



Il progetto CINEFORUM 4.0 ha visto coinvolti in rete i due Istituti di Istruzione Superiore di Gaeta, l'IISS "Caboto" e l'IISS "Fermi" in un percorso innovativo di educazione al linguaggio cinematografico, che ha rinnovato la tradizionale "proiezione guidata" a favore dell'attivazione di uno spazio laboratoriale su piattaforma che è andato ad integrare la visione di film in sala aperti alla vasta platea dei due istituti.

Per gli istituti coinvolti, l'attività di cineforum ha rappresentato un insostituibile momento di riflessione e confronto su temi rilevanti della vita scolastica e sociale. In questo nuovo contesto si è ritenuto opportuno proporre soluzioni didattiche per rendere tutti gli studenti in grado di "navigare" attraverso gli universi multimediali (film, serie televisive, web series, spot). Smontare i prodotti audiovisivi in tutte le componenti multilinguistiche che li compongono (suono, musica, dialoghi, immagine, montaggio) ha offerto agli studenti la possibilità di acquisire gli strumenti di comprensione e rielaborazione del nuovo contesto culturale.

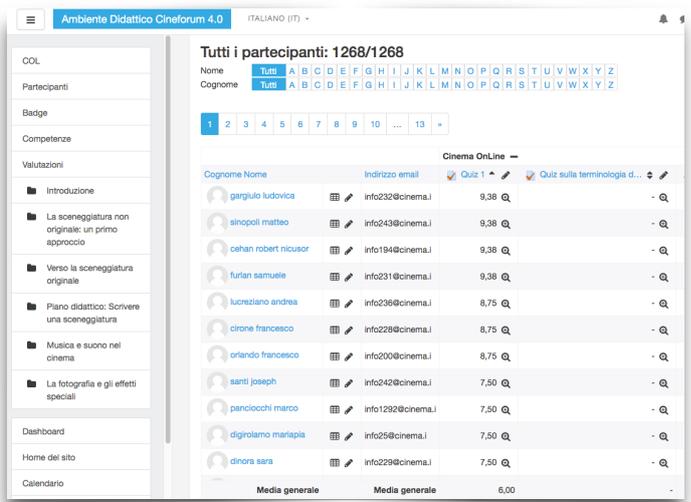
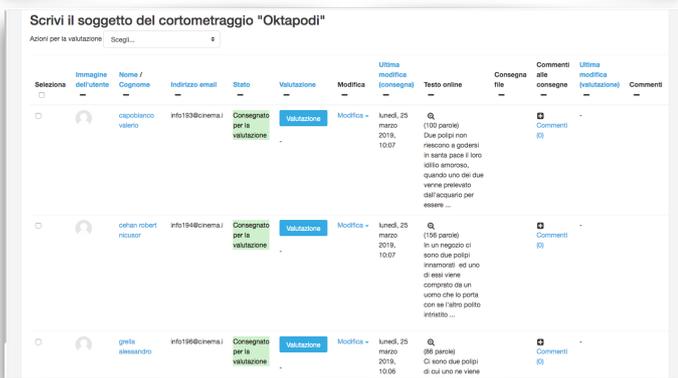
Il progetto, realizzato in collaborazione con l'Agiscuola Nazionale e lo storico Cinema Teatro Ariston di Gaeta, si è articolato in ventuno incontri (tre al mese, di cui due riservati all'Istituto Caboto (Biennio e Triennio) e uno all'Istituto Fermi di Gaeta, durante i quali sono stati affrontati i seguenti temi.

