

HORCYNUS EDU RASSEGNA STAMPA

5 dicembre 2022

- <https://www.stampalibera.it/2022/12/05/horcynus-edu-al-via-la-nuova-iniziativa-nellambito-del-piano-nazionale-cinema-e-immagini-per-la-scuola/>

6 dicembre 2022

- <https://www.messinatoday.it/eventi/horcynus-edu-presentazione-progetto-palacultura.html>

7 dicembre 2022

- <https://www.messinatoday.it/cronaca/horcynus-edu-impegno-civico-scuole.html>
- <https://www.letteraemme.it/horcynus-edu-presentato-il-progetto-educativo-che-vede-il-cinema-come-strumento-per-comprendere-la-societa/>
- <http://www.stampalibera.it/2022/12/07/al-palacultura-la-presentazione-di-horcynus-edu/>

30 gennaio 2023

- <https://www.messinatoday.it/eventi/cinema-horcynus-edu-studenti-marco-gianluca-dentici.html>

31 gennaio 2023

- <https://normanno.com/attualita/dai-david-di-donatello-alloscar-il-grande-cinema-made-in-messina-horcynus/>
- <https://www.stampalibera.it/2023/01/31/il-grande-cinema-made-in-messina-si-racconta-a-horcynus-edu/>

21 aprile 2023

- <https://www.messinatoday.it/eventi/festival-promozione-cinematografica-scuole-cinemapollo.html>

26 maggio 2023

- <https://www.blogsicilia.it/comunicati-stampa/horcynus-edu-si-conclude-valorizzando-critici-cinematografici-in-erba-e-premia-le-migliori-video-recensioni-realizzate-dai-ragazzi/877096/>
- <https://www.letteraemme.it/horcynus-edu-critici-cinematografici-in-erba-le-migliori-video-recensioni-realizzate-dai-ragazzi/>
- <https://www.ilcittadinodimessina.it/cultura/horcynus-edu-si-conclude-valorizzando-critici-cinematografici-in-erba-e-premia-le-migliori-video-recensioni-realizzate-dai-ragazzi/>
- <https://www.messinatoday.it/eventi/cinema-scuole-premiazione-finale-horcynus-edu.html>
- <https://www.mestyle.it/2023/05/26/horcynus-edu-premia-le-migliori-video-recensioni-cinematografiche-delle-scuole/>

29 maggio 2023

- <https://normanno.com/cultura/messina-fondazione-horcynus-orca-premia-il-cinema-fatto-dai-ragazzi/#:~:text=Si%20conclude%20il%20progetto%20Horcynus,dell%27Istruzione%20e%20del%20Merito>
- <https://www.informazione.it/a/1C274EB9-D81F-46D3-B735-421B31109EEB/Messina-Fondazione-Horcynus-Orca-premia-il-cinema-fatto-dai-ragazzi>

14 giugno 2023

- <https://www.messinatoday.it/eventi/finale-horcynus-edu-studenti-premi.html>
- <https://www.blogsicilia.it/comunicati-stampa/a-messina-gran-finale-per-horcynus-edu-agli-studenti-del-seguenza-ainis-e-basile-i-premi-per-le-migliori-videorecensioni-dei-film-un-riconoscimento-anche-al-verona-trento/884328/>
- <https://www.mondopalermo.it/a-messina-gran-finale-per-horcynus-edu-agli-studenti-del-seguenza-ainis-e-basile-i-premi-per-le-migliori-videorecensioni-dei-film-un-riconoscimento-anche-al-verona-trento/>



15 giugno 2023

- <https://www.letteraemme.it/horcynus-edu-agli-studenti-del-seguita-ainis-e-basile-i-premi-per-le-migliori-videorecensioni-dei-film/>

COMUNICATO STAMPA

Con "Horcynus EDU" il cinema di impegno civile entra nelle scuole

Le attività del progetto si svilupperanno fino a maggio 2023 coinvolgendo circa 1500 studenti e 11 scuole cittadine.

Messina 7 dicembre. E' stato presentato questa mattina presso la Sala Rappazzo del Palacultura "**Horcynus EDU**", il nuovo progetto educativo della Fondazione Horcynus Orca che, attraverso il cinema, affronta le questioni cruciali dell'oggi ed è finanziato nell'ambito del **Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola** promosso dal **Ministero della Cultura** e dal **Ministero dell'Istruzione e del Merito**. Le attività si svilupperanno fino a maggio 2023 coinvolgendo circa 1500 studenti e 11 scuole cittadine.

