

Catalogo

Ciak Scuola film fest

Iniziativa già realizzata nell'ambito del "piano Nazionale Cinema a Scuola", promosso dal MIBACT e dal MIUR" anno 2018/2019







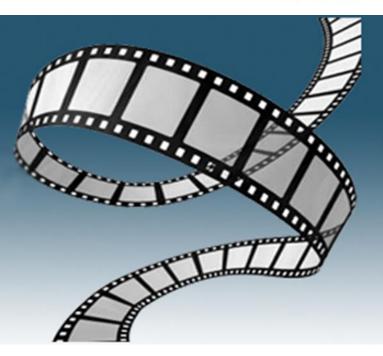












COMUNICARE CON LE IMMAGINI: **CONCORSO** PER LA CINEMATOGRAFIA SCOLASTICA.





Il progetto



I laboratori nelle scuole



Cos'è Ciak Scuola Film Fest

E' un concorso nazionale per la cinematografia scolastica, giunto all'undicesima edizione, rivolto a tutte le scuole di ogni ordine e grado, pubbliche e private, finalizzato alla realizzazione di un breve video, uno spot, di pubblicità progresso. Obiettivo del progetto Ciak Scuola Experience è lo sviluppo di opportunità educative mediante il linguaggio cinematografico e audiovisivo, favorendo l'utilizzo di strumenti e metodi di analisi, per far acquisire conoscenza della grammatica delle immagini, al fine di utilizzare la cinematografia non solo come strumento educativo-formativo, di coesione e integrazione sociale, ma anche come disciplina trasversale, all'interno dei percorsi curriculari. Creare le condizioni, con i laboratori creativi, per l'emersione dei talenti, analizzando tematiche sociali, finalizzate alla realizzazione di un video. L'iniziativa mira all'approfondimento delle tematiche sociali elencate nel bando di partecipazione, necessario per una corretta riflessione sulle varie problematiche giovanili, propedeutiche per una crescita educativa.

Dall'edizione 2019 è iniziato un programma di sviluppo regionale, finalizzatoad una maggiore capillarità di presenza sul territorio, atto a diffondere nel mondo studentesco-giovanile, la cultura cinematografica.

Il concorso vuole essere uno spazio d'incontro per i giovani, i quali potranno misurarsi in una sfida creativa, conlo scopo di comunicare importanti messaggi, utilizzando un linguaggio efficace, diretti sia ai coetanei quanto agli adulti.

Il concorso, intende anzitutto, rendere i ragazzi protagonisti di un percorso dinamico, in cui loro stessi possano esprimere idee inerenti la loro adolescenza, per poi, grazie al linguaggio cinematografico, tramutarle in spot; il video, così facendo, diviene una sintesi efficace e coinvolgente del loro pensiero. I ragazzi, in una prima fase del lavoro, si confrontano, dialogano per cercare di scrivere una trama in cui potersi rispecchiare. Poi, da autori, divengono attori, registi, truccatori, operatori di ripresa: imparano a conoscere le tecniche cinematografiche e a metterle in praticaper la costruzione del film di cui essi saranno gli assoluti protagonisti, davanti e dietro la macchina da presa. Premi nelle varie categorie, per ogni gruppo vincitore, quale miglior spot sul modello di pubblicità progresso, realizzato, oltre a migliore: regia, sceneggiatura, storyboard, attore-attrice, trucco, effetti speciali, backstage. E' permesso avvalersi di competenze e professionalità esterne alla scuola, quale supporto per la realizzazione dei laboratori. Obbligatoria la partecipazione attiva degli studenti nel ruolo di attori. Il Festival rappresenta un'occasione per sviluppare, nella regione che ospita la manifestazione, un volano di turismo studentesco, e soprattutto di sviluppo per economia locale. Raccontare la storia cinematografica anche attraverso l'enogastronomia, «materia» interessante, legata alla promozione indiretta creata da cinema e televisione, all'interno delle varie produzioni. Eventi collaterali, non secondari per importanza, come "I magnifici set" e "Ciak si gira in cucina", rappresentano rispettivamente iniziative, atte ad alimentare la conoscenza fra i giovani (e non solo) delle location di famosi film girati nelle varie regioni, e occasione per promuovere il territorio ospitante il festival, con la propria arte, storia, cultura e tradizioni, in Italia e all'estero.

"Ciak Village", un'area espositiva del cinema e della creatività giovanile, punto d'incontro tra giovani, Istituzioni, Scuole, famiglie, Enti per la formazione della cultura cinematografica.

Obbligatoria la partecipazione attiva degli studenti nel ruolo di attori. Il Festival rappresenta un'occasione per sviluppare, nel territorio che ospita la manifestazione, un volano di turismo studentesco, considerando le notevoli potenzialità in questo settore. Anche l'enogastronomia rappresenta una «materia» interessante, legata alla promozione indiretta creata da cinema e televisione, all'interno delle varie produzioni. Cine turismo sintetizza la strada darafforzare, strumento per attrarre nuovi turisti, e il Ciak scuola film fest, condensa tutti gli elementi.

SEZIONI CONCORSO:

SEZIONE 1

DURATA SPOT:

max 30 secondi (escluso titoli di apertura e chiusura) con sottotitoli o dialoghi in Inglese.

ADATTAMENTO MUSICALE:

inedito o brani appositamente creati,

non utilizzare musiche soggette a copywright.

CHI PUO' PARTECIPARE:

- tutte le Scuole di ogni ordine e grado, pubbliche e private, con uno o più gruppi; la classe;
- gruppo di studenti appartenenti a classi diverse;
- gruppo di studenti appartenenti a scuole diverse;
- scuole unite in rete;
- gruppi di ragazzi autonomi, che partecipano esternamente alla Scuola;

N.B.: Ogni gruppo può presentare più "spot"

SEZIONE 2:

Realizzazione corto sul tema dell'identità, della cultura e delle tradizioni;

DURATA SPOT:

max 5 minuti, escluso titoli di apertura e chiusura.

CHI PUO' PARTECIPARE:

- tutte le Scuole di ogni ordine e grado, pubbliche e private, con uno o più gruppi; la classe;
- gruppo di studenti appartenenti a classi diverse;
- gruppo di studenti appartenenti a scuole diverse;
- scuole unite in rete;
- gruppi di ragazzi autonomi, che partecipano esternamente alla Scuola;

N.B.: Ogni gruppo può presentare più "spot"

ADATTAMENTO MUSICALE:

inedito o brani appositamente creati, non utilizzare musiche coperte da copywright.

SEZIONE 3

"Fuori Concorso" a tema libero

max 5 minuti

Durata video:

CHI PUO' PARTECIPARE

-tutte le Scuole di ogni ordine e grado, gruppi autonomi di studenti.

ADATTAMENTO MUSICALE

inedito o brani appositamente creati,

non utilizzare musiche soggette a copywright.

SEZIONE 4

"Realizzazione booktrailer" a tema libero.

(trasformare la lettura di un libro, in un trailer cinematografico)

DURATA VIDEO:

Max 3 minuti compreso titoli apertura e chiusura

CHI PUO' PARTECIPARE:

-tutte le Scuole di ogni ordine e grado, gruppi autonomi di studenti, anche appartenenti a classi e/o Scuole diverse.

