



il cineclub dei piccoli



CATALOGO EDIZIONE 2021



FICC

MYmovies.it
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MiBAC e MIUR



Direttore Artistico

Francesco Torre

Responsabile Centro Santa Chiara

Don Enzo Volpe

Responsabile Istituto Comprensivo Statale G. E. Nuccio

Catalda Maria Grazia L'Episcopo

Delegato Organizzazione Generale

Gaetano Di Lorenzo

Responsabile documentazione audio/video

Vincenzo Sapienza

Ufficio Stampa

Bianca Giammanco

Redazione Catalogo

KIU s.r.l.

Responsabili iniziative laboratoriali

Ilaria Ricciardi

Floriana Romeo

Coordinatrice “I Mestieri del Cinema”

Provvidenza Cossentino

Formatore “I Mestieri del Cinema”

Pietro Vaglica

Staff

Massimo Buttò, Rosa Duca, Carlo Frisardi, Santi Interdonato, Mario Parlagraeco, Serenella Quari, Andrea Saitta, Don Alessio Tavilla, Ketty Torre, Barbara Trimboli

ENTI ORGANIZZATORI**Associazione Arknoah**

con il contributo di:

**MiC/Miur – Piano Nazionale Cinema per la Scuola
Banca d'Italia**

In collaborazione con:

**Associazione Santa Chiara – Palermo
Istituto Comprensivo Statale G. E. Nuccio - Palermo
Corto di Sera – Independent Short Film Festival
FICC – Federazione Italiana Circoli del Cinema
FICC Sicilia
Mymovies.it**

Programma

MERCOLEDÌ 19

- 10:00** Proiezione Concorso Nazionale Cortometraggi di Animazione - Giuria popolare
[📍 Istituto Comprensivo Statale "G. E. Nuccio"](#)
- 15:00** Workshop **I Mestieri del Cinema**
[📍 Centro Santa Chiara](#)
- 21:00** Evento di apertura. "Trash - La leggenda della piramide magica", di Luca Della Grotta e Francesco Dafano (Italia 2020, 88')
[▶ In streaming su **Mymovies.it***](#)

GIOVEDÌ 20

- 10:00** Proiezione Concorso Nazionale Cortometraggi di Animazione - Giuria popolare
[📍 Istituto Comprensivo Statale "G. E. Nuccio"](#)
- 15:00** Workshop **I Mestieri del Cinema**
- 15:30** **Cineclub** Proiezione: "Trash - La leggenda della piramide magica", di L. Della Grotta e F. Dafano (Italia 2020, 88'), con laboratorio didattico di illustrazione.
[📍 Centro Santa Chiara](#)
- 21:00** **Festival Guest.** "Corto di Sera", proiezione corti di animazione internazionali.
[▶ In streaming su **Mymovies.it***](#)

VENERDÌ 21

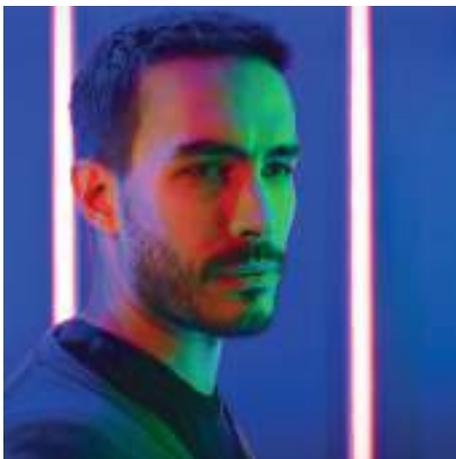
- 10:00** Proiezione Concorso Nazionale Cortometraggi di Animazione - Giuria popolare
[📍 Istituto Comprensivo Statale "G. E. Nuccio"](#)
- 15:00** Workshop **I Mestieri del Cinema**
- 15:30** *Omaggio Yasuo Ōtsuka*
Cineclub Proiezione: "La grande avventura del Principe Valiant", di Isao Takahata (Giappone 1968, 82'), con laboratorio didattico di illustrazione.
[📍 Centro Santa Chiara](#)
- 21:00** Concorso Nazionale Cortometraggi di Animazione
Selezione "Fuori Concorso"
[▶ In streaming su **Mymovies.it***](#)

SABATO 22

- 21:00** Concorso Nazionale Cortometraggi di Animazione
Selezione Ufficiale
[▶ In streaming su **Mymovies.it***](#)

Le sezioni "Il Cineclub" e "I Mestieri del Cinema" sono rivolte a gruppi predeterminati di bimbi dai 7 ai 12 anni del quartiere Albergheria-Ballarò.

