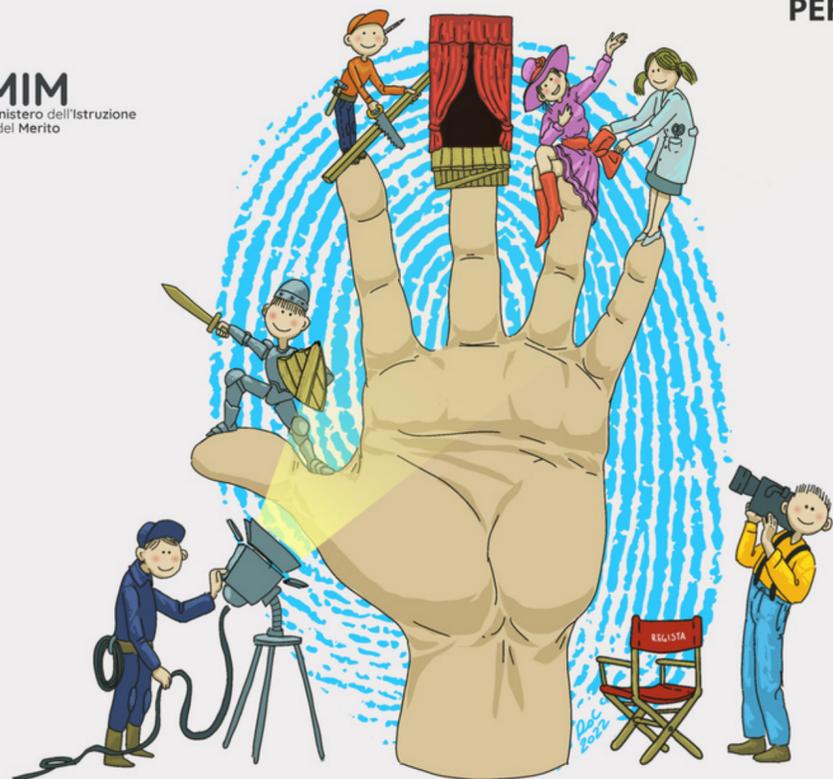




Ministero dell'Istruzione
Istituto Comprensivo "G. Barone"
Via V. Niro - 86011 BARANELLO (CB) ☎0874.460400 - 0874.460091
✉cbic827007@istruzione.it CM: CBIC827007 C.Fisc.: 80001240706

A.S. 2022/2023

PIANO
NAZIONALE
CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA



"Louis il cinema tattile"



Il progetto vuole avvicinare gli alunni al linguaggio iconico,
Il titolo richiama Louis Braille e l'esplorazione tattile.
Un percorso che unisce educazione all'immagine e inclusione,
che permette agli alunni di avvicinarsi al mondo del cinema e delle arti visive,
imparando ad esplorare la propria emotività
e a vedere le cose da un punto di vista diverso.

in collaborazione con
LILLY
associazione culturale cinematografica

in partenariato con:
Comune
di Baranello

"Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MI"

LOUIS - IL CINEMA TATTILE

Lo scopo di questo progetto è stato avvicinare i ragazzi al **linguaggio cinematografico**.

Il mondo del cinema è un territorio ricco di **magia e immaginazione**, che permette ai giovani talenti di esprimere i propri pensieri e le proprie emozioni in un ambiente fertile e protetto.

Imparare a riconoscere le **emozioni** e a trovare modi per esprimerle all'esterno ha aiutato i ragazzi a conoscere meglio se stessi e a relazionarsi con gli altri in maniera più sana.



