



ALUNNI COINVOLTI :
CLASSI SECONDE DELLA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- **I laboratori sono a cura degli esperti 10DFilm di Roma**
- **Le attrezzature noleggiate dalla SINOSSI FILM**

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Marilena SALAMINA



PROGETTO SMARTCINEMA

"dalla parola all'immagine con la generazione Z"

Laboratori di Regia, Produzione cinematografica, Trucco,
Montaggio audio - video, Recitazione, Suono,
Sceneggiatura, Scenografia, Fotografia, Costumi.

Dal 16 al 26 Giugno 2021

Prodotto finale:

2 cortometraggi realizzati
dagli alunni che saranno proiettati al
Cinema Teatro Orfeo di Taranto



CATALOGO E PROGRAMMA PROGETTO SMARTCINEMA

TITOLO DEL PROGETTO: SMARTCINEMA “DALLA PAROLA ALL’IMMAGINE CON LA GENERAZIONE Z”

DESCRIZIONE DEL PROGETTO: Il percorso è stato strutturato con 10 incontri di 5 ore ciascuno.

Ogni incontro ha visto il coinvolgimento di esperti del settore provenienti dai più importanti percorsi di formazione nazionale, i quali oltre a trasmettere le nozioni di base della materia, hanno coinvolto gli allievi in ogni fase in senso pratico. La fattibilità dell’iniziativa è stata garantita sia dalla possibilità da parte del responsabile scientifico di contattare gli esperti sia grazie a percorsi di formazione comuni o esperienze professionali condivise, sia dalle moderne tecnologie e strutture di cui l’Istituto è ampiamente fornito come aule multimediali, aule di incontro fornite dei più moderni mezzi informatici per facilitare lezioni il più possibile interattive.

Per i laboratori pratici, infine, sono stati forniti mezzi tecnici noleggiati, per i singoli incontri, a seconda delle esigenze didattiche grazie una partnership con un service noleggio locale la SINOSSI FILM, società cinematografica pugliese dotata di un ampio magazzino macchina da presa e luci..

Il metodo innovativo di coinvolgimento, infine, è dato dall’inserimento dello smartphone in modo diverso dalla quotidianità e quindi come mezzo creativo e artistico. Obiettivo del corso è stato la creazione di piccoli documentari “in verticale” sulle lezioni stesse per capire con quale occhio gli studenti guardano la scuola, il loro mondo e che sguardo danno ai i propri processi di apprendimento.

Per far questo sono stati forniti agli allievi degli i-phone per gruppi con applicazione per riprese cinematografiche di alta qualità. Lo smartphone non ha rappresentato un mezzo limitante per la conoscenza della materia cinematografica in quanto per ogni lezione il progetto ha messo a loro disposizione i più ampi mezzi tecnici cinematografici, come macchine da presa di ultima generazione, con cui i ragazzi hanno imparato a rapportarsi per far proprie delle competenze visive da utilizzare poi anche e non solo con il mezzo verticale dello smartphone.

Gli alunni sono stati supportati anche dalla presenza di due docenti tutor interni

RESPONSABILE DEL PROGETTO: Ins. Bertetti Francesca

RESPONSABILE SCIENTIFICO DEL PROGETTO (esterno alla scuola) Andriani Francesca

ANNO SCOLASTICO DI SVOLGIMENTO 2020-2021

PROGRAMMA E OBIETTIVI

GIORNO	ORARIO	MODULO	ESPERTI	OBIETTIVI
16 Giugno	8:30 – 11:00	Regia 1	- Andrea Simonetti - Paolo Strippoli (streaming)	- Il cinema: dal pensiero all'immagine; - Raccontare una storia con le immagini in verticale (obiettivo Smartcinema). - Proiezione "Senza Tenere Premuto"
16 Giugno	11:00 – 13:30	Sceneggiatura 1	- Andrea Simonetti	- Far nascere un'idea e svilupparla; - Il documentario: raccontare la realtà in modi diversi (obiettivo Smartcinema)
17 Giugno	8:30 – 11:00	Fotografia 1	- Jacopo Caramella - Attrezzatura MDP della Sinossi Film	- Scoprire la macchina da presa e imparare a comunicare con la luce; - Rappresentare la visione della realtà con le immagini in verticale (obiettivo Smartcinema).
17 Giugno	11:00 – 13:30	Fotografia 2	- Jacopo Caramella - Attrezzatura MDP della Sinossi Film	- L'inquadratura; - L'inquadratura e la luce nel cinema verticale (obiettivo Smartcinema)
18 Giugno	8:30 – 11:00	Sceneggiatura 2	- Andrea Simonetti - Gaetano Colella	- Organizzare le idee per raccontare con le immagini; - Condividere le idee in gruppo; - Scrivere un soggetto; - Scrivere un dialogo.
18 Giugno	11:00 – 13:30	Suono 1	Andrea Simonetti	- Il sonoro al cinema; - Come utilizzare gli strumenti tecnici sul set; - L'utilizzo del microfono (obiettivo Smartcinema).
19 Giugno	8:30 – 11:00	Produzione 1	Francesca Andriani	- L'organizzazione delle riprese e il set: spoglio sceneggiatura e fabbisogno scena
19 Giugno	11:00 – 13:30	Produzione 2	Francesca Andriani	- Il piano di lavorazione per

