

Il Festival Visioni notturne Sostenibili. Notte di documentari con gli autori, in questa edizione continua, nonostante il periodo di incertezza, a risvegliare la coscienza collettiva delle comunità del territorio belicino e si apre ai grandi temi sociali e culturali veicolati sia attraverso il genere del documentario ma anche attraverso mirati momenti di riflessione. L'invito che vi facciamo in questa edizione è di cogliere assieme a noi nuove sfide e opportunità di fruizione, in questo particolare momento tardo-pandemico, dove anche la semplice "condiVisione" di un momento festivaliero può trasformarsi in un pericolo per la nostra salute. E in tale circostanza dobbiamo essere vigili e responsabili.

Quest'anno la ripartenza è stata particolarmente lenta e sofferta perchè abbiamo dovuto riprogrammare nuove date (dopo quelle precedentemente annunciate), così come abbiamo dovuto rivedere le attività di workshop ed educative. Ci siamo fermati per un po' ma è stata anche l'occasione per ricaricarci e per offrirvi un festival come siamo soliti fare...

Certo ci mancheranno gli abbracci e i momenti conviviali ma cercheremo di ricompensare con le visioni e con gli altri momenti programmati.

I registi e gli artisti invitati anche quest'anno sono tutti di alto livello e ci condurranno meglio verso la buona riuscita della manifestazione.

Quest'anno ci siamo aperti alle scuole e ai giovani del territorio, istituendo una sezione mattutina e percorsi di approfondimento mirati.

In questa edizione, attraverso le parole **COMUNITÀ, TEATRI e CULTURE** parleremo di una Valle che vuole ancora una volta riscoprirsi unita, dando spazio e parola ai luoghi della Cultura al fine di tessere innumerevoli trame e dialoghi democratici.

Occorre sempre più scommettere sulle nuove comunità educanti consapevoli che tutti insieme, tra un ricordo e l'altro del passato, possiamo crescere consapevolmente per governare meglio il futuro.

Giuseppe Maiorana/direttore artistico

Festival Visioni notturne Sostenibili Notte di documentari con gli autori VII edizione

ideazione e direzione artistica
Giuseppe Maiorana

un progetto di Belice/EpiCentro della Memoria Viva_CRESM

27/28/29 MAGGIO 2021
Salemi | Segesta | Gibellina

Partner istituzionali

Comune di Gibellina
Città di Salemi
Parco Archeologico di Segesta

Partner scientifici

AAMOD_Roma
Università degli studi di Palermo_Scuola di Architettura
Accademia di Design e Arti visive "Abadir"_Catania
Rete Museale e Naturale Belicina
UNPLI Trapani
Proloco "Avanguardia Dinamica"_Gibellina
Proloco Salemi
CIVIC WISE_Italia

Festival partner

Sicilia Queer FilmFest
Festival SiciliAmbiente
Festival Periferico_Modena

media partner

New_link

Staff tecnico

Giuseppe Fidotta
Sabrina Benfanti
Maria Scavuzzo
Giuseppe Vultaggio

Volontari del Servizio Civile Nazionale

Pro Loco Salemi
Pro Loco Gibellina
UNPLI_Trapani

Ufficio stampa

Alessandro Teri

Immagine e comunicazione

Giuseppe Maiorana
Simone Ferrarini/Collettivo FX

Video Spot

MeloArt_Production
Peppe Zummo

Audio/video Service

E20_Service

Ringraziamenti:

Casa Editrice_EDIZIONI DI COMUNITÀ
L'ESAGONO di Vincenzo Angelo_Salemi

info

www.visioninotturnesostenibili.it
www.epicentroblice.net
direzione@epicentroblice.net

tel. +39 0924 69000

PRENOTAZIONI LABORATORI E PROIEZIONI:

tel. +39 371 371 1367666 (Unpli Trapani)

PER LO STREAMING SARA' UTILIZZATO:

VIMEO.COM - YOUTUBE
• Visioni Notturme Sostenibili

DIRETTE LIVE FACEBOOK sulla pagina:
FESTIVAL VISIONI NOTTURNE SOSTENIBILI



AVVISO AOODPIT D.D. n. 1216 - 1/08/2019
"Cinema per la Scuola - Buone Pratiche,
Rassegne e Festival"
adottato ai sensi della legge 220/2016



UN PROGETTO DI



UN PROGETTO DI BELICE/EPICENTRO DELLA MEMORIA VIVA_CRESM

27•28•29 MAGGIO 2021

Vn
S
.7

FESTIVAL

visioni
notturne
sostenibili

notte di
documentari
con gli autori

comunità
teatri
culture

direzione artistica
GIUSEPPE MAIORANA

Castello Normanno Svevo
Centro per il Cinema Indipendente "Kim"
SALEMI
Tempio di Afrodite Urania
SEGESTA
GIBELLINA
Sala Agora

