

**QUESTA NON È  
UNA PIPA.**

**ATTIVITÀ  
ALLA SALA  
CINEMA**

Progetto REMO, 20 dicembre 2017 - Inaugurazione della Riapertura della Sala Cinema



2017, 20 dicembre

### INAUGURAZIONE RIAPERTURA DELLA SALA

#### Conferenza

Le arti visive nella progettualità della scuola:  
cinema e fotografia.

#### Sono intervenuti:

- PIPPO DELBONO - attore, regista
- FRANCESCO BRUNI - regista, sceneggiatore, presidente dei 100Autori
- WILMA LABATE - regista
- ANTONIO MEDICI - direttore della scuola Gian Maria Volonté

#### Sono stati proiettati i film:

- **LA VISITE** di Pippo Delbono, alla presenza del regista
- **RACCONTARE VENEZIA** di Wilma Labate, alla presenza della regista

Francesco Bruni



Daniele Vicari

2018, aprile-maggio

### RASSEGNA DI CINEMA PER BAMBINI

- **SHARK TALE** (2004)
- **POLLICINA** (1994)
- **RIO** (2011)
- **MEGAMIND** (2010)
- **IL PRINCIPE D'EGITTO** (1998)
- **LA STRADA PER EL DORADO** (2000)
- **SINBAD** (2003)
- **I CROODS** (2013)

2018, maggio-giugno

## RASSEGNA: FILM E DOCUMENTARI

Con la presenza in sala degli autori e operatori del cinema, a cura Associazione Variabile

*Sono intervenuti:*

per la sceneggiatura

• DANIELE VICARI - regista

• FRANCESCO BRUNI - regista, sceneggiatore, presidente dei 100Autori

• ALICE ROHRWACHER - regista, sceneggiatrice

per il suono

• STEFANO CAMPUS - fonico di presa diretta

• GIANLUCA COSTAMAGNA - fonico di presa diretta

per la fotografia/camera

• SEBASTIANO BAZZINI - montatore

• SIMONE AMENDOLA - cineasta e drammaturgo

per stop motion

• SUSANNA MATTIANGELI - scrittrice

• LORENZO TERRANERA - illustratore

Didascalia



Didascalia



Didascalia



Proiezioni



• **FUOCOAMMARE** di Gianfranco ROSI - doc  
Profughi e migranti provenienti dal Nord Africa su barconi stracarichi vengono imbarcati sulle navi della Guardia costiera e poi, trasbordati su lance e motovedette, sono condotti a terra. La nonna racconta a Samuele di quando, in tempo di guerra, di notte passavano le navi militari lanciando i razzi luminosi in aria e il mare diventava rosso, sembrava ci fosse il fuoco a mare.  
*Orso d'Oro Festival di Berlino, 2016.*  
*Oscar miglior documentario, 2017.*

• **LA DOLCE NAVE** di Daniele VICARI -- doc  
Il film racconta l'approdo della nave Vlora nel porto di Bari, avvenuto il mattino del giorno 8 agosto 1991, con un carico di ventimila albanesi che sono saliti bordo con la forza.  
*Festival di Venezia, 2012.*

• **VIVA LA SPOSA** di Ascanio Celestini - doc  
Lo sguardo di comprensione con cui l'attore/regista si rivolge all'umanità dolente (ma non del tutto vinta) che popola il film è il suo personale sguardo.  
*Giornate degli autori, Festival di Venezia, 2015.*

• **LE MERAVIGLIE** di Alice Rohrwacher - film  
La vita è scandita dai ritmi lenti di un mondo agricolo, i cui tempi sono regolati dal succedersi delle stagioni delle api mellifere. L'ambiente familiare in cui le 4 sorelle crescono è informato alle regole impartite da un padre che cerca di preservare la purezza arcaica del mondo rurale,. Gli equilibri vengono sconvolti quando, irrompe la realtà esterna, nelle forme di una troupe televisiva.  
*Gran Prix Festival di Cannes, 2014.*

• **TUTTO QUELLO CHE VUOI** di Francesco Bruni - film  
Alessandro, un ragazzo ed un anziano poeta appartengono a mondi profondamente diversi ma proprio la loro eterogeneità e iniziale distanza permetterà a Giorgio di addormentarsi sereno e ad Alessandro di iniziare a trovare un proprio equilibrio che lo riavvicinerà al padre e lo spingerà fuori dalla gabbia emotiva nella quale si era rinchiuso.  
*Nastro D'argento, 2017.*

• **L'UOMO CHE VERRÀ** di Giorgio Diritti - film  
Ambientato nel 1944, racconta gli eventi antecedenti la strage di Marzabotto visti attraverso gli occhi di una bambina di otto anni.  
*David di Donatello, 2010.*

2019, novembre-dicembre

## RASSEGNA CINEMA PER RAGAZZI

- **LA FRECCIA AZZURRA** di E. D'Alò (1996)
- **LA GABBIANELLA E IL GATTO** di E. D'Alò (1998)
- **MOMO ALLA CONQUISTA DEL TEMPO** di E. D'Alò (2001)
- **PINOCCHIO** di E. D'Alò (2012)

2019, ottobre-dicembre

## RASSEGNA CINEMA PROGETTO FESTIVAL DEI RAGAZZI

- **L'ISOLA DEI CANI** di Wes Anderson (2018)
- **LA MIA VITA DI ZUCCHINA** di Claude Barras (2016)

- **IN THE FOREST OF HUKYBUKY** di Rasmus A. Sivertsen (2016)
- **LAZARO FELICE** di Alba Rorhwacher (2017)
- **RIDE** di Valerio Mastrandrea (2018)
- **NON CI RESTA CHE VINCERE** di Javier Fesser (2018)
- **I 400 COLPI** di Francois Truffaut (1959)
- **L'UOMO CHE UCCISE DON CHISCIOTTE** di Terry Gilliam (2018)
- **BECOMING ASTRID - UNGA ASTRID** di P.F. Chritensen (2018)
- **IL ROSSO E IL BLU** di Giuseppe Piccioni (2012)
- **DOCTOR PROCTOR'S FART POWDER** di Arild Fröhlich (2014)

Didascalia



Didascalia



2019, gennaio - marzo

## RASSEGNA FILM DI MIYAZAKI

- **NAUSICAA DELLA VALLE DEL VENTO** di Hayao Miyazaki (1984)
- **IL MIO VICINO TOTORO** di Hayao Miyazaki (1988)
- **LAPUTA - CASTELLO NEL CIELO** di Hayao Miyazaki (1986)
- **KIKI - CONSEGNE A DOMICILIO** di Hayao Miyazaki (1989)
- **PORCO ROSSO** di Hayao Miyazaki (1992)
- **LA CITTÀ INCANTATA** di Hayao Miyazaki (2001)
- **PONYO SULLA SCOGLIERA** di Hayao Miyazaki (2008)
- **IL CASTELLO ERRANTE DI HOWL** di Hayao Miyazaki (2004)

CORTI REALIZZATI A SCUOLA

## PROGETTO L'ORTO DEL CINEMA

- **MENSA SCOLASTICA** (2014)
- **IL CINEMA DENTRO** (2014)
- **SPIRITI** (2015)
- **FRANKIO: STORIA DI UNA DIVERSITÀ DIVERSA** (2015)
- **QUASI MORTI** (2016)
- **LO SGUARDO DI MARTINA** (2018)
- **LOVER** (2019)

Didascalia





Didascalìa

Didascalìa



Didascalìa

Didascalìa



Didascalìa



Didascalìa





Didascalìa



Didascalìa



Didascalìa





**THE WINNER!**