ADATTAMENTI MUSICALI:

inedito o brani appositamente creati, non utilizzare musiche soggette a copywright



Il concorso verte sui temi:

- religione
- bullismo
- sicurezza stradale
- cultura d'impresa
- stili di vita sani
- alcolismo
- differenza di genere
- aids
- integrazione culturale e sociale
- dipendenza da gioco d'azzardo e affini
- droga
- ambiente
- legalità
- violenza sulle donne ed i minori
- diversamente abili
- donazione organi
- identità locale, regionale, nazionale
- educazione alimentare
- sicurezza nei posti di lavoro
- famiglia
- educazione finanziaria
- educazione alla salute
- covid experience

I laboratori nelle scuole



Laboratorio di scenografia all'Ist. Artistico E. Basile di Messina

...una delle scuole, fra le tante partecipanti, che ha utilizzato il modulo-laboratorio suggerito, per la realizzazione del percorso formativo CIAK Scuola





I soggetti coinvolti



- Territorio
- Partner istituzionali e privati
- Sponsor
- Mezzi d'informazione



Scuole partecipanti e studenti coinvolti

a.s.2018/2019 studenti 15.000 150 scuole

a.s.2017/2018 studenti 11.600 92 scuole

a.s. 2016/2017studenti 9.00075 scuole

Partner istituzionali





















































Rassegna stampa Gazzetta del Sud

Antonello da Messina
da sinistra:
Carmelo Gugliotta
già Questore di Messina,
a seguire Gustavo Ricevuto,
già Provveditore agli studi di Messina
al centro Peppe Pedullà
Preside Liceo Scientifico Empedocle
Simonetta Di Prima
D.S. Istituto Verona Trento Majorana
a destra il Prof. Aldo Violato
Presidente Provinciale del C.O.N.I.

Messina: Palacultura

Cronaca di Me

La cerimonia del concorso CiakScuolaFilmFest incentrato su legalità, identità e ambiente

Quegli spot creati dagli studenti fanno luce sulla società di oggi

Premi a Seguenza, Caio Duilio, Verona Trento, Foscolo, Leonardo

Letizia Lucca

Uno spot di 90 secondi per raccontare le problematiche sociali che più affliggono la società dioggi e soprattutto i giovani. Questo il progetto interdisciplinare dal tuolo "Cals Scuola Filim Fest", alla terza edizione, che ha coinvolto gli studenti delle scuole di prime e secondo grado della nostra provincia nella realizzazione di brevi filmati frutto di un sapiente lavoro di mesi.

Il concorso promosso da Lab Cinecittà Sicilia & Ass. in collaborazione con l'Ufficio scolastico provinciale ha visto la partecipazione di un migliaio di studenti con 110 spot in concorso. Numeri importanti che la dicono lunga sulla qualità del progetto avviato anni fa dall'ex provveditore e consulente didattico AGIscuola, Gustavo Ricevuto, presente alla cerimonia di premiazione di ieri, quale presidente della commissione esaminatrice. Per i ragazzi che hanno lavorato agli spot, dalla scrittura della sceneggiatura, alla regia, alle riprese e al montaggio, è stata un'importante esperienza formativa, che ha rappresentato un momento di analisi e riflessione sui temi sociali. Droga, bullismo, sicurezza stradale, legalità, disagi giovanili, alcoolismo, rispetto per l'ambiente, sana alimentazione solo alcuni tra gli argomenti trattati. Difficile il compito della giuria composta da Nino Genovese, Ignazio Vasta, Egidio Bernava, Francesca Manca, Francesco Salvo (presidente di Lab Cinecittà Sicilia) e Gustavo Ricevuto in qualità di presidente, che ha dovuto selezionare per le "nomination" solo 22 dei 110 spot presentati, tutti comunque di grande qualità, così come ha ri-



Borzi, Pedulla, Gioffré, Borzi, Pensabene e Pirrotta





Il pubblico che ha gremito la sala e un folto gruppo di studenti premiati

badito Sergio Bonomo, direttore artistico del festival. Alla premiazione dei migliori spot, presentata dalla giornalista Viviana Strano, è intervenuta la consigliera provinciale Rosy Danzino ed anche il questore di Messina Carmelo Gugliotta che ha consegnato il premio allo spot vincitore nella categoria riservata alla legalità. Per l'occasione è stata invitata a salire sul palco la signora Elena Donato referente della Mensa dei poveri di S. Antonio, cui il direttore artistico Sergio Bonomo ha consegnato a nome del festival una busta simbolica per l'acquisto di 300 kg di pasta per i poveni. La cerimonia è stata arricchita da performances della compagnia Laboratorio d'arte". Per la categoria "identità siciliana" si è aggiudicato il primo premio lo spot Sicila forever dell'I.C. Ugo Foscolo-Juvara ; per "stifi di vita sani" il premio è andato a "Tutto a dritta" dell'istituto nautico Caio

"Unica soluzione" per il tema della legalità è lo spot vincitore dell'Iti "Verona Trento". Per la categoria "ambiente" ha vinto lo spot "Il metano è musica per l'ambiente" del Liceo scientifico Seguenza; per la legalità il premio è andato al filmato "Le(g)ali al Sud" dell'Istituto comprensivo Paino. L'argomento "stili di vita sami vede vincitore lo spot "Il modello sa seguire" del liceo scientifico "Empedocie" e infine per la pinga della droga è prevalso il video "Drogati, inscatolati e pronti per il futuro" dell'ITC Leonardo da Vinci di Milazzo. Il premio "miglior regia" è andato a lolanda Borzi, il "miglior attore" a Igor Pirrotta insieme a Federico De Roberto, il premio "miglior attrice" è andato a Martina Vadalà. *

Cronaca di Messina

Il concorso cinematografico "Ciak Film Fest" rivolto agli studenti

Un progetto che valorizza il binomio scuola e cultura

Il migliore spot legato al cyberbullismo verrà adottato dall'Agenzia nazionale giovani e diffuso in tutta Italia

neue vouce, e siata natacum durarie una conferenta sian-po, edit se le Faicone e Force lli-fic dicina, l'Agi, l'Agificiale, l'A-comtanazione, l'agi altri II viverande presentatione de hanno prese parte tru gli altri II viverande di Conference de Vecendante, l'actuaturo Cascolosi, d'ilm Commissione. l'assessore al le Cultura. Federi to Alagna, il presidente del Cak Scuole film Fere, Sargio Bean no e alcimi rappresentanti dei parmer del concorso, che invita parmer dei comorso, che intra gli studenti delle scuole secon-dane di primo esembilo grado a choencarsi nella realizzazione di brevi spor pubblicirari della goment de artsuitra, e sone ten 22 le tensutche da poter appro-budire, tra cui legalità, cyber fulliumo, amiziente, dipender-bulliumo, amiziente, dipender-anche dall'artie, per-

site acerta Rease

Otto edizioni ed un progento in Egolicio Bermano, flustano al Porenti in materia per la policio Bermano, flustano al Porenti in materia e di acerta per la composito del mos guarfio attento alle termetiche in discone gianta, il directori della contro la kine creatività ed uno guarfio attento alle termetiche in accordinatore della giunia Dalego, il di concosso chierzario grafico "Tal i componenti della giunia di controli per la presenta per la controli del controli della giunia di controli di controli della giunia di controli di controli di controli della giunia di controli di

solitative unity and the second of the secon



anche dall'arte, per All'incontra sono intervenuti questo accogliamo
l'opresidente dell'Ente Teatro di
Messina, Luciano Florino, Ilpos