				l'organizzazione del set.
21 Giugno	8:30 – 11:00	Scenografia 1 -	Eleonora De Vito Francesco	- La scenografia al cinema; - La scena nell'inquadratura; - La scena nell'inquadratura verticale (obiettivo Smartcinema).
21 Giugno	11:00 – 13:30	Scenografia 2	Eleonora De Vito Francesco	- Il fabbisogno di scenografia e le scelte da operare
22 Giugno	8:30 – 11:00	Costumi 1	- Lilian Indraccolo	Il fabbisogno di costumi e le scelte da operare.
22 Giugno	11:00 – 13:30	Costumi 2.	- Lilian Indraccolo	- Progettare costumi insieme
23 Giugno	8:30 – 11:00	Recitazione 1	Andrea Simonetti - Serena Tondo	- Partire da se stessi per interpretare un ruolo.
23 Giugno	11:00 – 13:30	Regia 2	- Paolo Strippoli - Attrezzatura MDP della Sinossi Film	La direzione dell'attore e il coordinamento dei reparti
24 Giugno	8:30 – 11:00	Regia 3	Andrea Simonetti - Paolo Strippoli	Dalla sceneggiatura alle riprese: costruire il piano inquadrature.
24 Giugno	11:00 – 13:30	Regia e Recitazione .	- Andrea Simonetti - Paolo Strippoli - Gaetano Colella - Serena Tondo Attrezzatura MDP della Sinossi Film	- Recitare davanti alla macchina da presa; - L'attore nell'inquadratura
25 Giugno	8:30 – 11:00	Trucco	Giorgia Melillo - Stella Bignoli	L'importanza del trucco per ogni attore
25 Giugno	11:00 – 13:30	Montaggio 1 -	Stefano Malchiodi	Il montaggio e l'edizione. Raccontare il cinema nella fase di scrittura finale.
26 Giugno	8:30 – 11:00	Suono	Stefano Malchiodi	Montare il suono sulle immagini.
26 Giugno	11:00 – 13:30	Montaggio2	Stefano Malchiodi	I diversi linguaggi di narrazione nel montaggio

Materiali e tecnologie utilizzate: Mac book-Lim e TV Touch con carrello per trasporto in qualsiasi spazio della scuola, Iphone per riprese, app per riprese “Promovie” app per montaggio “Premiere Rush” più la strumentazione professionale fornita dalla Sinossi Film come microfoni per esterno con giraffa e cuffie, macchina da presa e fari con filtri.

Sede di svolgimento ICS C.G. Viola Plesso Battisti

Esperti esterni selezionati dalla 10DFilm di Roma

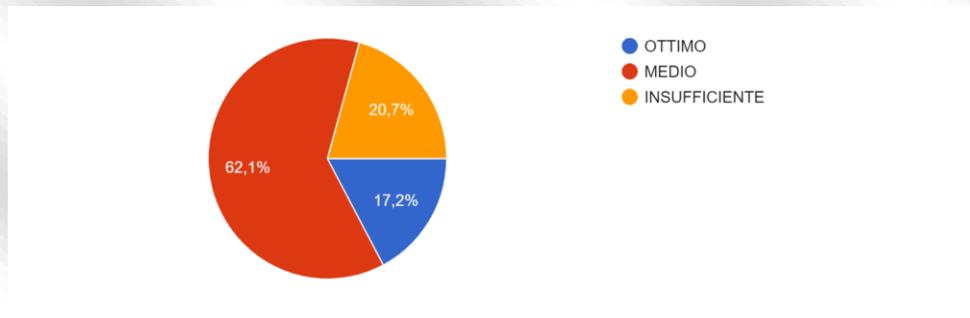
Materiale informativo e divulgativo del progetto:

- **Lettera esplicativa pubblicata sul registro elettronico con visione per tutte le famiglie**
- **Locandina con piccola descrizione del progetto e partner pubblicata sul sito della scuola**
- **Non appena saranno pronti i cortometraggi prodotti ci sarà un’Intervista agli alunni coinvolti nel progetto e messa in onda di alcuni spezzoni dei corto a cura della TV TELENORBA un gruppo televisivo pugliese attivo in tutto il Sud Italia sul digitale terrestre ed a livello nazionale sulla piattaforma Sky.**
- **I cortometraggi prodotti saranno proiettati al cinema Orfeo di Taranto con locandina esposta**
- **Sono stati realizzati dei tappeti disposti agli ingressi del plesso Battisti dove si è svolto il progetto con il logo MIBAC Miur.**

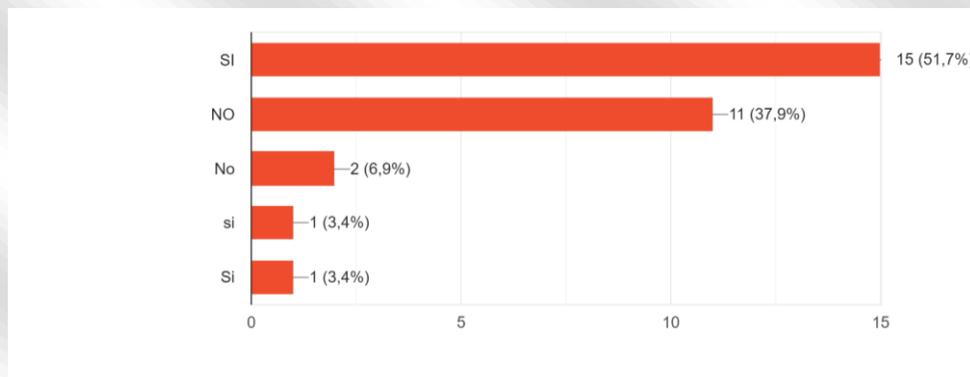
Documentazione a corredo : Monitoraggi iniziali e finali docenti e alunni; foto che documentano alcuni momenti laboratoriali.