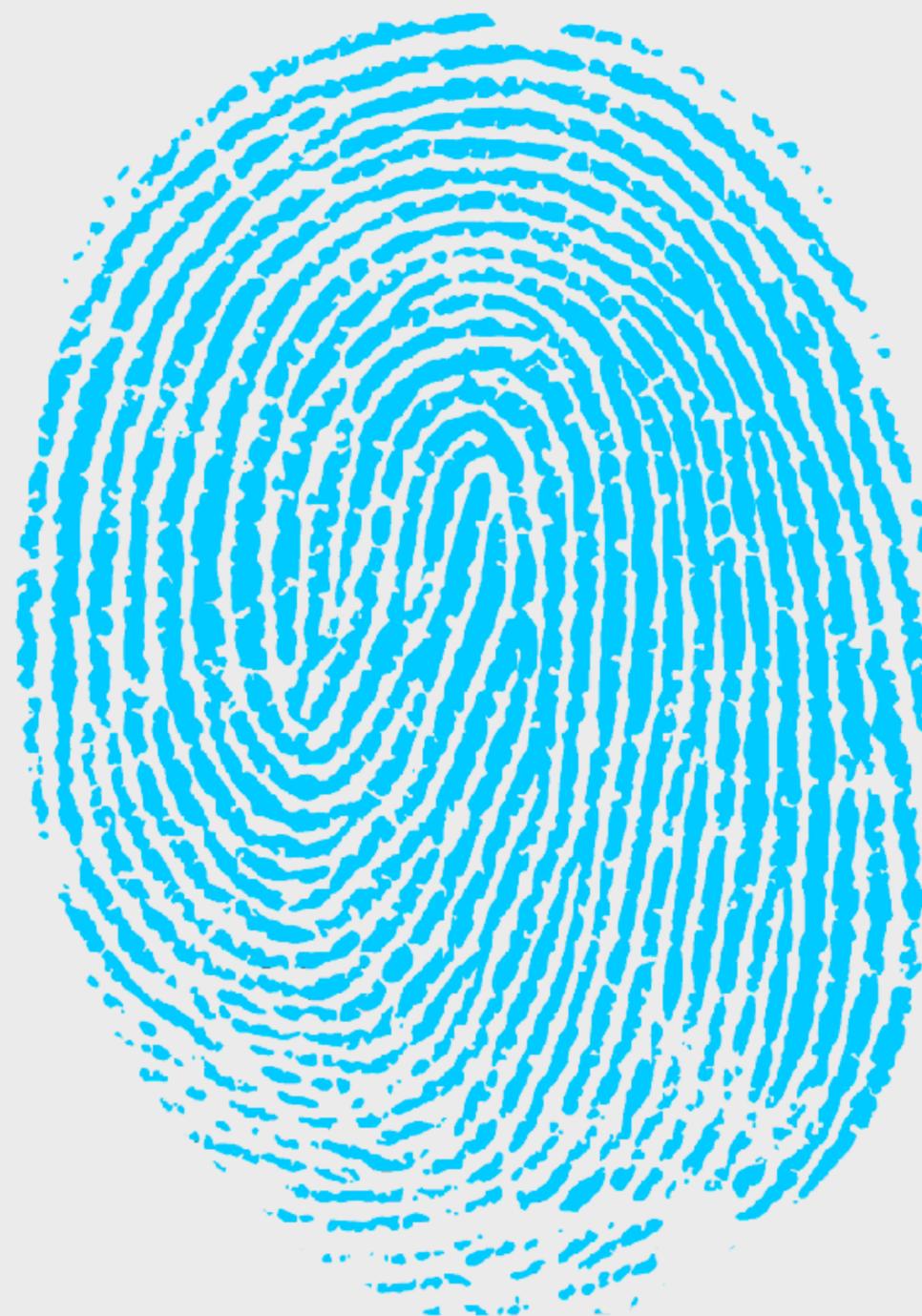
Il tema dell'**inclusione** degli studenti con disabilità e dell'**accessibilità** ha fornito la base su cui sviluppare tutte le attività laboratoriali.