CIĀR

SCUOLBRANCH

rearon ha sectione se Bennini - per un concerte che emira a crescere secupe di prà Nel ma-se di aprile il tretto Vittorio Emaruole copitera la finale del Si svolgerà ad apcile la cerimenia di premiazione. Selezionati circa 40 spot che serranno valucati da asettina edizione, che ha vigro adesioni di scuole stelliane, ca labres, ma a che da altre regio-ni d'Italia e rimmo levorando una giuria di esperti. Da nasegnare premi per diver-se categoria a vi sarà an-che un riconoscimento di grande prestigio, armun-ciato seri. Giacomo D'Arri-go ha fatto sapere che il migliore sput per la tema-tics legata al cyberbulli-

in e traine e repino involvado per la nueva edizione che preve-de anche la sectore dedizara ai book-traijere. «I rigazzi sono chiumati e si-dernare su constiche a nos molto Setture su constituto a nos monto care, come sicureza surrelate, mobilità sustemilità – ha deur francisco Cocciola – el l'oro ruelle à importantisemo per promovore del cardinamento.

«Uni cerco co che valerica di libramio sucola e culturo – he aggunto Alagne – raccogliendo si telimina di la cincia di la

glistimoli dei glovani».

«Ogni edizinte gli trudentie) sorprendono per creatività e ca-pacità – ha ribadito Ricevuro – questa può essers un actro da per recuporare importanti valori so-

Sulla stessa lunghezza l'in-tervento di Fiorino: «L'educe-zione passa anche dall'arte e per c esto motivo acogliamo con giora il concorsos. El concorso livita a rifletture su temati che di grande ritamo da approfundica l'immagines, ha precisato Ber-



Il progetto "I giovani del Pirandello"

Un teatro diverso dove si per liberare le proprie er

Il laboratorio nato dall'intuizione

di Provvidenza Mazza

per hatter flutte le proprie encodante condroles.

"Tauco obbe listico cost, rest controles e questi de la presentation de la ficial cost, rest cella bellosima coperimon en colla bellosima coperimon en colla bellosima coperimon en colla soli controles e questi per concesso se nosse e la gran de la producción de la per concesso se nosse e la gran de la producción de la perconcesso en nosse e la gran de la producción de la produc

coordinam negli climi cinque and dal regista e strore Fabio Le Ross, chreatraverso lare-nica del teatro emotionale, si critiappo unitavor collectiva di riverza, capace di tranformare esperienze di diogio in lin- e della terapia guaggiorcenione visionano

L'Ries, come lui spiegaro lo nole stesso Le Rosa, mesce con l'in-clira tentre di dare uno strumento mon solo di lettura del valore della corposeità e della colle con colleni din rimine me cui e con colleni din rimine me cui Saller su um pal-costemico am zacopione, nun come inserpre i di un presenza plante i di un presenza plante i proprie la contra la contra di un presenza plante i proprie la contra di un presenza plante i della contra di la contra di la

Lo spettacolo di Lucia Sardo al Teatro Ci

Storia di Rosa, la sposa ba costretta ad andare alla "N

L'immigrazione dalla
Siellia tra l'Ottocento
e i primi del Novecento
perindi del Novecento
perindi del Robert
l'immigrazione dalla
Siemo negli anni 30 e filo
a cangli è corretta dagli un
mitti di casa a fenharcast par
Mol

Pleduigi Stolan

Peduagi Sicinat

"Verbeamo dai mare" è una diguinarem cogli Sicial Uniti preparativo che guardia il para samo per roccorare di quanto dai quanta mano celeja per lei, il boro, moi se formata e di quanta mano colle por lei al rittori del quanta di quanta di processo il aprime metrò di Novercano, man infilmati metrò di Novercano, man infilmati motto di Novercano, man infilmati motto di Riscolare colori di processo di colori di Riscolare di Riscolare colori di Riscolare di Riscolare colori di Riscolare di Risco

America. Una fecta cospicus di que sti migranti era costicuna da donne in viziggio per matri-mon: combinati o in fuga de mali. Persicolarmente riusci. Off ha qualcora di ancora peggio-

Inixia alla vigilia di una traversata simile "Venivamo

no lo stesse destino.

Ad affiancare sulla coma
Luciu Sardo el sono Sibille

Zuccarello e Gioncomno occuro
Cappelli, a cur vanno attri

tazioni

La conferenza stampa al Comune. Sergio Bonomo, Gustavo Ricevoto, Gaetano Cacciola, Federico Alagna ed Egicio Bernava Tra gli obiettivi dell'impegno della Ulipa che ha celebrato il suo V Congresso

Trattenere i ragazzi a Messina

softre in questo monstato è stretti à lascare l'Italia, seratori con più en se anni audi agge l'impagiuello dei lavoratori della cosa annie sulla lagge l'impaGiuttino, ma la struntime. To, la Uli ste levoratido più
dell'organice è in nutre le una propositi di accordo per
strutturare s'in ausenzia dell'una modificare «questo legga indato che quast'anno oltre al

delle seenogratie, Auto-nelle", per il servino acco-glienza, "Verona Trunto" che ha masso a disposizio-ne il centro riscose au-dio video.

L'intervento del segretario provinciale Antonio Mangraviti

Cultura e Spettacoli in Sicilia

La cerimonia si terrà ad aprile al Vittorio Emanuele di Messina

Ciak Scuola Film Fest: quaranta in gara Tutto pronto per la premiazione finale

Trenta istituti da tutt'Italia partecipano con i video realizzati dagli studenti

Elisabetta Reale MESSINA.

Il bando per l'8, edizione è già stato diffuso a tutte le scuole della provincia messinese, intanto si lavora alacremente per organizzare la cerimonia di premiazione della 7, edizione di un concorso che negli anni sta diventando una preziosa occasione per gli studenti messinesi e non solo, per cimentarsi con la settima arte e riflettere su desideri, aspirazione, problemi e istanze del mondo giovanile attraverso la potenza delle immagini. Il concorso Ciak Scuola Filmfest cresce e si consolida nei numeri, sono circa 40 gli spot selezionati per partecipare alla finalissima che si svolgerà nella prima metà del mese di aprile, Agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado partecipanti era stato richiesto di realizzare brevi spot su temi di attualità. Organizzato da Lab Cinecittà Sicilia ciazione Educa, in collabora- tacolo, Sicilia Film Commis Provinciale di Messina, Agis, Giornalisti cinematografici, Agis Scuola Sicilia, Associazione Italiana Pamiliari e Vittime della strada, F.A.I. Fondo Italiano per l'ambiente Si-

E intanto è stato già diffuso il bando del nuovo concorso sempre patrocinato dall'Ufficio scolastico



Un grande evento L'iniziativa è promossa da Lab Cinecittà Sicilia conguntamente con l'Associazione Educa

genzia nazionale dei giovani, Regione Siciliana, Asses- I dettagli congiuntamente con l'Asso- sorato Turismo, sport e spetzione con l'Ufficio Scolastico sion, Sindacato Nazionale Centro Sperimentale di Cinematografia, Ente Teatro di Messina e Comune.

