

da una donna belga (Mathilde) che lo incarica di costruire una super arma letale.

Jack fa amicizia con il prete del posto, Padre Benedetto ed inizia una torrida relazione con una bella donna locale, Clara (impersonata da Violante Placido). Il rapporto tra Jack e Clara presto si trasforma in una vera e propria storia d'amore ma mentre sembra che le cose vadano per il verso giusto ecco che riemerge il passato criminale di Jack.

Location: Castel del Monte, Castelvechio Calvisio, Castelluccio, Calascio e Sulmona

10/05/2019

Sala consiliare

Altino (CH)

Ore 17:30

LA GUERRA DEGLI ANTÒ – 1999 – commedia, drammatico – 1h e 30 m di Riccardo Milani



Trama: Montesilvano, provincia di Pescara, ottobre 1990. Quattro giovani punk cercano di lottare contro il tran tran della vita di provincia. Per distinguersi, dato che si chiamano tutti Antò, si sono dati dei soprannomi. Antò detto Lo Purk vuole fuggire, decide di andare a studiare a Bologna, passa un po' di tempo nel capoluogo emiliano, cerca di seguire le lezioni ma non riesce a sentirsi coinvolto. Allora sceglie di recarsi ad Amsterdam, città di vera trasgressione. Antò Lo Zorru riceve la cartolina militare che lo destina in Iraq, dove è in corso la Guerra del Golfo. Vuole disertare, si fa fare a Bologna un passaporto falso, parte e raggiunge ad Amsterdam l'amico. Qui, in una stanzetta, Lo Zorru dice a Lo Purk di aver conosciuto una ragazza di cui si è innamorato, ma Lo Purk lo informa che si tratta di una ragazza chiacchierata per i molti rapporti che intrattiene. Lo Zorru si arrabbia, i due litigano, si incendia una tenda, la camera va a fuoco, la polizia respedisce i due in Italia. Qui viene fuori lo scherzo: la cartolina-precetto era fasulla, una sorta di vendetta delle figlie di Treves, noto palazzinaro locale. Ancora una volta i quattro Antò si ritrovano sul lungomare, al bar Zagabria, a fare progetti di fuga per il futuro.

Location: Montesilvano, Pescara

19/05/2019

Sala polivalente

Civitella M.R. (CH)

Ore 17:30

IL POSTO DELL'ANIMA - 2003 – commedia, drammatico, sentimentale – 1h e 42 m di Riccardo Milani,

Trama: Una multinazionale statunitense nel settore



dei pneumatici decide di chiudere la filiale italiana a Vasto per tagliare i costi e delocalizzare la produzione. Gli operai iniziano quindi una lotta serrata con iniziative di ogni genere, costellate però da contrasti interni specie tra i responsabili sindacali e che s'insinuano anche tra le mura domestiche. La comparsa di alcuni gravi casi di malattia, dovuta alle condizioni di lavoro, riporterà i militanti a unirsi.

Location: Vasto, Punta Penna, San Sebastiano dei Marsi

24/05/2019

Teatro comunale di Palena

Ore 17:30

DIARIO DI UN CURATO DI MONTAGNA – 2008 – Documentario – 58 m di Stefano Savieri



Trama: La parrocchia di don Filippo Lanci non è come tutte le altre: comprende una serie di borghi nel cuore dell'Appennino Centrale, in una zona isolata e in via di spopolamento. Passata la villeggiatura estiva solo pochi anziani e qualche famiglia abitano le case di pietra. In luoghi incantati il giovane sacerdote trova la via per comprendere meglio sé stesso ed il suo rapporto con Dio.

Location: Pietrarcamela e Cerqueto parco Nazionale del Gran Sasso

26/05/2019

Sala polivalente di Roccascalegna (CH)

Ore 17:30

L'UOMO FIAMMIFERO – 2009 – Fantasy – 1h e 21 m di M. Chiarini



Trama: Simone, un bambino di undici anni, orfano di madre, in una estate degli inizi degli anni ottanta, è costretto a restare in casa da un padre un po' burbero (Francesco Pannofino). Dentro casa: la noia più tetra. Fuori: un mondo fiabesco con un personaggio che Simone cerca da anni: L'Uomo Fiammifero. Durante una delle sue scorribande, Simone incontra Lorenza una bella ragazza con cui condividerà tutte le sue ricerche e a cui finirà per affezionarsi. La ragazza lo aiuterà quindi a contrastare i nemici dell'Uomo fiammifero, che ne impediscono l'apparizione. La ricerca dell'Uomo Fiammifero si trasforma nella ricerca di quel passato che Simone rielabora nei ricordi. Alla fine del film il bambino non vede l'Uomo Fiammifero e non può chiedergli di ricongiungersi con la madre. Viene invece inquadrato Simone mentre chiude gli occhi e continua a sognare.

