

GEIC867004

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: cortometraggio

DURATA: 9' 33''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi

Il film, di genere fiction, inizia con due compagne di scuola che, davanti alla targa della scuola dedicata alla memoria di Ilaria Alpi, dialogano circa una loro cara amica finita all'ospedale. Chi sarà?

Tra omaggi ai grandi capolavori del cinema classico, colpi di scena, acrostici, quadri dell'artista chiavarese "Bibi" (Maurizio Vaccarezza) e lezioni di filosofia il cortometraggio sviluppa la tematica ambientale dal punto di vista delle nuove generazioni pronte a puntare il dito contro chi gli sta rubando il futuro!



Realizzata nell'ambito del progetto

Cinefilosofo

[Visita la scheda del progetto](#)

L'orto in corto – IISS Caravaggio, Roma

RMIS08200L

Caratteristiche opera

ANNO: 2022

GENERE: cortometraggio

DURATA: 4' 07''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

Angela Conti, Chiara Corsi, Diego Cristiani, Sara De Camillis, Lorenzo Grassi, Emma Polnerini, Melandra Reyes, Francesco Trapani



Guardala [QUI](#)

Sinossi

Tecniche, stili espressivi, messaggi celati nelle opere filmiche per farli propri come comunicazione pluridisciplinare.

Il cortometraggio per cogliere i mutamenti interpersonali e dell'ambiente urbano attraverso le realtà degli orti urbani comunitari Ort9 - Sergio Albani, come modelli sociali sostenibili e accoglienti.

Il cortometraggio alla scoperta delle professioni del cinema, della città green per generare azioni di partecipazione e condivisione volte alla transizione sociale e ambientale.



Realizzata nell'ambito del progetto

IN.CON.TR.I.

[Visita la scheda del progetto](#)

Più anguille che noi – Ass. Gioco Immagine e Parole

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: animazione

DURATA: 19'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

gli alunni e l'illustratore

Ahmed Ben Nessib



Guardala [QUI](#)

Sinossi

Per raccontare lo straordinario viaggio delle anguille dal mar dei Sargassi, al largo della Florida fino ai fiumi europei e africani, una delle più impressionanti imprese di migrazione animale osservate in natura, 106 giovani studenti di alcune delle scuole di Napoli hanno usato estro e immaginazione.

Lo straordinario corto animato è composto da 9486 disegni in gesso su lavagne di ardesia e animati con il coordinamento artistico dell'illustratore tunisino Ahmed Ben Nessib.



Realizzata nell'ambito del progetto

Catch the Moon – International
Children & Youth Animated Film
Festival

[Visita la scheda del progetto](#)

Too late? – Ass. Culturale Quindici19

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: cortometraggio drammatico

DURATA: 5' 25''

STAFF ARTISTICO E TECNICO

Regia, sceneggiatura, montaggio: Jan
Devetak

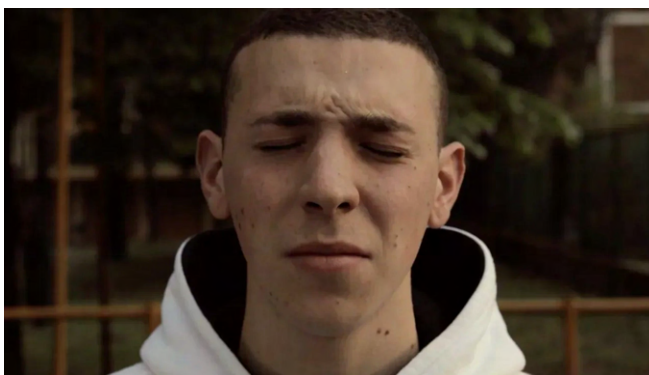
Attore: Davide Denci

Fotografia: Martina Amoruso

Operatore: Luca Ernandes



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Il protagonista è un giovane che ha perso sé stesso. "Too late?" racconta la storia della sua rinascita. Si tratta di una chiamata all'azione per i giovani filmmaker che possono cambiare il mondo con le loro opere...

Realizzata nell'ambito del progetto

Duemila30 Youth Film Festival for a
Sustainable Revolution

[Visita la scheda del progetto](#)

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Tematica: Arte/Cinematografia Opere con il coinvolgimento delle Scuole dell'infanzia



Il principe rospo – Centro Iniziative Culturali Pordenone

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: animazione in stop motion

DURATA: 5' 51''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

Regia di Giorgio Simonetti,

Scuola dell'Infanzia "Vittorio Emanuele

II" di Pordenone, classe dei grandi



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Cartone animato realizzato in stop motion, trasposizione della favola per bambini "Il Principe Rospo" dei Fratelli Grimm. Realizzato con una classe multiculturale della scuola dell'infanzia "Vittorio Emanuele II" di Pordenone, dove i bambini hanno lavorato all'elaborazione dei disegni, al doppiaggio e all'animazione computerizzata. Una principessa viene aiutata da un rospo a recuperare la sua palla d'oro caduta in fondo al lago, ma non vuole rispettare la parola data. Una lezione di vita per i bambini, per apprendere l'importanza di rispettare quanto si dice e si promette.

Realizzata nell'ambito del progetto

L'Acchiappasguardi: impariamo facendo

[Visita la scheda del progetto](#)

Io sono io – Ass. Umbria Film Festival

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: animazione

DURATA: 5' 21''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

Valeria Vestrelli e gli alunni della Scuola
dell'Infanzia di Montone (PG)



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Attraverso un laboratorio di animazione per bambini dai 3 ai 6 anni, si è realizzato un cortometraggio utilizzando i disegni fatti dai bimbi unitamente all'uso della tecnica del collage.

Realizzata nell'ambito del progetto

Action Movies

[Visita la scheda del progetto](#)

Le magie del cinema – IC di Pianoro

BOIC83000E

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio

DURATA: 11' 39''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

Centro di didattico del cinema
Rosencrantz & Guildenstern Soc.Coop,
Agenzia di Comunicazione WETRUST,
alunni e docenti



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Una sorta di diario di stampo documentaristico del lavoro fatto con bambini dai 3 ai 6 anni di una classe di una Scuola dell'infanzia. Il corto illustra le “magie” che il cinema è in grado di fare e che ora anche gli stessi piccoli protagonisti conoscono.

Realizzata nell'ambito del progetto

Pianoro School Film Fest

[Visita la scheda del progetto](#)

Un Mare di Colori – IC Manziana, Roma

RMIC87300N

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: animazione

DURATA: 1' 56''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

operatori associazione Moonchausen,
alunni sezione E Infanzia Manziana



Guardala [QUI](#)



Sinossi

In un mare pieno di pesciolini colorati arriva un pesce che fa sparire tutti i colori. Cosa accadrà?

Il corto è realizzato dagli alunni con l'utilizzo dei loro disegni e delle tecniche di animazione.

Realizzata nell'ambito del progetto

Incontri visivi

[Visita la scheda del progetto](#)

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Tematica: Arte/Cinematografia

Opere con il coinvolgimento delle Scuole primarie



Animare con The Bloom Machine: vita da tigre – Centro per le Arti Visive

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio

DURATA: 8' 32''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni della classe 4B della scuola
primaria A. Zardini e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Attraverso l'uso di un dispositivo analogico che consente di creare ombre e colori da proiettare dietro e davanti allo schermo, giocando con la propria silhouette e i costumi, i bambini della quarta B della scuola primaria A. Zardini di Udine hanno riportato in vita Sandokan, la Tigre della Malesia e altri personaggi salgariani, creando al contempo un omaggio al cinema muto.

Realizzata nell'ambito del progetto

Cinescuola_Udine: Visionari al cinema

[Visita la scheda del progetto](#)

Arrivano i mostri – IC Antonazzo, Corsano

LEIC881007

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: cortometraggio

DURATA: 22'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Guidati da un gruppo di esperti del settore audiovisivo, gli studenti si sono avventurati prima nel mondo del cinema e poi in un viaggio nel Bosco di Tiggiano e in quello di Corsano, dove hanno incontrato i “mostri” e, facendo la loro conoscenza, hanno capito che queste creature non sono sempre così cattive o maligne, ma sono solo diverse dagli esseri umani.

Realizzata nell'ambito del progetto

Corsano Tiggiano CinemaLab1

[Visita la scheda del progetto](#)

Cartoons – IC di San Casciano Val di Pesa

FIIC861008

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: animazione

DURATA: 8' 41''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Una serie di prodotti di animazione realizzati dalle classi quinte di: Scuola Machiavelli di San Casciano, Scuola Collodi di Mercatale, Scuola Rodari di Cerbaia.

La realizzazione è avvenuta con la guida del docente esperto di cartoons, Luca De Crescenzo.

Realizzata nell'ambito del progetto

Vi pORTlamo al Cinema

[Visita la scheda del progetto](#)

Corti in stop motion Scuola Gulli – IC Europa, Faenza

RAIC809002

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: animazione in stop
motion

DURATA: 11' 28''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Prodotto del laboratorio sul cinema di animazione, con le sue tecniche di produzione in grado di rispondere ai bisogni profondi dell'infanzia: nel disegno animato, lontano dalla realtà concreta ed oggettiva, tutto diventa possibile e tutto può modificarsi, assumendo le più diverse identità in un gioco di immagini che è vicino al modo in cui il bambino stesso si accosta agli oggetti che gli stanno intorno, animandoli.

Realizzata nell'ambito del progetto

Lab & Bla – fare e raccontare con il
cinema di animazione

[Visita la scheda del progetto](#)

Disobbedienza – Il Nuovo Fantarca coop. soc.

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: animazione in stop motion

DURATA: 2' 25''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni della classe VA dell'IC Torraca di
Matera e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Cosa succede quando due fratelli disobbediscono alle raccomandazioni della mamma?

Lo spiegano i bambini dell'IC Torraca di Matera in questo corto in stop motion, dove tutto è stato costruito da loro, dalla scenografia ai personaggi.

Realizzata nell'ambito del progetto

Alfabeti Visivi

[Visita la scheda del progetto](#)

Corti di Rimini – Made Officina Creativa

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: documentario/cortometraggi

DURATA: 30'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori, con la regia di Otello
Cenci



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Un gruppo di professionisti conduce 125 di alunni di V elementare, in un avvincente viaggio alla scoperta dell'affascinante e misterioso mondo del Cinema. Federico Fellini è la guida ispiratrice con cui si confrontano i giovani allievi per comprendere i segreti della settima arte e quelli, forse ancora più preziosi, chiusi nei loro cuori. I cinque brevissimi corti contenuti all'interno del documentario sono il frutto dei loro scritti, della loro fantasia, del loro vivace e scrupoloso impegno.

Realizzata nell'ambito del progetto

Accademia delle arti

[Visita la scheda del progetto](#)

Il cinema in poche parole – Il Quadrifoglio S.C.S.

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: documentario

DURATA: 26' 40''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
gli alunni con la guida di Dalmonte
Valentina e Angelozzi Sophia



Guardala [QUI](#)

Sinossi

Nasce dalla risposta ad una semplice domanda: “possiamo raccontare ad altri bambini e bambine cosa abbiamo imparato sul cinema?”. Il prodotto audiovisivo racconta, in poche parole, il cinema secondo gli occhi dei bambini e delle bambine che hanno vissuto il laboratorio realizzato con il progetto. È stato tutto rigorosamente girato da loro che, a turno, sono stati registi, scenografi, attori, fonici, elettricisti, ciakkisti e direttori della fotografia. Il prodotto audiovisivo parla di inquadrature, campi e piani, movimenti di macchina, suono, fotografia, luci, montaggio e molto altro ancora, partendo dalle origini del cinema, passando per i nostri giorni e andando alla scoperta della magia che si respira nelle sale cinematografiche di una volta.



Realizzata nell'ambito del progetto

La finestra sul cortile

[Visita la scheda del progetto](#)

Il vero superpotere è – Sinapsi Produzioni Partecipate

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio

DURATA: 2' 27''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Il corto affronta il tema dell'incontro con l'altro e il diverso, attraverso il linguaggio audiovisivo e l'utilizzo dei disegni dei bambini.

Gli alunni coinvolti appartengono all'IC V.F. Cassano - A. de Renzio.

Realizzata nell'ambito del progetto

Periferie Animate– School Edition

[Visita la scheda del progetto](#)

La volpe triste – Fondazione Sistema Toscana

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: animazione in stop motion

DURATA: 1' 35''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni con gli operatori Lorenzo

Gonfiantini e Alberto Peraldo



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Una volpe era molto triste e piangeva a tal punto da formare un lago. Da quel lago però iniziarono a comparire dei nuovi amici. Video in stop motion realizzato dai bambini delle classi 4A e 1C della scuola primaria dell'IC B. Clesio di Cles (TN)

Realizzata nell'ambito del progetto

Lanterne Magiche – La scuola con il
cinema

[Visita la scheda del progetto](#)

Un signore maturo con un orecchio acerbo – I.C. Ovest 3, Brescia

BSIC887001

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: animazione in stop motion

DURATA: 3' 50''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Un film animato delle bambine e dei bambini delle classi prime e seconde della Scuola "G. Rodari" - IC Ovest 3 di Brescia. Basato sull'omonima filastrocca di Gianni Rodari, il film interpreta liberamente le parole del poeta, dando vita e movimento a tanti personaggi, tra cui un orecchio misteriosamente colorato di verde...

Realizzata nell'ambito del progetto

AB...Cinema, imparare a leggere e scrivere le immagini in movimento

[Visita la scheda del progetto](#)

Viaggio sulla luna – Ass. Accademia Terra

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: animazione in stop motion

DURATA: 4'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Un cartone animato realizzato con la tecnica puppet animation che rivisita il classico della cinematografia “Voyage sur la lune” di George Melies combinando il tutto con un immaginario di burattini e scenografie realizzate e decorate a mano dagli studenti e studentesse. Il cortometraggio racconta la storia di un gruppo di scienziati che, dopo aver osservato la luna, decidono di inviare alcuni dei loro robot in esplorazione sul satellite. Costruiscono quindi una navicella spaziale che però nel suo viaggio verso la luna incontra diversi ostacoli, tra cui un terribile mostro e un meteorite. Il razzo spaziale atterra sulla luna quasi completamente distrutto.

Realizzata nell'ambito del progetto

Future Cine Lab. Festival didattico di meta-fruizione audiovisiva

[Visita la scheda del progetto](#)

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Tematica: Arte/Cinematografia

Opere con il coinvolgimento delle Scuole secondarie e CPIA



A ciascuno il suo cinema – Liceo A. Rosmini, Grosseto

GRPM01000E

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: documentario

DURATA: 12' 46''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni della classe VA e operatori

A ciascuno il suo cinema

un film di Marco Scutto



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Il corto mostra gli studenti che, dopo una prima fase di ascolto degli esperti e di riflessione, svolgono una ricerca nella loro città, intervistando persone in merito alle modalità di percezione e fruizione del cinema. Vari spezzoni di film visionati dai ragazzi si alternano alle immagini delle fasi del loro lavoro che culmina nell'organizzazione di un evento finale.

Realizzata nell'ambito del progetto

A ciascuno il suo cinema

[Visita la scheda del progetto](#)

Bolle – ITTS Belluzzi-Da Vinci, Rimini

RNTF010004

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio, commedia

DURATA: 12' 47"

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Punto di partenza un lavoro di gruppo di alcuni studenti riminesi alla ricerca di luoghi carichi di suggestioni felliniane. Tra le finalità del lavoro, è fondamentale e necessaria l'inclusione di due compagni, Matteo e Riccardo, con disturbi dello spettro autistico. Tutto va storto, tutto risulta forzato e superficiale; il gruppo si divide, prevalgono le rivalità, la competizione e una sostanziale indifferenza verso ogni cosa, un'apatia asfissiante nel languore di un caldo pomeriggio in riva al mare. Poi accade un imprevisto che unisce tutti nella percezione di una realtà che può sorprendere e riempire la vita di significato.

Realizzata nell'ambito del progetto

E la nave va...tutti a bordo con Fellini

[Visita la scheda del progetto](#)

Buena Vista – ITET G. Salvemini, Molfetta

BATD04000G

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: raccolta video

DURATA: 7' 43''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Il video raccoglie una serie di scene tratte da film cult e riproposte dagli studenti. I video realizzati sono frutto del laboratorio “Ciak si gira”, che è stato articolato in 20 incontri di tre ore ciascuno e si è svolto presso “La cittadella degli artisti” di Molfetta. Agli incontri hanno partecipato 25 alunni di età compresa tra i 15 e i 17 anni

Realizzata nell'ambito del progetto

Buena Vista

[Visita la scheda del progetto](#)

Caput Musicae – Liceo Terenzio Mamiani, Roma

RMPC23000X

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: Docu-film

DURATA: 38'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

gli alunni con la guida di Tiki alla regia e
Alessandra Carrillo



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Adolescenti della periferia romana e non solo (Ostia, Pomezia, Tor Bella Monaca, Fregene, Testaccio, Nomentano, Pigneto, Aurelio) partecipano al contest musicale CAPUT MUSICAE organizzato dal Liceo Mamiani, nel centro della Capitale: la musica, il trait d'union tra mondi più o meno diversi. Un viaggio nell'adolescenza di Marco e Federica, due dei partecipanti che hanno scelto come tema classico per le loro canzoni l'Odi et Amo di Catullo. Forse non per caso...

Realizzata nell'ambito del progetto

Roma Caput Peripheriae

[Visita la scheda del progetto](#)

CHE FX webserie – IT Da Vinci di Borgomanero

NOTF02000R

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: webserie educational

DURATA: 14'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Che Fx è una Web-serie educational sugli effetti speciali realizzati chimicamente, spesso utilizzati nei film. La realizzazione degli episodi ha permesso agli studenti, di solito fruitori di contenuti video educational, di creare un contenuto destinato all'apprendimento, divenendone producer.

Realizzata nell'ambito del progetto

Lifelong Cinema

[Visita la scheda del progetto](#)

Film Fashion Around – IIS Cavour, Perugia

PGIS03300A

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: documentario

DURATA: 2' 06''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Racconto di una sfilata di moda, con abiti ispirati al mondo del cinema creati e confezionati dalla scuola IIS Cavour-Marconi-Pascal, realizzata in un contesto di grande rilevanza storica e artistica, quale è la Villa dei Mosaici di Spello.

Realizzata nell'ambito del progetto

Film Fashion Around

[Visita la scheda del progetto](#)

Il buono, il biondo e la bruna – IC4, Bologna

BOIC81500C1

Caratteristiche opera

ANNO: 2020

GENERE: corto western

DURATA: 9' 45''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Gli alunni delle classi terze della scuola secondaria di primo grado mettono in scena e su schermo il remake del duello a tre dal film *Il buono, il brutto e il cattivo*.

Realizzata nell'ambito del progetto

Liberi di essere amici. Il cinema a scuola

[Visita la scheda del progetto](#)

Il gioco e l'azzardo – Ass. Multi Media Italia

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: spot di pubblicità progresso

DURATA: 2'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alumni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Lo spot è stato realizzato all'interno di un progetto che prevedeva un concorso nazionale per la cinematografia scolastica, rivolto a tutte le scuole di ogni ordine e grado, pubbliche e private, finalizzato alla realizzazione di spot di pubblicità progresso. Il tema è il gioco d'azzardo.

Realizzata nell'ambito del progetto

Ciak Scuola film Fest

[Visita la scheda del progetto](#)

Il pittore della città – Gli Anni in Tasca, il Cinema e i Ragazzi APS

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE:

cortometraggio/documentario

DURATA: 11'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi

Le alunne e gli alunni della classe III C della Scuola Media Inferiore “Guido Reni” non conoscevano l’illustre personaggio, a cui è dedicato l’Istituto scolastico che frequentano e anche una strada di Bologna. Con le insegnanti hanno perlustrato la città, visitando la Pinacoteca Nazionale, l’Accademia delle Belle Arti, la Basilica dei Santi Bartolomeo e Gaetano, la Chiesa di San Domenico per individuare notizie e informazioni sul grande artista Guido Reni, scoprendone le opere, facendo diventare questo percorso l’oggetto del cortometraggio documentario da realizzare, dopo il laboratorio del regista Vito Palmieri e del media educator Silvio Stangarone.

Realizzata nell’ambito del progetto

Youngabout International Film Festival... e Dintorni

[Visita la scheda del progetto](#)

Istantaneamente – ICS Faà di Bruno, Marotta Mondolfo

PSIC83300P

Caratteristiche opera

ANNO: 2020

GENERE: cortometraggio

DURATA: 4'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
gli alunni con gli operatori Dante
Albanesi e Samuele Breda



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Un omaggio al cinema delle origini, alla Scuola di Brighton, a *The Kiss in the Tunnel* di George Albert Smith, 1899, da cui sono partiti, per costruire, con inquadrature e montaggio, una “linea”, concettuale e narrativa, con una logica, una coerenza, una ragione d’essere. Definita come uno scatto o un fotogramma, diretta come i binari di Brighton o i corridoi di Ancona.

Realizzata nell’ambito del progetto

Narrazioni Visive

[Visita la scheda del progetto](#)

L'amor sospeso – Ass. Culturale Xenia

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio

DURATA: 4' 10''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



In omaggio a Dante, il cortometraggio ripropone, con l'interpretazione degli stessi studenti, il canto V dell'Inferno della *Divina Commedia*. L'opera, finalista del Concorso video 13° Festival Dantesco, è stata realizzata dall'IC Nunzio Ingannamorte di Gravina in Puglia (BA).