Iniziativa realizzata nell'ambito del
"Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola"
promosso dal
Ministero della Cultura e Ministero dell'Istruzione

Castello Normanno Svevo

27 MAGGIO 2021 SALEMI

ESPLORAZIONI

h15.30 **Percorsi di visita nel Borgo di Salemi**/a cura della Pro Loco di Salemi

h16:00 **Mini Lab 6-10 anni**/a cura di Unpli Trapani

h17.00 **Inaugurazione POINT Office KIM’S Video Collection/ Palazzo Comunale**
Inaugurazione installazione 1
“Racconti intrecciati”/di Jonida Xherri

APERTURA DEL FESTIVAL

h18.00 **Castello Normanno Svevo**
Introduce Giuseppe Maiorana, Direttore artistico del Festival

SALUTI
Domenico Venuti, Sindaco di Salemi
Salvatore Sutera, Sindaco di Gibellina
Vito Scalisi, Assessore alle Culture e al Turismo

CONVERSAZIONI

h18.30 **L’educazione di Danilo Dolci. Riflessione su spazi, processi e nuove visioni nelle comunità educanti**

con
Francesca Accardo, Dirigente scolastico I.I.S.S “F. D’Aguirre-D.Alighieri”
Alessandro La Grassa, Presidente del CRESM
Italo Fiorin, Presidente della Scuola di Alta Formazione EIS e Docente di Pedagogia generale e sociale Libera Università degli Studi Maria SS. Assunta di Roma
Mauro Maugeri, Regista e formatore Cinema e immagini per la scuola Sicilia
Marco Serra, Sociologo e facilitatore visuale
Samuel Boscarello, Dottorando di ricerca presso Scuola Normale Superiore di Pisa

VISIONI

h20.30 **MARISOL, di Camilla Iannetti, 52’, 2019**

Marisol, una bambina di nove anni, vive con il padre e i fratelli più piccoli al Capo. Ogni giorno cerca di trattenere il tempo dell’infanzia che le scivola tra le mani.

VISIONI in streaming

h22.00 **IL CASO BRAIBANTI, di Carmen Giardina e Massimiliano Palmese, 60’, 2020**
segnalato da Sicilia Queer FilmFest | introduce Andrea Inzerillo, direttore artistico

1968. Il filosofo, poeta ed ex partigiano Aldo Braibanti viene processato e condannato per avere plagiato il ventunenne Giovanni Sanfratello. Nell’anno in cui si aveva il culmine di un percorso di rinnovamento e di liberazione l’Italia assisteva a un rinnovato processo alle streghe.

h23.05 **WAITING FOR MADONNA, di Salvatore Bongiorno, 53’, 2021**

A Castellammare del Golfo, una cittadina turistica della Sicilia occidentale, si svolge la manifestazione teatrale e religiosa chiamata "Rievocazione Storica". Questo documentario è il ritratto di un popolo e della sentita devozione alla Patrona Maria SS. del Soccorso, ambientato in un luogo ad “alta vocazione turistica” che negli ultimi vent’anni è nel pieno di una trasformazione culturale, sociale ed economica.

h00.05 **LUCUS A LUCENDO. A PROPOSITO DI CARLO LEVI, di Alessandra Lancellotti ed Enrico Masi, 89’, 2020**

Carlo Levi è ugualmente scrittore e pittore. Nato a Torino nel novembre del 1902, nel 1923 espone i suoi primi quadri alla Biennale di Venezia facendosi portatore di spicco di una pittura incentrata sulla forza del colore che rifiuta la falsa classicità e la monumentalità della produzione artistica.



RACCONTI INTRECCIATI, un progetto di Jonida Xherri

Il mondo, il pianeta dove siamo ospitati, è perfetto ed è un luogo di incontri, ma la “civiltà” ha aggiunto una mappa geografica fatta di confini che valgono solo per i più deboli. Da sempre, oltre i confini, viaggiano le nostre storie, i nostri racconti, fatte da parole che si traducono in tutte le lingue del mondo e divulgano informazioni da un punto all’altro dal pianeta. E proprio da queste riflessioni che prende forma il progetto di Jonida: trasformare la “mappa geografica” in una “mappa emotiva” fatta di parole dei nostri racconti.

Le opere sono tre arazzi/tappeti realizzati con fili intrecciati, ricamo e cucito di perline. In ognuna ci sonno 12 parole, riportando l’attenzione sul tempo, i 12 numeri dell’orologio e i 12 mesi dell’anno, come le nostre storie che viaggiando, trasmettono dei messaggi in tempi diversi e in paesi diversi.

