



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante: “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 20 maggio 2017, recante “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo”;

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante: “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti” ed in particolare l’articolo 1, comma 7, lettera c), e comma 181, lettera g), e seguenti;

VISTO il Protocollo di Intesa tra il Ministero dell’Istruzione e il Ministero della Cultura n. 3 del 10/08/2021 per l’attuazione dell’art. 3, comma 1, lettera f), e dell’art. 27 comma 1, lettera i), della Legge 14 novembre 2016 n.220;

VISTA la costituzione con D.D. MiC-MI n.3370 del 9.12.2021 del Tavolo di Coordinamento del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, previsto all’art. 4 del citato Protocollo di Intesa triennale tra i due Ministeri, con il compito di curare la corretta applicazione del Protocollo, di elaborare le linee di indirizzo per le attività e l’utilizzo delle risorse destinate alle specifiche aree di intervento nel nuovo Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, nonché di garantire il monitoraggio delle attività e la promozione delle iniziative attuate;

CONSIDERATO il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero dell’Istruzione e dal Ministero della Cultura che - in attuazione dell’articolo 27, comma 1, lettera i), della legge n. 220 del 2016 - prevede, anche per l’a.s. 2022/2023, l’ideazione e la realizzazione di strumenti didattico-educativi e di iniziative di sensibilizzazione e formazione delle studentesse e degli studenti attraverso l’utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo, nonché l’alfabetizzazione all’arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;

VISTO il Piano nazionale annuale tra il Ministero dell’Istruzione e il Ministero della Cultura approvato dal Tavolo di Coordinamento il 10 febbraio 2022, nell’ambito del quale sono state stanziato risorse per € 54.000.000 (euro cinquantaquattromilioni/00) per la realizzazione delle attività previste per l’a.s. 2022/2023, con il riparto delle risorse per ciascuna delle linee di attività, così come previsto dal citato Protocollo d’Intesa;

VISTI i Decreti del Ministro della Cultura n. 240 del 13 giugno 2022 e n. 247 del 15 giugno 2022, con i quali è stata nominata la Commissione di valutazione di cui all’articolo 5 del Protocollo d’intesa tra il Ministero della cultura e il Ministero dell’istruzione per l’attuazione dell’articolo 3, comma 1, lettera f), della legge 14 novembre 2016, n. 220, e successive sostituzioni;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO l'“Avviso pubblico per la selezione di progetti innovativi a carattere sperimentale per la promozione di nuove metodologie didattiche finalizzate all'educazione all'immagine” emanato con Decreto Direttoriale MI-MiC n. 2175 del 27.06.2022, relativo alla concessione di contributi per la realizzazione di progetti innovativi a carattere sperimentale di educazione all'immagine, e organizzati dai soggetti di cui all'art. 3, che ha stanziato per l'a.s. 2022/2023 un finanziamento complessivo di € 1.500.000 (euro unmilione cinquecentomila/00);

VISTO il Decreto del Direttore Generale per il Cinema e l'Audiovisivo n. 2943 del 21.09.2022 di accertamento risorse residue, pari ad euro 1.780.430,39 (unmilionesettecentottantamilaquattrocentotrenta/39 euro) derivanti da revoche e decadenze per i contributi relativi al potenziamento delle competenze del cinema negli anni di competenza 2017, 2018 e 2019, da utilizzare per le finalità previste dall'art. 27, comma 1, lettera i), della L. 220/2016;

VISTA la nota MI prot.n. 80125 del 29.09.2022 con cui è stata comunicata la sostituzione di due componenti del Tavolo di Coordinamento del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola;

VISTA la valutazione tecnica delle progettualità del Tavolo di Coordinamento e il relativo parere di ammissibilità, successivamente sottoposto alla Commissione di Valutazione;

VISTA la decisione del Tavolo di Coordinamento di valutare tutti i progetti pervenuti in ordine cronologico e di assegnare i relativi punteggi, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri indicati nella Tabella 1 allegata all'Avviso, indicando l'entità dei contributi – fino ad esaurimento risorse - per la realizzazione di progetti per l'attività annuale da svolgersi nell'anno scolastico 2022/2023;

VISTI i verbali del Tavolo di Coordinamento e della Commissione di Valutazione;

VISTA la graduatoria formulata dal predetto Tavolo al termine della procedura di valutazione;

DECRETA

Art.1

E' approvata la graduatoria con cui sono assegnati i contributi ai beneficiari di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Art. 2

Il presente decreto è pubblicato sul sito Internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.
Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

IL DIRETTORE GENERALE

(Nicola Borrelli)



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-ca@cultura.gov.it