Dicembre 2018	Tre proiezioni sul tema SCENEGGIATURA NON ORIGINALE
19 dicembre	<i>Il verdetto (The Children act)</i> di R. Eyre (IIS Fermi)
20/21 dicembre	<i>Resta con me</i> di Baltasar Kormákur (IISS Caboto)
Gennaio 2019	Tre proiezioni sul tema SCENEGGIATURA ORIGINALE
19 gennaio	<i>Land of mine</i> di Martin Zandvliet (IIS Fermi)
23/24 gennaio	<i>Il viaggio di Fanny</i> di Lola Doillon (IISS Caboto)
Febbraio 2019	Tre proiezioni sul tema IL SUONO NEL CINEMA
12 febbraio	<i>Coco</i> di Lee Unkrich e Adrian Molina (IIS Fermi)
25/26 febbraio	<i>Coco</i> di Lee Unkrich e Adrian Molina (IISS Caboto)
Marzo 2019	Tre proiezioni sul tema FOTOGRAFIA ED EFFETTI SPECIALI
18 marzo	<i>L'insulto</i> di Ziad Doueiri (IIS Fermi)
21/22 marzo	<i>Animali fantastici - I crimini di Grindenwald</i> di David Yates (IISS Caboto)
Aprile 2019	Tre proiezioni sul tema MONTAGGIO
26 aprile	<i>Arrival</i> di Denis Villeneuve (IIS Fermi)
16 e 17 aprile	<i>Ready Player One</i> di Steven Spielberg (ISS Caboto)
Ottobre 2019	Tre proiezioni sul tema MUSICA NEL CINEMA
8 ottobre	<i>Green Book</i> di Peter Farrelly (IIS Fermi)
9/10 ottobre	<i>Green Book</i> di Peter Farrelly (ISS Caboto)
Novembre 2019	Tre proiezioni sul tema REGIA
11/12 novembre	<i>Il campione</i> di Leonardo D'Agostini (IISS Caboto)
14 novembre	<i>HUGO CABRET</i> di Martin Scorsese (IIS Fermi)

Ogni incontro è stato preceduto da un intervento di approfondimento tenuto dal responsabile scientifico del progetto, il dottor Alessandro Izzi, che, utilizzando clip esemplificative sull'argomento di volta in volta in oggetto, ha fornito ai ragazzi gli strumenti per una prima scomposizione del testo cinematografico, permettendo loro di riconoscere le principali strategie comunicative messe in atto nel linguaggio audiovisivo.



I temi trattati e le clip utilizzate sono poi confluite all'interno della piattaforma MOODLE (<https://www.cineforum4punto0.it>, userID miur, pw Miur_001) e sono quindi diventati materiale didattico direttamente consultabile dagli studenti. Tale materiale è stato poi integrato con esercizi didattici di varia tipologia, questionari, sondaggi che hanno permesso ai ragazzi di verificare le conoscenze acquisite e di sviluppare precise competenze attraverso la realizzazioni di brevi clip in cui applicare le regole grammaticali apprese.



Si precisa che la maggior parte del materiale informativo contenuto nella piattaforma è stato creato appositamente per le attività svolte.

Evento conclusivo

Il progetto CINEFORUM 4.0 si è concluso nelle mattinate del 19, 20 e 21 dicembre con la presentazione delle clip realizzate dagli allievi, risultato delle esercitazioni svolte a scuola sui seguenti temi:

-  Il piano sequenza (ISS Nautico)
-  Il montaggio narrativo (ISS Nautico)
-  Variazione su una sequenza data (ISS Fermi)
-  Montaggio alternato (ISS Fermi)

Contestualmente si è effettuato un breve intervento sullo svolgimento del progetto e dato vita ad un confronto con gli studenti in merito al gradimento dell'iniziativa, al rapporto con il cinema in sala e con le arti audiovisive.

Sono stati esaminati i risultati del questionario conclusivo pubblicato in rete sulla piattaforma CINEFORUM 4.0.

Numero degli alunni coinvolti

Ha partecipato agli incontri in sala l'intera comunità degli studenti dell'ISS Caboto e dell'ISS Fermi, circa 1300 alunni.

Gli allievi che hanno avuto accesso alla piattaforma sono stati...