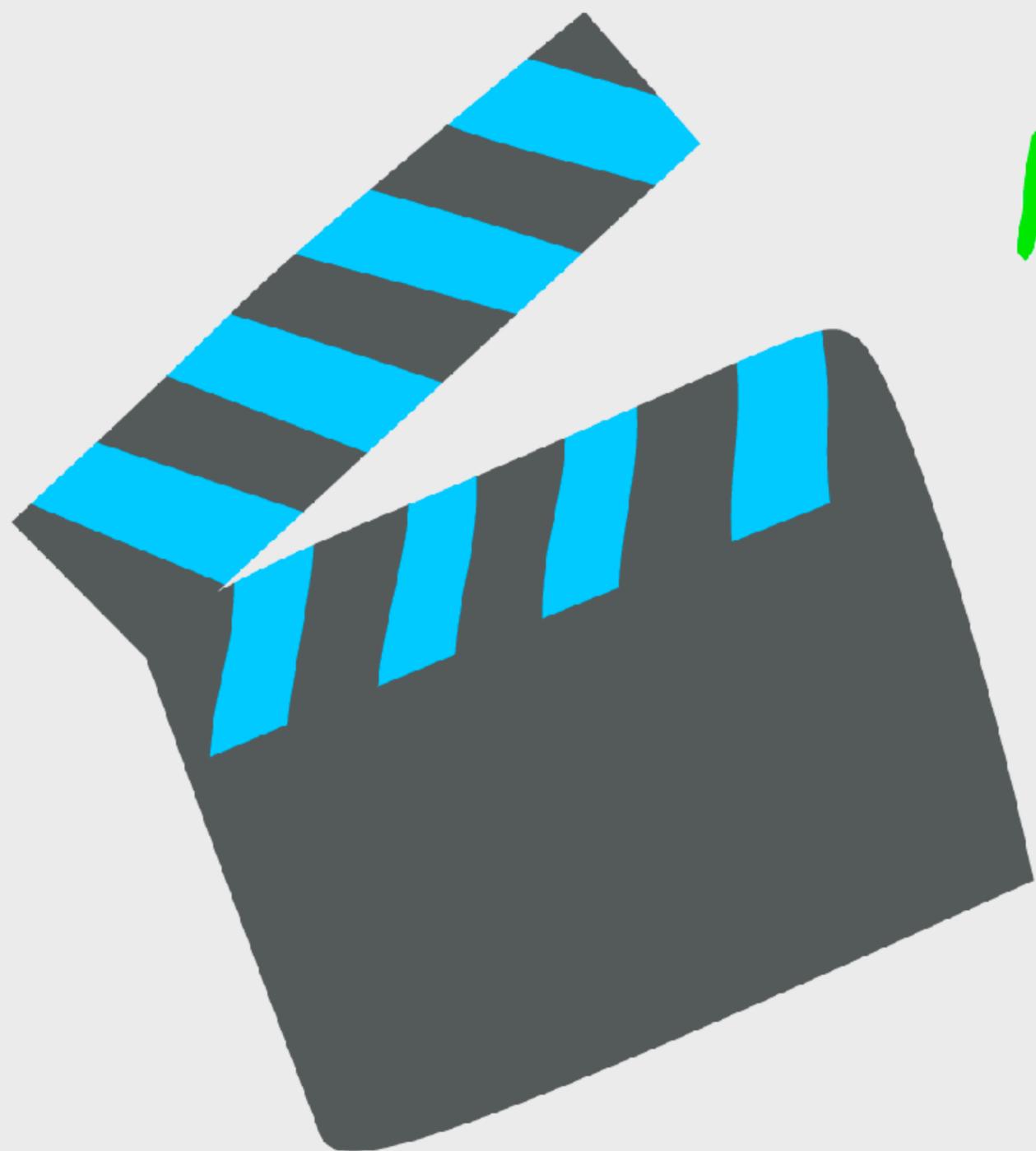
In particolare, il focus ha riguardato l'inclusione delle **persone cieche** attraverso l'utilizzo di **mappe tattili**.

Il progetto prevedeva la realizzazione della **mappa tattile** di un luogo di interesse storico e culturale all'interno del territorio di Baranello.

Il luogo scelto è stato la **Fontana Monumentale**.

La mappa è ora a disposizione della comunità come strumento di **inclusione**.





I COLORI DEL BUIO

Al termine delle attività laboratoriali, è stato realizzato un **cortometraggio** sul tema dell'inclusione e delle mappe tattili, che ha raccolto le suggestioni emerse nel percorso formativo.

Scrittura creativa

Grammatica delle immagini

Storyboard

Scenografia



SCRITTURA CREATIVA

Abbiamo imparato come si crea un *personaggio,*

quali sono gli ingredienti di una *storia*

e abbiamo dato libero sfogo alla nostra

fantasia!



GRAMMATICA DELLE IMMAGINI

Qui abbiamo esplorato il mondo del **racconto per immagini**.

Abbiamo scoperto cos'è un'**inquadratura**...

... e cosa serve per girare un *film!*



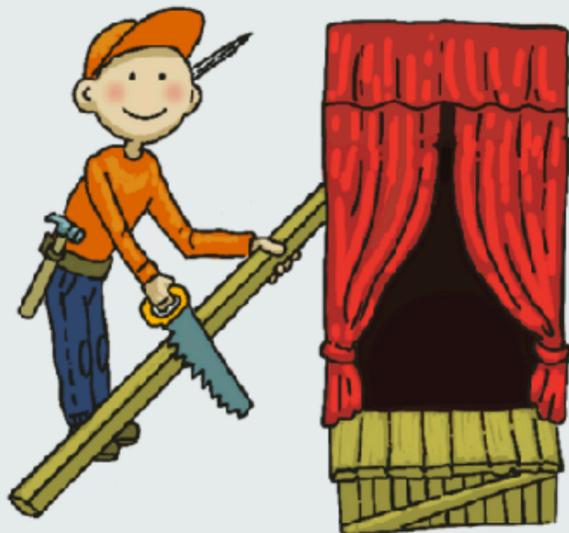


STORYBOARD

Questo è stato il momento in cui prendere in mano

carta e colori

e **dare vita** ai nostri **personaggi** e alla nostra



storia!