Realizzata nell'ambito del progetto

13° Festival Dantesco – Concorso
video

[Visita la scheda del progetto](#)

La bottega dei bottoni – Visco Film APS

Caratteristiche opera

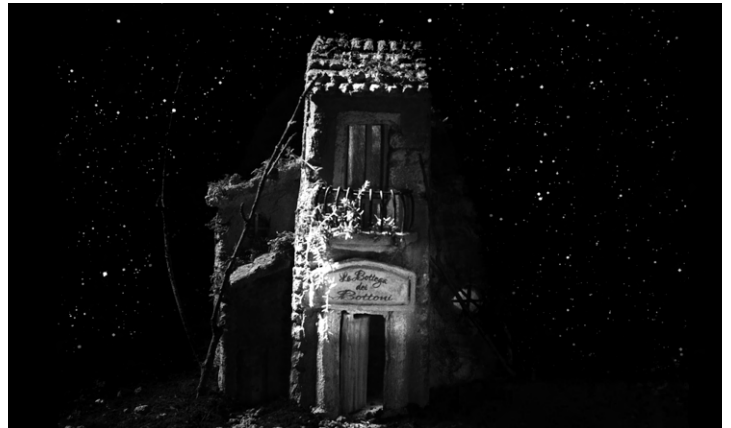
ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio

DURATA: 5' 58''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

gli alunni con la guida di
Daniele Ciprì, Giuseppe Lo Piccolo e
Bruno di Benedetto



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Un luogo insolito, due personaggi bizzarri e una storia unica. Cosa si nasconde dietro un semplice bottone?

Realizzata nell'ambito del progetto

C'era una volta in... Sicilia

[Visita la scheda del progetto](#)

Lu Cunto del Basile – SSS “G. B. Basile”, Giugliano in Campania

NAMM29400E

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio, fantasy

DURATA: 12'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

gli alunni con la guida di Andrea
Canova e Ramona Tripodi, e la
collaborazione degli attori Mario Autore
e Ramona Tripodi



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Durante la proiezione del film *Lu cunto de li cunti* all'interno del cine-teatro della scuola, una delle alunne si addormenta. Al suo risveglio non c'è più nessuno. E' rimasta chiusa nella scuola. Le sue paure sembrano materializzarsi all'improvviso. poi un colpo sordo. Una voce, “chi è là grida?” l'alunna spaventata. La ragazza è incredula, che sia forse un sogno?

Realizzata nell'ambito del progetto

Visioni, Racconti, Musica

[Visita la scheda del progetto](#)

Memento Mori – Liceo Candiani, Busto Arsizio

VASL01000A

Caratteristiche opera

ANNO: 2020

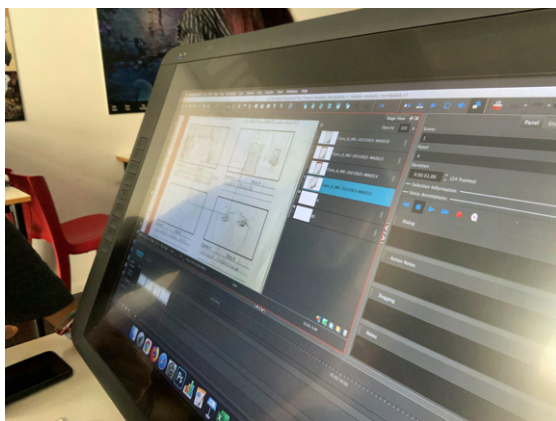
GENERE: cortometraggio

DURATA: 1' 18''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Il breve video è un prodotto del laboratorio sulle tecniche di ripresa evolute (volo di droni, camere speciali).

Esperti di chiara fama hanno realizzato sessioni di formazione e conoscenza su modalità e tecnologie complesse per la realizzazione audiovisiva, sia per il Liceo Candiani che per l'Istituto Bertacchi.

Realizzata nell'ambito del progetto

EDUNEXT. Mediavisioni future per la scuola

[Visita la scheda del progetto](#)

Mimesis – Fondazione Horcynus Orca

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio

DURATA: 14'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

L'arte tutta ha il potere di dare forma ai sentimenti
e di trasformare i nostri sogni in materia.

Sinossi

Mimesis è un cortometraggio realizzato dagli studenti dell'Istituto Tecnico Verona Trento che raccoglie e recensisce in unico filmato tutti i film proiettati in un percorso di visione di rassegne cinematografiche, appositamente pensate per i diversi target, di film di impegno civile.

Realizzata nell'ambito del progetto

Horcynus edu

[Visita la scheda del progetto](#)

Nostos – Liceo Artistico A.Frattini, Varese

VASL04006

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: cortometraggio

DURATA: 19'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi

“Nostos” è una tensione verso la ricerca e la conoscenza, ma anche il desiderio di un viaggio attraverso la mancanza e il distacco, così come la parola stessa, che evoca la nostalgia: un viaggio che si fa memoria ed esperienza. L’“architetto” invita due giovani a partecipare alla inaugurazione dell’hotel. Si apriranno le porte ad un viaggio dello sguardo alla ricerca di emozioni sopite. Un viaggio allegorico al limite tra l’incanto e lo spettrale, il cui senso è determinato dall’atmosfera persa, decadente e in rovina, ma ancora pulsante e fremente del luogo. I protagonisti incontrano altri personaggi immersi in un altro tempo, sen-sono l’atmosfera del luogo e le tracce delle orme di vissuti ormai inafferrabili, e sperimentano il muoversi in una cosa trasformata ormai in immagine-memoria dalla distanza, nell’intimità e nel temperamento della rovina.

Realizzata nell’ambito del progetto

I luoghi dell’abbandono e il loro valore
Est-Etico

[Visita la scheda del progetto](#)

Oggi come allora – Fondazione Cineteca Italiana

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio, romantico

DURATA: 8' 55''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alumni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Un gruppo di amici entra in una saletta per assistere a una rassegna di cinema muto napoletano. Non appena comincia la proiezione i ragazzi vengono immersi nella visione dei paesaggi dell'antica città di Napoli. Sempre più presi dalla proiezione i giovani ad uno ad uno non possono fare a meno di immedesimarsi in questa o quell'altra vicenda e di sognare di emulare le azioni dei protagonisti del film che stanno vedendo.

Realizzata nell'ambito del progetto

Behind the Light

[Visita la scheda del progetto](#)

Remake de "The Immigrant" di Charlie Chaplin – IC Di Monte San Pietro, Calderino

BOIC80700D

Caratteristiche opera

ANNO: 2019
GENERE: cortometraggio, commedia
DURATA: 2'
STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Charlot si trova in una nave di emigranti in mezzo all'oceano. Tutti soffrono il mal di mare ma la chiamata per il rancio fa dimenticare la nausea. All'interno della mensa vengono riprodotte gag tipiche della comicità di Chaplin.

Nel corto gli alunni della Classe 1A, Scuola Secondaria di Primo Grado "Cassani Lusvardi" di Monte San Pietro.

Realizzata nell'ambito del progetto

La macchina del tempo

[Visita la scheda del progetto](#)

Scene da un laboratorio – IS A. Casanova, Napoli

NAIS051002

Caratteristiche opera

ANNO: 2020

GENERE: documentario

DURATA: 50' 47''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Un documentario che racconta il mondo degli adolescenti attraverso frammenti di un laboratorio teatrale scolastico e filmati girati direttamente dai protagonisti. Scene di vita quotidiana che compongono un quadro variegato e sincero, dove i ragazzi si raccontano in prima persona senza filtri o maschere. Un film che non parla dei giovani, bensì fa parlare i giovani.

Realizzata nell'ambito del progetto

Luoghi di visioni

[Visita la scheda del progetto](#)

Senza – Corti a Ponte Aps

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: animazione

DURATA: 2' 28''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni del laboratorio di Paola Luciani,
presso il Liceo Artistico "Modigliani" di
Padova



Guardala [QUI](#)

Sinossi

Il cortometraggio è un'animazione tradizionale collettiva (carta e matita) per rappresentare il tema "senza": l'iniziale figura di una semplice ragazza introversa e timida viene sostituita da quella di una donna guerriera posta di profilo. La sua analisi attraverso lo schermo di un cellulare, che ne enfatizza la forma del fisico asciutta e determinata, porta la figura a spostarsi frontalmente per poter immergere il pubblico prima in uno sguardo malinconico e poi dentro la pupilla dove viene evocato un volto femminile simbolico. Da qui nascono spunti per ulteriori giochi di trasformazione.



Realizzata nell'ambito del progetto

Piccolo Festival Corti a Ponte 2023

[Visita la scheda del progetto](#)

Smartcinema – ICS Viola di Taranto

TAIC845002

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: documentario

DURATA: 21' 44''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Il documentario è composto da una prima parte in cui gli alunni intervistano e si confrontano con i professionisti del settore, in particolare con Francesca Andriani, Andrea Simonetti, Paolo Strippoli e Stefano Malchiodi.

La seconda parte vede protagonisti gli alunni stessi durante le attività laboratoriali del progetto.

Realizzata nell'ambito del progetto

Smartcinema: dalla parola all'immagine con la generazione Z

[Visita la scheda del progetto](#)

The Burja/ La bora – Ass. Kinoatelje

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: cortometraggio, commedia

DURATA: 5' 12''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Il cortometraggio, sulla scia del film muto, mette in scena un gruppo di ragazzi intenti a prepararsi al meglio per un importante evento.

Una volta tirati a lucido si incontrano nel centro città, ma diversi avvenimenti avversi fanno sfumare la loro boria e forse anche il loro appuntamento.

Ma era davvero così importante?

Realizzata nell'ambito del progetto

Sperimentare per Esprimersi

[Visita la scheda del progetto](#)

Ti mostro la mia storia – IC G. Leopardi, Torre Annunziata

NAIC8FY007

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio

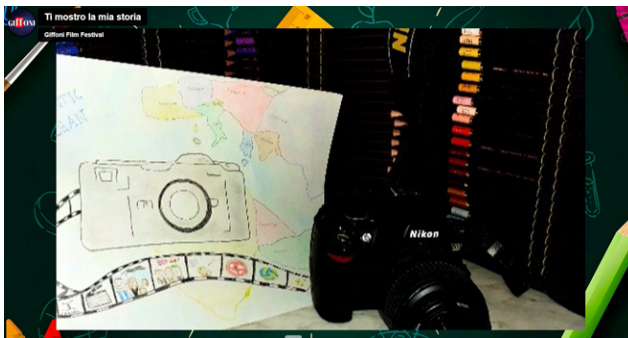
DURATA: 8' 55''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Gli studenti e le studentesse, dopo un percorso formativo svolto nonostante le restrizioni dovute alla pandemia da covid19, hanno realizzato un elaborato finale. Ognuno dalla propria abitazione, gli alunni raccontano, in modo del tutto personale, la loro storia e le loro svariate passioni. Possono sorprendere le attività, i talenti e gli hobby ai quali gli studenti si dedicano con grande impegno e determinazione.

Realizzata nell'ambito del progetto

Ti mostro la mia storia

[Visita la scheda del progetto](#)

Verso il cinema italiano – CPIA1 Trieste

TSMM042005

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: documentario

DURATA: 21' 37''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Il documentario “Verso il Cinema Italiano” è stato realizzato e montato dagli stessi studenti sotto la guida di due registi operatori. Il prodotto documenta il percorso formativo svolto, che ha previsto laboratori sullo specifico del linguaggio cinematografico e sull’analisi della lingua e della cultura italiana attraverso il cinema, in particolare sulla storia dell’Italia dagli anni 60’ ai giorni nostri.

Realizzata nell’ambito del progetto

Cinema e scuola, strumenti per una cultura della partecipazione

[Visita la scheda del progetto](#)

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Tematica: Avventura

Opere con il coinvolgimento delle Scuole dell'infanzia



Il viaggio 22-23 – La Fabbrica della Felicità, Avola

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: docu-film

DURATA: 24' 07''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Un docu-film che vede protagonisti i bambini come attori che interpretano sé stessi raccontando attraverso una semplice sceneggiatura il loro viaggio di crescita svolto durante tutto l'anno scolastico, grazie al progetto didattico *A B Cinema*.

Realizzata nell'ambito del progetto

A B Cinema

[Visita la scheda del progetto](#)

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Tematica: Avventura

Opere con il coinvolgimento delle Scuole primarie



25 IL CASTELLO LE CHIAVI LA MATEMATICA – IS Mirrionis, Cagliari

CAEE017004

Caratteristiche opera

ANNO: 2019
GENERE: cortometraggio, fantasy
DURATA: 31'
STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori

25

IL CASTELLO LE CHIAVI LA MATEMATICA



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Il corto, composto da una serie di sperimentazioni di animazione, è uno dei sette cortometraggi prodotti nell'ambito del 9° Campus Internazionale del Cinema, organizzato a Nova Gorica (Slovenia) e Gorizia, al quale hanno partecipato 34 ragazzi provenienti dalla Slovenia e dall'Italia e 9 giovani educatori.

Realizzata nell'ambito del progetto

Il grande laboratorio dei piccoli Lumière

[Visita la scheda del progetto](#)

Così per gioco – Scuola paritaria “Così per Gioco” Roma

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: animazione

DURATA: 2' 18''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

gli alunni con gli operatori

Maria Grazia De Zan, Angela Maria

Prudenzi, Alfredo Fiorillo, Simona

Scurpi e Simone Bucri



Guardala [QUI](#)



Sinossi

La lotta contro il tempo di medici, scienziati e ricercatori per battere il virus che minaccia il mondo. Un nemico inaspettato che ha cambiato la vita di molti bambini e contro il quale la scienza si impegna a combattere una dura battaglia per riportare quella semplice normalità perduta. Il lavoro di animazione ha previsto l'uso della computer grafica e dell'animazione computerizzata.

Realizzata nell'ambito del progetto

Un Nuovo Sguardo

[Visita la scheda del progetto](#)

Gas – IC Giovanni Falcone, Grottaferrata

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

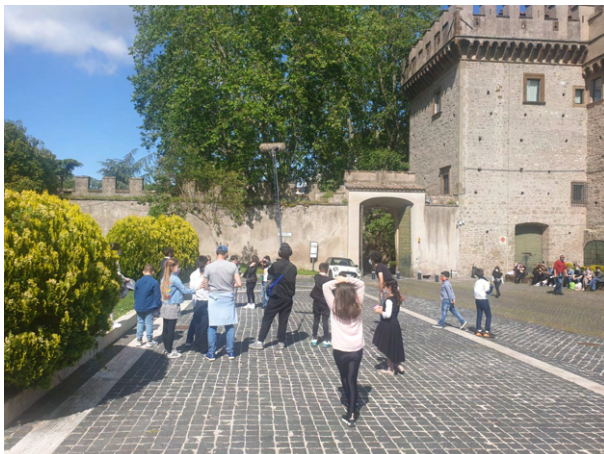
GENERE: cortometraggio

DURATA: 11' 27"

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Un misterioso personaggio che si nasconde nell'Abbazia di San Nilo vuole distruggere la città di Grottaferrata con un gas, un gruppo di bambini coraggiosi lo farà rinsavire.

Realizzata nell'ambito del progetto

Colori e forme di Grottaferrata

[Visita la scheda del progetto](#)

I colori del buio – IC G. Barone, Baranello

CBIC827007

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio, fantasy

DURATA: 10' 16''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

In una notte senza luce, un nonno racconta una favola al nipote spaventato...

In un futuro lontano, il mondo è piombato nell'oscurità. A Baranello, la gente spaventata chiede aiuto a Luigi, giovane inventore cieco, e al suo robot aiutante Halo.

Insieme a loro, la comunità riuscirà a trovare gli strumenti per imparare a vivere nel buio, che forse non fa poi così paura.

Realizzata nell'ambito del progetto

Louis – Il cinema tattile

[Visita la scheda del progetto](#)

Un giorno all'improvviso – AGIS Lombarda

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio, fantasy

DURATA: 23' 53''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

gli alunni del plesso Sulbiate
dell'Istituto comprensivo Montessori e
gli operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Un giorno, in una mattinata di lezione come tante, i bambini di una classe spariscono misteriosamente, lasciando le insegnanti da sole in aula.

Mentre le maestre cercano ovunque, preoccupate, i bambini vivono un'avventura incredibile, sulla quale avranno molto da raccontare.

Realizzata nell'ambito del progetto

ABCinema. Una navigazione nei codici del linguaggio filmico tra sala, schermo e rete

[Visita la scheda del progetto](#)

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Tematica: Avventura

Opere con il coinvolgimento delle Scuole secondarie



Exit – Liceo Rosa-Gianturco, Potenza

PZPS08000N

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: cortometraggio, drammatico

DURATA: 17'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Tre ragazze (Jessica, Chloe e Grace), ciascuna con un proprio disagio interiore, si ritrovano casualmente nel bagno di una discoteca durante una festa. Qui scopriranno di aver inavvertitamente superato una soglia invisibile che le proietterà in un “non-luogo” dal quale cercheranno di tornare indietro, tentando ciascuna di risolvere il proprio conflitto. Ci riusciranno?

Realizzata nell'ambito del progetto

Dalla camera oscura al Cinema del
reale

[Visita la scheda del progetto](#)

Gli immortali – Scuola Agostino Chieppi, Parma

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: cortometraggio, drammatico

DURATA: 22' 41''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alumni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi

Andrea Levantini, autore del bestseller internazionale “Gli Immortali”, muore prematuramente lasciando a testamento una lettera che genera scandalo: “non sono io l’autore, scusatemi”. Il giovane figlio Giulio non accetta che la memoria di suo padre sia infangata. Non ricevendo risposte da sua madre, decide di partire con gli amici “rubando” una macchina per andare nel paese di origine di suo padre e indagare sul suo oscuro passato.



Realizzata nell’ambito del progetto

Cine-lab: prendete in mano la vostra vita e fatene un capolavoro

[Visita la scheda del progetto](#)

Il mare oltre – DDS 4° Circolo, Lecce

LEEE00400X

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: cortometraggio, fantasy

DURATA: 22'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

gli alunni con Claudia Mollese (regia),
Luca De Benedittis, Alessia Rollo e altri



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Una mattina, Luna, camminando nelle campagne del paese, incontra un pavone bianco. In segreto, il pavone le trasmette un messaggio importante: al di là del mare, donne, bambini e uomini sono in pericolo. Luna ritrova così le sue amiche ed insieme iniziano un telefono senza fili per chiamare gli altri. I tre contadini, i due pescatori, il falegname, una pattinatrice, un'esperta di ippogrifi... Una zattera, una piuma, una conserva di pomodoro. All'alba si parte. Una favola tra realismo e mondo magico nelle campagne di Frigole, dall'altra parte del mare.

Realizzata nell'ambito del progetto

Gaudina diventa cittadina

[Visita la scheda del progetto](#)

Paura fuori – IIT G. Mazzotti, Treviso

TVTN01000N

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio, thriller

DURATA: 8'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Un gruppetto di studenti, a scuola di pomeriggio per un corso di recupero, non vede arrivare l'insegnante; uno di loro esce a cercarlo, e non rientra. Si odono a quel punto degli spari; gli studenti sono terrorizzati perché non ne conoscono l'origine e si chiedono se rimanere nascosti in classe o se invece uscire dall'aula per affrontare l'ignoto... Che si rivelerà essere qualcosa di molto diverso da quello che immaginavano.

Realizzata nell'ambito del progetto

Finestre sul mondo: Laboratorio,
cinema, territorio

[Visita la scheda del progetto](#)

Picciri' – Cineclub 262

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio

DURATA: 11'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alumni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Luigi Pirandello e Giovanni Verga erano legati da una profonda amicizia e stima reciproca. I due destini s'intersecano nella Terra di Sicilia immersa in un mare la cui storia e mitologia hanno sempre affascinato e ispirato le menti più sensibili ed eccelse della letteratura mondiale. Pirandello morto a Roma, nell'esprimere le sue ultime volontà, ebbe a scrivere che le sue ceneri dovevano essere disperse nel mare della sua Agrigento; ed è lì che un gruppo di studenti dell'università di Palermo vogliono riportarle. Siamo nel pieno della seconda guerra mondiale ...riusciranno i giovani a raggiungere il loro obiettivo?

Realizzata nell'ambito del progetto

Versi di Luce Giovani

[Visita la scheda del progetto](#)

Ritorno al 2020 – Scuola Agostino Chieppi, Parma

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: cortometraggio, dramedy

DURATA: 19' 33''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

A trent'anni da oggi, Filippo Connori, docente di fisica quantistica e fondatore della compagnia Cronos, riesce finalmente a creare una macchina del tempo. Con essa tornerà nel passato quando aveva 10 anni. È il 15 marzo 2020 e Filippo deve impedire a suo padre di ammalarsi di COVID.

Realizzata nell'ambito del progetto

CINElab: io sono amato per sempre

[Visita la scheda del progetto](#)

Shadowland – IC Montasola, Casperia

RIIC80900Q

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio, fantasy

DURATA: 10' 48''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi

I protagonisti di questo cortometraggio sono dei “gamer”, un gruppo di giocatori online del videogioco “Shadowland”. I ragazzi si conoscono solo all’interno del gioco. Non sanno che dietro i nickname da loro utilizzati si nascondono proprio dei ragazzi della stessa scuola. Una di loro, addirittura, nella realtà prende in giro un ragazzo del gruppo per la sua altezza. Non sa che è il suo compagno di gioco. Ma presto se ne renderà conto...