Horcynus EDU propone ai ragazzi degli istituti superiori un **percorso di visione e di ricerca-azione sul cinema di impegno civile e del Mediterraneo**. Protagoniste le rassegne che già compongono la sessione estiva dell'Horcynus Festival, nella cui cornice questo progetto si sviluppa: "**Fuorinorma**", a cura di **Adriano Aprà**, saggista e critico cinematografico, che apre alle nuove forme del cinema italiano, quelle alternative al sistema dell'industria e per questo, troppo spesso, poco conosciute; il "**Festival del Cine Espanol y Latinoamericano**", rassegna in lingua originale organizzata dall'Associazione Culturale Exit Media e dall'Ambasciata di Spagna in Italia e diretta da **Iris Marin Peralta** e **Federico Sartori**, per consolidare un'unione "dal basso" fra i Paesi di lingua latina dell'Unione; "**Mare di Cinema Arabo**", diretta da **Erfan Rashid**, per aprire una finestra sulla sponda sud e sud-est del Mediterraneo. A completare l'offerta educativa del progetto una selezione filmica dedicata agli alunni degli Istituti Comprensivi a cura di **Franco Iannuzzi** coi relativi laboratori.

«Hocynus EDU è un progetto diffuso e di diffusione della cultura cinematografica volto ad affiancare le agenzie educative del territorio, formali e informali, ed ha un orizzonte politico esplicito: costruire una "comunità educante" in grado di coinvolgere una moltitudine di persone e di saperi» ha

spiegato **Gaetano Giunta** di Fondazione Messina, che è fra i promotori e organizzatori dell'Horcynus Festival.

«Si tratta di un progetto pilota che ha coinvolto e sta coinvolgendo diversi istituti superiori e comprensivi – ha detto **Franco Iannuzzi**, docente, regista e direttore artistico dell'Horcynus Festival – insieme a tantissime realtà che si muovono nel mondo del cinema. I ragazzi degli istituti superiori sperimenteranno le diverse fasi della costruzione filmica e, come esito del percorso, saranno stimolati a produrre nove videorecensioni coi loro smartphone, una per ciascuno dei film in programma».

«L'introduzione del linguaggio cinematografico nelle scuole è una battaglia che portiamo avanti da oltre da mezzo secolo – ha sottolineato **Paolo Benvenuti**, regista, formatore e tra i direttori artistici di Horcynus EDU – perché riteniamo che solo così i ragazzi possano trovarsi nelle condizioni di comprendere ciò che vedono. La comunicazione è al 100% audiovisivo ed è fondamentale che la scuola educi alla comprensione di questo linguaggio, è bello vedere che oggi sia una battaglia supportata anche dal Ministero».

Presente anche l'assessore alla cultura e al turismo del Comune di Messina **Vincenzo Caruso**.

Horcynus Edu è realizzato dalla Fondazione **Horcynus Orca** in collaborazione con: **Fondazione di Comunità di Messina, EcosMed Soc.Coop.Soc., EcosMedia Soc.Coop., Ass.ne LavorOperAzione, Ass.ne Exitmedia, Ass.ne FuoriNorma, AGIS – Sicilia, Reves Aisbl, Italy Unlocked S.R.L., Xenon Servizi S.R.L, IIS Verona Trento, Liceo Scientifico Seguenza, IIS La Farina - Basile, Liceo Statale Ainis, IC Albino Luciani, IC Evemero da Messina, IC Gravitelli, IC Catalfamo, IC Leopardi, IC La Pira Gentiluomo, IC Giovanni XXIII, Multisala Iris, The Screen Cinemas, Cinema Lux.**

Per info:

Maria Lucia Oliveri

ufficio stampa e comunicazione Horcynus Festival

oliverimarialucia@gmail.com

festival@horcynusorca.it

COMUNICATO STAMPA

Il grande cinema “made in Messina” si racconta a Horcynus EDU

*Domani Marco e Gianluca Dentici incontreranno gli studenti
nell'ambito del progetto*

Il progetto **Horcynus Edu**, che propone un percorso di visione di rassegne sul cinema di impegno civile e del Mediterraneo insieme a un percorso formativo indirizzato agli istituti superiori, unitamente a una rassegna filmica appositamente pensata e accompagnata dai rispettivi laboratori per le scuole medie ed elementari, arriva a un primo, importante momento.

Dopo otto proiezioni nei cinema e molti incontri formativi nelle scuole, domani, **martedì 31 gennaio**, gli studenti incontreranno una **famiglia di tecnici creativi che Messina ha donato al cinema internazionale**.