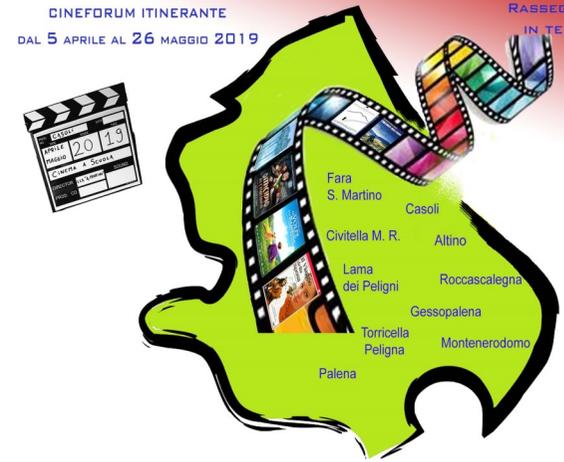
Location: nei dintorni di Teramo, Castellalto



SCOPRIRE E VIVERE L'ABRUZZO ALL'ALGERI MARINO

CINEFORUM ITINERANTE
DAL 5 APRILE AL 26 MAGGIO 2019

RASSEGNA DI FILM GIRATI
IN TERRA ABRUZZESE



INGRESSO GRATUITO PER TUTTA LA CITTADINANZA

Interverranno esperti nel settore cinematografico



Seguici su

<https://www.facebook.com/cineforumitinerante>

Direttore Dott.ssa Costanza Cavaliere

Referenti

prof.ssa Agnese Verdecchia Tel. 3471634090

prof.ssa Carmela Cianci Tel. 3331683747

prof.ssa Conny Melchiorre Tel. 3291453317

prof.ssa Valeria Di Nucci Tel. 3477987045



INFO: Referenti Cineforum - 347 1634090 - 333 1683747

PROGRAMMAZIONE

05/04/2019

Sala J. Fante Torricella Peligna

Ore 17:30



IL VIAGGIO DELLA SPOSA – 1997 – Commedia - 1h e 44 m di Sergio Rubini

Trama: Nella prima metà del Seicento, una giovane donna abruzzese, di nome Porzia, lascia il convento in cui è stata educata in Abruzzo, per contrarre matrimonio con un suo pari a Conversano. Una guarnigione comandata dal capitano Palagano e in cui Bartolo svolge le mansioni di stalliere ha il compito di scortare la giovane presso il castello del futuro sposo. Durante il percorso, una banda di briganti assale il gruppo, la scorta viene sterminata, unici superstiti rimangono la ragazza e Bartolo. I due decidono di proseguire il cammino, anche se sono talmente diversi da nutrire diffidenza l'uno per l'altro. Incontri imprevedibili, rischi, pericoli, vita disagiata, cibo raccolto qua e là caratterizzano il viaggio. Un sentimento sboccia, perché Bartolo è il primo uomo con cui Porzia ha modo di discorrere e confrontarsi, mentre la fanciulla appare all'uomo "angelicata" e diversa.

Location: Abbazia di San Giovanni Battista, Lucoli, l'Aquila; le cascate della Mola di Formello Roma; torre di Stracciacap-pa, Roma; masseria Le Monache a Noci (Bari)

12/04/2019

Teatro comunale di Gessopalena

Ore 17:30



LA VOLPE E LA BAMBINA – 2007 – Documentario – 1 h e 37 m di Luc Jacquet

Trama: In una mattina d'autunno, alla curva di un sentiero, una bambina vede una volpe. Affascinata al punto da dimenticare la paura, osa avvicinarsi. Per un attimo le barriere che dividono la bambina e l'animale svaniscono. Comincia così la più sbalorditiva e favolosa delle amicizie. Grazie alla volpe, la bambina scoprirà una natura segreta e selvaggia, in un'avventura che cambierà la sua vita e la sua percezione delle cose.