Giuria di qualità



FRANCESCO DAFANO
Regista

Inizia a lavorare per la Rai a 22 anni, girando booktrailers. Lavora in seguito per una società di produzione (Keitai srl) creando spot e videoclip. Nel 2006 si trasferisce a Londra dove lavora con Marc Evans (My Little Eye, Snow Cake) come Second Unit Director in un film coprodotto da Fandango (che fa il giro dei Festival di tutto il mondo), e con il premio Oscar Hugh Hudson (Momenti di Gloria). Collabora inoltre con agenzie pubblicitarie (Tomboy Films).

Nel 2010 dirige il primo cortometraggio stereoscopico (3D) italiano: QuickMove. Dirige spot pubblicitari, video musicali e cortometraggi. Nel 2013 scrive e dirige un episodio del film "In bici senza sella". Dal 2016 al 2020 scrive e dirige il film in tecnica mista (animazione/live footage) "Trash", distribuito in Italia da Notorious Pictures e presto distribuito in altri paesi del mondo.

Al momento è al lavoro sul suo terzo lungometraggio, "Forest".



LUCA DELLA GROTTA
Regista

È un esperto di Computer Grafica e Compositing. Ha iniziato a lavorare come visual artist indipendente nel 2002. Nel 2004 ha lavorato come visual artist per video musicali e spot pubblicitari. La sua passione per i lungometraggi lo spinge a muoversi verso l'industria cinematografica. Nel 2008 lavora con Digital Vision ai VFX per il film "Il Divo", vincendo con lo studio il David di Donatello per i migliori effetti visivi. Con Chromatica, firma più di 50 film, come digital artist e supervisore agli effetti visivi. Nel 2013 vince un altro David di Donatello, questa volta nominale, per i Vfx de "La Grande Bellezza". Nel 2020 esce nei cinema italiani la sua prima opera cinematografica di animazione come regista e Art director: "Trash, la leggenda della piramide magica" (Shangai international film festival, Silk road international film festival, Cinekid festival 2020, Alice nella città 2020, Festival de cine italiano de madrid 2020, selezione Globo d'oro 2020, Giffoni school experience 2020) Al momento lavora presso la AI-One come art director e regista per il suo nuovo lungometraggio. È socio fondatore di una scuola di creatività digitale "Artithesi" ed insegna all'Accademia delle Belle Arti di Roma "Tecniche di animazione digitale".



ALESSANDRA BOATTO
3D Animator

Nasce in Valsesia (VC) nel 1995. Dopo il liceo artistico a Milano, frequenta il Centro Sperimentale di Cinematografia a Torino diplomandosi nel 2017 con il cortometraggio "Polvere sottile". Attualmente è 3D Cinematic Animator presso Ubisoft Milano.



SEBIANO CHILLEMI
Direttore Artistico “Corto di Sera”

Nel 2007 realizza “Immagini di repertorio. Storia di Mircea Spiridon”, sua opera prima, con la quale si aggiudica il Premio Speciale “RaiNews24”, vince il premio come “Miglior corto assoluto” al Festival dello Stretto, è finalista al 16mm Film Festival ed al Tekfestival di Roma. Nel 2009 realizza “Natività clandestina. Il miracolo di Abdwahad”, con il quale è finalista al Cine Sicilia Film Festival, al Festival internazionale “Un film per la pace” di Gorizia e al Riace in Festival - Festival delle migrazioni e delle culture locali. Dal 2012 si occupa della direzione artistica dei Festival Corto di Sera e Per Corti Alternativi, festival cinematografici dedicati al cortometraggio indipendente.



