



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante: “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 20 maggio 2017, recante “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo”;

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante: “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti” ed in particolare l’articolo 1, comma 7, lettera c) e comma 181, lettera g) e seguenti;

VISTO il Protocollo di Intesa tra il Ministero dell’Istruzione e il Ministero della Cultura n. 3 del 10/08/2021 per l’attuazione dell’art. 3 comma 1 lettera f) e dell’art. 27 comma 1 lettera i) della Legge 14 Novembre 2016 n.220;

VISTA la costituzione con D.D. n.3370 del 9.12.2021 del Tavolo di Coordinamento previsto all’art. 4 del citato Protocollo di Intesa triennale tra i due Ministeri, con il compito di curare la corretta applicazione del Protocollo, di elaborare le linee di indirizzo per le attività e l’utilizzo delle risorse destinate alle specifiche aree di intervento nel nuovo Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, nonché di garantire il monitoraggio delle attività e la promozione delle iniziative attuate;

CONSIDERATO il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero dell’Istruzione e dal Ministero della Cultura che - in attuazione dell’articolo 27, comma 1 lettera i) della legge n. 220 del 2016 - prevede, anche per l’a.s. 2022/2023 l’ideazione e la realizzazione di strumenti didattico-educativi e di iniziative di sensibilizzazione e formazione delle studentesse e degli studenti attraverso l’utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo, nonché l’alfabetizzazione all’arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini.;

VISTO il Piano nazionale annuale tra il Ministero dell’Istruzione e il Ministero della Cultura approvato dal Tavolo di Coordinamento il 10 febbraio 2022, che mette a disposizione per la realizzazione delle attività previste per l’a.s. 2022/2023 € 54.000.000 (euro cinquantaquattromilioni/00) e contiene il riparto delle risorse per ciascuna delle linee di attività, così come previsto dal citato Protocollo d’Intesa;

VISTO il D.D. n. 2943 del 21.09.2022 di accertamento risorse residue, pari ad euro 1.780.430,39 (unmilionesettecentottantamilaquattrocentotrenta/39 euro) derivanti da revoche e decadenze per i contributi relativi al potenziamento delle competenze del cinema negli anni di competenza 2017, 2018 e 2019, da utilizzare per le finalità previste dall’art. 27, comma 1, lettera i) della L. 220/2016;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO il Bando “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” emanato con D.D. MI-MiC n.861 dell’11.03.2022, relativo alla concessione di contributi per la realizzazione di progetti di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all’immagine rivolti agli studenti e alle studentesse, destinati alle istituzioni scolastiche singole o organizzate in rete, che ha stanziato per l’a.s. 2022/2023 un finanziamento complessivo di € 30.000.000 (euro trentamilioni/00) di cui € 10.000.000 (euro diecimilioni/00) per l’Azione a) CinemaScuola LAB - secondaria di I e II grado; € 7.000.000 (euro settemilioni/00) per l’Azione b) CinemaScuola LAB - infanzia e primaria; € 13.000.000 (euro tredicimilioni/00) per l’Azione c) Visioni Fuori-Luogo;

VISTI i D.M. MiC n. 240 del 13 giugno 2022 e n. 247 del 15 giugno 2022, con i quali è stata nominata la Commissione interministeriale di valutazione incaricata di esaminare i progetti pervenuti;

VISTA la nota MI n.81676 del 4 ottobre 2022 con cui viene comunicata la sostituzione di un componente della suddetta Commissione interministeriale di valutazione;

VISTI i verbali redatti dalla Commissione di valutazione e constatata la regolarità della procedura di selezione espletata;

VISTA il D.D n. 3308 del 18 ottobre 2022 di approvazione della graduatoria formulata dalla predetta Commissione al termine della procedura di valutazione, relativa a due delle tre azioni previste dal suddetto Bando “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione”, e cioè l’Azione b) "CinemaScuola LAB - infanzia e primaria" e l’Azione c) "Visioni Fuori-Luogo;

VISTO l’art. 3, comma 6, del Bando secondo cui “Gli enti partner di progetto potranno partecipare fino ad un massimo di tre progetti a valere sul presente bando”;

VISTO l’esito dell’istruttoria per l’Azione a) CinemaScuola LAB, a seguito della quale è emerso che la Fondazione Sistema Toscana ha partecipato come ente partner in due progetti e non in tre, come invece era parso *prima facie* dalla lettura dell’anagrafica;

CONSIDERATO che il progetto presentato per l’Azione b) CinemaScuola LAB - infanzia e primaria - dalla Scuola I.C. Don Milani era stato escluso, ai sensi dell’art. 3, comma 6, del Bando, perché era risultato essere il quarto progetto, in ordine cronologico, presentato con l’ente partner la Fondazione Sistema Toscana;

VALUTATO, pertanto, di dover riammettere il progetto presentato dalla Scuola I.C. Don Milani e di sottoporlo alla Commissione per la valutazione;

VISTO il verbale della Commissione di valutazione del progetto e di quantificazione del contributo:





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

DECRETA

Art.1

E' approvata la valutazione e l'assegnazione del contributo al progetto presentato dal'I.C. DON MILANI, codice meccanografico MSIC821008, per l'Azione b) CinemaScuola LAB - infanzia e primaria, come riportato in allegato.

Art. 2

Il presente decreto è pubblicato sul sito Internet della Direzione generale Cinema e audiovisivo del Ministero della Cultura. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

IL DIRETTORE GENERALE
(Nicola Borrèlli)



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-ca@cultura.gov.it