

Sei qui: > Home (/) > Moda e spettacolo (/moda-e-spettacolo.html) > Il linguaggio del Cinema: a Scuola con Carlo Verdone

Il linguaggio del Cinema: a Scuola con Carlo Verdone

f (<http://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Fwww.newsmadeinitaly.it%2Fmoda-e-spettacolo%2F157-il-linguaggio-del-cinema-a-scuola-con-carlo-verdone.html&title=Il+linguaggio+del+Cinema%3A+a+Scuola+con+Carlo+Verdone>)

t (<http://twitter.com/intent/tweet?status=Il+linguaggio+del+Cinema%3A+a+Scuola+con+Carlo+Verdone+https%3A%2F%2Fwww.newsmadeinitaly.it%2Fmoda-e-spettacolo%2F157-il-linguaggio-del-cinema-a-scuola-con-carlo-verdone.html>)

P ([http://pinterest.com/pin/create/bookmarklet/?media=\[MEDIA\]&url=https%3A%2F%2Fwww.newsmadeinitaly.it%2Fmoda-e-spettacolo%2F157-il-linguaggio-del-cinema-a-scuola-con-carlo-verdone.html&is_video=false&description=Il+linguaggio+del+Cinema%3A+a+Scuola+con+Carlo+Verdone](http://pinterest.com/pin/create/bookmarklet/?media=[MEDIA]&url=https%3A%2F%2Fwww.newsmadeinitaly.it%2Fmoda-e-spettacolo%2F157-il-linguaggio-del-cinema-a-scuola-con-carlo-verdone.html&is_video=false&description=Il+linguaggio+del+Cinema%3A+a+Scuola+con+Carlo+Verdone))

g+ (<https://plus.google.com/share?url=https%3A%2F%2Fwww.newsmadeinitaly.it%2Fmoda-e-spettacolo%2F157-il-linguaggio-del-cinema-a-scuola-con-carlo-verdone.html>)

@ (<mailto:?subject=Il+linguaggio+del+Cinema%3A+a+Scuola+con+Carlo+Verdone&body=Il+linguaggio+del+Cinema%3A+a+Scuola+con+Carlo+Verdone>)



Le riflessioni, del regista attore, anche sugli "aspetti umani" del lavoro sul "set" a conclusione di un ciclo di incontri promosso in livestreaming dall'Anec Lazio



(/images/images.jpeg)

L'attore e regista, Carlo Verdone e la regista esordiente, Alice Filippi sono stati i protagonisti, dell'evento conclusivo, trasmesso in livestreaming sul canale youtube-Lazio, della seconda edizione del progetto "La Scuola incontra le professioni del Cinema". Ne è scaturita una vera e propria lezione di apprendimento sul linguaggio cinematografico e sul processo produttivo del film nonché sugli "aspetti umani" dello "stare insieme" sul "set" per un lavoro faticoso ma entusiasmante.

Carlo Verdone, nel far riferimento alla sua esperienza di "guida" dell'allora attrice esordiente Alice Filippi, oggi candidata ai David di Donatello 2021, nella categoria Miglior Regista Esordiente per il

film "Sul piu' bello", ha sottolineato l'importanza della serietà, dell'impegno di coloro che desiderano dedicarsi ad un'attività che appartiene all'ambito cinematografico. "Non basta essere appassionati di cinema- ha detto l'attore,- ma e' indispensabile amare la cultura, conoscere la storia

del cinema in tutti i suoi aspetti; studiare i personaggi dei films e capire quello che ci somiglia di piu'; occorre avere grande creatività e qualcosa da raccontare. E' inoltre fondamentale avere un

"buon carattere" nel senso di saper andare d'accordo con i diversi membri del gruppo di lavoro".

Alice Filippi, nel condividere il pensiero di Verdone, ha incoraggiato i ragazzi alle professioni cinematografiche perche' oggi, il cinema ha bisogno "di rinnovarsi con menti fresche e proposte nuove. Occorre dare ai giovani la possibilita' di emergere, insegnare loro le regole del "mestiere" e seguirli passo dopo passo per poi lasciarli liberi di crescere autonomamente nella professione".

Filippi ha fatto riferimento a Verdone come " il regista della mia vita. Sapevo - ha aggiunto - di avere una grande passione per il cinema, ma non avevo capito quale fosse la mia vera vocazione. Cosa che ho compreso nel tempo quando Carlo mi ha fatto vivere il 'set', facendomi vedere cosa c'e' dietro un film: preparativi, coordinamento, scenografie, montaggio comportamenti dei membri

del gruppo"..

Sia Verdone sia Filippi hanno sottolineato cio' che oggi ,nella nostra societa' complessa talvolta conflittuale e globalizzata, si e' compreso piu' di ogni altra cosa: l'importanza dell'equilibrio dei membri di un gruppo di lavoro, della capacita' di confronto, di rivedersi ed autocorreggersi, di accettazione dell'altro e della capacita' della collaborazione con gli altri". Girando un film, ha concluso Verdone, "ho lavorato sempre moltissimo, ma mi sono anche divertito perche', sempre, nelle squadre predisposte da me, mi sono sentito come in famiglia".

L'iniziativa, appena conclusa, e' stata promossa da Anec Lazio, Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonte'", Anec Abruzzo-Molise e Anec Umbria e SNCCI, con il contributo del MIUR, e si e' sviluppata negli Istituti di Scuola Secondaria di 2° grado delle Regioni: Lazio, Abruzzo ed Umbria.