I ragazzi, infatti, conclusa la scuola prendono l’ascensore per salire al paese. Stranamente però, finiscono tutti insieme e, arrivati al piano, rimangono col fiato sospeso. L’ascensore, come un passaggio spazio\temporale, li ha catapultati proprio dentro il loro videogioco! Così, i games scopriranno chi si celava dietro i loro nickname.

Da quel momento saranno protagonisti di molte avventure: sconfiggendo un’ombra minacciosa pronta a portare nell’oscurità il paese, capiranno il valore e la forza di fare squadra.

Realizzata nell’ambito del progetto

I(M)MAGINE

[Visita la scheda del progetto](#)

Una notte da ricordare – Ass. CombinAzioni APS

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio, fantasy

DURATA: 15' 17"

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Giovanni e Caterina, amici di lunga data, si incontrano in un antico cimitero per chiarire un bacio avvenuto tra di loro. Ma il destino ha preparato una sorpresa: l'arrivo di Gregorio, un giovane garibaldino venuto dal passato, li condurrà in un'avventura magica attraverso il presente, svelando la bellezza delle relazioni e dei luoghi in cui vivono. In una notte straordinaria tra cimiteri abbandonati e una festa in discoteca, scopriranno che la ricerca della bellezza è un viaggio di scoperta dentro se stessi e verso il mondo che li circonda.

Realizzata nell'ambito del progetto

Beauty Storytellers. Se si insegnasse la
bellezza

[Visita la scheda del progetto](#)

Per Aspera webserie – IC F. Traina, Vittoria

RGIC82800C

Caratteristiche opera

ANNO: 2020

GENERE: webserie, fantasy

DURATA: 7' x 10 episodi

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Vittoria, un'adolescente siciliana risoluta e intraprendente, scompare misteriosamente il 31 ottobre 1989, dopo essersi avventurata in una grotta in riva al mare alla ricerca del leggendario tesoro di "Re Cucco", grazie al quale sogna di trasferirsi con tutta la famiglia in America. Quando riappare, trent'anni dopo, ha ancora dodici anni. Inizia così il suo avventuroso viaggio tra passato, presente e futuro, persa nel labirinto di gallerie scavate sotto la città, che la costringerà a confrontarsi con la sua identità e le sue radici.

Realizzata nell'ambito del progetto

L'officina dei sogni

[Visita la scheda del progetto](#)

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Tematica: **Bullismo**

Opere con il coinvolgimento delle Scuole primarie



Io non sono un bullo – 2° Circolo di Piacenza

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: spot sociale

DURATA: 41''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Spot sociale contro il bullismo realizzato dagli studenti delle classi quinte della scuola primaria del Secondo Circolo di Piacenza.

Lo spot è l'elaborato finale del laboratorio "Fuga dalla scuola elementare: cinema contro il bullismo".

Realizzata nell'ambito del progetto

Film Action

[Visita la scheda del progetto](#)

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Tematica: Bullismo

Opere con il coinvolgimento delle Scuole secondarie e CPIA



3B Project – Liceo Statale V. Colonna, Arezzo

ARPM03000B

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio

DURATA: 12' 56''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Nina ha 17 anni e si trova a dover cambiare scuola e amicizie. Cosa sarà disposta a inventarsi per attirare l'attenzione dei compagni che non sembrano accettarla?

Realizzata nell'ambito del progetto

A corto di limiti

[Visita la scheda del progetto](#)

Abdhul mano-lenta, piede-veloce – IC M. Montanari, Sannazzaro de' Burgondi

PVIC80900G

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: cortometraggio

DURATA: 1'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Abdhul è un bambino che viene preso in giro dai suoi compagni per le sue scarse capacità nella pallacanestro.

Ma quando chiede loro di fare con lui una gara nella corsa si rivela imbattibile.

Realizzata nell'ambito del progetto

Ciak2...si impara!

[Visita la scheda del progetto](#)

Almeno sono diverso – IIS S. Pertini, Genzano di Roma

RMIS05300L

Caratteristiche opera

ANNO: 2020

GENERE: cortometraggio

DURATA: 10'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alumni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Il cortometraggio trae spunto da un passaggio de *Le confessioni* di Rousseau e ha come protagonista un ragazzo che cerca il proprio posto nel mondo e tra gli altri, che però lo vedono come “diverso”.

Il corto è stato realizzato dagli alunni del Liceo Scientifico Statale "G. Vailati" - Genzano di Roma (RM).

Realizzata nell'ambito del progetto

Castelli al Cinema. Educare i giovani
alle immagini del futuro

[Visita la scheda del progetto](#)

Andrea ha lasciato la scuola – Liceo Don Milani, Acquaviva delle fonti

BAPM05000B

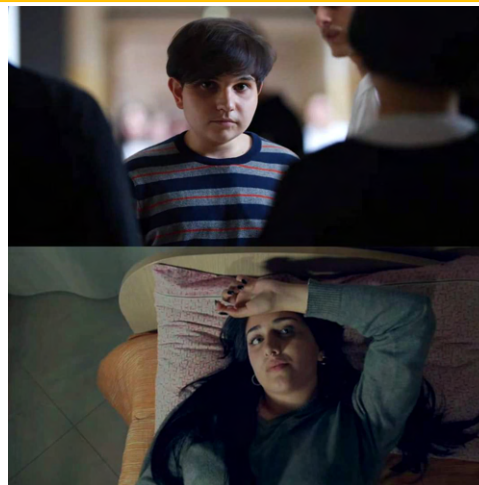
Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio, drammatico

DURATA: 4' 53''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Un gruppo di giovani sceneggiatori scrive un cortometraggio sul bullismo, il piacere del racconto li condurrà al punto di non distinguere più la finzione dalla realtà.

Realizzata nell'ambito del progetto

Cinemotion: a lab for life

[Visita la scheda del progetto](#)

Aria buona – IC di Città S. Angelo

PEIS00400Q

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: cortometraggio

DURATA: 7' 22''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Il corto tratta della violenza di genere attraverso la storia di una donna, la madre di Adriano.

Il ragazzo trova delle foto in una scatola che appartiene alla madre e da allora si pone una serie di domande che lo porteranno a scoprire un grande segreto.

Realizzata nell'ambito del progetto

Screenshot

[Visita la scheda del progetto](#)

Con gli occhi degli altri – CPIA Salerno

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: cortometraggio

DURATA: 9' 31''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Madeleine, una giovane camerunense trasferitasi in un istituto scolastico italiano, viene presa di mira da alcuni compagni di classe. Questa disavventura le permetterà di andare oltre i propri limiti. A volte l'ironia e la leggerezza possono trasformare un disagio in una grande lezione di vita.

Realizzata nell'ambito del progetto

Con gli occhi degli altri

[Visita la scheda del progetto](#)

Destini incrociati – IIS Floriani, Vimercate

MBIS024001

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio, drammatico

DURATA: 8' 16''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi

Linda, una ragazza introversa e sognatrice, si iscrive a una nuova scuola. Carol e il suo gruppo di bulle decidono di prenderla di mira. Ma non tutto è come sembra. Linda e i suoi amici scopriranno che anche le bulle possono nascondere un segreto davvero complicato e che solo l'amicizia e il rispetto degli altri possono aiutare le persone più fragili. Vittime e carnefici sono uniti da un destino incrociato: per cambiare il loro futuro bisogna saper mettersi in ascolto e provare a identificarsi l'una nell'altra.



Realizzata nell'ambito del progetto

Contromano. Fare cinema come strumento di contrasto all'illegalità e al bullismo

[Visita la scheda del progetto](#)

Essere l'Infinito – I.C. Martiri di Civitella

ARIC81000G

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: lungometraggio

DURATA: 1 ora

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Infinito è il verso di Leopardi: filo conduttore sottile della storia tragicamente impregnata dal fenomeno del bullismo. All'apice del racconto sarà liberatorio scoprire il dramma interiore di una donna, la professoressa Ferrante, e sarà altrettanto emozionante seguirla nel suo percorso di accettazione di sé e del dolore degli altri. Un film che ci ricorda quanto sia reciprocamente costruttivo il rapporto tra docenti e alunni.

Realizzata nell'ambito del progetto

Art acciack

[Visita la scheda del progetto](#)

Francesca – IC Parini-Rovigliano, Torre Annunziata

NAIC8FZ003

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: cortometraggio

DURATA: 7' 33''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Il cortometraggio racconta di Francesca, una ragazza come tante che è vittima di bullismo a causa della diffusione sui social di alcune foto modificate che la riguardano. Ma chi è stato e come può affrontarlo?

Realizzata nell'ambito del progetto

Movielab. Officina del cinema

[Visita la scheda del progetto](#)

Giulia e i bulli – I.I.S. A. Olivetti, Orta Nova

FGIS04600N

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: cortometraggio

DURATA: 2' 42''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Giulia è una ragazza che a scuola viene continuamente presa in giro per la sua difficoltà a leggere i testi.

Dopo aver letto a voce alta in classe, è vittima dei bulli della scuola.

Ma l'unione fa la forza.

Realizzata nell'ambito del progetto

Laboratorio di alfabetizzazione
iconicoestetica

[Visita la scheda del progetto](#)

Il colore invisibile – Liceo G.Mazzini, Napoli

NAPM02000R

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: cortometraggio

DURATA: 12' 09''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni supportati da Pasquale Renza e
da Andrea Cannavale



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Il bullismo verso il nuovo compagno di classe di colore assume nel corto una forma singolare: nessuno gli deve rivolgere la parola, praticamente deve essere trattato come fosse invisibile per tutti nell'aula. Così accade che Abdul diventa trasparente con qualche vantaggio, salvo tornare visibile alla prima occasione con grande gioia della classe.

Realizzata nell'ambito del progetto

CIAK straordinari

[Visita la scheda del progetto](#)

Il diario – Ass. IC De Amicis, Bergamo

BGIC80700G

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio

DURATA: 6' 41''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

gli alunni con la guida di Sergio
Visinoni, Alessandra Beltrami, Rosaria
Fraschini e Francesca Giudici



Guardala [QUI](#)



Sinossi

L'affiatamento tra Debora e Leo provocherà in Martina una profonda gelosia. Progetterà di screditarla utilizzando il diario di Debora. Ad un certo punto la situazione sarà insostenibile e l'umiliazione sarà tale da costringere Debora a cambiare scuola.

Realizzata nell'ambito del progetto

Scuole aperte contro il bullismo

[Visita la scheda del progetto](#)

Il sorriso – IC Don Milani, Venaria

TOIC8A4009

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio

DURATA: 3' 34''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Tra l'ironia e la paura, un cortometraggio che parla della 'potenza' del sorriso. Cortometraggio realizzato dalla classe 3D della scuola secondaria di primo grado in collaborazione con AIACE Torino.

Realizzata nell'ambito del progetto

Siamo tutti registi!

[Visita la scheda del progetto](#)

L'unione fa la forza – AGIS-ANEC Tre Venezie

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: animazione in stop motion

DURATA: 1' 19''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Come le palline, anche noi possiamo aiutare gli altri a far capire alle persone che bullizzare è sbagliato, ma possiamo farglielo capire con la gentilezza.

L'unione fa la forza!

Progettato dai ragazzi della 2D della Scuola secondaria di primo grado "Mario Todesco" IC Alessandro Volta.

Realizzata nell'ambito del progetto

AnimeSmart per l'Agenda 2030

[Visita la scheda del progetto](#)

La ragazza analogica – Il Serraglio APS

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio

DURATA: 10'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alumni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Margherita è un'adolescente del 2023 diversa dalla gran parte dei suoi coetanei. Non si separa mai dalla sua macchina fotografica, fieramente analogica, e dal suo walkman a cassetta. Ama trascorrere il tempo libero nella gravina di Massafra, fotografando e classificando fiori e piante. Margherita è speciale, non conforme, e per questo presa di mira. Ma a volte basta uno scatto per sentirsi meno soli. Liberamente ispirato alla leggenda di Greguro e Margheritella.

Realizzata nell'ambito del progetto

Pricò_Il Cinema è Giovane

[Visita la scheda del progetto](#)

Neelo – Istituto Polo Bianciardi, Grosseto

GRIS01200Q

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio

DURATA: 6'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

gli alunni con la guida di Alessio Brizzi,
Francesco Falaschi, Francesca Papini,
Giancarlo Alessandrini



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Uno studente straniero subisce atti di bullismo da parte di tre compagni, ma aiutato da altri studenti prepara una rivalsa sul piano morale e anche intellettuale.

Realizzata nell'ambito del progetto

Il cinema arte delle arti – tutti gli autori
del film

[Visita la scheda del progetto](#)

Sapere=Cambiare – Istituto Polo Bianciardi, Grosseto

GRIS01200Q

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: cortometraggio

DURATA: 4' 45''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Una ragazza viene presa di mira dai compagni di classe perché ebrea. Gli atti di bullismo sono all'ordine del giorno, finché un professore non trova un biglietto discriminatorio e convoca i ragazzi che lo hanno scritto.

Le parole del professore saranno fondamentali.

Realizzata nell'ambito del progetto

Il mio sguardo sulla scuola

[Visita la scheda del progetto](#)

Se qualcosa è cambiato – IC Caselette

TOIC822008

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio, drammatico

DURATA: 21' 38''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Un cortometraggio che racconta la discriminazione e il bullismo attraverso piccole e significative suggestioni che descrivono un fenomeno delicato e complesso non sintetizzabile nella classica dicotomia buono/cattivo, giusto/sbagliato, bianco/nero. I giovani interpreti sono stati parte attiva nella costruzione della sceneggiatura che è partita da improvvisazioni su esperienze dirette e indirette dei protagonisti stessi.

Realizzata nell'ambito del progetto

Ciak! Si gira...Il Cinema come non
l'avete mai visto

[Visita la scheda del progetto](#)

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Tematica: Diritti umani Opere con il coinvolgimento delle Scuole primarie



La scuola che non ti immagini: la mia! – IC Primo Levi di Impruneta

FIIC824009

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: cortometraggio

DURATA: 9' 34''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Gli studenti dell'IC Primo Levi di Impruneta (Firenze) rispondono a una serie di domande, riflettendo su diversi temi: il diritto all'uguaglianza, l'inclusività, il rispetto per l'altro e il timore del diverso.

Realizzata nell'ambito del progetto

La scuola che non ti immagini: la mia!

[Visita la scheda del progetto](#)

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Tematica: Diritti umani

Opere con il coinvolgimento delle Scuole secondarie



Booktrailer *Io sono con te* – IIS G.Falcone, Asola

MNIS00800P

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: booktrailer

DURATA: 5' 24''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori

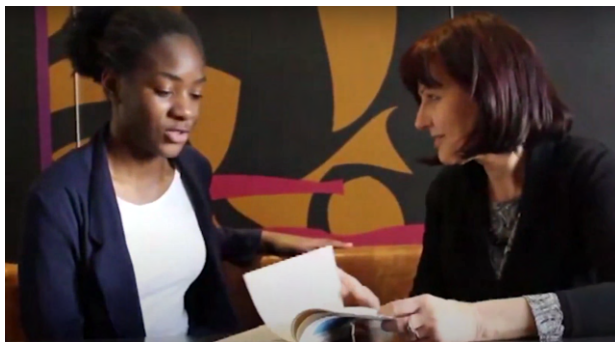


Guardala [QUI](#)

Sinossi

Il percorso didattico degli allievi li ha portati a produrre dei booktrailer, ovvero brevi cortometraggi che raccontano in immagini la trama di un libro.

In questo caso il corto ripropone il libro *Io sono con te* di Melania G. Mazzucco. Due donne si incontrano per mesi e imparano a conoscersi. Una si chiama Brigitte, arriva dal Congo, ha perso tutto e comincia a raccontare; l'altra si chiama Melania, l'ascolta a lungo e poi quella storia decide di scriverla.



Realizzata nell'ambito del progetto

Io e il cinema: da spettatore passivo a protagonista critico

[Visita la scheda del progetto](#)

Il cuore dello straniero – Istituto Buniva, Pinerolo

TOIS038002

Caratteristiche opera

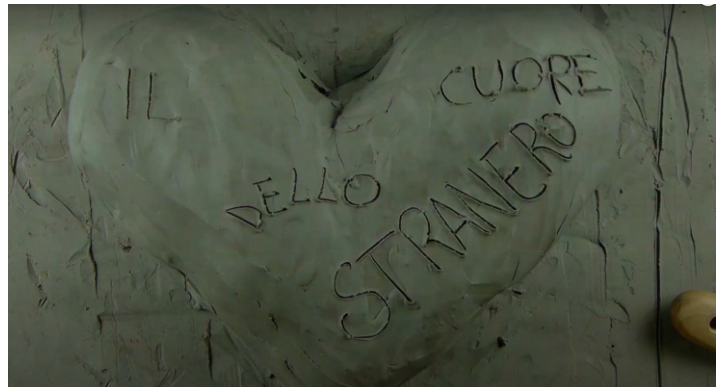
ANNO: 2020

GENERE: documentario

DURATA: 12' 21''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Tutto quello che ho passato, anche rispetto a quanto io pensavo prima, è molto più di quello che sento che la gente dice.



Sinossi

Il cortometraggio di stampo documentaristico segue il racconto di un ragazzo del Ghana, rapito a 19 anni e rinchiuso per 8 mesi. Riuscì a fuggire con l'aiuto di un uomo, che lo fece salire su un barcone diretto verso l'Italia.

Realizzata nell'ambito del progetto

MiniDoc

[Visita la scheda del progetto](#)

Invisibili – Liceo Artistico A.Frattini, Varese

VASL040006

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: documentario

DURATA: 25' 50''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

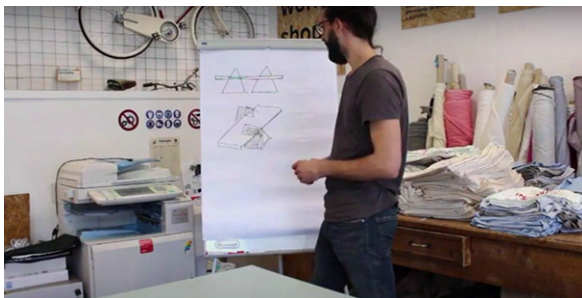
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi

Il documentario racconta l'esperienza di alcuni immigrati nel nostro paese, accolti dall'Officina Casona di Castellanza in provincia di Varese. In questo laboratorio artigianale, i nostri protagonisti imparano molteplici mestieri (dalla falegnameria, alla sartoria) che gli consentiranno di potersi integrare con autonomia e autorealizzarsi. La narrazione ruota intorno alla costruzione di una panchina, che trasforma un'esperienza di senso in un messaggio positivo, in termini di accoglienza e difesa della dignità dell'essere umano.



Realizzata nell'ambito del progetto

Non accomodiamoci! Agenda 2030 –
Pace, Giustizia e Istituzioni Solide

[Visita la scheda del progetto](#)

La maschera – Net for PP ETS

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: cortometraggio

DURATA: 7'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Il cortometraggio, realizzato dagli studenti dell'Istituto Leon Battista Alberti di Roma, si concentra sul tema della maschera sociale che l'uomo spesso indossa per meglio adattarsi al mondo che lo circonda, ma che lo costringe anche ad omologarsi e a perdere la propria libertà ed individualità.

Realizzata nell'ambito del progetto

Mai Più – Memory Against Inhumanity

[Visita la scheda del progetto](#)

Landless – ITI Omar Novara

NOTF03000B

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: cortometraggio

DURATA: 6' 56''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

gli alunni con la guida di Andrea

Capone e Gabriele Giannini



Guardala [QUI](#)

Sinossi



In un futuro prossimo, a seguito del degenerare della pandemia di Covid-23 e allo scoppio della guerra civile, un gruppo di studenti nascostosi dentro la loro vecchia scuola, decide di mettersi in viaggio per raggiungere la Nuova Unione Europea, al di là della Svizzera.

Realizzata nell'ambito del progetto

Landless

[Visita la scheda del progetto](#)

LIMES – SMILE – I.I.S. G.De Sanctis, Roma

RMIS06200B

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: mockumentary

DURATA: 16' 29''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

gli alunni con Ylenia Politano, Alessio Di
Clemente, Valeria Luzi e altri



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Gli alunni e i docenti delle scuole associate in rete hanno compiuto un lavoro di indagine sul territorio al fine di individuare le storie più significative. Con la supervisione del docente responsabile, gli alunni e i docenti hanno raccolto e condiviso le informazioni sulle storie tratte dalla cronaca locale. Con l'aiuto della regista Ylenia Politano, le storie sono state condensate e inserite nello script del cortometraggio, in un vero e proprio lavoro di scrittura collaborativa

Realizzata nell'ambito del progetto

LIMES – SMILE Libertà, Inclusione,
Mediazione, Esperienza, Società

[Visita la scheda del progetto](#)

Niente paura Karim – IC Santa Teresa di Riva

MEIC88900B

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio

DURATA: 5' 46''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

gli alunni con la guida di Fabrizio Sergi



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Karim, minore non accompagnato rifugiato in Sicilia in fuga dalla guerra in Siria, si ritrova in classe con nuovi compagni e nuova realtà, ma i brutti ricordi si trasformano in immagini.