«Anche per l'edizione cilia col patrocinio dell'A- 2017 vi è stata una grande partecipazione - spiega Sergio Bonomo, presidente del Ciak Scuola Film Fest – oltre 30 le scuole di Messina che hanno partecipato e poi da Trapani, Nicosia, Palermo, Catania, Palma di Montechiaro, Villa S. Giovanni, Cosenza, Napoli, Olbia, Orto-

Anche i ragazzi giurati "speciali"

Sarà il Teatro Vittorio Emanuele ad ospitare, ad aprile, la finale della 7, edizione del concorso "Ciak Scuola Filmfest" che richiamerà studenti da tutta la provincia, dalla Sicilia e non solo. Circa 40 gli spot selezionati, brevi ed incisivi, per riflettere su tematiche di impegno civile. Gli studenti saranno anche

giuria che assegnerà uno dei premi in palio. Implementate poi le partnership con gli istituti di istruzione superiore "Basile" per la realizzazione delle scenografie, per impreziosire la location che ospiterà la cerimonia finale, "Antonello" per il servizio accoglienza, "Verona Trento" che ha messo a disposizione Il cenprotagonisti di una speciale tro risorse andio-video.

na, Reggio Calabria, Agri gento, Cosenza. E mentre ci prepariamo per la finale, lo scorso 8 febbraio l'ufficio scolastico provinciale ha inviato alle scuole della provincia peloritana il nuovo bando. Tra le novità della prossima edizione l'aggiunta di una nuova sezione, quella dedicata ai "Booktrailer" Durante la finale di aprile verranno premiati invece i migliori lavori che hanno partecipato alla scorsa edizione, suddivisi nelle categorie entro 60", oltre 60" e fuori concorso - fa sapere Sergio Bonomo - per quest'ultima già svelati due riconoscimenti che andranno al comprensivo Salvo D'Acquisto per un corto di circa 3 minuti sulla storia di Graziella Campagna e uno alla scuola Mazzini il cui video ha ottenuto oltre 10 mila visualizzazione nella pagina Facebook del

A giudicare i lavori una giuria presieduta da Gustavo Ricevuto, composta da Ignazio Vasta, Nino Genovese, Egidio Bernava, Francesco Salvo, Sergio Bonomo chiamata a decretare i vincitori per ogni categoria. Un concorso che ha potuto contare nel tempo sull'entusiasmo degli studenti e sul supporto di numerosi sponsor per un progetto che unisce arte e impegno sociale, permettendo ai più giovani di esprimersi liberamente su temi come violenza sulle donne e minori, bullismo, droga, alcol e nuove dipendenze, legalità, educazione alla salute, sicurezza in mare. «

Il musical da oggi a Messina



La Regine di Ghiaccio. Lavoro ispirato alla Turandot di Puccini

La "regina" Lorella debutta al Vittorio

Marco Bonardelli

na pietra miliare

della lirica rivive in una versione congrande impatto musicale e spettacolare, Dopo il successo al Teatro Brancaccio di Roma esu altri palcoscenici italiani, "La Regina di ghiaccio", il musical di Maurizio Colombi ispirato alla "Turandot" puccinia na, debutta questa sera al Vittorio Emanuele dove sarà in scena anche domani sera e domenica pomeriggio. Protagomisti dello spettacolo Lorella Cuccarini e Pietro Pignatelli rispettivamente nei panni di Turandot, malvagia regina vittima di un incantesimo, e Calaf, il principe che si adopererà per liberare il regno dal maleficio e sciogliere il cuore della donna.

Quali sono le peculiarità della sua Turandot?

«La mia Turandot è una donna vera. Mentre Madre Gothel di "Rapunzel" era un carattere una caricatura del cattivo, lei è un personaggio autentico, affascinante per-

zio per rendere il risultato ancora più fiabesco. Le musiche sono inedite, ma con diversi rimandi all'opera originale, perché parlando di questo grande compositore non potevamo trascurare alcuni doverosi omaggi, come un'e-



dizione molto particolare de "Nessun dorma", cavallo di battaglia di Pignatelli, che pero nasce e parte come un duetto d'amore tra me e lui ed è uno dei momenti più suggestivi e romantici dello spettaculo. La prima scena del musical è un immaginario museo pucciniano da cui parte la storia, perché una statua col costume originale della Turandot prende vita e trascina il pubblico in un

Gazzetta del Su

Messina-Sicilia

7.11.2019

Giovedì www.gazzettadelsud.it





La presentazione Sergio Bonomo e l'ex provveditore Gustavo Ricevuto In azione Gli studenti del Basile montano la scenografia da essi stessi realizzata

MESSINA - Alla decima edizione hanno partecipato 140 istituti

Ciak Scuola Film Fest A dicembre il gran finale

La giuria sceglierà i migliori spot realizzati

tiche sociali e culturali, curando non Miur. alla realizzazione di un video.

grado (statali e paritarie), realizzato 2020. Stimolare gli studenti all'analisi e nell'ambito del Piano nazionale ci-

che quelli strettamente educativi e lia, con la collaborazione della sede lute, ludopatia e violenza di genere). artistica di Ninni Panzera, segretari culturali attraverso un approccio di regionale della Csc Scuola nazionale

to a tutte le scuole di ogni ordine e aperte le iscrizioni all'edizione

Per partecipare al concorso è neall'approfondimento di varie tema- nema a scuola sostenuto da Mibacte cessario realizzare uno spot della durata massima di 60 secondi, sullo stisolo gli aspetti più importanti per la L'iniziativa, la cui kermesse con- le di Pubblicità progresso, incentrarealizzazione di un audiovisivo (sce- clusiva si svolgerà al Palacultura dal to su una delle ternatiche scelte (uso neggiatura, fotografia, scenografia, 9al 14 dicembre, è organizzata e prodi alcool e stupefacenti, sicurezza colonna sonora, montaggio) e delle mossa fra gli altri da Lab Cinecittà Si-stradale, legalità, integrazione cultutecniche cinematografiche, ma an-cilia e Associazione multimedia Ita-rale, educazione alimentare e alla sa-una mostra a tema con la direzione

Ilavori saranno valutati da un'apgenerale di Taormina Arte. tipo laboratoriale; il tutto finalizzato di Cinema e l'Ufficio scolastico proposita commissione presieduta dal vinciale di Messina e il patrocinio dott. Gustavo Ricevuto, già provve- personaggi del mondo cinemato Sono questi gli obiettivi del pro- dell'Agenzia nazionale giovani e del ditore agli studi di Messina, che asse- grafico, televisivo, della cultura. getto annuale del "Clak Scuola Film Taormina film fest, Lunedi prossimo gnerà i seguenti premi: vincitore as-rappresentanti delle istituzioni; uni Fest", il concorso nazionale per la ci- alle 10 al Comune si terrà la confe- soluto della decima edizione Ciak zona inoltre sarà dedicata al comic nematografia scolastica, giunto alia renza stampa di presentazione scuola film fest, Studen jury awards &games. decima edizione consecutiva, rivol- dell'evento di dicembre e saranno (a cura di una giuria studentesca).

premio Youtube e quelli per la m gliore regia, sceneggiatura, sto ryboard, trucco, colonna sonora, a tore/attrice, back stage e effetti spe

«Il concorso - ha spiegato il dire tore artistico Sergio Bonomo - vuo essere uno spazio d'incontro ch consenta ai giovani di confrontari creativamente sulle tematiche pi attuali attraverso l'uso dei nuovi lin guaggi di comunicazione».