MONITORAGGIO INIZIALE ALUNNI PROGETTO SMART CINEMA "DALLA PAROLA ALL'IMMAGINE CON LA GENERAZIONE Z"

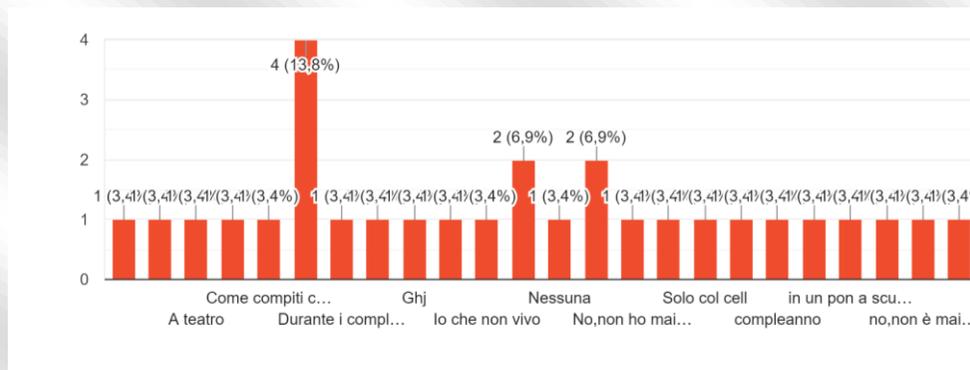
INDICA IL TUO GRADO DI CONOSCENZA IN AMBITO CINEMATOGRAFICO



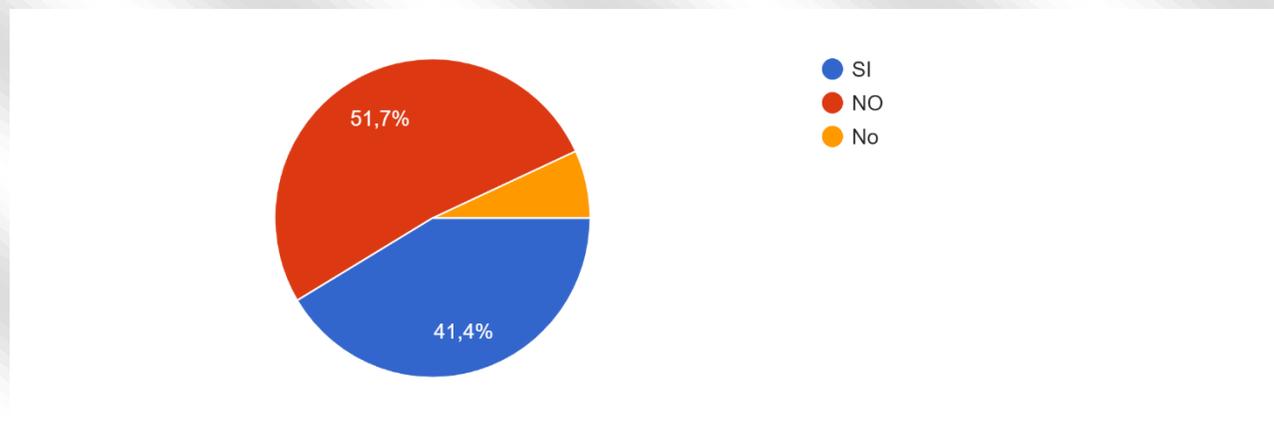
HAI MAI EFFETTUATO DELLE RIPRESE VIDEO?



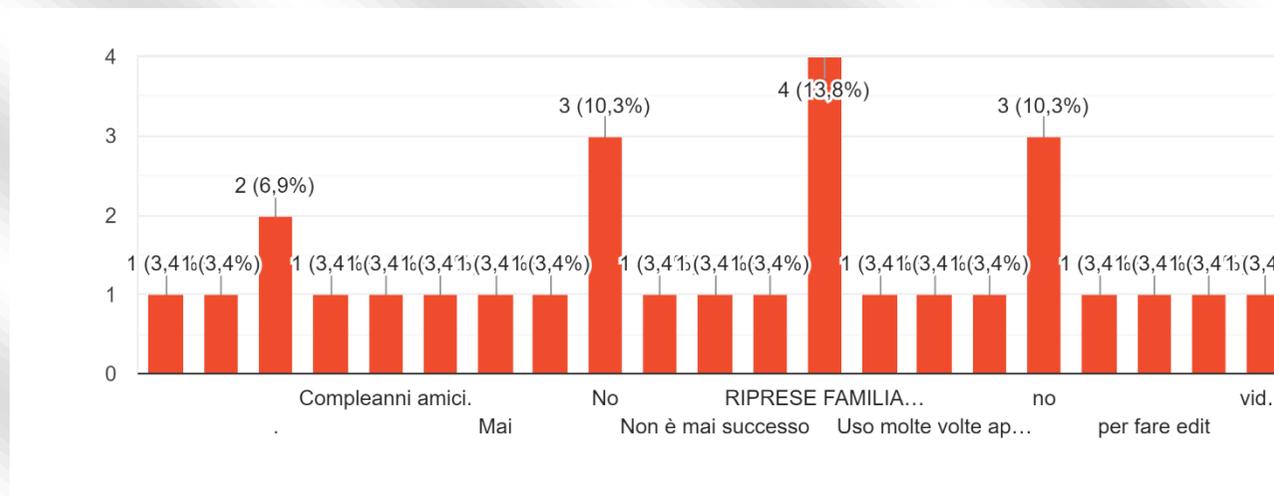
SE LA TUA RISPOSTA E' SI CI SCRIVI IN CHE OCCASIONE?



