



ARTICOLI sui quotidiani locali: il centro, Casoli comunità, riviste on line: centro.it, chieti today, abruzzolive tv, centralmente, casoli. org inoltre comunicati sul sito web della scuola www.iisalgerimarino.gov.it



Dieci film per dieci comuni del Sangro-Aventino: è il progetto 'Cinema per la scuola'

Dieci film per 10 comuni. E la partecipazione di registi ed esperti del settore. E' il progetto "Cinema per la scuola – scoprire e vivere l’Abruzzo", in programma dal 5 aprile al 26 maggio prossimi. Artefice dell’iniziativa è l’istituto di istruzione superiore "Algeri Marino" di Casoli (Ch), con la promozione del Miur e del Mibac e che prevede la proiezione itinerante di pellicole girate nella nostra regione. I centri interessati (e che patrocinano il progetto) appartengono tutti alla zona del medio Sangro-Aventino e sono

Casoli, Torricella Peligna, Gessopalena, Lama dei Peligni, Fara San Martino, Altino, Montenerodomo, Civitella Messer Raimondo, Palena e Roccascalegna.

"L'idea - dice Agnese Verdecchia, docente e responsabile del progetto - nasce dalla consapevolezza che il linguaggio cinematografico, la celebre settima arte, spesso è il veicolo ideale per la comprensione della realtà e di alcune problematiche sociali". L'obiettivo? "Avvicinare lo studente al film come forma d'espressione capace di raccontare la realtà o i fatti, favorendo la riflessione. E con questa filosofia che le proiezioni, vista anche la presenza di registi, si trasformeranno in un momento di incontro, confronto e scambio di idee".

Il potere del cinema come quello delle fiabe e dei racconti, riflette Costanza Cavaliere, dirigente scolastica dell'"Algeri Marino". "L'arte del cinema - sottolinea - si avvale del potente effetto evocativo, simbolico e allegorico delle immagini, analogamente a quanto facevano e fanno ancora le favole, i miti, le leggende, ed i sogni. Utilizzare il potere di queste immagini con fini formativi, offre la possibilità di elaborare le emozioni in processi complessi che hanno la finalità di stimolare lo sviluppo delle competenze e della riflessione". Il progetto nasce anche con l'idea di "coinvolgere le comunità locali e operare una sorta di riflessione condivisa tra generazioni diverse, in merito ad aspetti che riguardano sia le caratteristiche dei luoghi, che le vicende, reali o immaginarie, che da essi si sono sviluppate".

Si inizia il 5 aprile alle 17.30, con "Il viaggio della sposa" di Sergio Rubini, nella mediатеca John Fante di Torricella Peligna. A seguire sono in programma il 12 aprile "La volpe e la bambina", di Mario Lodi, al teatro Finamore di Gessopalena; il 17 aprile "L'Orizzonte degli eventi", di Daniele Vicari, al teatro comunale di Casoli; il 26 aprile "Una ballata bianca", di Stefano Odoardi, nella sala polivalente di Lama dei Peligni; il 3 maggio "Omicidio all'italiana", di Maccio Capatonda, al teatro comunale di Fara San Martino; il 4 maggio "Il posto dell'anima" di Riccardo Milani nell'oratorio di Montenerodomo; il 10 maggio "La guerra degli Antò", di Riccardo Milani, nella sala consiliare di Altino; il 19 maggio "The American", di Anton Corbijn, nella sala polivalente di Civitella Messer Raimondo; il 24 maggio "Diario di un curato di montagna", di Stefano Saverioni, al teatro comunale di Palena; il 26 maggio "L'uomo fiammifero", di Marco Chiarini, nella sala polivalente di Roccascalegna.

Nel corso dei diversi incontri le docenti Agnese Verdecchia, Carmela Cianci, Conny Melchiorre, Valeria Di Nucci (referenti del progetto) daranno vita al dibattito; in ogni evento parteciperanno, alternandosi, registi e attori di origine abruzzese e docenti esperti del settore quali: Walter Nanni (il 5 aprile), Milo Vallone (il 12 aprile), Stefano Odoardi (il 17 e il 26 aprile), Stefano Angelucci Marino (il 24 maggio), Paolo Sideri (il 3 maggio), Marco Chiarini (il 26 maggio), Alfredo Venanzi (il 4 maggio), Pierluigi Di Clemente (il 19 maggio). Mediamuseum per l'occasione ha fornito il materiale mentre Mediaset e Lotus hanno concesso gratuitamente i diritti di proiezione.