The image features two large, stylized red curtains with vertical pleats and yellow ties, framing a white central area. The curtains are positioned on the left and right sides of the frame.

SCENOGRAFIA

Abbiamo liberato la *fantasia*

per **costruire**, realizzare,

toccare con *mano*

gli oggetti della nostra
immaginazione!

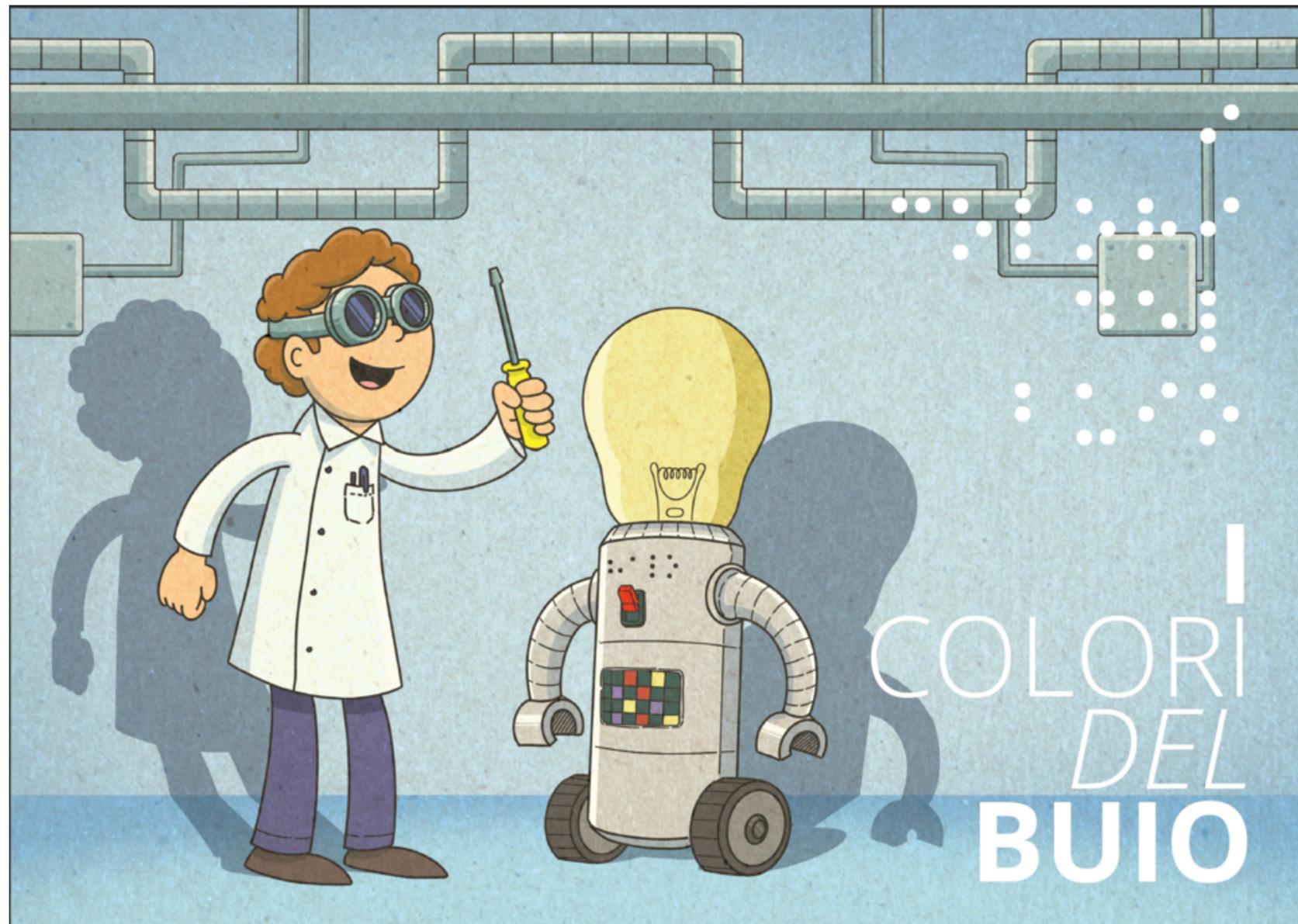
MATERIALI PRODOTTI



LA MAPPA
TATTILE
ACCESSIBILE



MATERIALI PRODOTTI



LO
STORYBOARD
TATTILE

MATERIALI PRODOTTI

ICOLOR *DEL* **BUIO**



LO
STORYBOARD
TATTILE

IL CORTOMETRAGGIO

IL COLORI *DEL* **BUIO**



BACKSTAGE