All'edizione 2019 hanno partec pato 140 scuole provenienti da tutt le regioni italiane, per un totale o 25mila studenti. In occasione delle svolgimento del festival saranno al lestiti, oltre al villaggio espositivo "Ciak Sicilia", diversi spazi destinati operatori del mondo cinematografi co, dello spettacolo, enti e scuole

Diversi i dibattiti e gli incontri con

Ciak Scuola Film Fest, il grande schermo racconta paure e speranze dei ragazzi In gara trenta istituti con i corti realizzati dagli studenti su tematiche di attualità

Elisabetta Reale MESSINA

Cresce l'attesa per la cerimonia di premiazione del concorso cinematografico "Ciak Scuola film Fest". Anche quegran numero di studenti di mission. scuole messinesi e non solo che con entusiasmo ed impe- gia che sta crescendo - ha vodi grande importanza sociale attraverso immagini e parole. costruendo spot di pochi se-

Appuntamento mercoledi 11 aprile, con inizio alle 11 per il momento più atteso dai tanti studenti coinvolti. Sono state 30 in tutto le scuole secondarie di primo e secondo grado selezionate per la fase finale, di Messina, della provincia, di Trapani, Nicosia, Palermo, Catania, Palma di Montechiaro, Villa S. Giovanni, Cosenza, Napoli, Olbia, Agrigento, Cosenza. Il con- Apollo e alla multisala dall'Agenzia nazionale giova-

necittà Sicilia & Ass., in collaborazione con il Comune di Messina, l'Ufficio scolastico provinciale di Messina, il Centro Sperimentale di Cinematografia Sicilia, l'Agi, l'AgiScuola, l'Agenzia Nazionast'anno sarà il teatro Vittorio le Giovani, il Teatro Vittorio Emanuele ad accogliere il Emanuele, e Sicilia film Com-

«Tanti partner e una sinergno hanno preso parte alla luto sottolineare il presidente settima edizione della mani- del Ciak Scuola film Fest, Serfestazione, pensata per far ri- gio Bonomo - stiamo lavoflettere i giovani su tematiche rando agli ultimi preparativi per la finale e nei prossimi giorni spazio ancora una volta agli studenti perché anche loro assegneranno un premio». Accanto alla giuria, presieduta dal dott. Gustavo Ricevuto e composta da Nino Genovese, Ignazio Vasta. Francesco Salvo, Egidio Bernava, Sergio Bonomo, in veste di giurati ci saranno anche agli studenti della media "Mazzini" e delle scuole superiori "Maurolico", "Minutoli", "Verona Trento", "La Farina-Basile" che visione- il migliore spot sul tema del corso è promosso da Lab Ci- Iris-Lux, per scegliere il loro ni e diffuso sul territorio na-



Grande interesse. Presenti classi provenienti da numerose regioni italiane

gnato il premio "Student Jury presidente Giacomo D'Arri- tenze del centro risorse au-Awards"

Ben 22 le tematiche approdroga, alcol e nuove dipenalla salute, sicurezza in mare,

preferito a cui verrà conse- zionale, come annunciato dal

In attesa di conoscere le degli spot alle scuole che non fondite, come violenza sulle scuole che hanno realizzato erano dotate di adeguate atdonne e minori, bullismo, gli spot vincitori delle varie trezzature. categorie, sono stati già svedenze, legalità, educazione lati due riconoscimenti, ovve- concorso non si ferma e il ro il premio allo spot "L'Uomo bando per l'ottava edizione è Nero" realizzato dal com- già stato diffuso a tutte le Ortona, Reggio Calabria, ranno gli spot alla multisala cyber bullismo verrà adottato prensivo "Mazzini", il video scuole della provincia messipiù visto nel canale Youtube nese in attesa delle loro ri-"Ciak Scuola Film Fest", con chieste di partecipazione. *

oltre 10.000 visualizzazioni. Un premio anche al comprensivo "Salvo D'Acquisto" per il corto ispirato all'assassinio di Graziella Campagna "Sapore di fiele" di circa 3 minuti. I migliori lavori saranno successivamente diffusi nei cinematografi, partner del progetto Multisala Apollo e Visconti, Multisala Iris e cinema Lux, come Pubblicità Progresso.

Anche quest'anno poi partnership con gli istituti di istruzione superiore "Basile" per la realizzazione delle scenografie, per impreziosire la location che ospiterà la cerimonia finale, "Antonello", per il servizio accoglienza, "Verona Trento" che ha messo a disposizione le compedio-video per la realizzazione

Ma l'organizzazione del

do altri due di stro*(2015) e* (2017), entram entusiasmo dall pubblico. Citato no inglese The esempio di mu esportazione, Monde il più cr Dalla e Battiate molto legato a tanto da preno d'arte da uno miti siciliani.

In un'inter traanteemus racconta le be territorio da i molto person do itinerari e redascoprin nella zona di nato e cresci concerto del sara su Radi Romaeona Radio2, mer stato annun come uno tr del Miami F il prossimo

ChelaSi tante per te dal nome c quanta infl tua musica

«Molta. dopo la fas Tranne rar decido ma ghi in cui l da soli, qu l'acqua, si musica, ne

Musica ti ispira d ra?

«Un ins que sensi diverso ri no a Mila

Un premio alla creatività

Con lo spot "Sussurra il tuo battito" vince l'Istituto Renato Guttuso di Milazzo. Temi sociali affrontati con bravura dagli studenti

Laura Simoncini

MESSINA

obiettivo di Ciak Scuola Film Fest, il concorso nazionale per la cinematografia scolastica è stato quello di trasmettere valori come educazione, identità e abbattimento delle discriminazioni utilizzando il talento e la creatività dei giovani. Curati non solo gli aspetti più importanti per la realizzazione di un audiovisivo e delle tecniche cinematografiche ma anche quelli più strettamente educativi e culturali utilizzando un approccio laboratoriale. Il concorso è stato realizzato nell'ambito del "Piano nazionale Cinema a Scuola. promosso e sostenuto dal Mibac e dal Miur". La cerimonia di premiazione della IX edizione di Ciak Scuola Film Fest, di cui è presidente Sergio Bonomo, si è tenuta al Teatro Vittorio Emanuele alla presenza di tantissimi alunni provenienti da Istituti scolastici non solo cittadini. L'evento è stato presentato da Ilaria Mangano e a stabilire i premiati degli spot che hanno affrontato temi sociali è stata un'apposita commissione presieduta dall'ex provveditore agli studi Gustavo Ricevuto; dal presidente regionale di Agiscuola Egidio Bernava; dal presidente del Centro regionale per la cinematografia Ignazio Vasta; dal docente di Storia del Cinema Nino Genovese: dal regista Francesco



L'assessore Enzo Caruso Tra Ilaria Mangano e Sergio Bonomo

Salvo e dalla prof. Silvana Prete. Alla manifestazione hanno preso parte il presidente del Vittorio Emanuele Orazio Miloro; l'assessore alla Cultura Enzo Caruso; la deputata Elvira Amata, presidente della Commissione Statuto dell'Ars e la consigliera pari opportunità