Realizzata nell'ambito del progetto

A prescindere...Ciak si gira

[Visita la scheda del progetto](#)

Nois - il TG dei migranti per i migranti – IC Randaccio, Cagliari

CAIC81200V

Caratteristiche opera

ANNO: 2020

GENERE: video TG

DURATA: 16' 17" (13a puntata)

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Quattro gruppi di alunni delle classi II e III hanno collaborato all'ideazione e alla realizzazione di una puntata di NOIS – Il Tg dei migranti, partecipando in toto alle attività di redazione della società di produzione EjaTV.

Realizzata nell'ambito del progetto

Diritti al cinema

[Visita la scheda del progetto](#)

Occhio invisibile – Liceo Pilo Albertelli, Roma

RMPC17000D

Caratteristiche opera

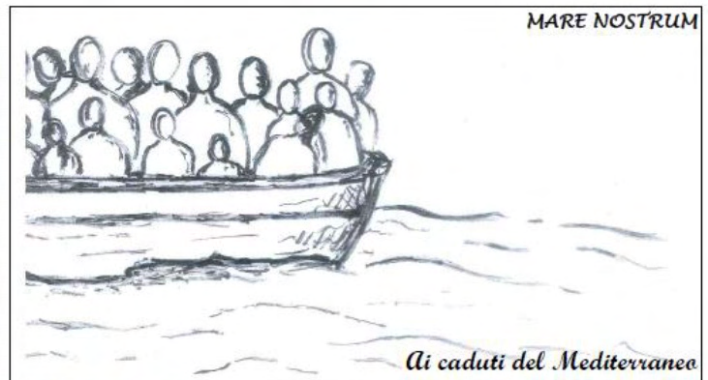
ANNO: 2019

GENERE: documentario

DURATA: 19' 49''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Il pluriennale progetto “Mare nostrum” centrato sulle migrazioni nel passato e nel presente, sviluppato dal Liceo Pilo Albertelli, ha portato alla realizzazione del presente documentario, a testimonianza del percorso didattico, articolato in diversi laboratori.

Realizzata nell'ambito del progetto

Occhio invisibile

[Visita la scheda del progetto](#)

Scatola chiusa – IPSIA Fermo Corni, Modena

MORI02000L

Caratteristiche opera

ANNO: 2020

GENERE: docu-fiction

DURATA: 35'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi

Una storia di conflitto e di integrazione. Ibrahim e' un minore straniero, arrivato in Italia da solo, accolto alla Comunità S. Filippo Neri e iscritto all'Ipsia F. Corni di Modena. Il suo primo tentativo di costruire legami di amicizia con i compagni di scuola non solo fallisce, ma addirittura si ritrova vittima di aggressione da parte di Majaji e della sua baby gang. Eppure e' proprio attraverso questo conflitto, e la gestione creativa del conflitto, che Ibrahim e Majaji impareranno a riconoscere reciprocamente bisogni ed emozioni, fino a praticare relazioni costruttive e di scambio che li porteranno a diventare piu' maturi e responsabili.



Realizzata nell'ambito del progetto

Cinema per una scuola di frontiera

[Visita la scheda del progetto](#)

Sotto la luna – IC Locatelli Quasimodo, Milano

MIIC8DQ00C

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: cortometraggio

DURATA: 20' 30''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
 alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Un ragazzo di nome Aris ripercorre, attraverso una serie di flashback, il suo viaggio dalla Siria a Milano. Nonostante sia ormai in salvo in Italia, Aris non riesce a dimenticare il suo passato, finché l'incontro con un professore che ha vissuto la sua stessa esperienza tanti anni prima, non lo farà sentire finalmente a casa. Una storia per riflettere su temi quali: il viaggio, il legame con la famiglia e la terra d'origine, l'accoglienza e il rifiuto del paese d'arrivo, i pregiudizi e gli stereotipi nei confronti degli stranieri.

Realizzata nell'ambito del progetto

La Scatola Magica. Diritti, Azione!

[Visita la scheda del progetto](#)

Storie fuori classe, il tempo oltre la scuola – IC Quintino Di Vona-Tito Speri, Milano

MIIC8CW003

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: lungometraggio

DURATA: 71'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi

Quattro storie, un'unica scommessa: rendere ogni ragazzo protagonista del proprio percorso formativo.

Jessica, Sara, Ettore: cosa accadrebbe se li seguissimo nel tempo oltre la scuola? Se ci lasciassimo catturare dai loro racconti, dal loro sguardo sul territorio, dal loro esistere tra presente e passato? Un autentico viaggio "fuori classe" con protagonisti d'eccezione: i ragazzi. L'utopia percorribile di una scuola diversa, aperta al contesto, che ne valorizzi potenzialità e buone pratiche.



Realizzata nell'ambito del progetto

Storie fuori classe, il tempo oltre la
scuola

[Visita la scheda del progetto](#)

Tiktocracy – IC Locatelli Quasimodo, Milano

MIIC8DQ00C

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: cortometraggio

DURATA: 15' 16''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi

Tiktocracy nasce dall'incontro tra le modalità di insegnamento e riflessione e i canali social: come reagiscono i secondi alle prime? Ha ancora senso cercare esempi classici da proporre alle nuove generazioni? Come fare non solo a farsi ascoltare, ma a trasmettere l'importanza di certi insegnamenti? Senza la pretesa di voler imporre il giusto e lo sbagliato, prendendosi anzi pochissimo sul serio, Tiktocracy prova a condividere la sua modalità nata in periodo di lockdown, quindi con la possibilità di relazionarsi di persona ridotta al minimo.

Al vaglio non tanto delle nuove generazioni quanto dei canali di comunicazione social a cui sono più abituate, vengono messi quattro temi, rappresentati da quattro monologhi.

Realizzata nell'ambito del progetto

La Lanterna magica

[Visita la scheda del progetto](#)

Un lezione di vita – IC Margherita Hack, Colleferro

RMIC8C200B

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio

DURATA: 6' 50''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

All'interno di un gruppo classe arriva una nuova alunna audiolesa. All'inizio la ragazza non entra in relazione con il resto della classe a causa della sua disabilità. I suoi compagni, non accorgendosi della sua difficoltà, interpretano la sua distanza come chiusura. Successivamente, durante le lezioni, cercano di entrare in contatto con lei e scoprono che la sua chiusura era dovuta alla sua disabilità. I ragazzi le fanno capire che non è un limite, la accolgono nel gruppo classe e inizia una bella amicizia tra loro.

Realizzata nell'ambito del progetto

Colleferro guarda in alto

[Visita la scheda del progetto](#)

Un posto per tutti – IC P. Frisi, Melegnano

MIIC89700N

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: spot sociale

DURATA: 2' 53''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Spot di pubblicità sociale, partendo dagli obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030. Il video ha visto la partecipazione dei docenti e degli alunni della scuola A. Moro di Cerro al Lambro.

Realizzata nell'ambito del progetto

Un altro sguardo per la sostenibilità

[Visita la scheda del progetto](#)

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Tematica: Educazione digitale Opere con il coinvolgimento delle Scuole primarie



Dal telegrafo allo smartphone – IC di Castegnato

BSIC81000X

Caratteristiche opera

ANNO: 2020

GENERE: animazione/documentario

DURATA: 10' 37"

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Documentario di animazione che vuole valorizzare il patrimonio culturale del MusiL - Museo dell'industria e del lavoro di Brescia, cercando di evidenziare come la tecnologia abbia cambiato radicalmente il nostro modo di vivere.

Il corto è frutto del laboratorio audiovisivo rivolto alle classi terze e quarte, per un totale di 168 studenti

Realizzata nell'ambito del progetto

Fare Scuola Con Il Cinema

[Visita la scheda del progetto](#)

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Tematica: Educazione digitale Opere con il coinvolgimento delle Scuole secondarie



#iofaccioperchéloposto – Liceo M. Fanti, Carpi

MOPS03002

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: cortometraggio

DURATA: 12'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

#iofaccioperchéloposto descrive le abitudini e paure degli adolescenti; mette in luce la cruda realtà che si sta impossessando dei giovani. Quando i like diventano più importanti della migliore amica, quando non si è più liberi e un film non è più finzione.

Realizzata nell'ambito del progetto

FantOrizzonti

[Visita la scheda del progetto](#)

Cara I.A. – Ass. Salerno in Festival

Caratteristiche opera

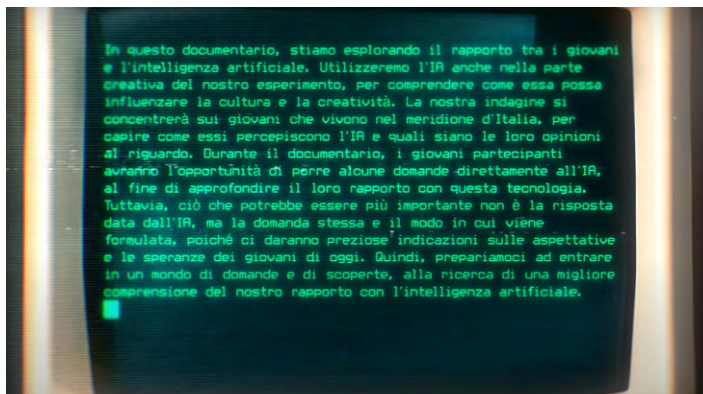
ANNO: 2023

GENERE: documentario

DURATA: 22' 27"

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

gli alunni con Luigi Marmo, Gianfranco
Buonocore e Angelina Dukhnievych



Guardala [QUI](#)



Sinossi

La visione di un gruppo di ragazzi su temi legati alla realtà, all'ambiente, al futuro, in un curioso dialogo con l'Intelligenza Artificiale di ChatGpt.

Realizzata nell'ambito del progetto

Linea d'Ombra – Media Education
Factory 4.0

[Visita la scheda del progetto](#)

Change – Ass. Cineclub del Genio

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: cortometraggio, drammatico

DURATA: 3' 42''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Oltre il 53% degli italiani è affetto da Nomofobia, ovvero la paura di rimanere disconnessi da internet. Ma l'uomo ha così tanto lottato nei secoli per la propria libertà per finire schiavo del telefono?

Realizzata nell'ambito del progetto

A Scuola di Cinema

[Visita la scheda del progetto](#)

Conessioni familiari – Liceo Scientifico S. Cannizzaro, Palermo

PAPS02000L

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: cortometraggio

DURATA: 9' 24''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alumni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Il cortometraggio affronta, in modo ironico e dissacrante, la dipendenza dei ragazzi dal cellulare e dalla tecnologia, che purtroppo può causare disagi nella vita familiare e sociale.

La conseguenza principale è l'isolamento dal mondo reale.

Realizzata nell'ambito del progetto

Eduvision

[Visita la scheda del progetto](#)

Gli occhiali di Kant – IIS Majorana, San Lazzaro di Savena

BOIS026003

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: cortometraggio

DURATA: 14'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Il Majorana presenta “Gli occhiali di Kant”, il cortometraggio che gli studenti dell'Istituto insieme al regista Germano Maccioni. Un professore di filosofia prova a spiegare agli alunni il concetto di visione del mondo di Kant, ovvero cosa vediamo veramente, che filtro o occhiale utilizziamo? L'improvvisa scomparsa di tutti i cellulari della scuola aiuterà in questa missione.

Realizzata nell'ambito del progetto

Oltre i confini del cinema

[Visita la scheda del progetto](#)

Matto Mattarello – IC 2 A. Ciccone, Saviano

NAIC8FH007

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: cortometraggio

DURATA: 11' 57''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Circondato da amici e compagni di scuola sempre incollati al cellulare, Luigi immagina come sarebbe la relazione con loro senza quella dipendenza.

Stanco di essere sempre solo e ignorato, decide di fare qualcosa per cambiare le cose.

Realizzata nell'ambito del progetto

Proiezioni future

[Visita la scheda del progetto](#)

Offline – ACD Produzioni

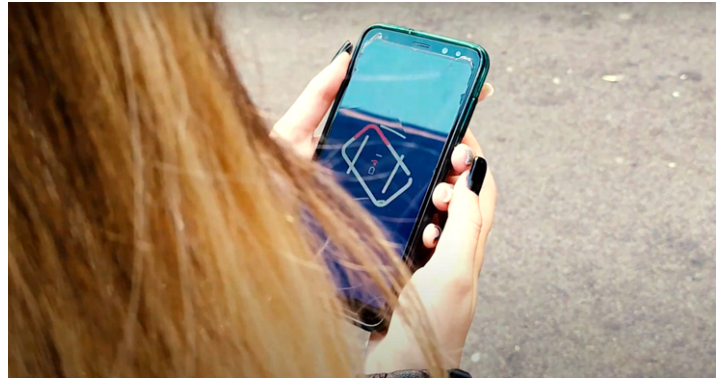
Caratteristiche opera

ANNO: 2021

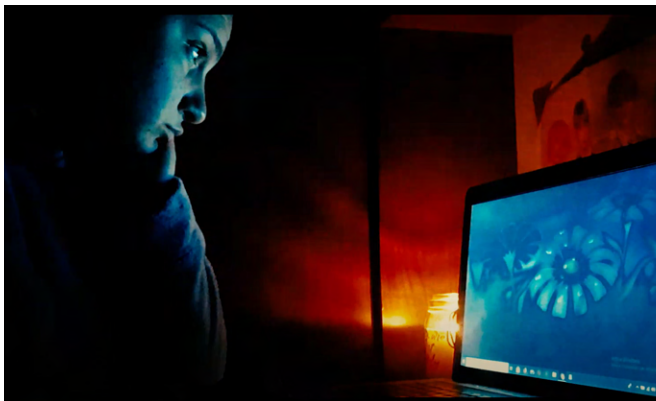
GENERE: documentario

DURATA: 16'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Documentario sulla nomofobia, la paura incontrollata di rimanere sconnessi dalla rete.

L'opera è realizzata dai ragazzi dell'IS Marconi di Giugliano (NA) durante il progetto "Offline" di ACD Produzioni.

Realizzata nell'ambito del progetto

Offline

[Visita la scheda del progetto](#)

Reale/Virtuale il Cinema Racconta – IC Moro Falcone - Adelfia

BAIC83400V

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio, sci-fi

DURATA: 6' 33''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

gli alunni con la guida di Francesco
Tota, Francesco Paolo Caragiulo, Mara
Salcuni, Andrea Costangno



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Il cortometraggio mette in scena una realtà scolastica distopica dominata da un'intelligenza artificiale, che si oppone ad una realtà fatta di rapporti non mediati da schermi, persone che si guardano negli occhi, che toccano e "ascoltano l'anima" degli oggetti.

Realizzata nell'ambito del progetto

Virtuale vs Reale

[Visita la scheda del progetto](#)

Rubacuori – Liceo Banzi Bazoli, Lecce

LEPS07000A

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio, noir

DURATA: 5' 51''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

E se il nostro mondo conoscesse solo un tipo di comunicazione? Unicamente online! In questo tipo di vita il gesto più rivoluzionario potrebbe essere un giovane adulto che dice "Ciao" a un altro giovane adulto. Ma c'è bisogno di un ultimo sforzo per spezzare la catena...

Realizzata nell'ambito del progetto

Torniamo a respirare Cinema: un corto lungo un anno

[Visita la scheda del progetto](#)

Tg Matta. Il rapporto tra l'uomo e la tecnologia – IC 3, Modena

MOIC840003

Caratteristiche opera

ANNO: 2022

GENERE: webserie

DURATA: 16' 09" (1 episodio)

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

gli alunni con la guida di
Paola Montorosi



Guardala [QUI](#)

Sinossi

Partendo dal mito di Prometeo, i ragazzi hanno saputo riflettere sui molteplici rapporti che l'uomo intrattiene con la tecnologia. Attraverso la lettura di brani letterari e di articoli di attualità, gli studenti hanno affrontato le diverse identità della cultura tecnologica, da quella materiale, chiaramente al servizio dell'uomo e delle sue esigenze, a quella più ambigua e affascinante legata alle piattaforme informatiche e alle nuove frontiere del metaverso. Il percorso si rispecchia nella natura del prodotto, una web series, dove ogni puntata è dedicata alla storia di un'invenzione tecnologica e alle sue ripercussioni sulla vita umana.

Realizzata nell'ambito del progetto

Frida al cinema

[Visita la scheda del progetto](#)

Tu, Robot – Ass. Kinoatelje

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

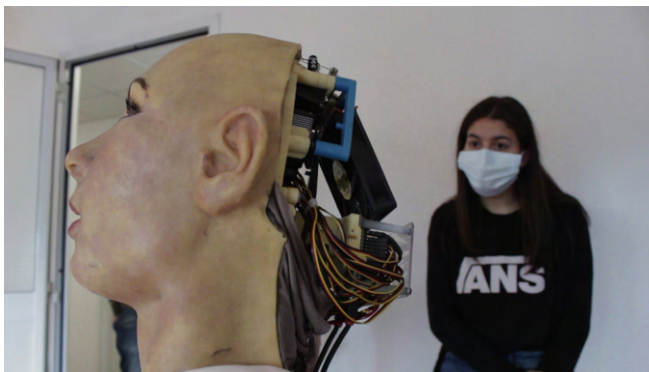
GENERE: documentario

DURATA: 64'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Robot e intelligenza artificiale, quali domande pongono ai millennials e quali sono le possibili risposte? Un percorso fatto di incontri che si intersecano con la quotidianità di due ragazze alle prese con una domanda di fondo: qual è la differenza tra l'uomo e le macchine?

Realizzata nell'ambito del progetto

Io, Robot

[Visita la scheda del progetto](#)

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Tematica: Famiglia

Opere con il coinvolgimento delle Scuole secondarie



Buona Vite – L'Alveare Cinema

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: cortometraggio

DURATA: 12' 50"

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi

Quando è morta mia nonna, ho pensato subito alla pasta in casa. Ho ricordato il sapore che aveva, che non sentirò mai più. Il sapore che aveva solo la pasta che faceva lei. E ho ricordato l'odore del vino, quello fresco di cantina. E poi il freddo della cantina. Nelle giornate calde d'estate. I ricordi non si vedono, li costruiamo, li inventiamo. Diventano immagini diverse. Solo le sensazioni rimangono le stesse, quelle sensazioni che creano le immagini legate al nostro passato. Sono odori, sapori, emozioni; tutto quello che ti torna come brividi sulla pelle. I ricordi sono la nostra storia, le nostre radici. Sono la nostra ancora alla terra. La nostra ancora di salvezza.

Realizzata nell'ambito del progetto

Coltivacorti a Scuola

[Visita la scheda del progetto](#)

Non eravamo pagine bianche - Liceo L. Bassi, Bologna

BOPM030005

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: documentario

DURATA: 20'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
 gli alunni con la supervisione dei
 professori Rossana Cappucci e
 Roberto Guglielmi e della tutor DER
 Francesca Zerbetto



Guardala [QUI](#)

Sinossi

Il documentario è stato realizzato dai ragazzi della classe 2G del corso Doc Liceo Laura Bassi,, a conclusione di un percorso sulla riscoperta delle proprie origini. Il tema trattato è quello dell'adozione attraverso l'esperienza di Leidy e Daniel, due fratelli, e della loro famiglia adottiva. I due protagonisti principali raccontano cosa significa essere adottati ma anche la voglia di conoscere l'origine delle loro radici. Un racconto corale, molto toccante e commovente, in cui ogni componente mette in gioco all'interno della famiglia le proprie fragilità, i propri desideri, l'affettività e le difficoltà.



Realizzata nell'ambito del progetto

Movie in classe

[Visita la scheda del progetto](#)

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Tematica: Legalità Opere con il coinvolgimento delle Scuole primarie



La Tua Città – TILT Ass. Giovanile

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: documentario

DURATA: 4'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

La Tua Città è uno dei corsi di Ennesimo Academy che parte dall'idea sensibilizzare gli studenti alla toponomastica della propria città. Perché alcune vie sono dedicate ad alcune persone? Chi sono questi personaggi? Un percorso di formazione che ci porta alla scoperta della toponomastica della città, con un focus su legalità e giustizia per rendere i partecipanti cittadini attivi!

Realizzata nell'ambito del progetto

Ennesimo Academy

[Visita la scheda del progetto](#)

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Tematica: Legalità

Opere con il coinvolgimento delle Scuole secondarie



Ieri, oggi e domani chissà... – C.I.D.M.A.

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: documentario

DURATA: 18' 15''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

L'ingombrante passato di Corleone è uno spettro dietro l'angolo di cui la comunità corleonese intende liberarsi una volta per sempre. Tramite il mezzo cinematografico, i giovani studenti delle medie indagano e riflettono su quel passato, si muovono per le vie, raccolgono testimonianze di cittadini e di turisti: un passo avanti nel difficile percorso di riscatto di un intero territorio.

Realizzata nell'ambito del progetto

Conquista il tuo sguardo

[Visita la scheda del progetto](#)

Italicus, la verità negata – Liceo L. Bassi, Bologna

BOPM030005

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: documentario

DURATA: 67'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Quella dell'Italicus è una strage senza colpevoli per la giustizia. Attraverso il racconto intrecciato delle vicende che riguardano personaggi di finzione, alternato a interviste ai reali protagonisti della vicenda, si dipana una storia che ha visto trucidare dodici persone e ferirne quarantotto. Una storia su cui grava l'ombra di forze "deviate" dello Stato e di apparati che si sono prestati a un autentico gioco al massacro.