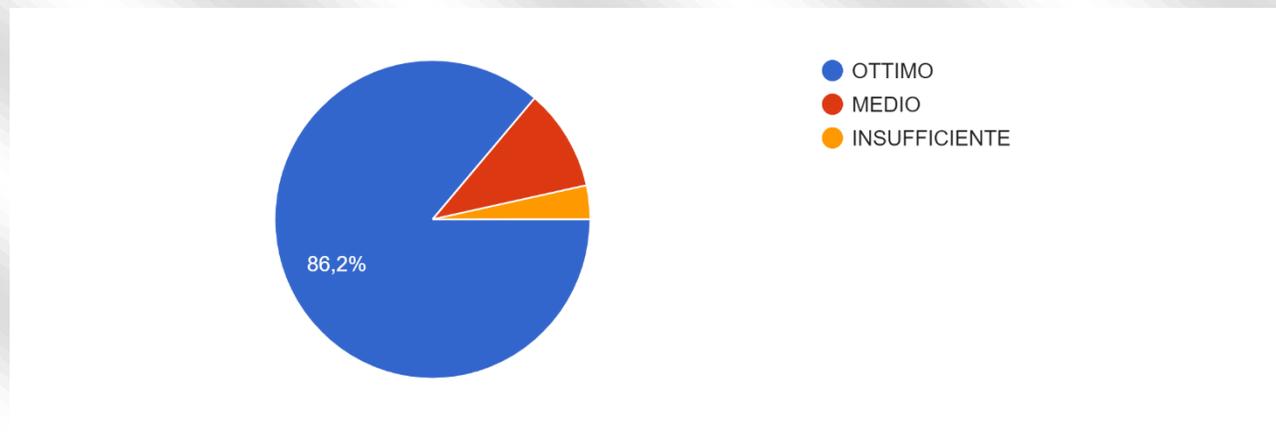
HAI MAI USATO UN PROGRAMMA DI MONTAGGIO AUDIOVISIVO?



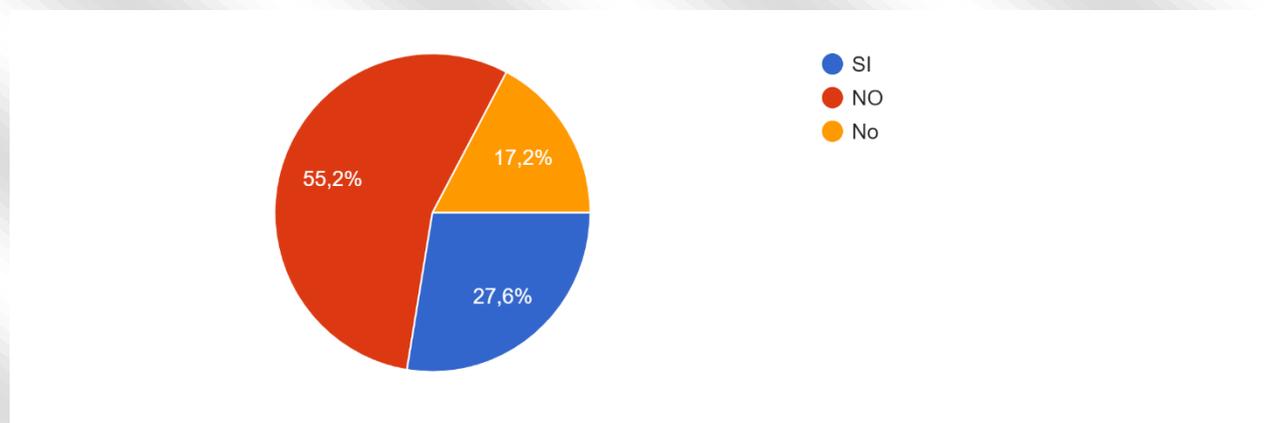
SE LA TUA RISPOSTA E' SI CI SCRIVI IN CHE OCCASIONE?



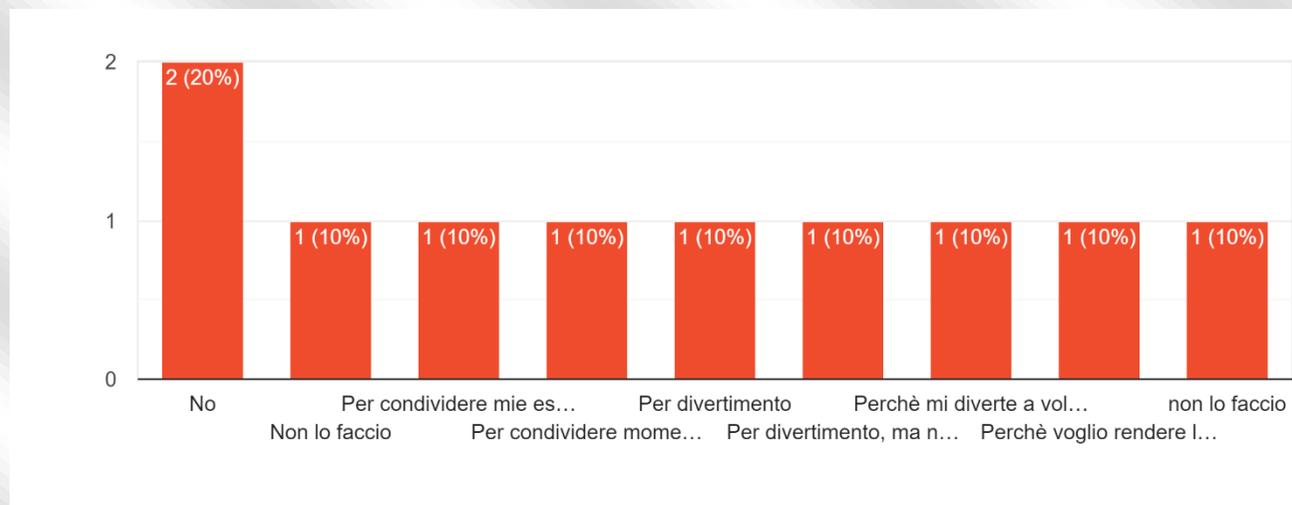
COME DEFINIRESTI IL TUO LIVELLO DI DIMESTICENZA CON LO SMARTPHONE?