Marco Dentici, nato a Galati Marina e diplomatosi all'Istituto d'Arte, debutta nel cinema a 26 anni come scenografo per non smettere mai più. Diventa lo scenografo preferito del cinema d'autore italiano degli anni '70 e '80 fino ai giorni nostri, lavora soprattutto con Corbucci e Bellocchio ma anche con Sordi, Amelio, Maselli e Salvatores; in questo millennio vince un David di Donatello e tre Nastri d'argento.

L'incontro si aprirà con la proiezione del documentario **“Caldo grigio, caldo nero”** (2011), scritto e diretto da Dentici e basato sulla tragica alluvione che ha colpito Giampileri nel 2009. Presentato nella sezione Controcampo italiano della 68esima Mostra del Cinema di Venezia, vede la partecipazione di Nino Frassica, Maria Grazia Cucinotta e Ninni Bruschetta. Al termine della proiezione, Dentici passerà a illustrare ai ragazzi gli *step* che, dietro le quinte, caratterizzano l'attività di uno scenografo: affrontare il difficile compito di progettare e realizzare gli allestimenti, sia all'aperto, partendo da zero o da un primo ambiente, sia all'interno di un teatro di posa.

A seguire, in collegamento da Londra, **Gianluca Dentici**, figlio di Marco, supervisore e compositore di effetti visivi riconosciuto in tutto il mondo come

uno dei migliori creativi di Effetti Speciali e Computer Grafica. Premio Oscar nel 2017 con *Il libro della giungla* e vincitore di ben tre David di Donatello e due VES Award. Parlerà del ruolo della postproduzione e dei VFX nel cinema dal punto di vista tecnico, dalla rielaborazione delle scenografie in computer grafica fino alla materializzazione su grande schermo delle idee fantasiose di registi e sceneggiatori della Disney e di Hollywood che raccontano il fantastico mondo delle fiabe, dei supereroi e di mondi immaginari e futuribili.

Il progetto Horcynus EDU, realizzato dalla Fondazione Horcynus Orca e dalla Fondazione MeS.S.in.A – Ente Filantropico in collaborazione con 12 Istituti Scolastici di Messina, è finanziato nell'ambito del **Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola** promosso dal **Ministero della Cultura** e dal **Ministero dell'Istruzione e del Merito**.

<https://cinemaperlascuola.istruzione.it>

<https://www.horcynusorca.it/festival/horcynus-edu-fest/>

Per maggiori informazioni, i giornalisti interessati a partecipare all'incontro e intervistare Marco Dentici possono contattare:

Maria Lucia Oliveri

Ufficio stampa e comunicazione

Fondazione Horcynus Orca e Fondazione Me.S.S.In.A.

+ 39 348 939 0559 – oliverimarialucia@gmail.com

Matilde Cannavò

Direzione organizzativa Horcynus EDU

+ 39 346 744 8640 – cannavomatilde@gmail.com

COMUNICATO STAMPA

“I Festival e la promozione cinematografica”: il 21 Aprile all’Apollo ultimo appuntamento per il progetto Horcynus EDU

L’incontro è promosso dalla Fondazione Horcynus Orca in collaborazione con Figecc Messina (Federazione italiana giornalismo editoria e comunicazione) e con l’Ordine dei Giornalisti Sicilia

Venerdì **21 aprile**, ore 15.00, la Sala Fasola del cinema Apollo ospiterà l’incontro **“I festival e la promozione cinematografica”**, ultimo appuntamento nell’ambito del progetto **Horcynus EDU**, promosso dalla Fondazione Horcynus Orca e finanziato nell’ambito del **Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola** del **Ministero della Cultura** e del **Ministero dell’Istruzione e del Merito**.

Partito a novembre, **Horcynus EDU ha coinvolto 12 istituti scolastici cittadini** (7 Istituti comprensivi e 5 Istituti Superiori), accompagnando i ragazzi in un percorso di visione di rassegne cinematografiche appositamente pensate, unitamente a lezioni frontali tenute da formatori ed esperti con l’obiettivo di approfondire strumenti e metodologie del linguaggio cinematografico.

In questi mesi gli studenti degli Istituti Superiori si sono confrontati con registi, scenografi e addetti ai lavori e hanno assistito alla proiezione di **nove pellicole** divise per tre sezioni – **Fuorinorma, Mare di cinema arabo, Cine Espanol y latinoamericano** – che hanno affrontato tematiche e questioni sociali importanti: rapporto intergenerazionale, conservazione e tutela dell’ambiente, problematiche legate all’emigrazione, all’emarginazione sociale e alle periferie per citarne alcune.