GLORIA CIANCI
2D e Storyboard Artist

Nasce a Rivoli (TO) nel 1989. Dopo il liceo frequenta il corso di architettura al Politecnico di Torino ed, in seguito, il Centro Sperimentale di Cinematografia a Torino diplomandosi nel 2017 con il cortometraggio “Polvere sottile”.



GAETANO DI LORENZO
Regista

Filmmaker indipendente, dal 2000 produce e dirige documentari che analizzano il tessuto sociale e i fatti storici della Sicilia. Tra i suoi ultimi lavori, si segnalano “A proposito di Franco”, documentario di lungometraggio dedicato all'avventura umana e professionale di Franco Indovina, vincitore del premio come Miglior Documentario all'Efebo d'Oro, al San Giò Verona Video Festival e allo Sciacca Film Festival, il cortometraggio “Chiara Zyz - Un fiore nel cuore di Palermo”, vincitore del Pazmany Film Festival di Budapest e proiettato in anteprima alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, e “A prescindere...Antonio de Curtis”, appassionato racconto del Totò teatrale, attualmente in distribuzione su Chili TV e in dvd Ex Libris.



BIAGIO INTERI
Operatore culturale FICC

Docente di filosofia e storia, ha fatto parte per due mandati del Consiglio Direttivo della Federazione Italiana dei Circoli del Cinema e si occupa della programmazione del cinecircolo di Chiaramonte Gulfi (RG)



SOFIA ZANONATO
Illustratrice

Nasce a Padova (PD) nel 1995. Dopo il liceo artistico di Padova frequenta il Centro Sperimentale di Cinematografia a Torino diplomandosi nel 2017 con il cortometraggio "Polvere sottile". Attualmente frequenta l'Accademia di belle Arti di Venezia indirizzo pittura e lavora a progetti libro personali.



PIETRO VAGLICA
Videomaker

Attivo principalmente nel campo dei videoclip musicali, ha una lunga carriera alle spalle iniziata ancora prima della Laurea in scienze dello spettacolo indirizzo cinema. Amante di cinema in tutte le sue forme, ha collaborato e lavorato con tante realtà sperimentandosi sempre in nuove tecniche di ripresa e post-produzione.

CORTOMETRAGGI

SELEZIONE UFFICIALE

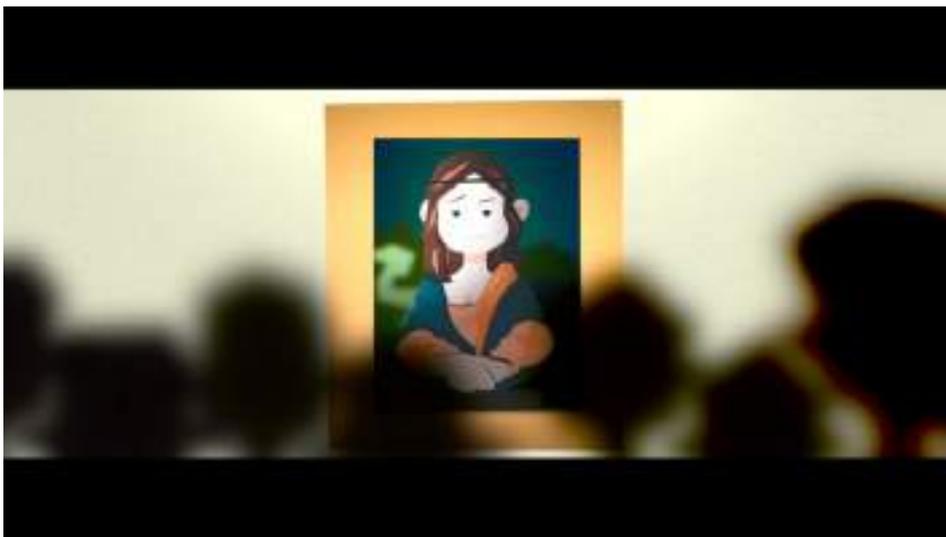


UN CUORE SBAGLIATO

Italia 2020, 5' 04"

**di Elena Tham Basilico, Chiara Loiacono,
Nicoletta Manno**

Un alunno e il suo maestro imparano un'importante lezione: un errore grammaticale può creare grandi disguidi, ma anche una correzione eseguita nel modo sbagliato può provocare paure insensate. Da "Il libro degli errori" di Gianni Rodari.