La scuola messinese "Enzo Drago" si è aggiudicata il premio per la migliore "Storyboard" della Regione siciliana Margherita Ferro. Ad intervenire anche la consigliera provinciale alle Pari opportunità Mariella Crisafulli e la consigliera didattica del Cirs, Rosv Danzino, già consigliera della Provincia regionale di Messina. Nel corso della cerimonia la preside del Collegio Sant'Ignazio Carla Fortino ha ricordato commossa i fratellini Francesco Filippo e Raniero Messina, morti nel rogo della loro casa. Il Premio assoluto della IX edizione di Ciak Scuola Film Fest è stato assegnato allo spot "Sussurra il tuo battito", realizzato dall'Istituto Renato Guttuso di Milazzo: Migliore

spot scuole secondarie di I grado assegnato a "Il mostro sei tu" dell'Istituto comprensivo "Carlo Alberto Dalla Chiesa* di San Giovanni La Punta (Catania), Premio sulla tematica della donazione degli organi allo spot "Vite donate" dell'Istituto superiore "Galilei-Campailla" di Modica (Ragusa); "Premio miglior attore/attrice" a tutti i ragazzi del comprensivo "Carlo Alberto dalla Chiesa" per "Il mostro sei tu". Premio migliore Storyboard assegnato a "Vite spezzate" realizzato dal comprensivo "Enzo Drago" di Messina, Menzione speciale al video "Amarsi è bello protetti è meglio⁺, realizzato dall'Istituto superiore professionale "Ferrari", sede Associata Ipsaa di Milazzo, Vincono gli spot "L'arma migliore* dell'Istituto "Verona-Trento", scuola capofila del progetto; "Il gioco sbagliato" realizzato dagli studenti dell'Istituto "Carlo Gemmellaro" di Catania e menzione speciale al comprensivo "Salvo D'Aquisto". Per la sezione "Spot e Scuola" premiati "La tua vita è un dono" del liceo "Maurolico": "Occhi innocenti di una memoria scomoda" del comprensivo "Saponara" (Graziella Campagna): "Sei folletti nel mio cuore" del comprensivo "Mazzini-Gallo" e allo spot "Ludopatia* del liceo "Archimede". Premiati per l'impegno gli Istituti "Domenico Savio" di San Gregorio" (Ct) per "Una luce nel buio" e il comprensivo "Foscolo" di Barcellona Pozzo di Gotto.

Messina

Ciak Scuola Film Fest

Gessica Notaro racconta il suo incubo agli studenti

Vittima di violenza di genere, è stata ospite della masterclass di Bonardelli al Palacultura

Laura Simoncini

Il pensiero, probabilmente, è sempre lo stesso, "o mia o di nessun altro". Cosi si attua una punizione esemplareche costringe le vittime a ricordarsi persempre che non sono più le stesse donne di prima. Nessun rispetto per la persona, considerata un oggetto, fino a deturparne il viso o le parti del corpo con l'acido, arrivando in molti casi al più tragico degli epiloghi: il femminicidio. È accaduto alla modella Gessica Notaro, che la notte del 10 gennaio 2017 ha visto cambiare la sua vita in un istante, aggredita sotto casa, a Rimini, dall'ex compagno Edson Tavares, che l'ha sfregiata al volto con l'acido. Da allora, Notaro, che si è sottoposta a diversi interventi chirurgici, è in prima linea contro la violenza sulle donne. Di grande impatto il suo intervento alla masterclass, organizzata e condotta al Palacultura dal giornalista Marco Bonardelli, nell'ambitodel Ciakscuola Film Fest, di cui è presidente Sergio Bonomo. Per il suo impegno nell'ambito della sensibilizzazione sul tema del contrasto alle violenze di genere, il presidente della Repubblica Sergio Mat-



La modella e attivista (prima da sinistra) è stata aggredita a Rimini dal compagno Edson Tavares che l'ha sfregiata al volto con l'acido lasciandole ferite permanenti tarella ha conferito a Notaro il titolo di Cavaliere dell'Ordine al merito della Repubblica italiana. La modella e attivista, che prima dell'aggressione lavorava in un acquario insieme ai delfini, dopo aver risposto alle domande di Bonardelli, ha dialogato con alcuni studenti delle classi del "Verona-Trento". Ha raccontato il suo rapporto malato con Edson Tavares, condannato a 15 anni, 5 mesi e 20 giorni. «Ai primi campanelli d'allarme - ha detto Notaro - bisogna prendere le distanze da una relazione che può fare male. Sono manipolatori affettivi che hanno un disturbo narcisista e le loro prede sono per lo più donne forti che cercano di isolare dagli affetti più cari, facendole sempre sentire sbagliate, perché nutrono complessi interiori e cercano di soggiogare le vittime perché ciò che temono di più è di essere smascherati. La dipendenza affettiva - ha aggionto - è come la dipendenza da sostanze stupefacenti, atal punto da far perdere il senso della vita. Quando ho capito che papà avrebbe voluto qualcuno che mi accudisse come aveva fatto lui, me ne sono andata, ma il mio ex questo non lo ha accettato e ha iniziato a seguirmi, a perseguitarmi fino all'epilogo che tutti conosce-

«La violenza è un problema culturale, una responsabilità sociale e la violenza è esercizio di potere», ha detto Maria Andaloro, ideatrice di Posto occupato, campagna che ha ottenuto il Premio human rights defenders 2016 di Amnesty international. Ad intervenire anche la deputata Elvira Amata, presidente della Commissione Statuto dell'Ars, la quale ha sottolineato che chi ama non fa del male al proprio partner, ribadendo che la cultura del rispetto deve partire proprio dalle scuole. La presidente del Ceday onlus Simona D'Angelo ha evidenziato che nel 2019 sono state 89 le donne, in media tra i 30 e i 39 anni, che hanno telefonato al Ceday, di queste solo 20 ha denunciato.

"Balon" al Ciak Scuola Film Fest

Raccontare l'Africa per capire l'emigrazione

La masterclass col regista Pasquale Scimeca:

«Mostro ciò che ho visto»