Lo strumento cinematografico diventa così un mezzo potente attraverso cui far cogliere ai ragazzi le sfaccettature e la complessità del reale. Per imparare a comprenderlo e rielaborarlo criticamente. Esito finale di questo percorso sarà infatti la produzione di 9 video-recensioni, una per ciascuna pellicola.

L’appuntamento di venerdì si rivolge agli studenti degli istituti superiori (Ainis, La Farina – Basile, Seguenza e Verona Trento) ed è organizzato in collaborazione con **Figecc Messina** (Federazione italiana Giornalismo Editoria e Comunicazione) e con **l’Ordine dei Giornalisti Sicilia**.

Interverranno: **Marco Fallanca**, giornalista ed *event manager* che parlerà dell’importanza dei festival nella filiera cinematografica, della struttura dei festival e della loro organizzazione; i giornalisti **Gioia Sgarlata** e **Salviano Miceli** parleranno di

gestione ufficio stampa dei festival, della deontologia professionale negli uffici stampa e di critica cinematografica.

Con i saluti di **Graziella Lombardo**, fiduciaria Figec Messina) e **Santino Franchina** (Consigliere nazionale Ordine dei giornalisti).

Per saperne di più:

<https://www.horcynusorca.it/festival/horcynus-edu-fest/>

<https://cinemaperlascuola.istruzione.it>

Per info:

festival@horcynusorca.it

cannavomatilde@gmail.com

COMUNICATO STAMPA

Horcynus EDU si conclude valorizzando critici cinematografici in erba. E premia le migliori video-recensioni realizzate dai ragazzi

Lunedì 29 maggio alle ore 15.00 nei locali della Fondazione l'evento finale del progetto di cinema per le scuole promosso dalla Fondazione Horcynus Orca

Si terrà **lunedì 29 maggio**, alle **15.00** presso la **Fondazione Horcynus Orca**, l'evento conclusivo di **Horcynus EDU**, il progetto di cinema per le scuole promosso dalla Fondazione Horcynus Orca, finanziato nell'ambito del **Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola** del **Ministero della Cultura** e del **Ministero dell'Istruzione e del Merito**. Nel corso dell'incontro, verranno **premiare le quattro migliori video-recensioni dei film proiettati, prodotte dagli studenti** degli istituti superiori all'interno del percorso.

Basato sull'idea che il cinema può svolgere **un'importante funzione educativa** perché è capace di anticipare e rappresentare visioni, desideri e bisogni, può suscitare nuovi immaginari, ispirare modelli e trasformazioni virtuose, **Horcynus Edu** ha riscontrato **una notevole partecipazione e interesse nei ragazzi, anche grazie alla metodologia seguita, che prevedeva, per i più grandi, un coinvolgimento diretto**.

Partito a novembre, **il progetto ha coinvolto 12 istituti scolastici cittadini** (7 Istituti comprensivi e 5 Istituti Superiori), accompagnando gli studenti in un percorso di visione di rassegne cinematografiche, appositamente pensate per i diversi target, di **film di impegno civile**. Il tutto abbinato da lezioni tenute da formatori ed esperti: laboratori per gli studenti degli istituti comprensivi, interventi con l'obiettivo di approfondire strumenti e metodologie del linguaggio cinematografico per quelli delle scuole superiori.

Per questi ultimi **si sono tenuti 8 incontri** in ognuno dei quali è stata approfondita una specifica tematica. A questi se ne sono aggiunti **ulteriori due** in corso d'opera – la scenografia, dall'idea progettuale alla messa in atto del progetto; gli effetti visivi del cinema – tenuti rispettivamente da **Marco e Gianluca Dentici**, famiglia di tecnici creativi messinese approdata al cinema internazionale.

«Un elemento importante per i ragazzi è stato senz'altro il confronto con molteplici e diverse professionalità - sottolinea **Franco Iannuzzi**, docente, regista e tra i direttori artistici di Horcynus EDU. «Hanno incontrato creativi, giornalisti, critici e scenografi, avendo così l'opportunità di conoscere vari mestieri che ruotano attorno all'ambito cinematografico a cui hanno fatto davvero tantissime domande».