FRAMES

Italia 2020, 2' 20"

di Nico Bocchini

Un museo, due dipinti e una coppia di visitatori. L'arte come veicolo di unione e appartenenza tra gli uomini.



OSSIGENO

Italia 2019, 6' 44"

di Beatrice Sancinelli

Un cartone animato sul cambiamento climatico dal punto di vista di Lena, una bambina di 8 anni. Un progetto educativo di sensibilizzazione per grandi e piccini che parla di amore universale, comunità e piccole azioni che cambiano il mondo.



WICKED DESIRES

Italia 2020, 4' 35"

di Michele Assante

Nascosto a prima vista, c'è un negozio maledetto che vende solo a caro prezzo ciò che più desideri. Chi sarà il suo prossimo cliente e cosa troverà tra i suoi scaffali? Come dice il proverbio "Attento a ciò che desideri, perché potresti ottenerlo!"



SAM'S CASTLE

Italia 2020, 3'53''

di Giona Dapporto

Sam è un bambino di nove anni che adora costruire castelli di sabbia. È anche piuttosto bravo, o almeno lo sarebbe, se riuscisse a finirne uno. Tutto sembra essere contro di lui. Potrebbe essere il momento di arrendersi...o forse no?



BLU

Italia 2019, 4'

di Paolo Geremei

Un colpo di vento, uno spruzzo d'acqua e uno sguardo complice. Saranno sufficienti per cambiare la vita di un bambino speciale?



LOVID-19

Italia 2020, 5'

di **Alessandro Bottone e Alfonso Pontillo**

Andiamo sempre di corsa e siamo spesso distratti. Capita poi che un virus fermi tutto e ci faccia "alzare lo sguardo". In questa piccola storia vediamo come, anche nei momenti più difficili, c'è sempre un'opportunità che possiamo cogliere al volo... un piccolo crush molto contagioso!



L'INFINITO

Italia 2020, 2'

di **Simone Massi**

Videopoesia di animazione ispirata alla celebre poesia "L'infinito" di Giacomo Leopardi.



CASUS BELLI

Italia 2020, 6' 50''

di Marta Marini, Andrea Monnet, Camilla Pannone, Elena Rossi, Francesca Sudano

Un terribile malinteso tra un topo e una rana provoca un'escalation di rappresaglie e vendetta che culminerà nella guerra tra il popolo dei topi e il popolo delle rane che vivono entrambi ai margini di un campo. Ma una vera minaccia per questo piccolo mondo in guerra viene da un'altra parte. Ispirato alla Batracomiomachia (La guerra fra le rane e i topi), poemetto giocoso attribuito a Omero.



EN RANG PAR DEUX

Italia 2020, 6' 51''

di Elisabetta Bosco, Margherita Giusti, Viola Mancini

Il film nasce dall'incontro con due ragazzi africani che vivono a Roma, ed è basato sulla loro musica. Afif di origine tunisina e Aliou di origine senegalese raccontano le loro storie tanto diverse, dell'amicizia, dell'Italia e soprattutto del valore fondamentale del suonare insieme.



SIDEREA

Italia 2020, 6' 48"

di Elisa Bonandin, Fiorella Cecchini, Isabel Matta, Carlotta Vacchetti

Una ragazza vive chiusa in una casa circondata da un'alta siepe. Quando il vento trasporta sul suo balcone foglie secche, gusci vuoti, petali sfioriti e altri piccoli frammenti dal bosco lei li raccoglie per conservarli dentro casa e ammirarne la bellezza. Sarà il vento a costringerla accidentalmente a uscire di casa, avventurarsi oltre la siepe e a spingerla ad un incontro con la natura e con se stessa.



THE DEFENDANT

Italia 2020, 2' 24"

di Maria Chiara Ciccarelli

Una storia di ingiustizia, pregiudizio, razzismo, sradicamento, paura dell'ignoto e ricerca di un nuovo inizio. Come una piccola differenza data dalla natura può metterti contro il mondo intero, e portarti ad essere giudicato per qualcosa che non è sotto il controllo di nessuno.



