



ITINERARI  
STORICO  
ARTISTICI

# MILANO ARTE

LA MILANO DI SANT'AMBROGIO

a cura dell'archeologo **Lodovico Zana**

## STORIA - MILANO - ARTE

Per attivare durante la "lezione sul campo", ossia di fronte all'opera d'arte, abilità di osservazione/descrizione della medesima, al fine di ricostruirne la storicità, intesa come insieme delle relazioni che legano l'oggetto al suo contesto.

Uno degli obbiettivi è la formazione del cittadino, consapevole del valore del bene culturale come elemento fondante l'identità collettiva, nell'ottica di un esercizio della cittadinanza attiva.

## CALENDARIO DATE LUOGHI

**1** 14 e 21 ottobre 2018  
**LA BASILICA DI SANT'AMBROGIO**  
(Basilica martyrum)  
1600 anni di storia milanese in un solo monumento

**2** 11 e 18 novembre 2018  
**IL MUSEO DIOCESANO**  
L'eredità culturale e religiosa di Ambrogio

**3** 20 gennaio 2019  
**L'ARTE PALEOCRISTIANA A MILANO**  
CONFERENZA Il volto cristiano di una capitale imperiale

**4** 10 e 17 febbraio 2019  
**LA BASILICA DI SAN SIMPLICIANO**  
(Basilica Virginum)  
Dall'eredità di Ambrogio a custode del simbolo del Comune medievale

**5** 17 e 24 marzo 2019  
**LA BASILICA DI SAN NAZARO**  
(Basilica Apostolorum)  
La prima chiesa a croce dell'Occidente

**6** 14 aprile 2019  
**VARALLO SESIA E IL SACRO MONTE**  
GITA FUORI PORTA Capolavori di arte e devozione religiosa di matrice ambrosiana fuori di Lombardia

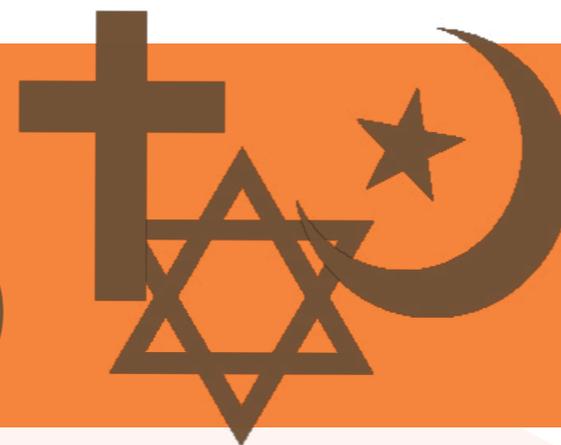
### INFO

ANCHE PER STUDENTI

H.15 €9 con auricolare Ritrovo sul luogo dell'evento

\* sono esclusi gli eventuali ingressi ai musei

## DIALOGO INTERRELIGIOSO E INTERCULTURALE FEDI IN GIOCO



a cura di **Fabio Landi** e **Paolo Paggetta**

## RELIGIONI - SOCIETÀ - SPIRITUALITÀ

**3 FILM** e dibattito con esperti

**1 CONFERENZA** - dialogo tra le tre Fedi Monoteiste

**3 VISITE GUIDATE** - nei luoghi di culto delle tre religioni

**1 PRIMA ASSOLUTA** del docufilm "WHO'S ROMEO" con Shakespeare oltre il conflitto

Cinema, arte e dialogo interreligioso, per favorire una coscienza critica della cultura dell'incontro e della pace, al fine di intercettare le istanze della società contemporanea, in un contesto intessuto dalla complessità e dal pluralismo etico e religioso.

### INFO

ANCHE PER STUDENTI

FILM dalle 17 alle 19 €9 evento  
€45 abbonamento  
 CONFERENZA H. 10 GRATUITO conferenza e docufilm

\* per date, titoli ed altre info cultura@centroasteria.it

## COME PRENOTARE

- Scegli** il percorso e **Telefona** per riservare il posto
- Registrati/Accedi** al tuo account personale sul nostro sito e **Richiedi l'Attestazione** di presenza
- Partecipa** al corso e provvedi al **Pagamento**
- Al termine del corso ti **invieremo l'Attestazione** di presenza

## INFORMAZIONI



- Accreditando sulla piattaforma del Centro Asteria, gli insegnanti riceveranno l'attestato di frequenza, per ogni singolo incontro.



- L'iscrizione ai corsi di aggiornamento e il riconoscimento formativo possono essere fatti anche dalla piattaforma S.O.F.I.A. del MIUR. (vedi codice progetto sul sito Asteria o telefonare)

- Per il pagamento è possibile avvalersi del BONUS - CARTA DEL DOCENTE.