Alessandro Di Matteo

UNA RASSEGNA CINEMATOGRAFICA PER LE SCUOLE ALLA SCOPERTA DEI FILM GIRATI IN ABRUZZO

Redazione 01 aprile 2019 16:44

Due mesi di proiezioni gratuite e incontri con registi per conoscere da vicino le pellicole che hanno avuto la nostra regione come set



Maccio Capatonda e Ivo Avido sul set di *Omicidio all'italiana*, fra i film della rassegna

Da venerdì 5 a domenica 26 maggio, l'istituto d'istruzione superiore Algeri Marino di Casoli, presenta il progetto Cinema per la scuola - Scoprire e vivere l'Abruzzo all'Algeri Marino, organizzato nell'ambito del Piano nazionale del cinema per la scuola, promosso da Miur e Mibac.

Il progetto itinerante prevede la proiezione di pellicole girate in Abruzzo, presentate in 10 comuni dell'Aventino Medio Sangro, con l'intervento di registi ed esperti del settore, che racconteranno a studenti e cittadini interessati la propria esperienza nel cinema e il ruolo della nostra regione come set cinematografico.

Il progetto ha il patrocinio dei Comuni di Casoli, Torricella Peligna, Gessopalena, Lama dei Peligni, Fara San Martino, Altino, Montenerodomo, Civitella Messer Raimondo, Palena e Roccascalegna, e di Miur e Mibac.

Il programma

Le proiezioni iniziano venerdì 5 aprile, alle ore 17.30, con *Il viaggio della sposa* di Sergio Rubini, nella Mediateca John Fante di Torricella Peligna.

A seguire, sono in programma il 12 aprile *La volpe e la bambina* di Mario Lodi, al teatro Finamore di Gessopalena; il 17 aprile *L'Orizzonte degli eventi* di Daniele Vicari al teatro comunale di Casoli; il 26 aprile *Una ballata bianca* di Stefano Odoardi nella sala polivalente di Lama dei Peligni; il 3 maggio *Omicidio all'italiana* di Maccio Capatonda nel teatro comunale di Fara San Martino; il 4 maggio *Il posto dell'anima* di Riccardo Milani all'oratorio di Montenerodomo; il 10 maggio *La guerra degli Antò* di Riccardo Milani nella sala consiliare di Altino; il 19 maggio *The American* di Anton Corbijn nella sala polivalente di Civitella Messer Raimondo; il 24 maggio *Diario di un curato* di Montagna di Stefano Saverioni al teatro comunale di Palena; il 26 maggio *L'uomo Fiammifero* di Marco Chiarini nella sala polivalente di Roccascalegna.

Nel corso dei vari eventi parteciperanno, alternandosi, stimati registi e attori di origine abruzzese e docenti esperti del settore quali: Walter Nanni (il 5 aprile), Milo Vallone (il 12 aprile), Stefano Odoardi (il 17 e il 26 aprile), Stefano Angelucci Marino (il 24 maggio), Paolo Sideri (il 3 maggio), Marco Chiarini (il 26 maggio), Alfredo Venanzi (il 4 maggio), Pierluigi Di Clemente (il 19 maggio). I registi saranno introdotti dalle docenti referenti del progetto, Agnese Verdecchia, Carmela Cianci, Conny Melchiorre, Valeria Di Nucci, che modereranno anche il dibattito. Sono previsti gli interventi della dirigente Costanza Cavaliere, e delle autorità locali. Il Mediamuseum ha fornito il materiale per l'evento, mentre Mediaset e Lotus la concessione gratuita dei diritti di proiezione.

Spiega la dirigente scolastica Costanza Cavaliere:

L'arte del cinema si avvale del potente effetto evocativo, simbolico e allegorico delle immagini filmiche, analogamente a quanto facevano e fanno ancora le favole, i miti, le leggende, ed i sogni. Utilizzare il potere di queste immagini con fini formativi offre la possibilità di elaborare le emozioni in processi complessi che hanno la finalità di stimolare nell'allievo lo sviluppo delle competenze e della riflessione. Inoltre, la manifestazione ha l'intenzione di coinvolgere le comunità locali per operare una sorta di riflessione condivisa tra generazioni diverse, in merito ad aspetti che riguardano sia le caratteristiche dei luoghi, che le vicende, reali o immaginarie, che da essi si sono sviluppate.