Realizzata nell'ambito del progetto

Montesole – Italicus, l'ordine del silenzio

[Visita la scheda del progetto](#)

Mafiainside – IPSSEOA K. Wojtyla, Catania

CTRH03000C

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: cortometraggio, drammatico

DURATA: 29' 11''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi

Santo, un rappresentante di commercio di 45 anni, dopo essersi liberato con orgoglio da un'infanzia di quartiere, vuole aggiungere l'ultimo tassello alla sua nuova condizione sociale, indebitandosi fino al collo con l'acquisto dell'auto dei suoi sogni.

Una sera però, all'uscita da uno spettacolo teatrale, Santo non trova più la macchina dove l'aveva parcheggiata.

In preda alla disperazione è combattuto dalla scelta di andare a denunciare il furto oppure, come spesso si fa a Catania, cercare "qualcuno" che gli ritrovi la macchina dietro il pagamento di un riscatto.

Obbligato dalla moglie - anche lei ex ragazza di quartiere imborghesita - a seguire la via legale, Santo si ritrova incastrato in una sequela di fatti nei quali la soglia tra legalità e illegalità si fa sempre più sottile, risvegliando in lui un modus operandi che credeva di aver ormai abbandonato.

Realizzata nell'ambito del progetto

Mafiainside

[Visita la scheda del progetto](#)

Sono stato io! – ITE E. Tosi, Busto Arsizio

VATD02000X

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: cortometraggio

DURATA: 13' 30''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Il protagonista convince i suoi compagni di classe ad acquistare la verifica che è riuscito a sottrarre con un sotterfugio al suo professore. Il docente scopre l'inganno e a quel punto tutti gli studenti confessano la loro responsabilità.

Realizzata nell'ambito del progetto

Il socio occulto: quando economia e camorra formano un intreccio pericoloso

[Visita la scheda del progetto](#)

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Tematica: Parità di genere Opere con il coinvolgimento delle Scuole secondarie



Il fuorigioco (spiegato a una ragazza) – IIS Volta, Caltanissetta

CLIS01900D

Caratteristiche opera

ANNO: 2018

GENERE: cortometraggio

DURATA: 14'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Il cortometraggio ha come protagonista Carla, una ragazza che, quando ormai si ritrova in “fuorigioco”, prende consapevolezza del fatto che se una ragazza vuole ottenere qualcosa “deve lottare”. Carla appare scissa tra il sogno di diventare una ballerina (che forse non le appartiene più) e il desiderio di avvicinarsi al mondo del calcio femminile, abbattendo stereotipi ormai consolidati. Il titolo del cortometraggio si rifà appunto ad un’odiosa barzelletta, che ironizza su l'impossibilità di spiegare il fuorigioco ad una ragazza.

Realizzata nell’ambito del progetto

F:M=1 Parità di genere attraverso il cinema

[Visita la scheda del progetto](#)

Regina senza re – IC 3, Milazzo

MEIC8AB00A

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: docufilm

DURATA: 13'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

A partire dall'osservazione e dall'analisi dello stereotipo della donna siciliana, veicolato nel mondo attraverso il Cinema dal film *Sedotta e abbandonata* (1964) al più recente *I baci mai dati* (2010), gli studenti hanno effettuato un'indagine storica e ricostruito, attraverso approfondimenti, interviste e lo studio delle vicende legate alla figura di Franca Viola, l'evoluzione della condizione femminile siciliana dalla seconda metà del '900 a oggi.

Realizzata nell'ambito del progetto

EduchiAMO al Cinema

[Visita la scheda del progetto](#)

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Tematica: Sentimenti Opere con il coinvolgimento delle Scuole dell'infanzia



La mattina della prima – Casa del Cinema di Prato

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio

DURATA: 8' 30''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Il cinema in sala: lo stupore, la meraviglia e l'intensità di un'esperienza estetica ed emotiva collettiva vissuta per la prima volta dai bambini dell'infanzia.

Realizzata nell'ambito del progetto

Cinefilante la scuola dell'infanzia va al cinema

[Visita la scheda del progetto](#)

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Tematica: Sentimenti

Opere con il coinvolgimento delle Scuole primarie



Ciak, la mia storia – IC S. Filippo Neri, Gioia del Colle

BAIC82900B

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: docufiction

DURATA: 31'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Cinema a scuola in pandemia.

Un manuale di sopravvivenza scolastica alla pandemia attraverso il Cinema, fatto insieme.

Scrittura: gli alunni, Regia: Sergio Recchia, Riprese: le famiglie, gli alunni, Davide Tateo, Pietro D'Attoma e immagini di repertorio ed archivio. Montaggio: Federico Cacciapaglia e Sergio Recchia.

Realizzata nell'ambito del progetto

Movie Junior

[Visita la scheda del progetto](#)

È solo un gioco – 1° Circolo G. Marconi, Casamassima

BAEE088009

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio

DURATA: 17"

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

La storia si incentra su una tipica famiglia di Bari che decide di mettersi alla prova, cercando di riempire il proprio cuore e, magari, ricucire quello di qualcun altro. Kamilla è una bambina di dieci anni che frequenta l'ultimo anno della primaria, la cui vita viene stravolta dall'arrivo inatteso di Aaron, un bambino di origine mauriziana. E così, in breve tempo, le storie di entrambi si incastreranno irrimediabilmente scoprendo un'unica e grande verità: a volte, prendere o non prendere una decisione, può fare la differenza.

Realizzata nell'ambito del progetto

IMMAGINiamo comunicAzioni
INCLUSIVE

[Visita la scheda del progetto](#)

L'ontano del cuore, lontano dal cuore – IC Cattolica, Rimini

RNIC804005

Caratteristiche opera

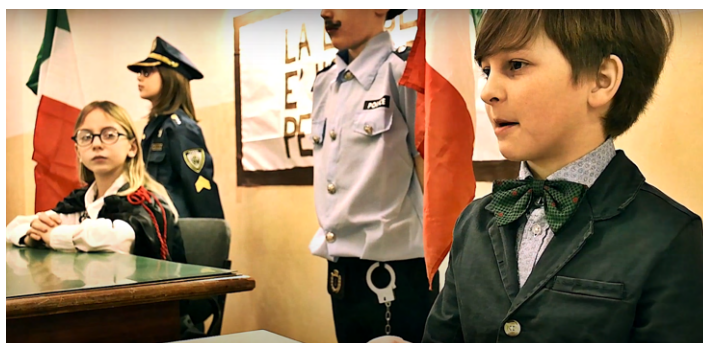
ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio

DURATA: 5' 13''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Trasformare gli errori in valore e momento di crescita personale attraverso un processo di consapevolezza e di autocorrezione, per impedire che diventano un ostacolo per il futuro sviluppo delle potenzialità individuali.

IL cortometraggio vede protagonisti gli alunni della classe 4B Repubblica dell'IC di Cattolica (Rimini).

Realizzata nell'ambito del progetto

Cineasti in erba

[Visita la scheda del progetto](#)

Personale – IC Palata Ricciardi

CBIC85300Q

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio

DURATA: 2' 57''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Breve cortometraggio girato dagli studenti con l'obiettivo di raccontare la materializzazione dei sogni.

In questo caso i sogni di tre ragazzi della Scuola F. Jovine.

Realizzata nell'ambito del progetto

Cinema Mon Amour

[Visita la scheda del progetto](#)

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Tematica: **Sentimenti**

Opere con il coinvolgimento delle Scuole secondarie e CPIA



Adorabili bugie – Convitto Regina Margherita, Anagni

FRVC040009

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: cortometraggio

DURATA: 20'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Una nuova studentessa arriva in una scuola e attira l'interesse di tutta una classe. Finge di essere una modella e di aver recitato con Paolo Sorrentino. Uno studente si innamora di lei e cerca di conquistarla promettendo di farle girare un film diretto da lui. Gli altri compagni indagano sulle loro affermazioni e, ben presto, scoprono che sono adorabili bugie...

Realizzata nell'ambito del progetto

Cinema, che passione

[Visita la scheda del progetto](#)

Amate(v)i – Ass. Premio F. Rossano

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio

DURATA: 2' 29''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Una giovane ragazza riesce a sfuggire ai continui litigi e le micro-aggressioni dei genitori rifugiandosi in un magico mondo fatto di musica.

Il corto è stato realizzato dagli studenti della Scuola secondaria di I grado L. Pirandello - I. Svevo.

Realizzata nell'ambito del progetto

Festival Studentesco Cinema del
Sociale

[Visita la scheda del progetto](#)

Atmosfere sonore – LAS M. Guggenheim, Venezia

FRVC040009

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: cortometraggio

DURATA: 3'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Il video, di particolare suggestione sonora, nasce da un piano formativo che pone l'accento sulla conoscenza della grammatica dell'immagine cinematografica e audiovisiva, dedicando lo spazio adeguato ad un elemento fondamentale dell'opera cinematografica: il SUONO

Realizzata nell'ambito del progetto

Atmosfere sonore

[Visita la scheda del progetto](#)

Breve Incontro – Liceo G. Marinelli, Udine

UDPS010008

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: cortometraggio

DURATA: 6'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Il presente cortometraggio rappresenta un invito dolce amaro a cogliere l'attimo, superando i pregiudizi.

L'opera nata dal laboratorio, che ha permesso agli studenti di approfondire il lavoro di sceneggiatura, di regia e montaggio grazie alla presenza di due esperti, Fabrizio Bozzetti e Gabriele Fuso.

Realizzata nell'ambito del progetto

La comunicazione audiovisiva nella
scuola

[Visita la scheda del progetto](#)

Class Action – ITTUR Livia Bottardi, Roma

RMTN02000C

Caratteristiche opera

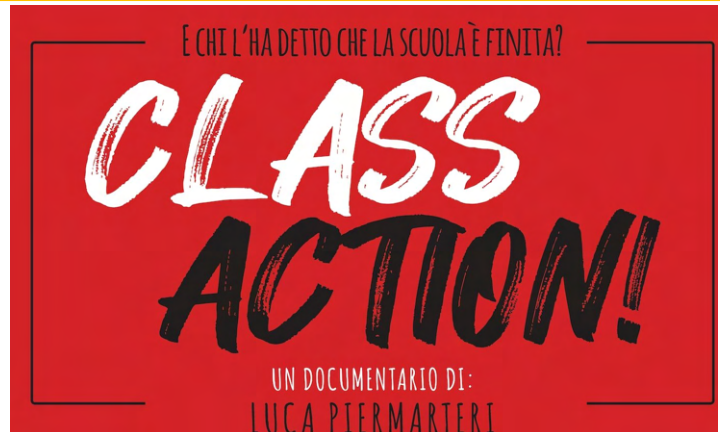
ANNO: 2020

GENERE: documentario

DURATA: 77'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

i ragazzi della VA dell'ITTUR Livia
Bottardi con Luca Piermarteri



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Un anno con la classe VA dell'I.T.TUR "Livia Bottardi" di Roma, dai primi mesi dell'ultimo anno di scuola ai primi passi fuori da quel mondo protetto, passando attraverso la soglia simbolica dell'esame di maturità, seguendo alcuni momenti della vita di ragazzi della periferia romana, tra La Rustica e Tor Sapienza, colti nel delicato passaggio all'età adulta. Dentro e fuori, la scuola e il quartiere, adulti e ragazzi in un'opera collettiva che vuole essere insieme sguardo diretto sull'istituzione scolastica e ritratto generazionale.

Realizzata nell'ambito del progetto

Class Action

[Visita la scheda del progetto](#)

Comizi d'amore – Liceo M. Fanti, Carpi

MOPS030002

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: documentario

DURATA: 26' 43''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi

Il progetto ha avuto tra i suoi obiettivi la promozione del benessere scolastico, l'educazione alla cittadinanza e l'integrazione multiculturale finalizzate al rispetto delle differenze di qualunque tipo. La realizzazione pratica di questi obiettivi: la produzione di un documentario-inchiesta, basato sulla raccolta di testimonianze in cui gli studenti non siano soltanto oggetto di studio, ma autori del proprio racconto. Il documentario ha indagato le criticità degli stereotipi per lo sviluppo e la costruzione dell'identità degli adolescenti.



Realizzata nell'ambito del progetto

Via con Fanti

[Visita la scheda del progetto](#)

Connessi al futuro – IC Don E. Ferraris, Cigliano

VCIC80600D

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: documentario

DURATA: 10'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



E' il 2021, tempo di pandemia. La scuola è in DAD ma la protagonista, una giovane alunna, è stata nel futuro dove Sara, nel 2021, le chiede aiuto per la sua tesi sull'impatto del Covid nella scuola. La protagonista torna dai suoi compagni e organizza le interviste: prima loro stessi, poi il personale scolastico. Il racconto si riempie di emozioni e riflessioni che esprimono con profondità la percezione della situazione pandemica e il cambiamento avvenuto nella scuola. Il domani sarà diverso per le generazioni che verranno, il tempo sospeso ci ha cambiati per sempre, poiché siamo... connessi al futuro!

Realizzata nell'ambito del progetto

...ed è subito Cinema!

[Visita la scheda del progetto](#)

Cosa verrà – IC De Amicis, Floridia

SRIC82100E

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: docufilm

DURATA: 88'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

gli alunni con Francesco Crispino,
Cavarra Giuseppe, Palumbo Andrea e
Palumbo Seby



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Descrizione tramite docufilm della realtà scolastica durante il Covid con attenzione alla tematica ambientale.

Realizzata nell'ambito del progetto

Un futuro senza plastica: una scuola
plastic free

[Visita la scheda del progetto](#)

Così simili – IIS Falcone-Righi, Corsico

MIIS096002

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: documentario

DURATA: 20'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

La storia di due giovani che, grazie alla loro attività di volontariato nella Sacra Famiglia e al contatto con i suoi ospiti, capiranno molte cose sulla loro personalità e riusciranno a trovare nuove modalità di relazione. Un progetto scolastico di conoscenza del territorio diventa un doppio film: un cortometraggio e un documentario che testimoniano la voglia di incontrarsi tra persone al di là dell'età, delle differenze e delle storie personali.

Realizzata nell'ambito del progetto

Un occhio di riguardo

[Visita la scheda del progetto](#)

Dentro-Fuori – Liceo Da Vinci, Sora

FRPS040005

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: documentario

DURATA: 60'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

dagli studenti delle classi IIC, IIF, IIIC e

IVB e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Il film documentario collettivo si basa sul punto di vista degli studenti e sul delicato momento storico che stanno vivendo, raccontando le loro paure, le curiosità, le loro idee riguardo un mondo che sta cambiando molto rapidamente e, vista l'emergenza sanitaria e tutto ciò che ad essa è collegato, senza il loro reale apporto.

Realizzata nell'ambito del progetto

Dentro-Fuori

[Visita la scheda del progetto](#)

Disegnami – IC L. Sinisgalli, Potenza

PZIC87900X

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: cortometraggio

DURATA: 15' 21''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Il vissuto scolastico di una ragazza capace di trasformare ogni emozione in disegno. Come esperienze di incomunicabilità in un gruppo di adolescenti possano dare vita a nuove relazioni che captano l'essenza della persona.

Realizzata nell'ambito del progetto

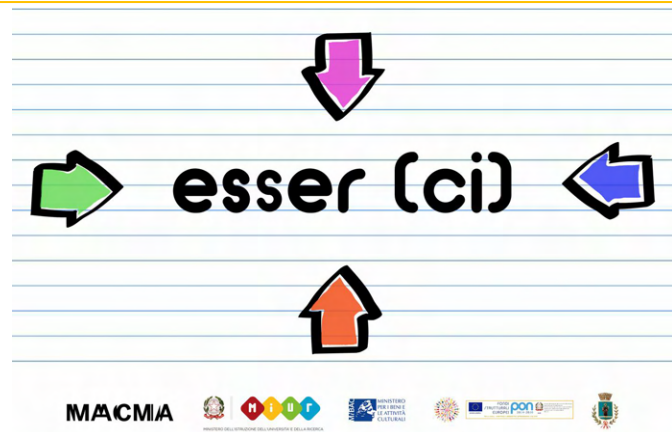
C'era una volta in... Basilicatal

[Visita la scheda del progetto](#)

Esser(ci) – Ass. MACMA

Caratteristiche opera

ANNO: 2019
GENERE: documentario
DURATA: 47' 30''
STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Un documentario, con inserti di animazione, che raccoglie le testimonianze di studenti e studentesse mentre raccontano le emozioni provate durante il loro presente e il percorso fatto insieme.

Realizzata nell'ambito del progetto

ESSERC\ESSERE – Pratiche di racconto ed espressione del sé attraverso l'audiovisivo

[Visita la scheda del progetto](#)

Frammenti – IIS D. Bramante, Roma

RMIS02300R

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: lungometraggio

DURATA: 77'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Omaggio al neorealismo, un film scritto e diretto da sei giovani studenti liceali, che inizia proprio dalla piazza dove fu girata la scena di *Ladri di biciclette* di Vittorio De Sica, e racconta le storie degli invisibili e degli emarginati del quartiere Tufello di Roma.

Realizzata nell'ambito del progetto

Sa.Rà. un Film – Frammenti

[Visita la scheda del progetto](#)

Fuoricondotta – ICS E. Olmi, Milano

MIIC8FP00T

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: lungometraggio

DURATA: 60'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Film di finzione è ispirato a storie scritte dagli studenti, in cui i protagonisti sono gli studenti stessi dei laboratori (una comunità di 50 studenti che veniva sul set anche se non era convocato per recitare) e anche il personale docente: la Preside del film è la vera Preside dell'Istituto Olmi. Le riprese sono durate 3 settimane e sono state realizzate nella scuola Leopardi (I.C. Olmi) che il regista Ermanno Olmi frequentò da bambino

Realizzata nell'ambito del progetto

Per Ermanno Olmi

[Visita la scheda del progetto](#)

Il bianco gelsomino – I.I.S.S. Gagini, Siracusa

SRIS02200E

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: cortometraggio

DURATA: 18'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Gli amori, seppur apparentemente impossibili, riservano sempre qualcosa di sorprendente. La protagonista è Maria Luce, una giovane donna imbrigliata in una vicenda surreale, che la coinvolgerà profondamente nei sentimenti e nel suo stesso modo di essere.

Realizzata nell'ambito del progetto

Cinema in Progress

[Visita la scheda del progetto](#)

Il concerto – Istituto San Francesco, Fondi

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio

DURATA: 10'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Un cortometraggio ideato, scritto e interpretato dagli studenti e le studentesse dell'Istituto san Francesco e dell'ISAS. Racconta la storia di Vanessa, una giovane attivista ambientalista, appena arrivata nella sua nuova scuola. Le sue idee non piacciono a tutti, soprattutto a Nikolas, il giovane musicista.

Realizzata nell'ambito del progetto

Visionaria

[Visita la scheda del progetto](#)

Il giorno in cui sono diventato grande – IC Giovanni XXIII, Santa Maria a Vico

CEIC8AD001

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio

DURATA: 2' 44''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



L'opera audiovisiva è ambientata in una scuola secondaria di primo grado. Durante le attività didattiche e nei momenti di svago e tempo libero che, in ogni caso, sono presenti nella giornata scolastica, alcuni studenti vivono sulla loro pelle situazioni spiacevoli e comunicano le loro impressioni sui valori e atteggiamenti importanti da tenere a mente nel processo di crescita. L'importanza del dialogo, l'attenzione ai sentimenti e alla sensibilità altrui, il fidarsi degli adulti di riferimento, sono il filo rosso da tenere saldo tra le mani per affrontare i "giorni in cui si diventa grandi".

Realizzata nell'ambito del progetto

Immagine Ritrovata: Dalla Pellicola Al
Digitale

[Visita la scheda del progetto](#)

Il ritmo della speranza – Liceo Don Gnocchi, Maddaloni

CEPM07000X

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio

DURATA: 8'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

La vita e le speranze di un giovane batterista straniero che cerca di ambientarsi in Italia non senza qualche difficoltà. Una storia di integrazione e rivalsa.

Realizzata nell'ambito del progetto

Oltre l'incanto del villaggio, un'identità quasi perduta

[Visita la scheda del progetto](#)

Marina, Marina! – IC San Donato, Sassari

SSIC85200N

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: cortometraggio

DURATA: 18'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Nel volgersi di una giornata fiorirà una storia d'amore, tra orgoglio e serenate, tra due ragazzini, Roberto, di origine rumena e Princess, di genitori nigeriani. Una piccola fiaba contemporanea che si forma tra la scuola, le botteghe e le vie del quartiere del centro storico di Sassari.

Realizzata nell'ambito del progetto

Una giornata particolare

[Visita la scheda del progetto](#)

Mathema – CPIA Napoli Città 2

NAMM0CQ00C

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: lungometraggio

DURATA: 93'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Storia dell'alfabetizzazione degli adulti, condotta attraverso una ricerca visiva e sonora della città di Napoli, con interviste a docenti e studenti del CPIA Napoli Città 2, che s'intreccia con il racconto immaginario di un docente che affronta per la prima volta una scuola serale.