THE FLYING HANDS

Italia 2020, 8'

di Giovanni Meola

Il nonno e suo nipote Simone... uniti dalla musica al di là del tempo e dello spazio.



LA GRANDE ONDA

Italia 2020, 15'

di Francesco Tortorella

La svolta imprenditoriale di una delle più efferate e potenti organizzazioni criminali del pianeta: la 'Ndrangheta, raccontata attraverso la vita e la morte di un uomo comune.



ARTURO E IL GABBIANO

Italia 2019, 5'

di **Luca Di Cecca**

Il novantenne Arturo è abituato a stare da solo e le sue giornate le passa da pensionato. Un giorno gli capita tra le mani un giornale che pubblicizza macchine fotografiche. Il gabbiano che si è scelto come soggetto, però, sembra avere un'idea tutta diversa sulla fotografia perfetta.



CHASING STARS

Italia 2019, 2' 21''

di **Laura Aldofredi**

Il magico viaggio di una giovane ragazza alla ricerca della sua casa e del suo posto nel mondo, aiutata da un amico veramente speciale, una balena Beluga.



NEVE

Italia 2020, 3' 31"

di Viviana Lagazzi

Storia della vita di un fiocco di neve in chiave poetica.

CORTOMETRAGGI

FUORI CONCORSO



STORIE ZITTE

Italia 2020, 4' 35''

di **Simone Angelini**

Una serie di fumetti in movimento brevi e atmosferici che ti lasciano con una misteriosa risata. Un gatto e un alieno, un tirannosauro e un uomo addormentato.



THE WEDDING CAKE

Italia 2020, 3'

di **Monica Mazzitelli**

Una giovane donna è costretta a prostituirsi per saldare i debiti dell'ex marito. Il suo destino è narrato attraverso le miniature Playmobil e una torta nuziale che scompare insieme alle illusioni della donna.



IO

Italia 2020, 7' 43"

di Antonio Michele Stea

Lo sguardo appartiene all'individuo: guardare sempre l'esterno dall'interno. Dentro e fuori sono la stessa immagine allo specchio. Qui lo spazio non è uno spazio.



ABDITA

Italia 2020, 5'

di Valentina Giorgi, Arianna Morganti, Dennis Pezzolato, Giulia Zanette

Una bambina trova il coraggio di affrontare lo spaventoso mondo della depressione in cui vive sua madre.



POSTO 42

Italia 2020, 5' 58"

di **Andreana Boatta, Filippo Di Piramo, Alice Di Natale, Nicola Giacomelli**

Un viaggio a metà tra sogno e ricordi di un ragazzo che non capisce dove sta andando né quale sia il suo posto. Mentre nessuno sa rispondere alle sue domande, si addentra sempre di più nelle ricostruzioni mentali del suo passato. Le circostanze lo spingeranno a trovare delle risposte e ad affrontare la vita da adulto.



IL TUFFO DI MARIANNA

Italia 2020, 6' 42"

di **Gianfrancesco Iacono**

Marianna ha 14 anni ed ha appena perso il suo amore. Sconvolta e triste, la ragazzina vaga in una Palermo grigia e autunnale. Per le vie della città, si muove una figura sfuggente che pare interessarsi a tutto ciò che la gente comune ignora. Potrà un incontro inatteso restituire a Marianna un po' di fiducia nella vita?



SOSPESO

Italia 2020, 3'

di **Martina Venturini**

Si rimane in silenzio, aspettando la fine dell'età dei giochi. L'attesa non ha connotazione chiara, la certezza è che porterà cambiamento.



WILD CARD

Italia 2020, 20' 55''

di **Fossick Project: Cecilia Valagussa e Marta Del Grandi**

Ambientata a Bangkok, la storia parla del processo di urbanizzazione della città e della graduale perdita di vista da parte dell'uomo sulle conseguenze devastanti che queste azioni hanno sull'equilibrio del pianeta.