TI PIACE RACCONTARE LE TUE GIORNATE ATTRAVERSO DELLE STORIES SUI SOCIAL?



SE SI PERCHE' LO FAI?



MONITORAGGIO INIZIALE DOCENTI TUTOR PROGETTO SMARTCINEMA “DALLA PAROLA ALL’IMMAGINE CON LA GENERAZIONE Z”

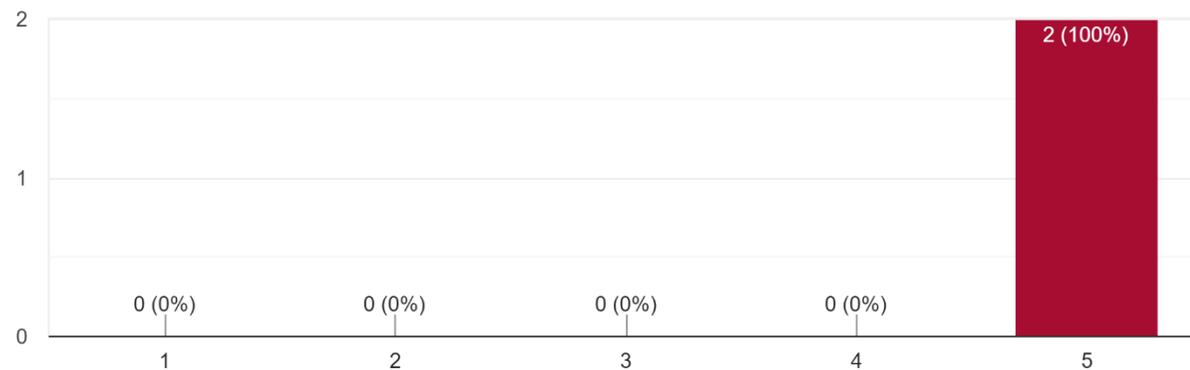
CHE ASPETTATIVE HA PER QUESTO PROGETTO CHE STA PER INIZIARE?

2 risposte



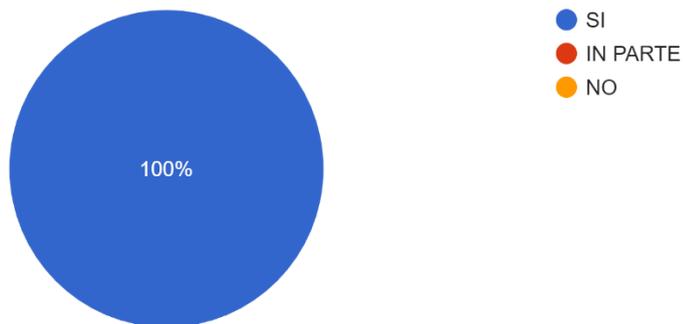
PENSA CHE LE ATTIVITA' PROPOSTE NEL PROGETTO POSSANO DARE DEGLI INPUT POSITIVI AGLI ALUNNI CHE PARTECIPERANNO ?

2 risposte



PENSA CHE LA DURATA DEL PROGETTO SIA ADEGUATA?

2 risposte



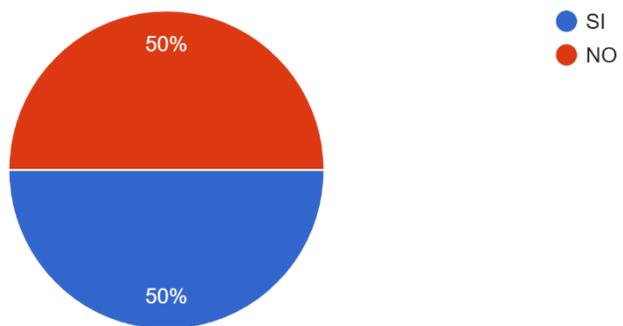
PENSA CHE IL NUMERO DEGLI STUDENTI SELEZIONATI SIA ADEGUATO?

2 risposte



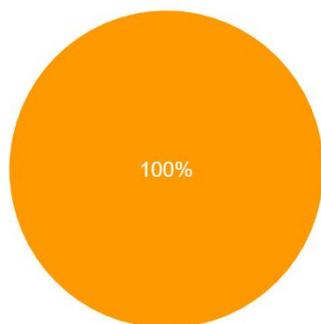
HA MAI AVUTO MODO DI FARE RIPRESE ED UN MONTAGGIO VIDEO ?

2 risposte



SE HA RISPOSTO SI PER QUALE MOTIVO?

