

Il progetto CIAK EXTRA/ORDINARI è stato realizzato nell'ambito delle iniziative del piano nazionale cinema per la scuola promosse da MIUR e MiBAC, è nato lo scorso anno e ha coinvolto tre istituzioni scolastiche (in Rete insieme alla V municipalità di Napoli e alla libreria civica "IoCiSto") molto diverse tra loro: il liceo "G. Mazzini" di Napoli, la scuola media "Belvedere" di Napoli e l'Istituto "Dalla Chiesa" di Afragola. Alle attività laboratoriali hanno partecipato circa 150 studenti (otto classi differenti per livello ed indirizzo e appartenenti a territori e contesti urbani diversi) in un arco temporale di sei mesi, nei quali gli allievi hanno frequentato un cineforum tematico, si sono formati alle tecniche specifiche del linguaggio audiovisivo e cinematografico, seguiti da esperti e professionisti del settore, si sono cimentati nella produzione e realizzazione di video sul percorso della migrazione (focus tematico del progetto), percepita e declinata dai ragazzi in varie e molteplici forme estetiche, hanno incontrato e conosciuto maestranze, visitato il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e Cinecittà. L'intero percorso è stato curato da Adriana Russo, un percorso arricchito dalla conoscenza diretta del mondo della migrazione al di là dei luoghi comuni, organizzando un cineforum tematico con tre film italiani che hanno proposto angolazioni e punti di vista diversi (*Il sole dentro*, *Cose dell'altro mondo*, *Contromano*), da analisi dei linguaggi audiovisivi, da letture di romanzi contemporanei (*Il coraggio di Amadou*), da incontri formativi con donne e uomini che hanno vissuto sulla loro pelle la migrazione, collaborando insieme a musicisti e cantanti africani nel segno di una comunicazione autentica e diretta come quella della musica. Supportati da Pasquale Renza della Idicom (in qualità anche di responsabile scientifico, che ha seguito gli studenti del liceo "Mazzini" e della scuola "Belvedere") e da Andrea Cannavale della Run fim (che ha seguito i ragazzi dell'Istituto "Dalla Chiesa"), gli allievi si sono trasformati in tecnici del suono, della luce, del video, costumisti, registi, attori e attrici ipotizzando storie e poi costruendo sceneggiature, producendo e realizzando i loro primi cortometraggi.

Una sfida che ha visto mettere in campo numerose energie e che si concretizza nella manifestazione pubblica del 10 ottobre 2019 al cinema Plaza, in una giornata dedicata ai giovani e al cinema fatto dai giovani con una mostra fotografica sui colori della migrazione curata dagli allievi dell'Istituto "Dalla Chiesa", con il maxi pannello dipinto dai ragazzi del liceo "Mazzini" e i minori migranti non accompagnati presenti a Napoli fino al mese di marzo, nel corto che i ragazzi del "Dalla Chiesa" hanno dedicato ad Alyan Kurdi e nei due corti (quello della "Belvedere" e quello del liceo "Mazzini") che hanno focalizzato l'attenzione sui luoghi comuni della migrazione oggi. Un'opportunità per tutti i partecipanti di confronto e crescita civile per acquisire nuove conoscenze e competenze, accrescere abilità e combattere pregiudizi e stereotipi.

Rete
MovieScuola



Scuola Secondaria Statale di 1° Grado
"A. Belvedere"
Vico Acitillo, 90
NAPOLI



iocisto
LA LIBRERIA DI TUTTI

Si ringraziano

Vincenzo Amato, ANOLF seconda generazione, Arci Mediterraneo,
Valeria Carchidi, Salvatore Filocamo, Federica Flocco,
Alessandra Guarino, Maryia Lialuk, Lucia Marinelli, Roberto Montuoro, Francesco Piccolo,
Yaymara Pilon, Plaza Forum, Stefano Renza, Elena Russo, Enzo Sansone
Avion Travel
Hedonè Club Palestra
Il Giardino Liberato di Materdei
la sezione americana della Biblioteca Nazionale di Napoli
gli artisti
Ablo Max e la Concrete Jungle band
Tessy



INIZIATIVA REALIZZATA NELL'AMBITO
DEL PIANO NAZIONALE CINEMA PER LA SCUOLA
PROMOSSO DA MIUR E MIBAC

CINEMA PER LA SCUOLA
I PROGETTI DELLE E PER LE SCUOLE
AZIONE A3/CINEMASCUOLA LAB

ciaak ^{extra}ordinari

progetto cinematografico
sul tema della
migrazione
a cura di Adriana Russo