Le video-recensioni dei ragazzi

Un percorso propedeutico al **lavoro in cui si sono cimentati successivamente gli studenti delle scuole superiori coinvolti** (La Farina, Basile, Verona Trento, Ainis, Seguenza): **produrre le video-critiche delle 9 pellicole** appositamente selezionate dai rispettivi direttori artistici all'interno delle tre rassegne cinematografiche già protagoniste dell'Horcynus Festival (il regista **Paolo Benvenuti** per Fuorinorma, il giornalista **Erfan Rashid** per Mare di cinema arabo, i curatori del Festival del Cinema spagnolo e Latinoamericano in Italia **Iris Martin Peralta, Federico Sartori** per il Cinema Spagnolo).

«Utilizzando il loro cellulare in maniera creativa, i ragazzi hanno costruito una *video-critica* per ciascuna pellicola – spiega **Iannuzzi** – immaginando di doverla presentare, proprio come fanno i critici, a chi ancora non lo avesse ancora visto. Analizzandola quindi sotto ogni aspetto, apprezzato e meno apprezzato, realizzandone così una presentazione complessiva».

Lunedì 29, nel corso dell'evento conclusivo di Horcynus Edu, dopo aver valutato i lavori dei ragazzi, i direttori artistici designeranno tre **finalisti** e un **vincitore per ciascuna sezione, chiamando anche gli studenti a giudicare la migliore tra le 9 finaliste. Verranno dunque attribuiti 4 premi, di cui uno assegnato dai ragazzi.**

«La risposta degli studenti al progetto è stata estremamente positiva – commenta **Iannuzzi**– e se ce ne sarà la possibilità in futuro ci piacerebbe riproporre il percorso, cercando di fare sempre meglio».

Concorda **Iris Martin Peralta**, che aggiunge: «Credo che **il suo grande valore educativo risieda anche nell'aver avvicinato i ragazzi a un altro tipo di cinema**. Abbiamo proposto titoli a cui è difficile che i ragazzi riescano ad accedere perché si tratta di pellicole non distribuite e inedite. Hanno imparato che esiste una dimensione filmica non commerciale, con film che trattano tematiche a loro vicine ma realizzati diversamente dai prodotti *mainstream*». «Siamo soddisfatti anche per la risposta dei vari gruppi di lavoro, che hanno dimostrato un approccio alla critica dei film creativo e per niente scontato» aggiunge **Federico Sartori**. «E' stata un'esperienza bella, utile e necessaria» rilancia **Erfan Rashid**.

«Nelle prossime edizioni - rileva **Paolo Benvenuti** – credo si potrebbe approfondire ancor di più l'analisi della struttura di un film: una narrazione che è fatta di inquadrature, di sequenze, di ritmi di montaggio e di suoni. Solo attraverso questo approccio analitico-strutturale possiamo dotare i giovani di un'autentica capacità critica. Una capacità utile soprattutto a difendere la loro sensibilità dalla violenza e dall'orrore diffusi oggi a piene mani nel cinema contemporaneo».

All'incontro che chiuderà Horcynus Edu sono stati invitati tutti gli esperti relatori del progetto: **Marco Morano, Federico Vitella, Iris Martin Peralta e Federico Sartori** (Cinema spagnolo y latinoamericano), **Erfan Rashid** (Mare di cinema arabo), **Paolo Benvenuti e Adriano Aprà** (Fuorinorma), **Francesco Torre, Cineteca dello Stretto, Davide Scimone** (Messina Film Commission), **Marco Dentici, Gianluca Dentici, Salviano Miceli, Gioia Sgarlata, Figeo e Odg**.

<https://cinemaperlascuola.istruzione.it>

Ufficio stampa e comunicazione Fondazione Horcynus Orca
Fabrizia Bagozzi, Maria Lucia Oliveri
festival@horcynusorca.it

Per info:
direzione organizzativa Horcynus EDU
Matilde Cannavò
cannavomatilde@gmail.com

COMUNICATO STAMPA

Gran finale per Horcynus Edu: agli studenti del Seguenza, Ainis e Basile i premi per le migliori videorecensioni dei film Un riconoscimento anche al Verona-Trento

Con la premiazione delle critiche video più interessanti realizzate dai ragazzi si conclude il progetto sul cinema che educa. Con l'idea di fare il bis a settembre

