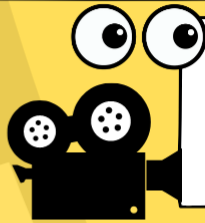


IL CINEMA COME SGUARDO

**IL TEMPO E LO SPAZIO ATTRAVERSO LA SETTIMA ARTE
(STORIA, MEMORIA, LUOGHI, REALTÀ)**

Una rete di 5 Istituti Superiori di I e II grado di Roma, con il Liceo Benedetto da Norcia scuola capofila, ha dato vita al progetto che vuole introdurre il Cinema nella didattica, permettendo ai partecipanti di conoscere meglio il linguaggio delle immagini, di incominciare a considerare il film come Arte e patrimonio culturale, di riflettere su quello che è il pensiero visuale, determinante nella comunicazione contemporanea.

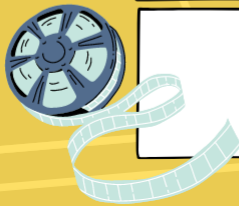


Il **CINEMA COME SGUARDO** significa porre l'attenzione sul passato e sul presente, sull'importanza del punto di vista, sulla complessità della rappresentazione di storie e personaggi, stando attenti a "COME" le opere realizzino tutto questo e chi ne sia l'artefice.

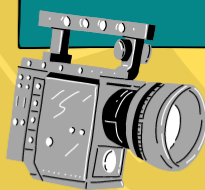


SCUOLE COINVOLTE IN RETE

Liceo Benedetto da Norcia - Capofila
IC Via Anagni
Liceo Aristofane
IC Largo San Pio V
IC Piazza Winckelmann



AZIONI IN CAMPO



CORSO DOCENTI

Formazione di 35 Docenti
Corso di 18 ore certificate:
4 incontri, due film, monitoraggio iniziale e finale.

1

IN CLASSE

Alfabetizzazione al linguaggio cinematografico con gli esperti: 15 classi coinvolte e almeno 4 ore di corso in ogni classe.

2

LE VISIONI DEI FILM

4 moduli:
STORIA - MEMORIA - LUOGHI - REALTÀ'
Film a tema: classici e contemporanei
Visioni on demand, in classe e in
Sala cinematografica;
gli esperti per analisi e approfondimenti.

3

INCONTRO CON ALCUNE PERSONALITÀ

Dialogo di ragazze e ragazzi con registi, critici e protagonisti del mondo del Cinema.

4

CONCORSO FINALE

Alle due classi con i migliori contributi critico-creativi su ispirazione del MODULO svolto, PREMIO di 30 biglietti gratuiti per la visita di Cinecittà - MIAC o MAXXI.

5