Location Montagne francesi dell'Ain e il Parco Nazionale d'Abruzzo (in particolare, la Difesa di Pescasseroli e i Prati d'Angro nel comune di Villavallelonga)

17/04/2019

Teatro comunale di Casoli

Aula rossa IIS "Algeri Marino" Casoli

Ore 17:30



L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI – 2005 – Drammatico – 1h e 55 m di Daniele Vicari

Trama: Max è un giovane ricercatore di fisica nucleare che lavora senza sosta per un progetto chiamato Helios in un laboratorio del Gran Sasso. Davanti a sé ha una carriera certa e un posto da capo. Le difficoltà legate al progetto in corso però lo spronano a falsificare dei dati scientifici da pubblicare. Max perde tutto, la sua reazione è violenta e drammatica e improvvisamente si ritrova catapultato sulla superficie della montagna dove la natura è ancora dura e aspra e i pochi esseri umani che la popolano conducono un'esistenza muta e dura come le pietre.

Location: Altipiano di Campo Imperatore e nella città dell'Aquila, laboratori dell'IFN

26/04/2019

Sala polivalente Lama dei Peligni

Ore 17:30



UNA BALLATA BIANCA – 2006 – drammatico – 1h e 18 m di Stefano Odoardi

Due anziani coniugi, una coppia di 80 anni, Carmela e Nicola Lanci, lui calzolaio e lei casalinga, sposati da 60 anni, vivono in un appartamento di Lanciano. La loro esistenza segue silenziosamente e in maniera meccanica, come un vecchio giradischi, con ritmi lenti ormai consolidati. La moglie è gravemente malata, ma sia lei che il marito non ne parlano mai. Non avendo avuto figli, aumenta l'ansia di essere dimenticati. Questo è di certo la cosa peggiore. Ogni gesto per loro diventa quindi importante come se fosse l'ultimo. Sono silenziosi. Lo sono sempre stati ma ora lo sono ancora di più. Le parole non possono più esprimere significati. La presenza della morte rende importante e definitiva ogni minima interazione tra la coppia d'anziani.

Tra lente e meticolose azioni domestiche, emergono i ricordi e le impressioni di una vita vissuta insieme. All'esterno, rovine di un paese abbandonato (Gessopalena), un cavalcavia interrotto (Bomba), una donna in antico abito nero, un campo di girasoli. Nella scura eleganza di un addio, la compagna di una vita attende su una strada sterrata, mentre

l'uomo danza forse con una dama fantasma, cantandole dichiarazioni che si perdono nel vento.

“Un viaggio cinematografico di parole e immagini sull'isolamento, sulla decadenza e sull'amore” dice il regista Odoardi.

La frase: "Quello che mi piace di più in lui sono i suoi difetti".

Location: Lanciano, L'Aquila, Bomba, centro satellitare marsicano Telespazio.

03/05/2019

Teatro comunale di Fara San Martino

Ore 17:30



OMICIDIO ALL'ITALIANA – 2017 – Commedia - 1h e 39 m di Maccio Capatonda

Trama: Nel paesino abruzzese di Acitruello, popolazione di 16 anime ed età media 68 anni, non succede mai niente, finché la contessa Ugaldia Martiro In Cazzati, non si strozza. Preso atto dalla televisione, della moda italiana di fare spettacolo con gli omicidi, a Piero verrà la brillante idea di usare la tragica morte della contessa per portare fama e notorietà ad Acitruello, spacciando il decesso per un crudele omicidio. Con l'aiuto del fratello Marino, Piero quindi inscenerà un assassinio, conficcando nel corpo della contessa una grande quantità di coltelli. Ben presto Acitruello, diventa un luogo di macabro turismo da tutta Italia.

Location: borgo alto di Corvara e Chieti

04/05/2019

Oratorio

Montenerodomo (CH)

Ore 17:30



THE AMERICAN – 2010 - drammatico, thriller, azione – 1h e 46 m di Anton Corbijn

Trama: The American è un thriller tratto dal romanzo di Martin Booth "A Very Private Gentleman" che ha come protagonista George Clooney nei panni di Jack, un killer professionista che si sposta di continuo ed è sempre solo. Dopo che un lavoro in Svezia si conclude in malo modo, Jack avverte il suo contatto Larry che il suo prossimo incarico sarà l'ultimo. Jack decide di ritirarsi in un piccolo e sperduto paesino dell'entroterra abruzzese dove verrà contattato