Centro per il Cinema Indipendente “Kim”

28 MAGGIO 2021 SALEMI

RESTITUZIONI

h9.00 **Introduce Giuseppe Maiorana**

SALUTI
Domenico Venuti, Sindaco di Salemi
Tiziana Catenazzo, Dirigente Ufficio Scolastico Regionale_Ambito territoriale di Trapani
Francesca Accardo, Dirigente scolastico I.I.S.S “F. D’Aguirre-D.Alighieri”
Rina Gandolfo, Assessore all’Istruzione e alle Politiche sociali
Vito Scalisi, Assessore alle Culture e al Turismo
Enza Lipari, Docente e referente PCTO I.I.S.S “F. D’Aguirre-D.Alighieri”

“Raccontare storie intrecciando i linguaggi della comunicazione” video spot di Peppe Zummo, Francesco Murana e Collettivo FX

“Sulla catalogazione e archiviazione dei documentari”
con **Alessandro De Filippo/Docente di Storia e teoria dei nuovi media “Abadir”Accademia di Design e Comunicazione Visiva_Catania**

INTERVENTI
Lucia Giuliano, Direttore “Abadir”Accademia di Design e Comunicazione Visiva_Catania
Gabriella Magro, Laureanda in Comunicazione della Cultura Dipartimento di Scienze Umanistiche all’Università degli Studi di Catania
Michela Suraniti, Laureanda presso “Abadir”Accademia di Design e Comunicazione Visiva_Catania

h10.30 **Proiezione video clip “Concorso GIOVANI VISIONI”**

h10.45 **Masterclass con Pierfrancesco Li Donni**

VISIONI

h11.30 **LA NOSTRA STRADA, di Pierfrancesco Li Donni, 70’, 2019**

Daniel e Desirée frequentano l’ultimo anno delle scuole medie. I loro pomeriggi sono quasi sempre fughe lontano dal quartiere e prove generali della vita adulta. Giovanni, il loro professore di italiano, sa che l’ultimo anno delle medie potrebbe essere l’ultimo tra i banchi di scuola. Intanto Daniel e Desirée hanno voglia di diventare grandi.

Tempio di Afrodite Urania SEGESTA

ESPLORAZIONI

h15.30 **Percorsi di visita al Parco archeologico di Segesta**

a cura di Unpli Trapani e Rete Museale e Naturale Belicina

h17.00 **Inaugurazione installazione 2 | “Racconti intrecciati”, di Jonida Xherri**

CONVERSAZIONI

h17.20 **“Quale local? Quanti global? Antiche radici e nuovi orizzonti di viaggio”**
con
Federico Geremei, Direttore Lonely Planet magazine Italia
Francesco Blancato, Suq.magazine_Unconventional Sicily
Rossella Giglio, Direttore del Parco Archeologico di Segesta
Gianfranco Cammarata, In viaggio tra i filari
Giuseppe De Caro, Antica Trasversale Sicula
Giulia Casamento, Direttore Riserva Naturale Grotta di Santa Ninfa
Gianni Di Matteo, Direttore Rete Museale e Naturale Belicina
Maria Scavuzzo, Presidente Unpli Trapani

Proiezione TRAILER “Antica trasversale sicula” di Francesco Bocchieri

VISIONI

h18.45 **SULLE TRACCE DI GOETHE IN SICILIA, di Peter Stein, 89’, 2020**

Il regista teatrale Peter Stein ripercorre le orme del viaggio in Sicilia di Wolfgang von Goethe, iniziato a Palermo il 2 aprile 1787 e raccontato in Viaggio in Italia. Questo nuovo viaggio, che il regista intraprende mette a confronto la Sicilia di fine XVIII secolo con quella di oggi, mostrando differenze inaspettate e sorprendenti somiglianze.

VISIONI in streaming

h21.30 **SICILIA ALL’ADDRITTA, di Paolo e Vittorio Taviani, 1958, 17,45”, segnalato da Aamod**
introduce Vincenzo Maria Vita, presidente

Ignazio Buttitta narra dei problemi della Sicilia come un cantastorie siciliano. Seguono immagini sulla vita misera delle popolazioni nelle baracche, delle campagne siciliane e delle condizioni disagievole di una scuola. La povertà non risparmia neanche i ceti medi, che sono costretti ad emigrare. Ignazio Buttitta spiega come le ricchezze naturali della Sicilia non finiscano a vantaggio della popolazione e termina con il ricordo di Salvatore Carnevale.

h22.00 **LA NOSTRA STRADA, di Pierfrancesco Li Donni, 70’, 2019**

Sala Agorà

29 MAGGIO 2021 GIBELLINA

ESPLORAZIONI

h15.30 **Percorsi di visita al museo en plain air di Gibellina**

a cura della Pro Loco "Avanguardia dinamica" di Gibellina

h16:00 **Mini Lab 6-10 anni**/a cura di Unpli Trapani

h17.00 **Inaugurazione installazione 3 - BELICE/EPICENTRO DELLA MEMORIA VIVA**
“Racconti intrecciati”, di Jonida Xherri

