

## Laboratorio

### "Immaginare nella realtà"

Attraverso una serie di esercizi filmati (applicazione del linguaggio audiovisivo con finestre di approfondimento tecnico ed esercitazioni), individuali e di gruppo, verrà allenata la capacità di scoprire storie all'interno della realtà, con una particolare attenzione allo sguardo sulla natura e sull'ambiente.

Lunedì 26/04 ore 14.30 - 17.30

Lunedì 03/05 ore 14.30 - 17.30

Presentazione prodotti realizzati:

mercoledì 09/06 9-12 gruppo 1

giovedì 10/06 9-12 gruppo 2

**Termine iscrizioni: 11.11.20 ore 13.00**

Ogni studente per iscriversi dovrà usare il seguente link e completare il modulo di adesione.  
<https://forms.gle/cNdhKStvU4GKf3CcA>

Per chiarimenti rivolgersi alla prof.ssa Repaci  
[rosamaria.repaci@liceocrespi.it](mailto:rosamaria.repaci@liceocrespi.it)



Via G. Carducci 4  
21052 BUSTO ARSIZIO (VA)  
Tel. 0331 633256 -  
Fax 0331 674770  
[www.liceocrespi.edu.it](http://www.liceocrespi.edu.it)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA

"DANIELE CRESPI"

*Liceo Internazionale Classico e Linguistico*

*Liceo delle Scienze Umane*

**DE RERUM IMAGINE**  
**Cinema / natura /**  
**ambiente / società**



CINEMASCUOLALAB

## Laboratorio 1



Lezioni su forme e figure fondamentali del linguaggio cinematografico e audiovisivo.

### **Lab 1 – P. CASTELLI (12h):**

Lunedì 16/11 ore 14.30 - 17.30

Lunedì 23/11 ore 14.30 - 17.30

Lunedì 30/11 ore 14.30 - 17.30

Lunedì 14/12 ore 14.30 - 17.30

### **Laboratorio di analisi testuale**

**P. CASTELLI**

in orario curricolare

BAFF

(classi II dei tre indirizzi )

## Laboratorio 2

Lezioni finalizzate alla ricostruzione e attraversamento dell'immaginario cinematografico mettendo a confronto e in relazione temi anche di carattere sociale ed etico (tematiche ambientali), ma anche simbologie e narrazioni attraverso la visione di frammenti e di testi filmici completi, proponendo da una parte grandi classici della storia del cinema e dall'altra pellicole più recenti, e più vicine all'universo delle nuove generazioni, ponendo sempre l'accento sulla difesa della legalità come impegno di ogni cittadino.

### **Lab 2 – V. RIFRANTI (16h)**

mercoledì 13/01 ore 14.30 - 17.30

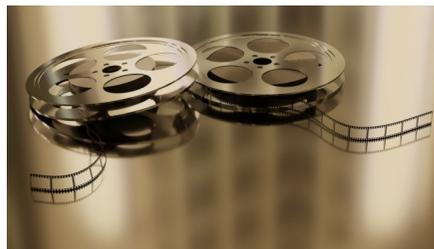
mercoledì 20/01 ore 14.30 - 17.30

mercoledì 27/01 ore 14.30 - 17.00

mercoledì 03/02 ore 14.30 - 17.00

mercoledì 10/02 ore 14.30 - 17.00

mercoledì 17/02 ore 14.30 - 17.00



## Laboratorio 3

Laboratorio di indagine dell'arte documentaria, dalle origini ad oggi.

Si intende spiegare come fin dalla nascita del cinema la tendenza alla riproduzione del reale e della natura e quella verso la sua trasfigurazione siano strettamente legate e ne costituiscano due anime speculari ma non contrapposte.

Documentario e finzione utilizzano il medesimo linguaggio e, come tali, rispondono al medesimo desiderio di (ri) creazione del mondo. Es: il documentario poetico, il cinema diretto, il **documentario di indagine su temi ambientali**.



### **Lab 3 – M. LONGO (20h)**

Lunedì 01/03 ore 14.30 - 17.30

Lunedì 08/03 ore 14.30 - 17.30

Lunedì 15/03 ore 14.30 - 17.30

Lunedì 22/03 ore 14.30 - 17.30

Lunedì 29/03 ore 14.30 - 17.30

Lunedì 12/04 ore 14.30 - 17.30

Lunedì 19/04 ore 14.30 - 16.30