ACCREDITAMENTO



PATROCINI



CENTRO  
ASTERIA

AGGIORNAMENTO  
PERCORSI  
FORMATIVI  
PER  
DOCENTI



18  
19

PROGETTO  
CULTURALE



# L'ARTE DEL CINEMA DELLE STORIE DELLA VITA

a cura di Paolo Paggetta

*Non c'è nessuna forma d'arte come il cinema per colpire la coscienza, scuotere le emozioni e raggiungere le stanze segrete dell'anima.*  
Ingmar Bergman

## VISIONE - ANALISI

Da alcuni anni viene affermata l'importanza del cinema, non solo come arte in sé, ma anche come strumento educativo e formativo per giovani e adulti.

Questo concetto è stato accolto anche da parte delle istituzioni governative, tanto da spingerle a studiare, formulare e promulgare leggi che prevedono l'inserimento del cinema nelle scuole di ogni ordine e grado, come risposta alle primarie esigenze culturali e formative (legge 220 del 14 novembre 2016). Inoltre, MIUR e MIBACT hanno siglato il PIANO NAZIONALE "CINEMA PER LA SCUOLA", che prevede la realizzazione di azioni finalizzate alla valorizzazione e promozione del linguaggio cinematografico nei contesti educativi.

Rispondendo a queste sollecitazioni istituzionali e valorizzando la consolidata sperimentazione sul campo degli scorsi anni, il CENTRO CULTURALE ASTERIA realizza e propone un percorso integrato e articolato

di educazione all'immagine, che si affianca e completa la proposta formativo/educativa del progetto annuale rivolto a studenti e docenti delle scuole secondarie di secondo grado.

Il percorso "L'ARTE DEL CINEMA, IL CINEMA DELLE STORIE, LE STORIE DELLA VITA", che prevede la visione del film e la successiva analisi guidata, propone un viaggio interdisciplinare attraverso la cosiddetta media literacy, dove arte, storia e filosofia si intrecceranno alle storie passate e attuali di uomini e donne alla ricerca di sé, dell'altro, del senso della vita.

L'iniziativa rientra tra le proposte volte a soddisfare le esigenze di formazione in servizio del personale della scuola ed è riconosciuta quindi come corso di aggiornamento per il personale docente.

### INFO

dalle 15 alle 18 ANCHE PER STUDENTI

€5 ragazzi | €6 adulti  
abb.9 incontri: ragazzi €35 | adulti €45

## CALENDARIO FILM DATE

### FILM & ARTE

Visione e analisi non di semplici film sull'arte o biografie di illustri artisti ma opere che, parlando d'arte, costruiscono un proprio progetto comunicativo e stilistico che punta alla realizzazione di opere artistiche, nella specificità del proprio mezzo.



### FILM & STORIA

Il modo più efficace per la Storia di formare coscienze e creare un senso civile passa dal Grande Schermo. Quando il Cinema mette in scena tragici eventi veramente accaduti, come quelli narrati nei film in questione, può amplificare la coscienza dell'umanità.



### FILM & FILOSOFIA (FILM & VITA)

Attraverso la visione e l'analisi di alcuni episodi di serie cinematografiche fra le più amate dai ragazzi, si propone un'iniziale indagine sociale-relazionale tipica dell'adolescenza, per poi approfondire alcuni aspetti che si rivelano essere da sempre fondamento per molte analisi filosofiche. In questo caso, l'analisi del linguaggio audiovisivo è uno strumento di consapevolezza di sé, del proprio pensiero e di appartenenza alla propria cultura.



## WORKSHOP CINEMA

# LE FERITE DELL'EROE



Analisi delle strutture profonde che rendono grandi i personaggi e le storie  
a cura di Giovanni Covini

## CINEMA - LINGUAGGIO PERSONAGGIO - PERCORSI

Le storie funzionano se ci riguardano e ci riguardano se ci somigliano. Cioè se possiamo – attraverso di loro – capire qualcosa di noi. Spesso confondiamo le storie con i fatti della trama, ma una storia non è una sequenza di fatti: i fatti diventano una storia - la nostra storia - quando noi li ricapitoliamo in un significato. Ecco allora il punto focale di questo percorso: individuare i motori che dentro di noi assegnano i significati ai fatti e li costituiscono in esperienze.

## CALENDARIO FILM DATE

7 febbraio 2019 <b>1</b> INTRODUZIONE Il Personaggio Il principio di Ferita Il principio di Difesa	14 febbraio 2019 <b>2</b> VERGOGNA Revolutionary Road, Sam Mendes 08 e Il Diavolo veste Prada, David Frankel 06	21 febbraio 2019 <b>3</b> INVASIONE Il cigno nero Darren Aronofski 2010
28 febbraio 2019 <b>4</b> ABBANDONO Tre manifesti a Ebbing, Missouri Martin McDonagh 2017	14 marzo 2019 <b>5</b> TRADIMENTO Mystic River Clint Eastwood 2003	21 marzo 2019 <b>6</b> PRIVAZIONE American Beauty Sam Mendes 1999

### INFO

ANCHE PER STUDENTI

dalle 20 alle 22<sup>30</sup> €50 x3 incontri  
€80 x6 incontri

\* i titoli proposti per l'analisi filmica potrebbero subire variazioni