CONVERSAZIONI

h17.45 **OIRIRI (2016-2020) di Francesco Bellina_ presentazione fotografica**

h18.15 **Luoghi e comunità: motori dell’immaginario nel periodo dell’incertezza. Quali prospettive per rieducarci alla vita e alla bellezza civile?**

Introduce Giuseppe Maiorana

SALUTI
Salvatore Sutera, Sindaco di Gibellina
Domenico Venuti, Sindaco di Salemi
Tanino Bonifacio, Assessore alla Cultura di Gibellina

con
Michele Da Rold, Moderatore_ imprenditore della cultura
Alessandro La Grassa, Presidente del CRESM
Elisa Bonacini, Archeologa e esperta in comunicazione museale
Gianni Di Matteo, Direttore Rete Museale e Naturale Belicina
Viviana Trapani, Professore associato di Disegno industriale_ Università di Palermo
Ambra De Bernardi, dott.ssa in Design e culture del territorio_ UniPA
Silvia Tagliazucchi e Federica Rocchi, Presidente di Civic Wiser Italia/ Periferico Festival
Chiara Bazzoli, Regista

VISIONI

h20.30 **PIETRO CONSAGRA A GIBELLINA, di Alfio Scuderi e Dario Palermo, 14’, 2020**

Un omaggio da parte della Fondazione Orestiaci all’artista scultore e scrittore Pietro Consagra (1920-2005) in occasione dei cento anni dalla sua nascita e alla forte impronta che ha lasciato sulla città di Gibellina.

h20.50 **EJA, di Andrea Marchese, 2020, 10’**

In un paesino nel centro della Sardegna scompaiono alcune figure chiave e un ispettore viene chiamato a indagare sulle sparizioni. Alcuni indizi, sparsi per i luoghi delle sparizioni, lo conducono per una caccia al tesoro, alla cui fine scoprirà la verità. Il primo episodio di un progetto di cinema comunitario pensato per le persone che abitano i paesi delle aree interne italiane.

h21.10 **IL VENDITORE DI ISPIRAZIONI, di Francesco Murana, 13’, 2019**

La web serie ha per protagonista un giovane scrittore in crisi, Lino Macchisio, il quale ha bisogno di trovare una soluzione alla momentanea mancanza d’idee che lo paralizza. Spinto da un evento straordinario, il romanziere condurrà un viaggio alla ricerca del mitologico Venditore di Ispirazioni, un eremita che lui ritiene capace di sbloccare il terribile impasse creativo.

TRAILER

VIRI SOCCU VIRUS, di Salvatore Bongiorno

PREMIAZIONE dei video del Concorso “Giovani Visioni”

VISIONI in streaming

h22.00 **5X7 - IL PAESE IN UNA SCATOLA, di Michele Citoni, 30’, 2018**

Una collezione di immagini lega Frank Cancian, anziano fotografo e professore in pensione di antropologia, americano di origine veneta, agli abitanti del paese irpino di Lacedonia.

h22.35 **CAPIBARIBE, di Francisco Catao Calderia Pires, 3’, 2019 segnalato da SiciliAmbiente**
introduce Antonio Bellia, direttore artistico

Un piccolo capybara è costretto a lasciare la sua casa, il pacifico fiume Capibaribe, una volta che il branco è minacciato da forze umane inarrestabili.

h22:40 **DONKEY SHOT, di Vincenzo Mineo, 50’, 2017**

Una famiglia siciliana arcaica, quasi mitologica. Gli uomini lavorano su un peschereccio, le donne intrecciano agli in un garage, l’anziano passa le giornate a pregare e ad elencare i suoi malanni. E poi il mare che lega le storie, un flusso di coscienza che confonde la realtà con la memoria e il sogno.

h23:30 **IL PALAZZO, di Alberto Valtellina, 28’, 2020**

Il film prende l’avvio con le note scritte da una giovanissima suora incaricata, con tre consorelle, di recarsi da Roma a Mirabella Imbaccari, per gestire la scuola di ricamo a tombolo, iniziata dalla Principessa Angelina Paternò. Il racconto del viaggio e le vicissitudini delle suore a Mirabella raccontano i primi anni della gestione del Palazzo Biscari, che le suore ebbero in eredità dalla Principessa. Oggi le suore lasciano il Palazzo alla Fondazione di Comunità di Messina.

h23:35 **UNTRAVEL, di Ana Nedeljkovic, Nikola Majdak Jr, 9’, 2018**

Un film sul patriottismo (locale), il turismo e l’emigrazione. La ragazza vive in un paese grigio e isolato, chiuso da un enorme muro. Non ha mai viaggiato da nessuna parte, ma per tutta la vita ha sognato di partire per sempre per un mondo perfetto chiamato “estero”