THE ZANNIS

Italia 2020, 5' 32''

di Beatrice Bicchi, Joaquin Dagnino, Marcello Minghetti, Saule Ronchi

In un cantiere due *zanni* devono costruire un improbabile palazzo. Zany (il più piccolo) ha una tremenda fame e viene distratto dal Food Track che sta lì vicino. Combinerà solo dei disastri, a causa della sua fame.



LA CITTÀ DELLE COSE DIMENTICATE

Italia 2021, 17'

di Francesco Filippi e Massimiliano Frezzato

Un merlo si prende cura di tutte le cose dimenticate. Una storia di 17 minuti in un unico disegno. Un film di animazione in cui l'animazione è immaginata.

FESTIVAL GUEST

CORTO DI SERA



ALBERT LO ZOMBIE

Italia 2019, 5' 08"

di Paolo Rollo

Albert è un bambino introverso e solitario, il cui unico desiderio è quello di mutarsi in zombie.



CHARLIE ET SES GRANDES DENTS

Francia 2016, 6' 15"

di Esther Lalanne, Xing Yao, Valentin Sabin,
Camille Verninas, Chao-Hao Yang

Charlie, un ragazzino con i denti molto lunghi, si nasconde dietro la sua sciarpa per evitare lo scherno dei suoi compagni. Ma un giorno, la sua sciarpa vola via in una foresta e, vergognandosi, non ha altra scelta che andare a prenderla...e parte per un viaggio fantastico!



LA VALIGIA

Italia 2014, 15'

di Pier Paolo Paganelli

Costretto tra le mura di una stanza spoglia, un anziano ripercorre i momenti più importanti della sua vita grazie ai ricordi racchiusi in una valigia.



ROBOT WILL PROTECT YOU

Estonia 2018, 10'

di Nicola Piovesan

2062: il cyberspazio offre una totale soddisfazione emotiva. Per mantenere la popolazione, il governo incoraggia le persone a procreare offrendo l'incentivo di un robot gratuito che li aiuti con i bambini. Una notte piovosa, Tina, bambina di 9 anni e il suo robot intraprendono una ricerca online: abbiamo ancora bisogno di amore nel mondo reale?



SANS GRAVITÉ

Francia 2018, 8'

di Ludovic Abraham, Flore Allier-Estrada, Jérémy Cissé, Fioretta Caterina Cosmidis, Maud

Un astronauta deve cercare di reintegrarsi sulla Terra dopo un lungo viaggio nello spazio.

EVENTI SPECIALI



Evento di apertura

TRASH - LA LEGGENDA DELLA PIRAMIDE MAGICA

Italia 2020, 88'

di Francesco Dafano e Luca Della Grotta

Scatole, bottiglie, latte. Rifiuti. Abbandonati in strada, nei mercati, sotto i ponti. Ignorati da chiunque. Inerti. Finché non cala la notte...

Slim è una scatola di cartone rovinata. Vive in un mercato, con il suo amico Bubbles - una bottiglia da bibita gassata - e altri compagni. Sopravvive nascondendosi dai Risucchiatori, macchine aspiratutto addette alla pulizia. Slim è rassegnato, non crede più in nulla, neanche alla leggenda della Piramide Magica, un luogo mitico in cui è possibile per i rifiuti avere una seconda possibilità, rinascere ed essere ancora dei portatori utili a se stessi e agli altri, fino a quando un imprevisto cambierà il suo destino.



Omaggio a Yasuo Ōtsuka

LA GRANDE AVVENTURA DEL PICCOLO PRINCIPE VALIANT

Giappone 1968, 82'

di Isao Takahata

Nel profondo di una foresta abita il giovane Hols con il padre. Quando il genitore è in punto di morte, gli confida un segreto: i due erano fuggiti dal loro villaggio, scappando dal terrificante dominio del demone Grunwald. Un dominio che ha trasformato i cuori delle persone, riempiendoli di veleno e odio. Il destino di Hols è tracciato: dovrà tornare alla terra natia e combattere per riportare la libertà al popolo oppresso.



"...ciascuno cresce solo se sognato"
(Danilo Dolci)



FICC

MYmovies.it
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIBAC e MIUR