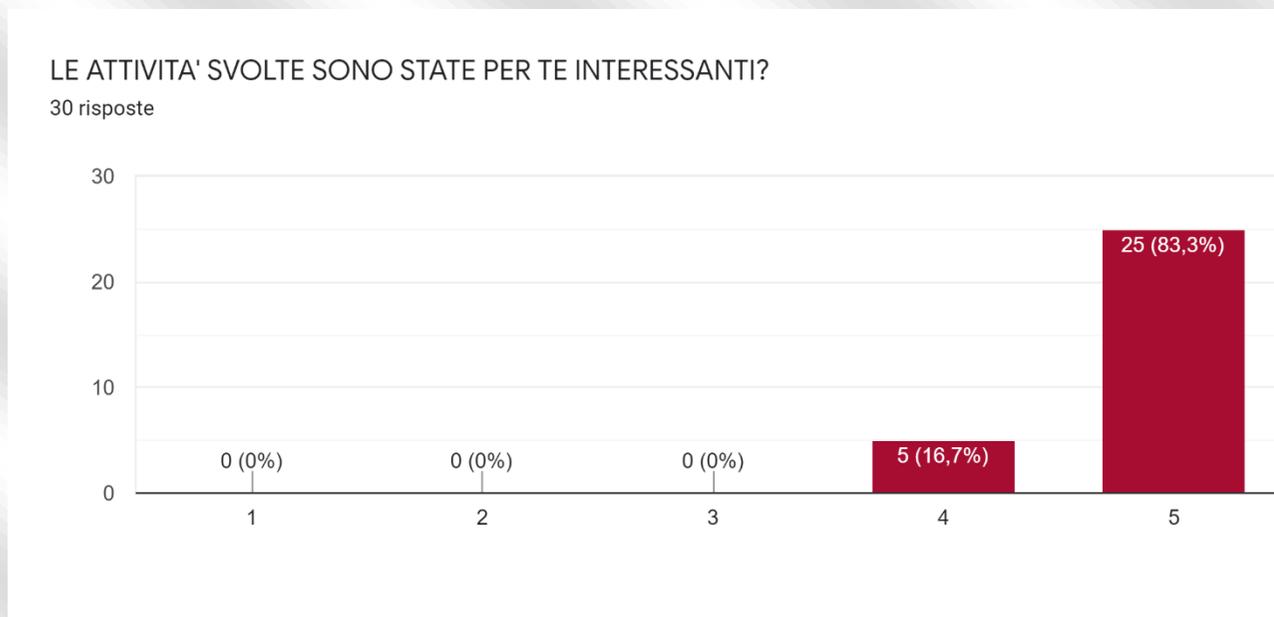
1 risposta



- FAMIGLIA
- AMICI
- SCUOLA
- PER GIOCO

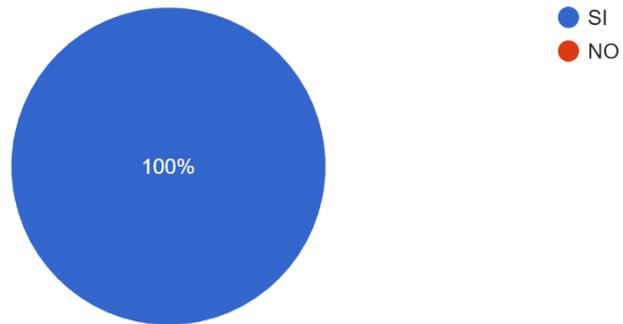
PROGETTO SMARTCINEMA “DALLA PAROLA ALL’IMMAGINE CON LA GENERAZIONE ZETA”

MONITORAGGIO FINALE ALUNNI



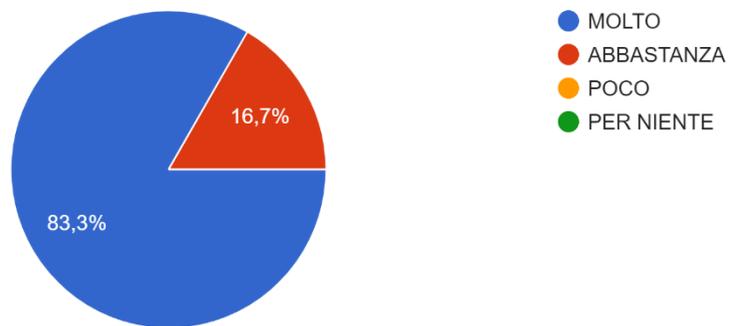
HAI PARLATO IN FAMIGLIA E CON GLI AMICI DELLE ATTIVITA' CHE HAI SVOLTO?

30 risposte



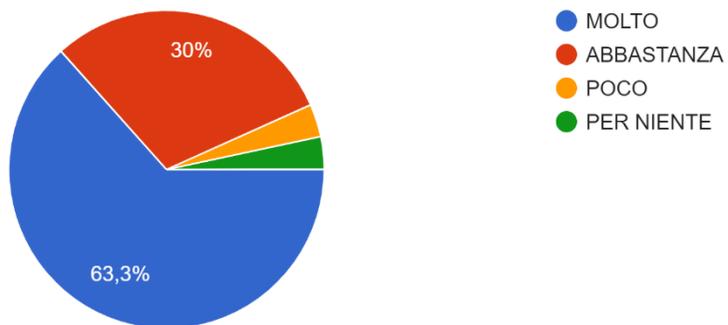
DURANTE LE ATTIVITA' SVOLTE TI SEI SENTITO/A COINVOLTO/A?

30 risposte



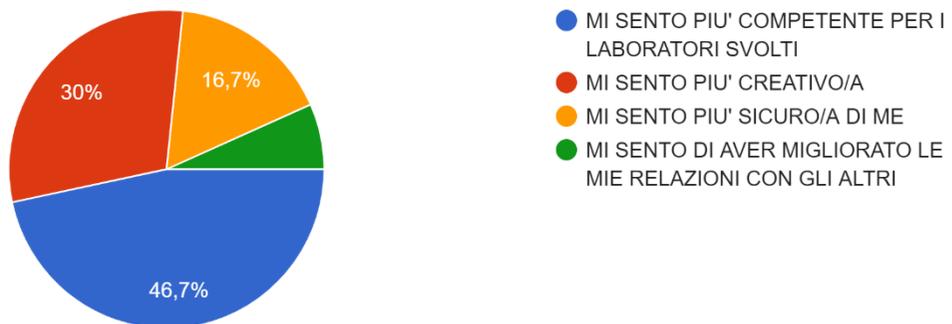
LE ATTIVITA' SVOLTE TI HANNO PERMESSO DI RECUPERARE LE TUE COMPETENZE SOCIALI E RELAZIONALI?