Realizzata nell'ambito del progetto

Mathema

[Visita la scheda del progetto](#)

Mezzanotte – Iti Galileo Ferraris, Scampia

NATF17000Q

Caratteristiche opera

ANNO: 2018

GENERE: cortometraggio

DURATA: 30'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alumni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Una periferia che va oltre i cliché. “Mezzanotte” racconta una Scampia che “non è solo il male”. Una storia di riscatto, registrata in dialetto originale campano, con un finale aperto, dedicato a chi scappa da Napoli, a chi va via, perché non riesce ad affermarsi nel Mezzogiorno. Sullo sfondo due adolescenti, diversi tra di loro, tra assenza di dialogo e una gravidanza inaspettata.

Realizzata nell'ambito del progetto

Così vicino così lontano. Volti e storie oltre la periferia di Napoli

[Visita la scheda del progetto](#)

Noi, ragazzi della scala C – Liceo G. Carducci, Nola

NAPC33000T

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: episodio pilota serie tv

DURATA: 20'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

La scala C del Liceo è una sorta di zona franca dove i ragazzi si vedono e parlano dei loro problemi. L'arrivo del rigidissimo professor Caruso e della sua figlia diciottenne, Carlotta, metterà in crisi l'alleanza tra studenti e docenti e causerà un effetto domino, non sempre negativo, nei rapporti interpersonali.

Realizzata nell'ambito del progetto

Ciak si gira: Noi ragazzi della Scala C

[Visita la scheda del progetto](#)

Non ci lasceremo mai – IISS Mazzini-Da Vinci, Savona

SVIS00600T

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio, drammatico

DURATA: 8'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alumni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Victoria e Cristal sono due ragazze inseparabili, un giorno Cristal sparisce misteriosamente...

Realizzata nell'ambito del progetto

CINE-VISION: pensare con gli occhi

[Visita la scheda del progetto](#)

Pinguini – IC Rodari-Marconi, Porto Sant'Elpidio

APIC83700A

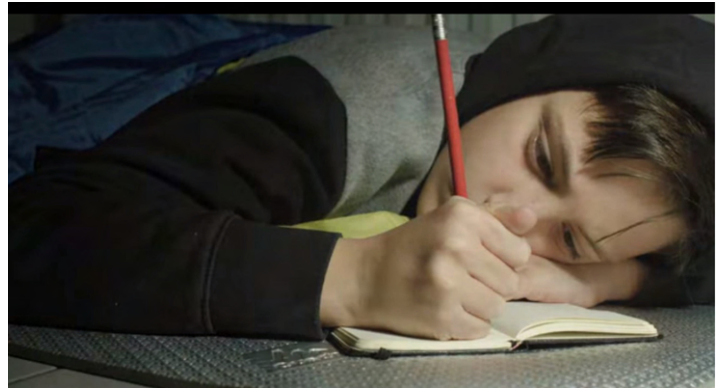
Caratteristiche opera

ANNO: 2021

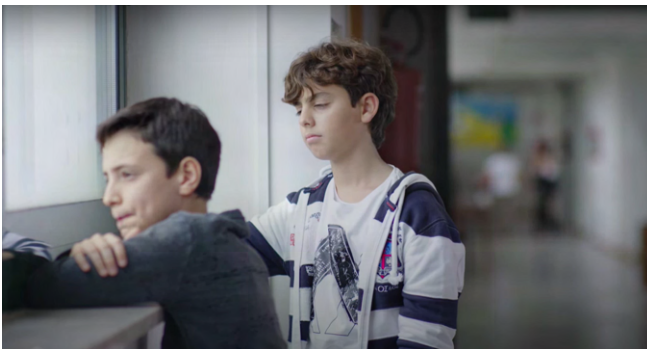
GENERE: cortometraggio

DURATA: 9' 18''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Il cortometraggio affronta la tematica del lockdown originato dalla pandemia e del conseguente isolamento in cui i ragazzi si sono trovati a vivere.

Realizzata nell'ambito del progetto

Cinema Experience

[Visita la scheda del progetto](#)

Pleiades – IC G.Falcone, Copertino

LEIC86400D

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: lungometraggio fantasy

DURATA: 1 ora 34 minuti

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Zeus escogitò un piano: avrebbe scelto sette ragazzi del suo comprensorio scolastico e li avrebbe illuminati verso la riscoperta di luoghi, paesaggi, mestieri, grandi donne e uomini del passato, dando loro nuove ispirazione per il futuro. Per farlo avrebbe richiamato sulla terra le sette bellissime sorelle che brillavano tra gli astri, le Pleiadi, e a ciascuna in sembianze umane avrebbe affidato un ragazzo o una ragazza predestinati alla scoperta del Salento perduto.

Realizzata nell'ambito del progetto

Orizzonti – Salento del mio cuore

[Visita la scheda del progetto](#)

Qualcos'altro che ancora non c'è – IIS D. Bramante, Roma

RMIS02300R

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: lungometraggio

DURATA: 100'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Un progetto cinematografico realizzato dagli studenti del Liceo Artistico "Donato Bramante" di Roma, dopo aver vinto il bando Piano Cinema per la scuola di Miur e Mibact. La storia è ambientata in un cinema occupato, un luogo molto importante per i protagonisti, che cercano di difendere dallo sgombero. Durante la lavorazione, la pandemia ha imposto il lockdown e i personaggi che i ragazzi avevano creato per il progetto iniziale prendono vita propria ed iniziano ad interagire con gli autori stessi.

Realizzata nell'ambito del progetto

Sa.Rà. un Musical

[Visita la scheda del progetto](#)

Riflessi fuorvianti – IIS Aleo - Dossi, Ferrara

FEIS009004

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: cortometraggio

DURATA: 7' 24''

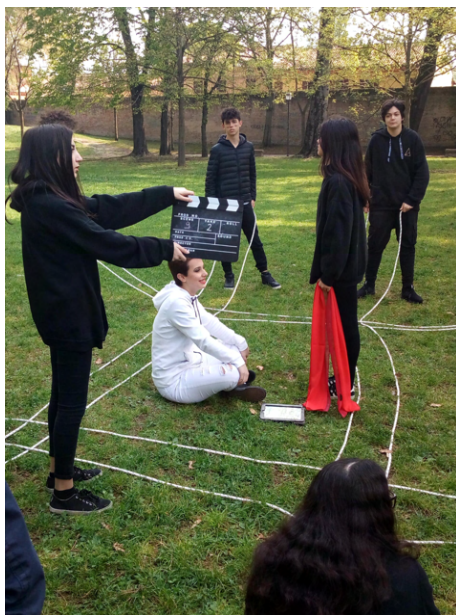
STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Omaggio al grande regista ferrarese Michelangelo Antonioni, il corto è una favola moderna sulla felicità possibile, resa più fresca dal dato anagrafico dei protagonisti. È una storia di amicizia fra adolescenti. Nel gruppo dei pari Margherita costruisce le proprie categorie di giudizio sulla realtà e acquisisce i propri valori sociali, assumendo l'identità negativa attribuitale dall'esterno. Nausica è appassionata di danza ed è capace di empatia. Le due ragazze si sentono in gabbia e incapaci di comunicare. Tuttavia, quando la tensione cresce per Margherita, Nausica la sollecita a liberarsi dall'angoscia, nel sorridere dei "difetti" e nell'assumere la gioia di vivere.

Realizzata nell'ambito del progetto

Immagine e suono in progetto

[Visita la scheda del progetto](#)

Rosso – Liceo Caravillani, Roma

RMSL04000R

Caratteristiche opera

ANNO: 2020

GENERE: cortometraggio

DURATA: 5' 30''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Una riflessione sulla violenza e sull'uguaglianza di genere attraverso il contrasto tra il bianco e nero e il colore rosso, ad opera degli studenti della IV Liceo Artistico A. Caravillani di Roma.

Realizzata nell'ambito del progetto

UgualeMenteCinema

[Visita la scheda del progetto](#)

Rumon – IIS Rossellini, Roma

Caratteristiche opera

ANNO: 2020

GENERE: lungometraggio

DURATA: 105'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Le vicende di quattro ragazzi Stefano appassionato di cinema, Omar un nordafricano in cerca di una vita migliore, Silvia una ragazza in crisi e Massimo che prova a trasformare la sua passione in una impresa, sono il pretesto per raccontare la vita che scorre accanto al fiume Tevere, da Roma alla sua foce, mettendo in evidenza la tortuosità dei comportamenti sulle sue rive, contrapposta al suo fluire calmo e immutato, come a ricordarci che la lotta per la sopravvivenza è il nostro modo di andare dritti seguendo la nostra natura e i nostri sogni.

Realizzata nell'ambito del progetto

Rumon viaggio nel cuore

[Visita la scheda del progetto](#)

Scherzi innocenti – ITCG Galiani- De Sterlich, Chieti

CHTD11000L

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio

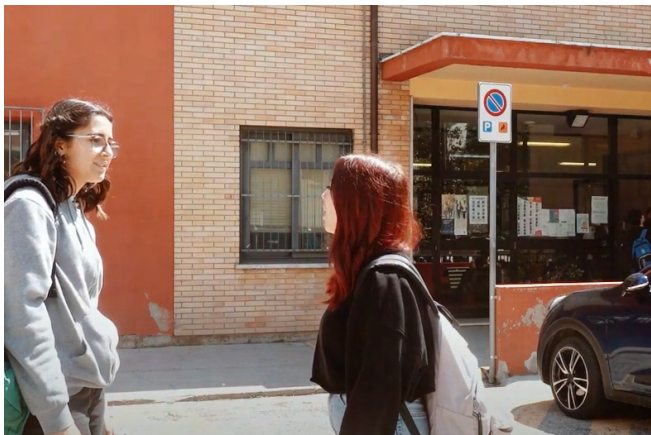
DURATA: 10'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alumni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Guerino, un ragazzo timido e solitario, viene ingannato da Giulia, una compagna di classe, che condivide sui social le sue foto intime. Giulia viene espulsa e cercherà di dimostrare la sua innocenza.

Realizzata nell'ambito del progetto

Dentro lo schermo 2

[Visita la scheda del progetto](#)

School Shooting – IT Buonarroti, Frascati

RMTD19000N

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: cortometraggio

DURATA: 19'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Tiziano e Andrea. Due ragazzi dal vissuto anonimo, due liceali come tanti che sognano la gloria. Il modo per raggiungerla è un gesto eclatante. Non esiste lo "School Shooting" in Italia, mai nessuno è stato ammazzato a scuola. Allora si chiedono se non possano essere proprio loro i primi ad entrare in una scuola e uccidere.

Realizzata nell'ambito del progetto

School Shooting

[Visita la scheda del progetto](#)

Sinopia – IIS G.Valle, Padova

PDIS02800N

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: cortometraggio

DURATA: 23' 20"

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



In "Sinopia" s'intrecciano le vicende di alcuni abitanti del quartiere Arcella di Padova durante il lockdown.

Vite diverse, tutte minate dalla precarietà della pandemia e legate da una bicicletta rubata che va e viene tra strade e murales, lezioni online e in presenza, notti insonni e incomprensioni, dove solo l'umanità e l'arte possono vincere pregiudizi e paure.

Realizzata nell'ambito del progetto

SGUARDI DI PERIFERIA

[Visita la scheda del progetto](#)

So' Vivo! – Liceo Don Lorenzo Milani, Napoli

NAPM10000C

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: cortometraggio

DURATA: 9'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
 alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



A San Giovanni a Teduccio, periferia di Napoli, il mare c'è. "Ma dove sta? Come ci si arriva?". Se lo chiede Gennaro, un ragazzo non udente, dopo averlo sognato. Lui il mare non può sentirlo ma vorrebbe almeno vederlo. Girovaga quindi per la scuola incrociando alcune ragazze. Nessuno riesce a capirlo, tranne Maria, timida e isolata. Il mare è il bello a cui questi ragazzi senza voce anelano, la pace che meriterebbero. Gennaro, nella sua isolata purezza, riuscirà a godersi questa bellezza e a gridare nei suoi pensieri: "So' vivo!"

Realizzata nell'ambito del progetto

Amori a San Giovanni a Teduccio

[Visita la scheda del progetto](#)

Stella di periferia – I.C. D. Alighieri, Foggia

FGIC87000A

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: cortometraggio

DURATA: 7'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Stella, un'adolescente appassionata di cinema, vive con la giovane madre in un quartiere periferico di una città dell'Italia meridionale. L'opportunità di partecipare al casting di un film diventa la possibilità di realizzare il sogno della ragazza ma anche l'occasione di riscatto di un'intera comunità.

Realizzata nell'ambito del progetto

A scuola su un grande palcoscenico

[Visita la scheda del progetto](#)

Tornando a casa – IC N. Zingarelli, Bari

BAIC81300T

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: cortometraggio

DURATA: 10'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Ispirandosi al libro “Tornando a casa” di Jason Reynolds, edito da Rizzoli, un gruppo di adolescenti tornano a casa a piedi e vivono questioni esistenziali, drammi familiari, segreti, grandi e piccoli dolori.

Realizzata nell'ambito del progetto

Parole che scrivono immagini

[Visita la scheda del progetto](#)

Toxic Love – IIS De Titta, Fermi

CHIS019001

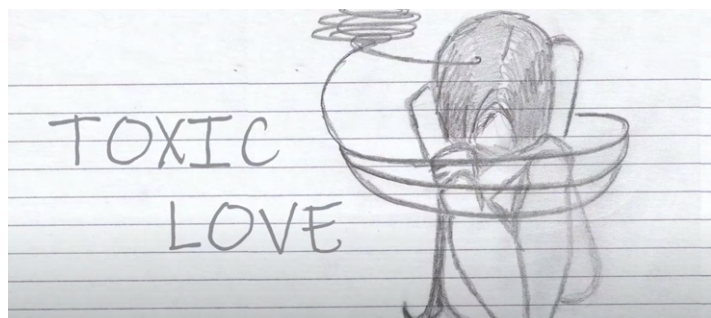
Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: animazione

DURATA: 10' 10''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Una coppia di ragazzi vive l'adolescenza, l'amore e i rapporti familiari sotto l'ombra del problema droga.

Realizzata nell'ambito del progetto

Dal Selfie al Cinema

[Visita la scheda del progetto](#)

Tra terra e cielo – ITET Blaise Pascal, Foggia

FGTD08000A

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: documentario

DURATA: 13' 48''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Settembre 2020. Causa pandemia, tutte le scuole vengono chiuse. Dante, un professore di trentacinque anni che ha appena ottenuto il ruolo, si trova esiliato in un paesino del sud, un posto lontano da tutto ciò che conosce. Perso in un limbo fatto di messaggi vocali e connessioni interrotte, è sul punto di mollare tutto, quando Pivù, un tutor sopra le righe, si presenta alla sua porta.

Realizzata nell'ambito del progetto

Cortocircuito Filmmaking Lab

[Visita la scheda del progetto](#)

Un anno vissuto separatamente – Istituto Polo Bianciardi, Grosseto

GRIS01200Q

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: documentario

DURATA: 36'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alumni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Gli studenti e i docenti del Polo Bianciardi e delle altre scuole partner, coinvolgendo anche parenti e conoscenti, raccontano dal loro punto di vista il periodo di pandemia, tra esperimenti di resilienza, nuove abitudini, spaesamento e speranza.

Realizzata nell'ambito del progetto

Lo sguardo della scuola

[Visita la scheda del progetto](#)

Una gara da perdere – IC G.Verga, Fiumefreddo

CTIC82600D

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio

DURATA: 19' 39''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA



Progetto: #CINESCUOLAEDU - CIPS 2022
"UNA GARA DA PERDERE"



cortometraggio a cura degli alunni dell'I.C. "G. Verga"
di Fiumefreddo di Sicilia (CT) - a.s. 2022/2023

Guardala [QUI](#)

Sinossi

Lorenzo e Tiziano, sono due ragazzi che troveranno nella loro diversità il punto di forza per un'amicizia possibile.

Tiziano è considerato da tutti il ragazzo "fragile", ma le sue difficoltà oggettive sono inversamente proporzionali alla sua tenacia e alla sua volontà di superare tutti gli ostacoli. Lorenzo è uno studente che brilla nella scuola, brilla dappertutto, vincitore di tutte le gare studentesche. Sarà proprio una gara a mettere Lorenzo in crisi e giungere alla consapevolezza che anche lui è un "fragile" e che proprio Tiziano gli darà la forza di rialzarsi.



Realizzata nell'ambito del progetto

#CINESCUOLAEDU

[Visita la scheda del progetto](#)

Una notte da Medea – IIS Fermi, Policoro

MTISO1700X

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: cortometraggio

DURATA: 11'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

I vasi del “Pittore di Policoro”, a partire dal mito di Medea, prendono vita in una storia d'amore giovanile con un finale “divertente”.

Realizzata nell'ambito del progetto

Miti in Movimento

[Visita la scheda del progetto](#)

Voci – UT, La Rete degli Spettatori

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: documentario

DURATA: 20' 32''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Cosa pensi del sistema scolastico italiano?
Pensi mai al futuro?
Cos'è per te l'amicizia?
Sei felice della tua vita?
Cosa pensi della società odierna?
A queste domande rispondono studenti e studentesse dell'istituto ITCG Attilio Deffenu di Olbia.

Realizzata nell'ambito del progetto

Il cinema e le sue voci: realtà, tecnica e poesia

[Visita la scheda del progetto](#)

Zaira – Giffoni Experience

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio

DURATA: 17' 16''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

La storia di Zaira, una giovane ragazza che trova casualmente una maschera di Zorro che le cambierà la vita.

Realizzata nell'ambito del progetto

Giffoni School Experience Festival

[Visita la scheda del progetto](#)

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Tematica: Storia

Opere con il coinvolgimento delle Scuole secondarie



Biografie della Memoria: Claudio Cecchi un intellettuale nella Guerra di Liberazione – Circolo Culturale Eidos

Caratteristiche opera

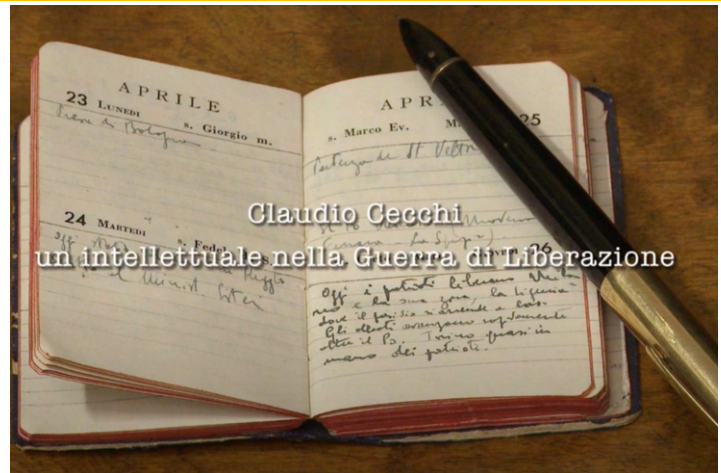
ANNO: 2021

GENERE: documentario

DURATA: 23' 30''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Claudio Cecchi
un intellettuale nella Guerra di Liberazione

Guardala [QUI](#)



Sinossi

La storia di Claudio Cecchi, uno dei protagonisti della Guerra di Liberazione nelle Marche. La formazione partigiana comandata da Cecchi ebbe un ruolo decisivo in due rilevanti episodi bellici, la battaglia di Vilano (25 marzo 1943), nei pressi di Cantiano, e la battaglia di Paravento (19-20 giugno 1943).

Realizzata nell'ambito del progetto

Biografie della Memoria: Documentari
sulla Storia del Novecento

[Visita la scheda del progetto](#)

Gli strumenti della scienza – Liceo Cagnazzi, Altamura

BAPC030002

Caratteristiche opera

ANNO: 2022

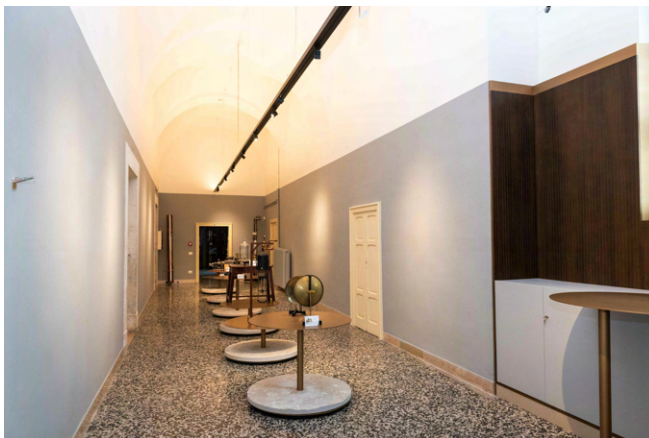
GENERE: documentario

DURATA: 1' 49''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

I ragazzi del liceo classico presentano il museo degli strumenti storico-scientifici del liceo classico Cagnazzi di Altamura.

Realizzata nell'ambito del progetto

Gli strumenti della scienza

[Visita la scheda del progetto](#)

La Storia siamo noi – Liceo Mazzini, Napoli

NAPM02000R

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: cortometraggio

DURATA: 18'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alumni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Attraverso una ricerca scolastica due giovani alunni raccolgono le testimonianze di chi frequentava il loro liceo nel giorno del rapimento di Aldo Moro, restituendo il sentimento di un'intera nazione in quel periodo.