Masterclass con lezioni di cinema agli studenti degli istituti superiori Seguenza, Emilio Ainis e Ernesto Basile, libri sul linguaggio cinematografico per il Seguenza, il trailer di un film in pellicola 16 millimetri degli anni 50 della collezione privata della Cineteca dello Stretto per il Verona-Trento. Questi i premi assegnati alle migliori videorecensioni realizzate dai ragazzi dei cinque istituti superiori che hanno partecipato al progetto Horcynus Edu, promosso dalla Fondazione Horcynus Orca, finanziato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola del Ministero della Cultura e del Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Il progetto, fondato sull'idea che il **cinema**, in particolare quello di impegno civile, può svolgere una importante **funzione educativa** prevedeva, oltre a una parte teorica sull'analisi del linguaggio cinematografico (che ha coinvolto, fra gli altri, esperti come **Marco e Gianluca Dentici**, tecnici creativi messinesi approdati al cinema internazionale), anche una parte pratica: i ragazzi degli istituti **Verona Trento, La Farina, Basile, Ainis, Seguenza**, raggruppati in gruppi classe, dovevano produrre **videocritiche di circa 2 minuti** delle 9 pellicole proiettate nel corso di Horcynus Edu, selezionate dai direttori artistici delle tre classiche rassegne cinematografiche dell'Horcynus Festival nell'ambito delle stesse (il regista **Paolo Benvenuti** per **Fuorinorma**, il giornalista **Erfan Rashid** per **Mare di Cinema Arabo**, i curatori del Festival del Cinema spagnolo e Latinoamericano in Italia **Iris Martin Peralta, Federico Sartori** per il **Cinema Spagnolo**).

Nei giorni scorsi, **nel corso dell'evento conclusivo del percorso**, si sono tenute **le premiazioni**. E **ad attribuire i premi** non sono stati solo i direttori artistici (una videorecensione a testa su una selezione di tre), ma **i ragazzi stessi, che hanno a loro volta designato quale gruppo aveva realizzato il miglior prodotto: gli studenti del Seguenza** per la videocritica di *The strange sound of happiness* nell'ambito della sezione Fuorinorma. Mentre Erfan Rashid ha premiato **l'Ainis** per il lavoro su *Europa* (Mare di Cinema Arabo), Paolo Benvenuti il **Seguenza** per quello su *Mondocane* (Fuorinorma), Iris Martin Peralta e Federico Sartori il **Basile** per *A cambio de nada* (Cinema spagnolo). Un **premio speciale** è inoltre andato **ai ragazzi del Verona-Trento**, che hanno costruito un corto di 13 minuti con il racconto dei film visti.

«È stata un'esperienza innovativa», commenta **Franco Iannuzzi**, direttore artistico dell'Horcynus Festival e docente referente di progetto per **l'istituto Ainis**. «I ragazzi, oltre a vedere i film in una sala cinematografica, hanno potuto fare domande agli esperti, cercando di capire come si costruisce un film. Hanno attivato uno sguardo critico sulle pellicole e sulle inquadrature, cosa che li ha messi in grado di costruire un set in maniera semplice per poter girare con il loro smartphone e montare le videocritiche, mettendosi in gioco direttamente». Un percorso che ha funzionato e che potrebbe ripartire il prossimo anno scolastico.



Secondo **Rosario La Fauci e Giuseppe Scinardo**, gli insegnanti che hanno seguito il progetto per il **Seguenza**, «Horcynus Edu ha permesso agli studenti di approfondire argomenti oggetto del loro corso di studi, e di mettere a confronto linguaggi cinematografici e culture diverse. Vedere i film e realizzare videorecensioni hanno aperto loro nuovi orizzonti estetici e narrativi che gli torneranno utili, non solo nel percorso scolastico». «I ragazzi hanno potuto conoscere il mondo del cinema a 360 gradi: dalla sceneggiatura, alla produzione e distribuzione. Ma hanno anche avuto la possibilità di vedere film al di fuori dei consueti circuiti distributivi, in particolare il cinema arabo che è molto di nicchia», aggiunge **Rocco Ioppolo**, docente referente per il **Basile**.

«La visione di film d'autore, l'incontro con registi e grandi professionisti ha dato agli studenti il modo di riflettere sia sui temi delle opere filmiche sia sui diversi modi di raccontare storie per immagini», mette in evidenza **Fabio Comi**, insegnante di riferimento per il **Verona-Trento**. «Un percorso formativo che si è concluso con l'esperienza "magica" della realizzazione di un cortometraggio, grazie alla quale hanno potuto cimentarsi in prima persona nelle varie fasi creative di un piccolo film».

Ufficio stampa e comunicazione Fondazione Horcynus Orca
Fabrizia Bagozzi, Maria Lucia Oliveri
festival@horcynusorca.it