30 risposte



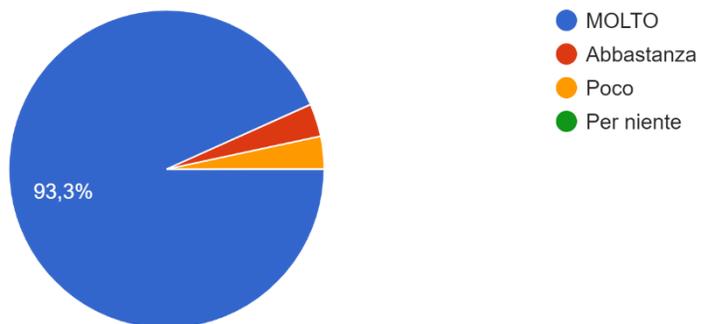
AL TERMINE DI QUESTO PROGETTO

30 risposte



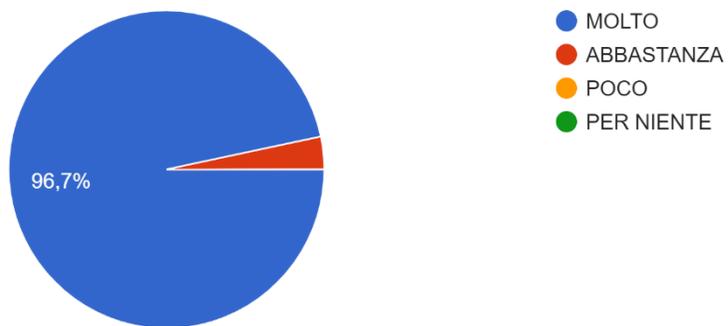
IL DOCENTE TUTOR TI HA SUPPORTATO/A DURANTE IL PROGETTO?

30 risposte



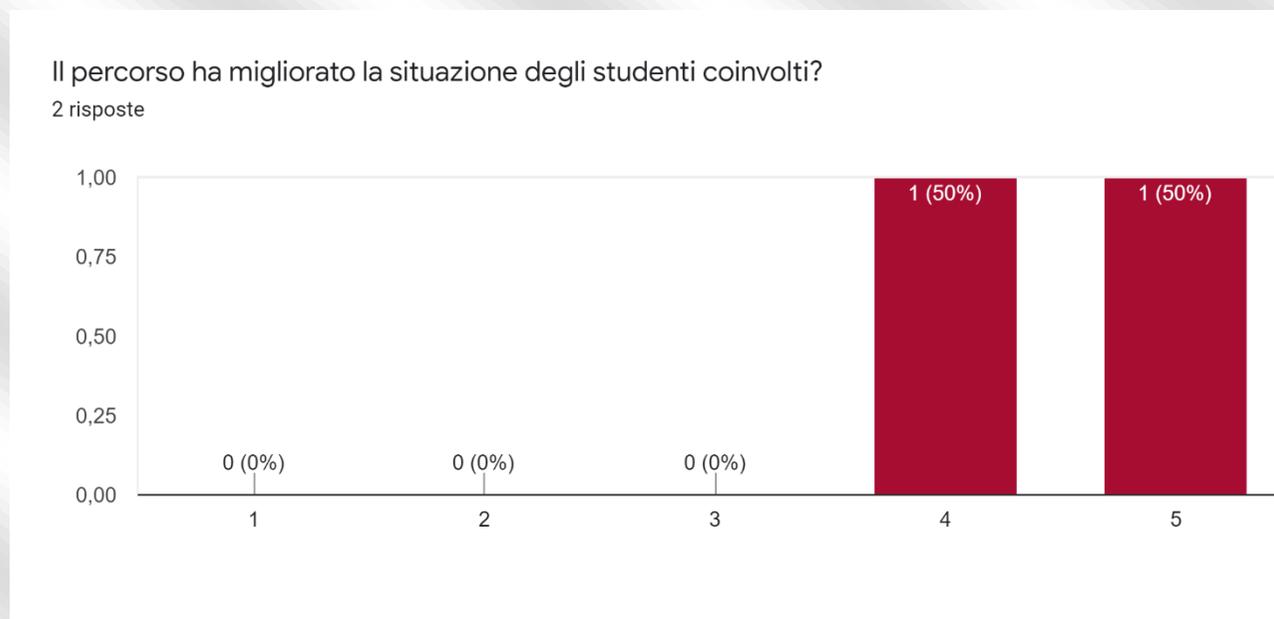
I DOCENTI ESPERTI TI HANNO SUPPORTATA/O DURANTE IL PROGETTO?