Realizzata nell'ambito del progetto

La Storia siamo noi

[Visita la scheda del progetto](#)

Lo scudo dell'altro – Istituto Salesiano Pio XI, Roma

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: docufiction

DURATA: 72'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Roma, autunno del 1943. La città è sotto l'assedio nazista e durante il rastrellamento al ghetto ebraico, due uomini, due sacerdoti dell'Istituto Salesiano "Pio XI" di Roma, Don Armando Alessandrini e Don Francesco Antonioli, sfidando le leggi vigenti, nascondono 70 ragazzi ebrei mescolandoli tra i loro studenti. Scelgono di rischiare la loro vita ed obbedire ad un dovere più alto: dare a questi innocenti, un rifugio sicuro.

Realizzata nell'ambito del progetto

La memoria del dovere: laboratorio cinematografico su storia e memoria tra fiction e documentario

[Visita la scheda del progetto](#)

Memorie di Famiglia – I.C. Tommaseo, Torino

TOIC815005

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: documentario

DURATA: 26' 51''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



I ragazzi hanno realizzato un documentario sul tema “Memorie di Famiglia” (in collaborazione con la Comunità Ebraica di Torino). La classe ha raccolto i materiali, le informazioni e formulato il piano delle riprese. Dopo la fase preparatoria gli studenti hanno girato le interviste e effettuato le riprese nei luoghi scelti per raccontare le storie raccolte. Quindi sulla base del girato i ragazzi hanno immaginato un filo conduttore. Il montaggio e la sonorizzazione e il doppiaggio del filmato sono stati realizzati durante il laboratorio di montaggio.

Realizzata nell'ambito del progetto

GIRANDO SI IMPARA

[Visita la scheda del progetto](#)

Sul Giardino – IT Da Vinci, Borgomanero

NOTF02000R

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: cortometraggio

DURATA: 15'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

L'inusuale rapporto tra un giardiniere e una giovane donna di alta classe, inserita nel contesto storico degli ultimi anni della seconda guerra mondiale in Italia.

Realizzata nell'ambito del progetto

Cine da Vinci

[Visita la scheda del progetto](#)

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Tematica: Territorio

Opere con il coinvolgimento delle Scuole primarie



I cortometraggi di cinEMOZIONI – IC Tura, Pontelagoscuro

FEIC80000D

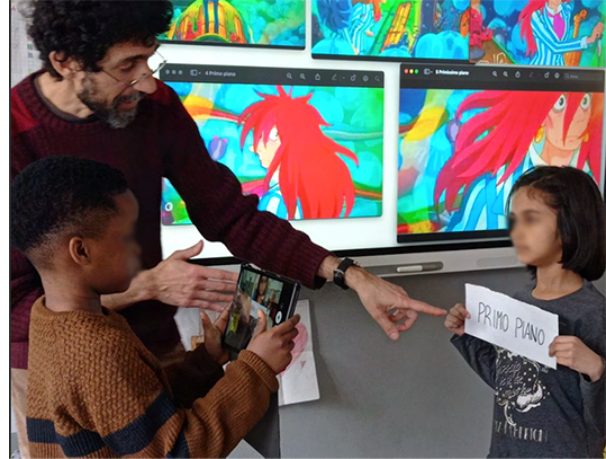
Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggi, docufiction

DURATA: 49'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Cinque cortometraggi realizzati dalle scuole primarie "N.Mandela" di Francolino, "Carminella della Sala" di Pontelagoscuro e "Villaggio INA" di Barco - Ferrara, che raccontano storie legate al territorio che i ragazzi vivono e frequentano.

Realizzata nell'ambito del progetto

cinEMOZIONI: il cinema nella pluralità
del colore

[Visita la scheda del progetto](#)

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Tematica: Territorio

Opere con il coinvolgimento delle Scuole secondarie e CPIA



AD OVEST. Andare o restare? – Liceo Pascasino, Marsala

TPPM03000Q

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: mockumentary

DURATA: 38'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Hanno amici, fratelli, anche genitori che lavorano e vivono fuori. Sanno che, probabilmente dovranno andare al nord, per continuare gli studi, trovare un'occupazione. Sono le ragazze e i ragazzi di Marsala, che hanno deciso di confrontarsi con la domanda: andare o restare?

Tra barche che scappano, montagne di sale, tramonti mozzafiato, raccontano la loro terra, senza stereotipi e senza rassegnazione, nei luoghi che diventano storia, nelle storie che diventano, per loro, punto di domanda.

Realizzata nell'ambito del progetto

AD OVEST Andare o restare

[Visita la scheda del progetto](#)

Adriano Olivetti VR – IIS G. Cena, Ivrea

TOIS024004

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio VR

DURATA: 6'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Una città, Ivrea, un uomo, Adriano Olivetti che ha cambiato la storia del mondo e della comunicazione. La sua voce ripercorre il passato per lasciare un segno nel futuro della sua comunità. Il suo sogno diventa qualcosa di realmente più grande. La fabbrica per l'uomo...

Realizzata nell'ambito del progetto

VR story: Adriano Olivetti con gli occhi del futuro

[Visita la scheda del progetto](#)

Agro sonoro – Cinecittà

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: documentario

DURATA: 34'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Il documentario fa parte del progetto "Agro Sonoro: note e scene da un territorio", una rassegna del patrimonio audiovisivo di Cinecittà e del Consorzio di Bonifica dell'Agro Pontino, con commenti musicali curati dall'Associazione culturale Il Sandalo ed eseguiti dagli studenti di scuole primarie e secondarie della provincia di Latina.

Realizzata nell'ambito del progetto

Agro sonoro: note e scene da un territorio

[Visita la scheda del progetto](#)

ArcheoMovies – IC D. Costa, Augusta

SRIC831005

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: documentario

DURATA: 34'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Le voci di studenti e studentesse raccontano il territorio di Augusta, presentando luoghi suggestivi come il Castello Aragonese di Brucoli e Megara Hyblaea.

Realizzata nell'ambito del progetto

ArcheoMovies. L'Archeologia al Cinema

[Visita la scheda del progetto](#)

Brevi Interviste Impossibili con Jane – IC Da Vinci, Olevano sul Tusciano

SAIC86400A

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: cortometraggio

DURATA: 12' 07"

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

L'immaginarla giornalista Jane Bruschetta intervista i personaggi della tradizione storico-culturale del territorio di Olevano sul Tusciano restituendo un racconto approfondito della realtà territoriale.

Realizzata nell'ambito del progetto

Impara l'arte e...

[Visita la scheda del progetto](#)

Brucoli alla scoperta del fiordo – IC D. Costa, Augusta

SRIC831005

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: documentario

DURATA: 4'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Un cortometraggio documentario che racconta attraverso immagini suggestive il territorio di Brucoli, un borgo marinaro frazione di Augusta in Sicilia.

Realizzata nell'ambito del progetto

CineHeritage. Il Cinema come
Patrimonio.

[Visita la scheda del progetto](#)

Come costruiamo una nave – IC Grimani, Venezia - Marghera

VEIC870002

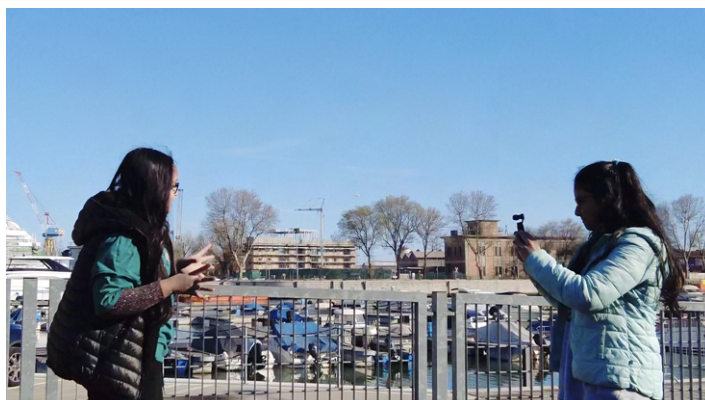
Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: animazione/documentario

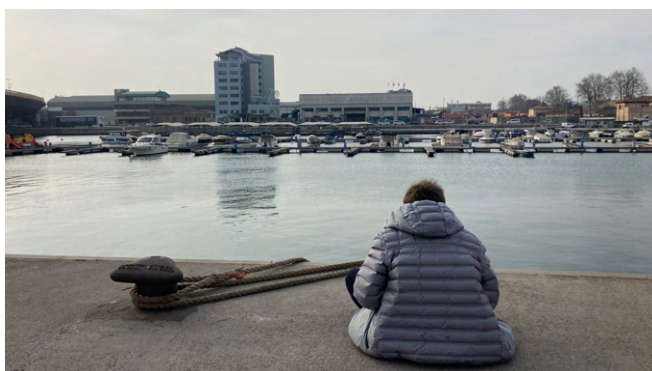
DURATA: 11'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Attraverso la cornice dello schermo, si inquadra un ritratto caleidoscopico e vitale della realtà in cui si trova la scuola Einaudi. I ragazzi sono protagonisti attivi, si raccontano e raccontano. Il tema della nave funge da trait d'union tra diverse anime che appartengono a questo luogo: Marghera si caratterizza per la presenza di un porto, nasce come luogo di margine tra la terra e l'acqua, e allo stesso tempo emerge la sua vocazione di luogo di migrazione.

Realizzata nell'ambito del progetto

Come costruiamo una nave

[Visita la scheda del progetto](#)

Corazze, castelli, fantasia e realtà – I.C. Alì Terme

MEIC83700P

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: docu-fantasy

DURATA: 20'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Un gruppo di giovani studenti e studentesse ci guida alla scoperta dell'affascinante fortezza medievale, oggi conosciuta come Castello Belvedere di Fiumedinisi.

Realizzata nell'ambito del progetto

Ciak School

[Visita la scheda del progetto](#)

E siamo andati in fabbrica – I.I.S. A. Avogadro, Torino

TOIS05100C

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: documentario

DURATA: 15'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Questo documentario è un interessante viaggio attraverso le memorie di testimoni che hanno vissuto il periodo delle migrazioni dal Sud al Nord, assistendo e contribuendo alla trasformazione della città di Torino nel secondo dopoguerra.

Realizzata nell'ambito del progetto

CinemAvo - Laboratorio di
cinematografia applicato alla ricerca
sulla Storia Industriale e Sociale Italiana

[Visita la scheda del progetto](#)

Educazione e Memoria. Un racconto di periferia – IIS Galilei, Milano

MIIS07700L

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: documentario

DURATA: 30'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Educazione e Memoria racconta, attraverso i decenni dagli anni '50 a oggi, la materializzazione e la disgregazione di un monumentale contenitore di utopie. La ruderizzazione di un capolavoro. Un istituto, concepito come una sorta di villaggio globale essenziale, che accoglieva i ragazzi cosiddetti “difficili” - che a Milano venivano chiamati barabitt - assumendo la missione di offrire loro una casa e un percorso di educazione, formazione e inclusione.

Realizzata nell'ambito del progetto

Educazione e Memoria. Un racconto di periferia

[Visita la scheda del progetto](#)

Ferrania a Memoria – IIS F. Patetta Cairo Montenotte

SVIS00300A

Caratteristiche opera

ANNO: 2020

GENERE: documentario

DURATA: 13'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Raccontare Ferrania è un modo per narrare un territorio, è un modo per descrivere un secolo, il '900, ed è anche il tentativo di rappresentare un processo, quello industriale, che in Valle Bormida affiancando e sostituendo il lavoro agricolo, ha creato numerose realtà industriali, garantendo lavoro e benessere. Fatalmente, con la chiusura della maggior parte degli impianti industriali della vallata, si è generato un vuoto che oggi pervade questo territorio.

Realizzata nell'ambito del progetto

Ferrania a Memoria

[Visita la scheda del progetto](#)

I misteri della Lomellina – IC Sannazzaro de' Burgondi

PVIC80900G

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio, docu-fiction

DURATA: 19'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Un viaggio storico ed allo stesso tempo fantastico attraverso i miti e le leggende che popolano il territorio della Lomellina. "I Misteri della Lomellina" è dunque un'avventura attraverso il "territorio del riso": tre storie si intrecciano in questa docu-fiction dove gli allievi dell'Istituto Omnicomprensivo di Sannazzaro de' Burgondi, guidano lo spettatore sui luoghi dove questi racconti hanno preso vita e ancora adesso fanno parte dell'immaginario collettivo popolare della zona.

Realizzata nell'ambito del progetto

Ciak 3 Si Impara!

[Visita la scheda del progetto](#)

Il congedo – IIS E. Giannelli, Parabita

LEIS033002

Caratteristiche opera

ANNO: 2020

GENERE: cortometraggio

DURATA: 14'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Il cortometraggio mette a fuoco le diverse istanze, spesso contraddittorie, che la vita di tutti i giorni offre a ciascuno di noi: la socialità, il gioco, l'amore, il commercio, le diverse situazioni di socialità offerte da un piccolo paese di provincia. Tutte queste istanze vengono raccontate attraverso lo sguardo di chi ha appena salutato la vita dopo una malattia, uno sguardo dolce che dà la giusta importanza alle piccole azioni, agli sguardi e agli incontri della quotidianità.

Realizzata nell'ambito del progetto

FINIBUS TERRAE: il Salento tra comunità locale e villaggio globale

[Visita la scheda del progetto](#)

Il dono – Ass. Cantiere 7

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: documentario

DURATA: 20'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Un racconto che parte dalla piazza del Borghetto dei pescatori, un microcosmo dove si snoda da oltre 50 anni la vita dei pescatori di Ostia e delle loro famiglie. Un ricordo di questi uomini, prima chiamati 'nomadi del mare', poi divenuti abitanti stabili, e oggi testimoni del passato di quel territorio. Un racconto intimo che ci farà conoscere anche la pesca della Tellina e il litorale romano divenuto presidio slow food proprio grazie alla tellina.

Realizzata nell'ambito del progetto

Siciliambiente e Arpa a scuola insieme

[Visita la scheda del progetto](#)

Il lungo viaggio – IC Brolo

MEIC83900A

Caratteristiche opera

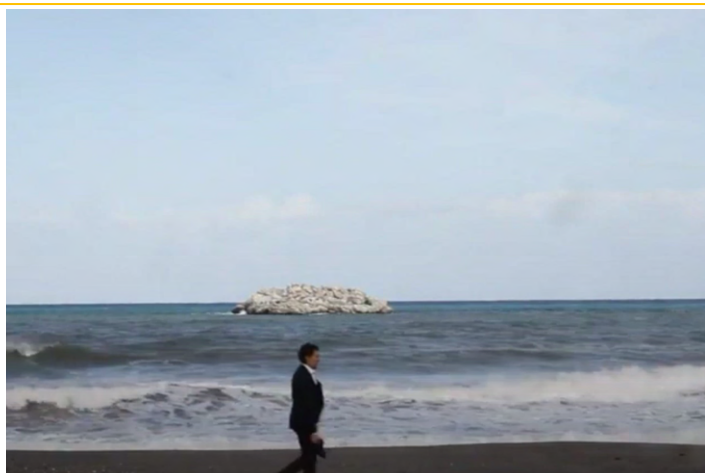
ANNO: 2020

GENERE: docu-fiction

DURATA: 16'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Docu-fiction ispirata al racconto omonimo di L. Sciascia, realizzata dalle terze classi e ambientata a Brolo, che affronta il fenomeno della migrazione dei Siciliani della prima metà del '900 verso l'Australia e le Americhe. Attraverso testimonianze reali, essa fa rivivere sentimenti, stati d'animo e forti emozioni degli abitanti che hanno lasciato la terra natia e dei loro parenti che li hanno visti partire, messi in relazione con l'attualità.

Realizzata nell'ambito del progetto

Come produrre un film di Classe

[Visita la scheda del progetto](#)

Il mistero della Chiesa di Casalecchio di Reno – Liceo Da Vinci

BOPS080005

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: cortometraggio, mystery

DURATA: 10'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Il corto si apre con una panoramica sulla bellezza della Chiesa di Casalecchio. Una ragazza venale, incuriosita dalla leggenda secondo la quale in questo luogo si troverebbe un tesoro, si recò presso la biblioteca del paese per effettuare ricerche a riguardo. Qui, con grande stupore, troverà l'antica mappa, nascosta dietro la quinta di copertina di un libro.

Realizzata nell'ambito del progetto

Pensare con gli occhi

[Visita la scheda del progetto](#)

L'altra Roma – IS V. Gassman, Roma

RMPM160003

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: docu-film

DURATA: 50'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Docufilm in 4 episodi, sulla problematica realtà di Primavalle, storica borgata romana, vista dagli occhi degli studenti dell'Istituto Statale Vittorio Gassman, consolidata realtà scolastica del territorio. Ispiratori lontani del percorso sono Visconti, Rossellini e Lizzani, che per primi puntarono le loro macchine da presa sulla borgata appena nata.

Realizzata nell'ambito del progetto

L'ALTRA ROMA - Primavalle, sguardi da una periferia della modernità

[Visita la scheda del progetto](#)

L'Isolotto che c'è. Ieri e oggi nel Quartiere 4 di Firenze – IIS Galilei

FIIS019002

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

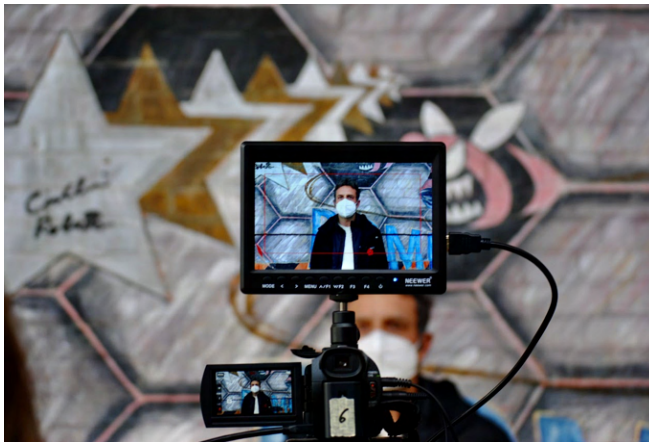
GENERE: documentario

DURATA: 53'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Documentario audiovisivo che ha coinvolto un gruppo di studenti dell'IIS Galilei di Firenze nella conoscenza del Quartiere 4 della città, e in particolare dell'Isolotto, storico "cuore" popolare di questa zona. L'iter didattico ha seguito un duplice percorso: l'incontro con la realtà sociale e la storia del quartiere si è integrata con l'offerta formativa nell'ambito della produzione documentaria.

Realizzata nell'ambito del progetto

L'Isolotto che c'è. Ieri e oggi nel quartiere 4 di Firenze

[Visita la scheda del progetto](#)

L'isolotto che non c'è – Ass. Lo schermo dell'arte

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio

DURATA: 12' 36''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Durante il laboratorio, i ragazzi e le ragazze hanno imparato le nozioni base di tecnica di ripresa e con delle videocamere messe a loro disposizione hanno creato un ritratto inedito dell'Isolotto, il quartiere dove vivono e studiano, rispondendo per immagini ad alcune domande che gli artisti hanno posto loro.

Realizzata nell'ambito del progetto

Oltre lo schermo: conoscere il territorio attraverso l'arte contemporanea e il cinema

[Visita la scheda del progetto](#)

La città sospesa – IISS Caravaggio, Roma

RMIS08200L

Caratteristiche opera

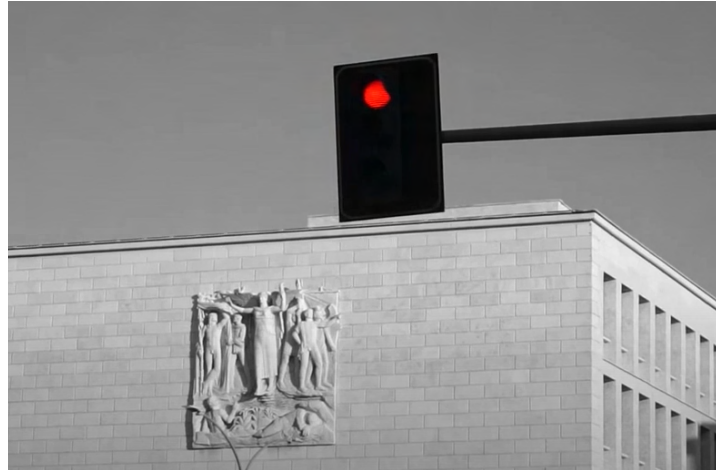
ANNO: 2020

GENERE: cortometraggio

DURATA: 4'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Immagini in bianco e nero che raccontano le atmosfere rarefatte dell'ambiente urbano del quartiere Eur di Roma durante la pandemia di covid 19.

Realizzata nell'ambito del progetto

Caravaggio Cinema Lab

[Visita la scheda del progetto](#)

La Fabbrica del sogno – IIS Fermi Galilei, Ciriè

TOIS04900C

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: lungometraggio, fantasy

DURATA: 75'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

E' la storia di Andrea e Michele, due giovani ragazzi che frequentano l'Istituto Fermi Galilei. Un giorno entrambi in due momenti diversi vedono palesarsi un fantasma con fattezze di donna. Solo loro possono vedere questa entità che sembra voler qualcosa da loro.