Laura Simoncini

Proiezioni d'autore seguite da masterclass con registi di opere audiovisive a carattere sociale rappresentano la punta di diamante di "Ciak Scuola Film Fest", il concorso per la cinematografia scolastica che, giunto alla IX edizione, è presieduto da Sergio Bonomo. L'organizzazione e la conduzione delle masterclass sono state curate dal giornalista Marco Bonardelli, che tra le varie pellicole ha anche puntato l'interesse su quelle dedicate all'immigrazione come "Balon", del regista palermitano Pasquale Scimeca. Al termine del film, proiettato all'auditorium Fasola, il regista ha dialogato con Bonardelli e risposto alle domande deglistudenti del "Verona-Trento", alla presenza della produttrice Linda Di Dio. La pellicola ha ottenuto la qualifica di "Film d'essai" da parte del Mibact, è stato selezionato per partecipare a prestigiosi Festival di cinema europei e africani e ha ottenuto: il premio Unicef Svizzera alla 31esima edizione di Castellinaria -Festival internazionale del cinema giovane, a Bellinzona (Svizzera); il prestigioso premio "Gli Occhiali di Gandhi" al Festival Internazionale di Torino; il premio "Cavalluccio Marino" del Festival del Film per Ragazzi di Giardini Naxos, Il racconto prende le mosse dalla Sierra Leone: Amin ha dieci anni e adora giocare a calcio; lui e sua sorella Isokè, 15 anni, si ritrovano soli dopo che la loro famiglia viene massacrata da mercenari nel loro piccolo villaggio; fuggono in situazioni estreme verso il Nord, finché non raggiungono il deserto, dove vengono soccorsi da una coppia di archeologi che li porta in Libia. Catturati da una milizia. dopo mesi di violenza, prigionia e lavoro da schiavi, riescono a salire su un barcone che leva l'ancora verso l'ignoto. Edè proprio qui chesi arresta la narrazione. Scimeca lascia un finale aperto: «Sappiamo quello che succede in mare ma non si è mai scavato sulla miseria, sulle carestie. Il mio non è un film sull'emigrazione ma sull'Africa contemporanea e ho filmato ciò che ho visto: la violenza e la povertà di un intero paese. Su 520 persone, più di 380 sono bambini sotto i dieci anni, mentre l'80 per cento della popolazione è analfabeta». Gli utili del film serviranno infatti per il "Progetto Scuola", dedicato ai bambini del villaggio di Rochain Mende in Sierra Leone dove il film è stato girato.



A tu per tu Il regista Pasquale Scimeca col conduttore Marco Bonardelli

Spot vincitore IX edizione



"Sussurra il tuo battito"
https://www.facebook.com/watch/?v=2487953411532

Spot vincitore assoluto IX edizione Ist. Artistico R. Guttuso Milazzo (ME)

La cerimonia di premiazione 2019 Teatro V. Emanuele





Il Teatro V. Emanuele di Messina, i partecipanti in attesa della premiazione



I ragazzi in attesa dei premi



Il Ciak degli Ambasciatori Del Gusto al Film Fest







Gli Ambasciatori del gusto, Pasquale Caliri e Lillo Freni, protagonisti dello show cooking al Palacultura di Messina, sul tema "cinema e cucina", nell'evento collaterale, "Ciak si gira in cucina".

Caliri e Freni al Ciak Film Fest al Palacultura

Gazzetta del Sudorine XX



13 Dicembre 2019

"Liberi di scegliere", educare alla legalità con una fiction: masterclass a Messina

Il regista Giacomo Campiatti con il giudice Roberto Di Bella





Il regista Giacomo Campiotti, protagonista della masterclass, con il Presidente del Tribunale dei minori di Reggio Calabria Roberto Di Bella, ispiratore del Film «Liberi di scegliere»,



studenti all'ingresso del Teatro V. Emanuele, pronti a prendere posto.

Gli studenti dell'Istituto d'Arte Basile preparano la scenografia





I ragazzi del Basile, montano la scenografiada loro realizzata, al Teatro V. Emanuele di Messina













Istituto A. Deffenu di Olbia

Il Liceo Classico Maurolico di Messina









Presentata la decima edizione del <u>Ciak Scuola Film Fest</u>. Tra le novità: masterclass con i protagonisti del cinema e un villaggio espositivo per coinvolgere gli studenti messinesi. Lanciata dalla deputata regionale Elvira Amata la proposta di leggere in classe lo Statuto Siciliano. Sergio Bonomo, Presidente Ciak Scuola Film Fest «un'iniziativa per costruire il domani dei nostri raqazzi».

k?xai=AKAQjsupUmwQYTkmtWL3Rd90tMXNT,U... Torna su



CONFERENZA STAMPA COMUNE DI MESSINA ASSESSORATO TURISMO

IL PRESIDENTE DEL CIAK SCUOLA, SERGIO BONOMO HA PRESENTATO LA IX EDIZIONE, ALLA PRESENZA DEI MEZZI D'INFORMAZIONE, E CON LA PARTECIPAZIONE DI: -MANLIO MESSINA ASSESSORE AL TURISMO REGIONE SICILIANA; -ON.LE ELVIRA AMATA PRESIDENTE COMMISSIONE STATUTO A.R.S.; -ON.LE ELLA BUCALO COMPONENTE PARLAMENTARE COMMISSIONE ISTRUZIONE; -PROF. ENZO CARUSO ASSESSORE TURISMO COMUNE DI MESSINA; -DOTT, EGIDIO BERNAVA PRESIDENTE REGIONALE **AGISCUOLA**

MATERIALE PROMO PUBBLICITARIO:

MANIFESTI E LOCANDINE





A cura di Marco e Ciccio Merrino, Gianpiero Santoro

Messina 9–10 Dicembre 2019 | ore 16:00 Palacultura Antonello

Iniziativa realizzata nell'ambito del

























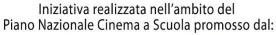




FVK

















CIÁK

SCUOLAFilmFest



GDS





CIÁK



GDS:





























































CIÁK

SCUOLAFilmfest

























KARAMELLA









FUCINEMA

ERMITAGE





CIÁK

SCUOLAFilmFest







🎇 agiscuola



CIÁK

SCUOLAFilmfest













MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI





FVK







TELESPAZIO



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI











































Back drop

INVITO esterno-interno















BANNER























T-SHIRT







a scuola di cinema...





Masterclass all'Accademia delle Belle Arti di Palermo



Educational Tour



RIEQUILIBRIO OFFERTA CULTURALE

L'iniziativa Nazionale, mira ad un coinvolgimento di tutte le Regioni, cercando un maggiore dialogo con le scuole periferiche, spesso dimenticate e avulse dal coinvolgimento in questo genere di iniziative.

Questa del Ciak Scuola, è un'occasione per mettere a confronto le varie scuole, fidando anche sul senso di competitività che stimola i ragazzi, ma anche dirigenti scolastici e docenti, ad una sana e costruttiva partecipazione. Sarà possibile affiancare e organizzare i vari laboratori cinematografici, da professionalità esterne alla scuola, per garantireun corretto e competente sviluppo delle varie attività. La sezione dedicata alla realizzazione di Booktrailer, sposa perfettamente la possibilità di stimolare i ragazzi alla lettura per poi realizzare un breve video. Sarà suggerito, l'utilizzo di varie tecnologie, per mettere in pratica forme e tecniche utilizzate nelle produzioni cinematografiche. Ad esempio l'utilizzo di droni, riprese in Chroma Key, o montaggi computerizzati, potranno essere di grande effetto, oltre a coinvolgere maggiormente i giovani studenti.







Interessanti, coinvolgenti gli Educational tour, organizzati a Cinecittà-Luce, l'Olimpo del Cinema Italiano, esperienza che ha appassionato i numerosi gruppi di studenti coinvolti.

E' possibile effettuare le riprese, anche mediante l'utilizzo di telefonini ultima generazione, novità questa particolarmente gradita ai giovani.



PROGRAMMA GENERALE FESTIVAL IX EDIZIONE (9–14 dicembre 2019)

Le masterclass sono state organizzate e condotte dal giornalista Marco Bonardelli.

Eventi del 9 dicembre

Apertura "Ciak Village" Palacultura" Messina ore 9:00

Liceo Classico Maurolico ore 10:30, Aula Magna masterclass con Francesco Cannavà.

Proiezione corto Veneranda Augusta, dedicato alla tragedia del polo petrolchimico della città siciliana.