30 risposte



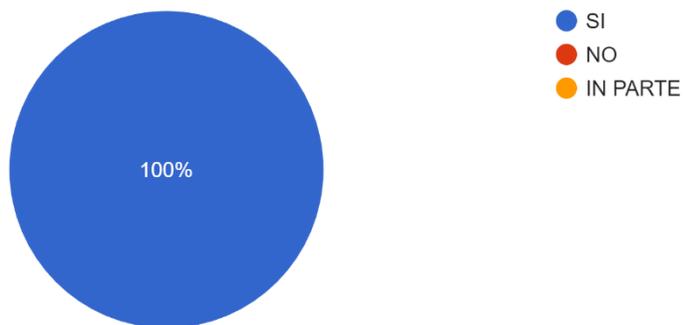
PROGETTO SMARTCINEMA "DALLA PAROLA ALL'IMMAGINE CON LA GENERAZIONE Z"

MONITORAGGIO FINALE DOCENTI TUTOR



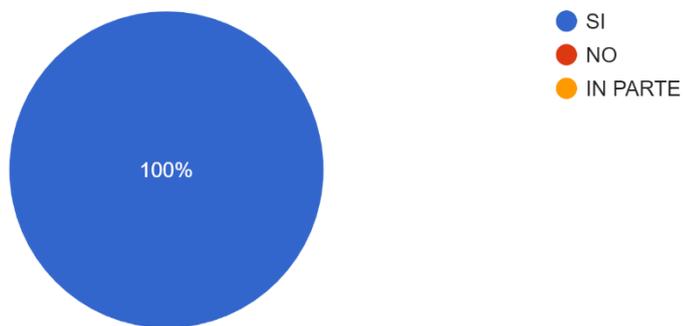
Ritiene che questo tipo di intervento sia stato utile e debba essere riproposto nelle annualità successive?

2 risposte



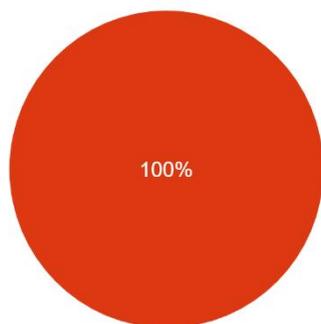
Ritiene che gli studenti abbiano acquisito competenze adeguate?

2 risposte



Ritiene che nel processo di apprendimento, gli studenti siano maggiormente motivati a:

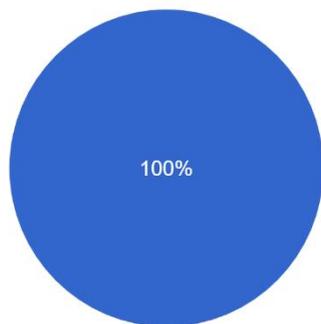
2 risposte



- ASCOLTARE
- FARE
- PARLARE
- SCRIVERE
- MUOVERSI

Il grado di partecipazione degli alunni è stato:

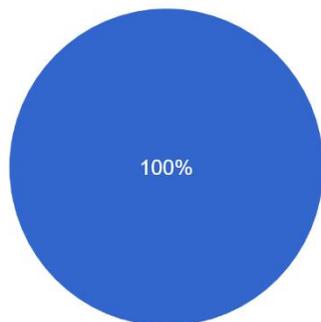
2 risposte



- OTTIMO
- BUONO
- INSUFFICIENTE
- NON ADEGUATO

Nel gruppo classe si è creato un clima di partecipazione positivo?

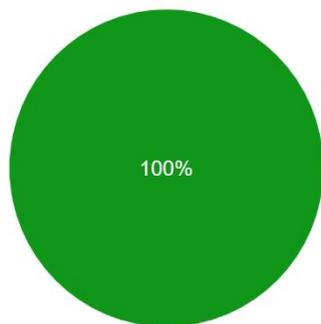
2 risposte



- MOLTO
- ABBASTANZA
- POCO
- PER NIENTE

Ha incontrato difficoltà nell'affrontare le attività proposte?

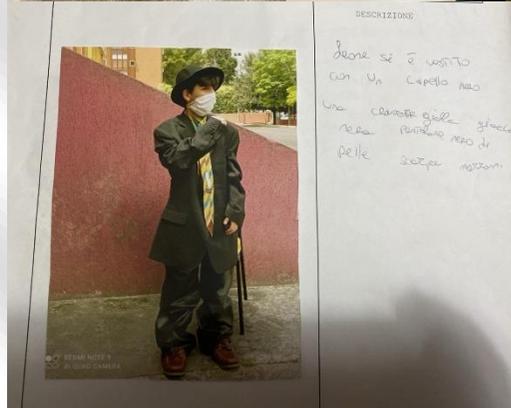
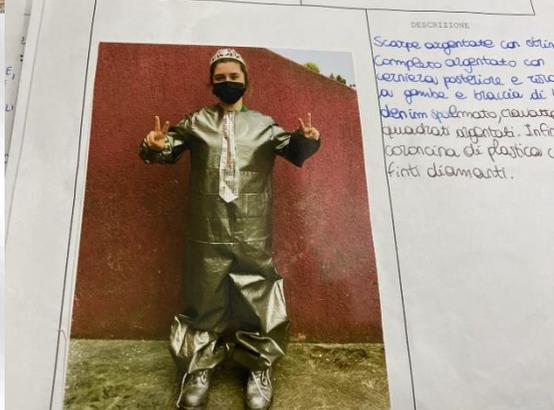
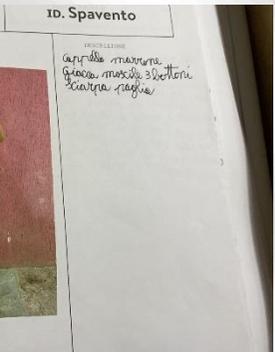
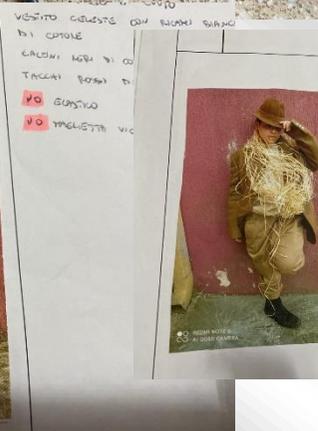
2 risposte



- MOLTO
- ABBASTANZA
- POCO
- PER NIENTE

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA DI ALCUNI MOMENTI DEL PROGETTO





Francesca Bertetti