Gli allievi che hanno seguito i laboratori scolastici sono stati-....

Obiettivi raggiunti

Si ritengono raggiunti i seguenti obiettivi:

-  Promuovere e diffondere la conoscenza della grammatica cinematografica e audiovisiva attraverso la scomposizione dell'opera e la comprensione delle sue componenti base (suono, musica, dialoghi, immagine, montaggio).
-  Rendere la sala cinematografica cuore del progetto per proporre momenti didattici di forte socialità e confronto e arginare la solitudine della comunicazione individuale, canale privilegiato dei social.
-  Ridurre il rischio della distrazione comunicativa generata dall'abitudine di nutrirsi di frammenti di storie, di frasi, di immagini, di situazioni.
-  Proporre forme di intrattenimento per intervenire sul disagio giovanile.
-  Promuovere il confronto fra differenti esperienze didattiche sui linguaggi e sulle diverse tecniche espressive utilizzate
-  Far acquisire agli alunni la consapevolezza delle strategie comunicative del linguaggio audiovisivo promuovendo il loro utilizzo e la loro rielaborazione in un contesto nuovo (produzione di corti, video, spot e filmati).

Per gli studenti del Liceo

Modalità: Anonimo

1. Quale dei film visionati all'interno del progetto Cineforum 4.0 hai trovato più interessante?

2. Quale dei film visionati all'interno del progetto Cineforum 4.0 hai trovato, invece, più bello?

3. Quale degli argomenti trattati nel corso dell'attività vorresti maggiormente approfondire?

○ Il VERDETTO The Children act di R. Eyre
○ LAND OF MINE Martin Zandvliet
○ COCO Lee Unkrich e Adrian Molina
○ L'INSULTO Ziad Doueiri
○ ARRIVAL di Denis Villeneuve
○ GREEN BOOK di Peter Farrelly
○ HUGO CABRET di Martin Scorsese

○ SCENEGGIATURA
○ FOTOGRAFIA
○ EFFETTI SPECIALI
○ SUONO
○ MUSICA
○ MONTAGGIO
○ REGIA

Scarica tabella dati come Valori separati da virgola (csv) Scarica

Nome / Cognome	Indirizzo email	Stato	Iniziato	Completato	Impegnato	Tempo	Valutazione/10,00	D. 1	D. 2	D. 3	D. 4	D. 5	D. 6	D. 7	D. 8
gargiulo ludovica Rivoli tartarico	info232@cinema.i	Completato	25 marzo 2019 08:42	25 marzo 2019 08:50	7 min, 32 seconds	6,38	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25
stipolli matteo Rivoli tartarico	info242@cinema.i	Completato	25 marzo 2019 08:46	25 marzo 2019 08:47	1 min, 25 seconds	6,38	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	0,83	1,25	1,25
farhan samuel Rivoli tartarico	info231@cinema.i	Completato	25 marzo 2019 08:50	25 marzo 2019 08:52	2 min, 5 seconds	6,38	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	0,83	1,25	1,25	1,25
cehan robert reissler Rivoli tartarico	info194@cinema.i	Completato	25 marzo 2019 08:34	25 marzo 2019 09:40	6 min, 14 seconds	6,38	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	0,83	1,25	1,25	1,25
otona francesco Rivoli tartarico	info228@cinema.i	Completato	25 marzo 2019 08:42	25 marzo 2019 08:49	6 min, 57 seconds	6,75	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	0,83	0,83	1,25	1,25
luoretano andrea Rivoli tartarico	info236@cinema.i	Completato	25 marzo 2019 08:49	25 marzo 2019 08:51	2 min, 2 seconds	6,75	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	0,83	0,83	1,25	1,25
calvado intoreno Rivoli tartarico	info200@cinema.i	Completato	25 marzo 2019 09:34	25 marzo 2019 09:36	2 min, 33 seconds	6,75	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	0,83	0,83	1,25	1,25