Realizzata nell'ambito del progetto

La Fabbrica del sogno

[Visita la scheda del progetto](#)

La Nave Dei Folli – IC G. Garibaldi, Capolona

ARIC82300N

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: lungometraggio

DURATA: 1 ora e 39''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Un uomo approda in una terra a lui sconosciuta. Ad aspettarlo una donna che lo informa del compito che lo attende: andare alla ricerca di storie che 'abitano' nel territorio circostante. L'uomo dopo aver ascoltato e in parte vissuto le storie interpretate da una moltitudine di ragazzi e ragazze, potrà finalmente ricongiungersi alla piccola comunità di 'folli viaggiatori' che hanno prima di lui obbedito al medesimo destino.

Realizzata nell'ambito del progetto

Fuori campo

[Visita la scheda del progetto](#)

La prima volta – I.C. N. Zingarelli, Bari

BAIC81300T

Caratteristiche opera

ANNO: 2020

GENERE: cortometraggio

DURATA: 21'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Un ragazzino spende l'estate aiutando il nonno a riparare la sua barca, con la promessa di andare al largo per vedere la città dal mare.

Realizzata nell'ambito del progetto

Gli sguardi del camminare

[Visita la scheda del progetto](#)

La solitudine di chi resta – IC F. De Sanctis, Caposele

AVIC871008

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: cortometraggio

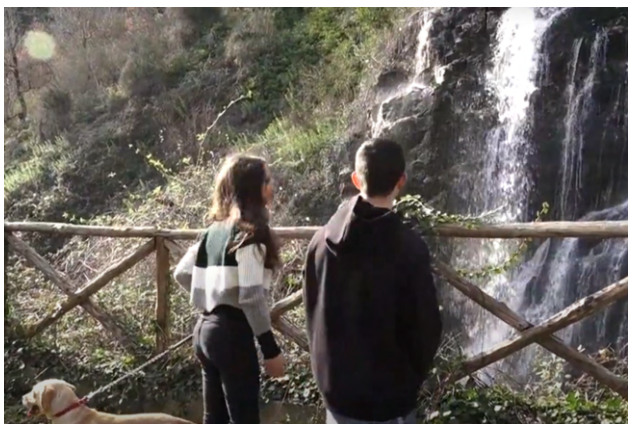
DURATA: 16'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

La classe festeggia, in un pomeriggio di primavera, nella casa di campagna di Gerardo, tipico nome dei paesi del territorio, il suo compleanno (13 anni). Gerardo ed Emma, compagni di classe, trascorrono l'estate tra gite in bici e passeggiate in campagna insieme col cane di Gerardo. All'apertura del nuovo anno scolastico Gerardo manca all'appello insieme ad altri 4 compagni: le famiglie sono emigrate.

Realizzata nell'ambito del progetto

La solitudine di chi resta

[Visita la scheda del progetto](#)

La Terra degli Stregghi – Ass. Artistic Soul

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: documentario

DURATA: 28'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi

La Garfagnana e la Media Valle del Serchio sono terre di confine avvolte nel mistero di antiche leggende e superstizioni che per millenni si sono radicate nei comportamenti e negli usi e i costumi dei suoi abitanti. Questa isola remota situata in Toscana ha un patrimonio immateriale di tradizione orale che negli ultimi decenni sta svanendo nel nulla, ma quanto ancora oggi queste antiche credenze hanno lasciato un'impronta nelle nuove generazioni?



Realizzata nell'ambito del progetto

Artmedia Cinema e Scuola - Immagini
 Personaggi Storie. Percorsi di cinema
 per studenti

[Visita la scheda del progetto](#)

La villa comunale De Capoa – Liceo Galanti, Campobasso

CBPM040008

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: documentario

DURATA: 8'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alumni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Approccio al documentario con la storia di Villa de Capoa, dopo una ricerca delle fonti bibliografiche e della sitografia. La ricerca di Villa de Capoa è stata suddivisa in vari ambiti: storico, botanico, artistico. A ogni studente partecipante è stato assegnato un ruolo attivo nella troupe: attore, regista, tecnico.

Realizzata nell'ambito del progetto

Antropos - visualizzare e conservare il territorio immateriale

[Visita la scheda del progetto](#)

Lampi di Albertelli – Liceo Albertelli, Roma

RMPC17000D

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: documentario

DURATA: 27'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

La realizzazione del progetto Lampi di Albertelli è consistita nel far conoscere le illustri personalità che la scuola ha ospitato e formato. Ma perché Lampi di Albertelli è stato un progetto proficuo? La storia, anche quella dei grandi eventi, è composta e a volte condizionata da storie personali e il nostro Liceo Albertelli di queste storie.

Realizzata nell'ambito del progetto

Rassegna: Lampi di Albertelli

[Visita la scheda del progetto](#)

Lo spirito di Mosso – IC Valdilana-Pettinengo

BIIC81900E

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio

DURATA: 9'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Attraverso la magia del cinema, i ragazzi hanno scoperto il potere della storia locale e le storie nascoste che caratterizzano Mosso, un affascinante paese immerso nelle valli del biellese, in Piemonte.

Realizzata nell'ambito del progetto

Cinema tra le nuvole

[Visita la scheda del progetto](#)

Lontani Vicini – CPIA 1 Grosseto

GRMM09000T

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: documentario

DURATA: 37'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Documentario in cui studenti delle scuole del territorio amiatino e residenti, italiani e stranieri, parlano della vita sull'Amiata. Giovani che qui vogliono restare o che invece dichiarano di volersene (o doversene) andare, per avere un futuro che li soddisfi; adulti che vivono sull'Amiata da sempre e ne sono felici o che ci sono tornati dopo un periodo vissuto altrove, oppure sono arrivati per necessità. Dalle loro parole emerge un ritratto particolare del territorio amiatino, che stimola riflessioni e considerazioni diverse.

Realizzata nell'ambito del progetto

Periferie al quadrato. Dov'è la casa della mia amica?

[Visita la scheda del progetto](#)

Look around – Ass. Allelammie

Caratteristiche opera

ANNO: 2020

GENERE: cortometraggio

DURATA: 2' 46''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Uno spot che racconta il territorio di Pisticci scritto, diretto e realizzato da studenti e studentesse dell'IC "Padre Pio da Pietrelcina". Un invito a guardarsi intorno scoprendo le bellezze che ci circondano.

Realizzata nell'ambito del progetto

Message in the bottle - Film Fest /
Storie in transito

[Visita la scheda del progetto](#)

Maccaja - le bombe di Savona – Liceo O. Grassi, Savona

SVPS01000V

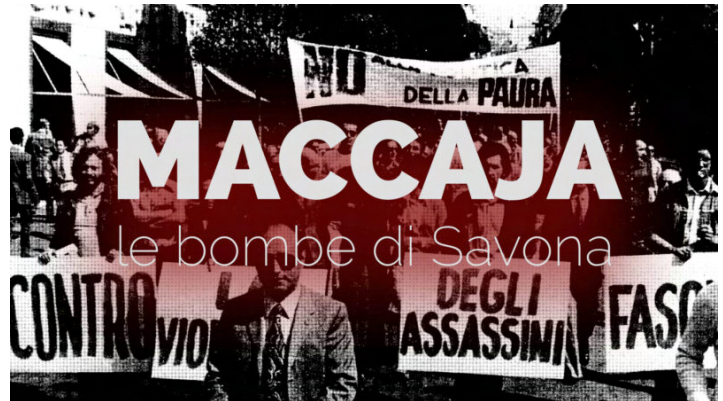
Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: documentario

DURATA: 56'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Maccaja è un film che vuole riflettere sulla memoria collettiva e condivisa. Focus del progetto è ricostruire la storia dimenticata delle Bombe di Savona, serie di eventi drammatici legati al periodo della Strategia della tensione durante i quali, tra il 1974 e il '75, esplosero dodici ordigni sul territorio urbano savonese, provocando la morte di una persona e numerosi feriti.

Realizzata nell'ambito del progetto

Maccaja

[Visita la scheda del progetto](#)

Memoria Presente – IIS A. Pacinotti, Scafati

SAIS07600R

Caratteristiche opera

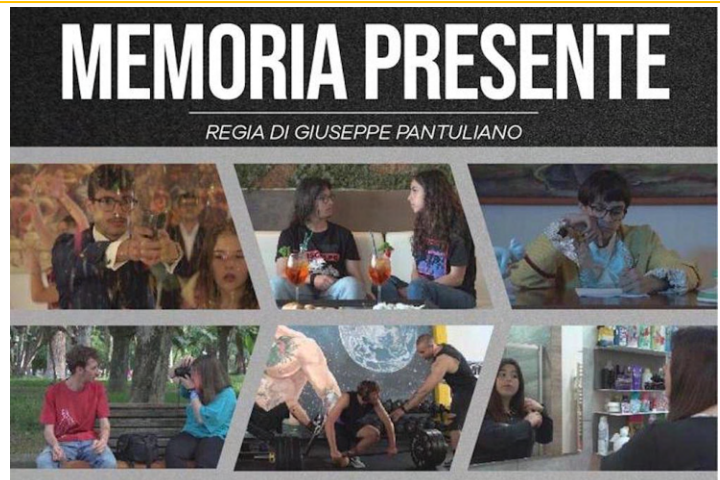
ANNO: 2023

GENERE: lungometraggio

DURATA: 114'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Il film si concretizza in un intreccio narrativo che racchiude storie che si intersecano tra loro a partire da vicende problematiche legate al rapporto tra persona e ambiente di vita (riconducibili principalmente alle tematiche del disagio sociale correlato al mondo giovanile). Tali problematiche segnano i destini dei protagonisti che spesso oscillano tra indifferenza, rassegnazione e mancata partecipazione alla vita sociale.

Realizzata nell'ambito del progetto

Cinema del Reale - La Montagna che
r-Esiste

[Visita la scheda del progetto](#)

Movida – Liceo G. Dal Piaz, Feltre

BLPS020006

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: documentario

DURATA: 82'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Una creatura nata dalle radici di un abete schiantato dalla tempesta Vaia si mette in cammino, tra visioni del presente e flash del passato...

Una storia fantastica che racconta il bellunese, una delle tante province italiane che si sta spopolando, attraverso lo sguardo di bambini, ragazzi, giovani che lo abitano.

Realizzata nell'ambito del progetto

Cinema del Reale - La Montagna che
r-Esiste

[Visita la scheda del progetto](#)

Muri che parlano – IIS Tartaglia-Olivieri, Brescia

BSIS036008

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: documentario

DURATA: 29'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Tratta dell'osservazione della trasformazione del territorio, stimola la narrazione e la visione, elementi del linguaggio cinematografico.

Il quartiere a rischio esaminato presenta tracce di archeologia industriale, del degrado della deindustrializzazione, dei recenti fenomeni migratori ed offre uno spaccato straordinario della storia di Brescia.

Realizzata nell'ambito del progetto

Muri che parlano: trasformazioni di una periferia

[Visita la scheda del progetto](#)

Napoli, Ville Lumière – Liceo Umberto I, Napoli

NAPC14000P

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: documentario

DURATA: 10''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Napoli, città di luci e sospiri, ha una sua natura francese che fa riemergere ancora oggi la memoria mai estinta del suo essere capitale napoleonica. Lo spazio pubblico dei nostri giorni ci propone sentieri e viali che nascono in quel periodo di ambizioni e illusioni, tra la cornice di Piazza del Plebiscito e il disegno del Foro Murat, fino al Ponte della Sanità, l'Osservatorio astronomico di Capodimonte e l' Archivio di Stato.

Realizzata nell'ambito del progetto

Napoli, Ville Lumière

[Visita la scheda del progetto](#)

Non era il tempo di prima – IISACP Orvieto

TRIS00200A

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: documentario

DURATA: 8'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Un'anziana signora ricorda i tempi della sua gioventù tra momenti in famiglia, i compiti da contadina e lo svago con gli amici.

Realizzata nell'ambito del progetto

GRUPPO PIANO SEQUENZA

[Visita la scheda del progetto](#)

Oro Ciociaro – I.S.I.S. Sinisgalli, Senise

PZIS01800L

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: cortometraggio

DURATA: 14'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Racconta il fenomeno delle balie e del baliatico, che nei primi anni del 1900 era diffusissimo nella Ciociaria. Vengono messe in luce le sofferenze della vita delle balie.

Realizzata nell'ambito del progetto

Otis incontra il Cinema- DALLA SCENA
AL SET

[Visita la scheda del progetto](#)

Paesaggio Z – IIS U. Masotto, Noventa Vicentina

VIIS00400E

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: documentario

DURATA: 22'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Ogni abitazione, città, bosco, montagna o elemento paesaggistico è posseduto dal genius loci che trasmette un'identità attraverso la sua presenza e le sue azioni. La generazione Z è soggetto e spirito portatore e produttore di quei «valori simbolici e culturali, percezioni e narrazioni» in grado di trasformare l'ambiente in paesaggio? Un'indagine che racconta la nuova generazione, attraverso persone e luoghi.

Realizzata nell'ambito del progetto

CinEscapes - cinema e paesaggi

[Visita la scheda del progetto](#)

Paesedentro – IC Montorio, Crognaleto

TEIC82990E

Caratteristiche opera

ANNO: 2020

GENERE: documentario

DURATA: 73'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alumni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

I ragazzi con il loro sguardo hanno costruito, nel corso del tempo, una narrazione fatta di volti e parole, elementi semplici ma essenziali per riacquisire memoria e identità attraverso un percorso di avvicinamento al cinema. Le sue regole si sono fatte strumento per scoprire le specificità, la forza e le potenzialità delle aree interne del teramano.

Il percorso ha coinvolto 4 gruppi di alunni di scuole ubicate in comuni compresi nel cratere sismico teramano e inseriti nelle Aree Interne della regione Abruzzo.

Realizzata nell'ambito del progetto

Paese dentro. Nuovi sguardi dalle aree interne.

[Visita la scheda del progetto](#)

Panoramica – Noeltan srl

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: cortometraggio

DURATA: 19'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Un gruppo di amici è nato e cresciuto a Potenza, una città che considerano grigia e claustrofobica. Nonostante tutti abbiano intenzione di trasferirsi altrove alla fine della scuola, hanno cominciato, già da qualche anno, a colorare ogni angolo del posto, ispirati dalla loro creatività e, soprattutto, dal leader del gruppo: Christian. Proprio lui, mentre i ragazzi parlano di come realizzare il prossimo murales, dà una notizia sconvolgente.

Realizzata nell'ambito del progetto

La Scuola Gira, Eco Film Lab

[Visita la scheda del progetto](#)

Quanti mood nel food! – IC Don Milani- Linguiti , Giffoni Valle Piana

SAIC857007

Caratteristiche opera

ANNO: 2020

GENERE: documentario

DURATA: 19' 49''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Attraverso la realizzazione di una ricetta tipica delle terre del Cilento, gli alunni della scuola Don Milani di Giffoni Valle Piana scoprono come l'arte culinaria permetta di scoprire tradizioni e culture.

Realizzata nell'ambito del progetto

Quanti mood nel food!

[Visita la scheda del progetto](#)

RicorDanze – CPIA di Messina

MEMM574003

Caratteristiche opera

ANNO: 2023

GENERE: documentario

DURATA: 8' 20''

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

“Più di tutto mi ricordo il futuro” diceva S. Dalì. E proprio dal valore prezioso e simbolico che assume la memoria per il progresso di ogni persona nasce l'idea di un docufilm, con l'obiettivo di tradurre in immagini, poesia e musica alcune memorie degli allievi del Cpia di Messina.

Realizzata nell'ambito del progetto

RicorDanze

[Visita la scheda del progetto](#)

S'Ammentu – IIS Mariano IV d'Arborea, Oristano

ORIS012003

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: mockumentary

DURATA: 14'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Durante una ricerca di storia, alcuni studenti del Liceo Mariano IV di Oristano si imbattono in documenti relativi ad un sanguinoso fatto di cronaca avvenuto all'inizio degli anni Ottanta nella tranquilla cittadina di Cabras. Un pluri-omicidio stranamente dimenticato e rimosso dal ricordo collettivo. Inizia la ricostruzione di quella pagina buia, attraverso le interviste ai testimoni e i sopralluoghi nelle località in cui sono hanno perso la vita tre bambini innocenti.

Realizzata nell'ambito del progetto

Quando la realtà è falsa: il
mockumentary

[Visita la scheda del progetto](#)

Scendo a Palermo – IISS E. Medi, Palermo

PAIS02400E

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: cortometraggio

DURATA: 13'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alumni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Gli studenti dell'indirizzo Servizi culturali e dello Spettacolo della VA PAV, guidati da docenti interni ed esterni, hanno realizzato un cortometraggio ambientato nei quartieri periferici Borgonuovo e Uditore di Palermo e nel centro storico. Partendo da un soggetto originale, hanno sviluppato tutte le fasi della produzione del prodotto finale. La storia narrata è al contempo una riflessione sul territorio e sul cinema che racconta le problematiche della periferia.

Realizzata nell'ambito del progetto

Scendo a Palermo

[Visita la scheda del progetto](#)

Semi di Poesia – IC Calimera

LEIC816004

Caratteristiche opera

ANNO: 2023
GENERE: cortometraggio
DURATA: 30'
STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi



Semi di poesia prende vita dalla scelta di raccontare i passaggi, intesi come percorsi di crescita interiore, come lo scorrere del tempo, come la trasmissione di un sapere o di un'esperienza da una generazione ad un'altra. Ma sono anche gli attraversamenti del territorio in cui le ragazze e i ragazzi ogni giorno si muovono, in un racconto che aspira a trasformarsi in motore di ricerca e di visione del mondo.

Realizzata nell'ambito del progetto

PASSAGGI_raccontare per crescere

[Visita la scheda del progetto](#)

Sul filo di lana – IIS Algeri Marino, Casoli

CHIS00300B

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: documentario

DURATA: 10'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)

Sinossi

Il documentario è frutto del lavoro degli anni scolastici 2018-19 e 2019-20 e ha come tema predominante la ricerca e la documentazione sulla produzione e sulle lavorazioni locali della lana. L'idea è volta alla conoscenza del territorio in cui si vive e alla scoperta dell'evoluzione sociale, culturale ed economica in esso legata all'acqua, come bene comune, e, in particolare, alla presenza del Fiume Aventino nell'omonima Valle, sorgente di energia e di sviluppo delle popolazioni locali nel passato, nel presente e nel futuro.



Realizzata nell'ambito del progetto

Scoprire e vivere l'Abruzzo all'Algeri
Marino

[Visita la scheda del progetto](#)

Terra di mezzo – ISS Giannelli, Parabita

LEIS033002

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: lungometraggio

DURATA: 57' 43"

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Il film racconta il viaggio di una studentessa, alla scoperta della civiltà del Salento. Si è scelta una ragazza di origine extraeuropea per richiamare in chiave moderna la penisola salentina, da sempre ponte tra occidente e oriente. Durante il cammino la studentessa ha incontrato alcuni fra i maggiori esperti della Terra d'Otranto che le hanno illustrato il genius loci di questa terra.

Realizzata nell'ambito del progetto

TERRA D'OTRANTO: là dove le sirene cantano

[Visita la scheda del progetto](#)

TerrEmoticon – IPSSEO Costagagini, Rieti

RIRH010007

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: documentario

DURATA: 35'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Il progetto *TerrEmoticon* è stato scritto dai ragazzi di Norcia, utilizzando i messaggi whatsapp scambiati durante il sisma. Gli studenti del Costagagini lo hanno poi tradotto in immagini filmiche.

Realizzata nell'ambito del progetto

TerrEmoticon

[Visita la scheda del progetto](#)

Tropea's Stories – IIS di Tropea

VVIS00200C

Caratteristiche opera

ANNO: 2020

GENERE: cortometraggio

DURATA: 15'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Un gruppo di ragazzi annoiati della differenza tra l'inverno e l'estate tropeana pensano di andare via in cerca di un futuro più accattivante.

Nel frattempo la protagonista sogna un signore, una tipica figura tropeana che le consiglia di scrivere un libro.

Realizzata nell'ambito del progetto

IO NON CI STO!

[Visita la scheda del progetto](#)

Una giornata all'Eur – Ass. A mano disarmata

Caratteristiche opera

ANNO: 2021

GENERE: cortometraggio

DURATA: 5'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:

alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Un breve documentario che presenta le conseguenze ambientali e sociali del Covid 19 nel quartiere Eur di Roma.

Realizzata nell'ambito del progetto

Festival L'ombra nera dei margini -
Periferie urbane e sociali nel cinema e
nel linguaggio audiovisivo

[Visita la scheda del progetto](#)

VISIONI Sibilline – ISS Omnicomprensivo, Amandola

APIS004007

Caratteristiche opera

ANNO: 2019

GENERE: documentario

DURATA: 60'

STAFF ARTISTICO E TECNICO:
alunni e operatori



Guardala [QUI](#)



Sinossi

Nell'agosto e nell'ottobre del 2016 forti scosse di terremoto sconvolgono il centro Italia. A tre anni di distanza il documentario ripercorre, attraverso i racconti dei suoi abitanti, gli eventi di quelle notti e le paure e le conseguenze di una simile tragedia mettendo in luce attraverso una visione introspettiva quegli aspetti intimi spesso meno visibili allo sguardo.

Realizzata nell'ambito del progetto

VISIONI SIBILLINE. Il documentario come mezzo di congiunzione tra i giovani e il territorio dopo il terremoto

[Visita la scheda del progetto](#)

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Catalogo digitale delle opere audiovisive

Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola 2018 - 2023

Redazione a cura della segreteria tecnica

Per info: comunicazione@cinemaperlascuola.it