Ore 15:30 Palacultura Antonello – "Ciak games" torneo videogiochi a cura degli influencer youtuber, Marco e Francesco Merrino, in arte Croix89 e Ciccio, e del video e producer e Youtuber Gianpiero Santoro.

Liceo Classico Maurolico ore 18:30 masterclass col disegnatore messinese Lelio Bonaccorso, nello specifico "Sguardo sul fumetto sociale."

Giorno 10 e 11 dicembre si parlerà di immigrazione, da prospettive diverse ma ugualmente significative.

Eventi 10 dicembre

I.I.S. "V. Trento"

Ore 9:00 – Incontro con il regista Tony Trupia - Proiezione "Itaker – Vietato agli italiani" a seguire masterclass

Ore 12:00 "Le nuove piattaforme streaming, a cura di Ivan Scinardo, Direttore del CSC Scuola Nazionale di Cinema sede di Palermo Ore 15:30 Palazzo della Cultura Antonello – La giuria studentesca, coordinata dagli influencer Youtuber Marco e Francesco Merrino, in arte Croix89 e Ciccio, Gianpiero Sorrenti, insieme ad Andrea Bonomo sceglierà il migliore spot, al quale nella cerimonia di premiazione di giorno 13, verrà assegnato il "Student Jury Awards".

Ore 16:30 - Verona Trento, due giovani registi siciliani, il messinese Fabio Schifilliti e il catanese Orazio Sagone Manzella, racconteranno i loro corti "Pari pari mia" e "Mr.H", dedicati rispettivamente all'integrazione e alla prevenzione dell'HIV.

Eventi 11 dicembre

Ore 9:30 Palacultura Antonello – Show cooking a cura di Sabrina Assenzio in collaborazione con l'Associazione Albergatori Isole Minori. "Ciak si gira in cucina". La promozione enogastronomica nelle produzioni cinematografiche.

ore 11:30 Auditorium Fasola si torna a parlare di immigrazione con Pasquale Scimeca e il suo "Balon". Dopo il film, masterclass col regista.

Ore 17:30 Palacultura Antonello - Incontro con il regista Giacomo Campiotti e il suo "Liberi di scegliere", film tv ambientato e girato tra Messina e Reggio Calabria e dedicato all'argomento dei figli della 'ndrangheta. Dopo la proiezione, masterclass, cui interverrà il Giudice Roberto Di Bella, presidente del Tribunale dei Minori di Reggio Calabria, il cui operato ha ispirato il lavoro di Campiotti.

12 dicembre

I.I.S. V. Trento ore 8:30 - Giacomo Campiotti, amato regista di Braccialetti Rossi, incontrerà gli studenti delle scuole messinesi per una proiezione con dibattito sul suo film.

Alle 16:30, sempre al Verona Trento, appuntamento con Emilio Briguglio e il suo "Una nobile causa", commedia dedicata al tema della ludopatia. Dopo il film masterclass col regista.

13 dicembre

Ore 10,30 Teatro Vittorio Emanuele – Cerimonia di premiazione Ciak scuola film fest IX edizione

Ore 16.30 Palacultura Antonello - masterclass sul tema "violenza alle donne" con la modella e attivista Gessica Notaro, cui parteciperanno anche Margherita Ferro (Consigliera di Parità Regione Siciliana), Elvira Amata (Presidente Commissione Statuto Assemblea Regionale Siciliana) e Vladimir Di Prima (Regista). Presenti anche Simona D'Angelo (Presidente CeDAV Onlus Messina) e Maria Andaloro (ideatrice della campagna Posto Occupato).

Ore 18:30 Palacultura Antonello masterclass con Vincent Riotta, attore Siciliano nato a Londra, interprete nel ruolo di Tommaso Buscetta nella fiction "Il capo dei capi", e nel film Batman il cavaliere oscuro.

14 dicembre

Ore 10:30 - Feltrinelli Point Messina, Le nostre radici cinematografiche, in omaggio agli attori Adolfo Celi, messinese, e Angelo Musco.

Saranno riproposti il documentario Adolfo Celi - Un uomo per due culture (ore 10:30), realizzato dal figlio Leonardo Celi, e il film di Gennaro Righelli Pensaci, Giacomino (ore 1:.30), dal capolavoro letterario di Luigi Pirandello. Le proiezioni saranno commentate da Marco Bonardelli e Nino Genovese (Storico del cinema e membro della giuria del festival). Alla seconda parteciperà anche Amalia Cesareo, pittrice e nipote di

Musco.

VILLAGGIO DEL CINEMA "CIAK Village"

Il Palacultura di Messina diventerà per tutta la settimana del festival, Ciak Sicilia, villaggio espositivo, con attività specificate in orari e giorni definiti. Marco e Francesco Merrino – in arte Croix89 e Ciccio - e Gianpiero Santoro. Giorno 9 alle (ore 16:00) i tre youtuber cureranno il torneo Ciak Games giorno 9 alle ore 15,30. Giorno 10 alle 15:30 la giuria studentesca si riunisce al Palacultura Antonello, per scegliere lo spot per lo "Student Jury Award".

Spazio anche all'enogastronomia giorno 11 alle ore 9:30 e giorno 13 ore 18:00 con lo show cooking Ciak si gira in cucina, realizzato in collaborazione con l'Istituto Agrario Cuppari e

l'Associazione Albergatori Isole Minori e l'Istituto Alberghiero, al quale parteciperanno gli chef e ambasciatori del gusto Francesco Arena, Pasquale Caliri e Lillo Freni.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione del Ciak Scuola Film Fest si terrà il 13 dicembre (inizio ore 10:30) presso il Teatro Vittorio Emanuele. In occasione dell'evento si effettuerà la raccolta alimentare Ciak si dona, a favore della mensa dei poveri della Parrocchia di S. Antonio.

14 dicembre Feltrinelli Point ore 10,30 - momento celebrativo Le nostre radici cinematografiche, in omaggio agli attori Adolfo Celi, messinese, e Angelo Musco.

Saranno riproposti il documentario Adolfo Celi - Un uomo per due culture (ore 10.30), realizzato dal figlio Leonardo Celi, e il film di Gennaro Righelli Pensaci, Giacomino (ore 11.30), dal capolavoro letterario di Luigi Pirandello. Le proiezioni saranno commentate da Marco Bonardelli e Nino Genovese (Storico del cinema e membro della giuria del festival). Alla seconda parteciperà anche Amalia Cesareo, pittrice e nipote di Musco.

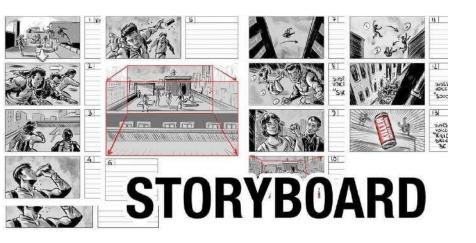
Ufficio stampa:

Suggestioni Press - Incontri artistici di Marco Bonardelli

E-mail: suggestionipress@gmail.com http://www.suggestionipress.it Cell.349-3900201

MATERIALE DA CONSEGNARE





A fine attività, entro i termini indicati nel bando di partecipazione, il materiale da consegnare alla commissione giudicatrice è:

Video – sinossi – sceneggiatura – foto e video back stage – story board.