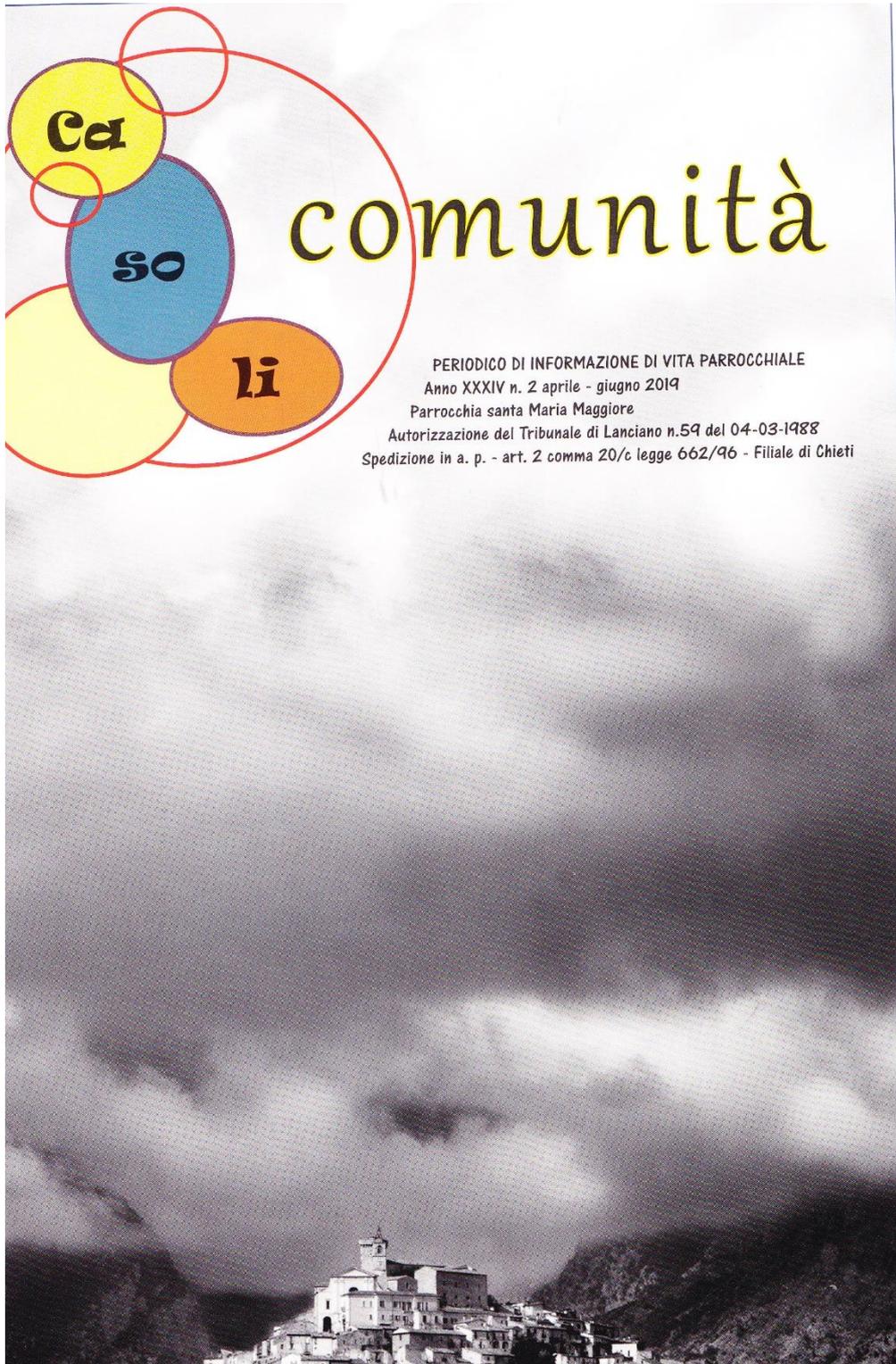
La docente responsabile del progetto, Agnese Verdecchia, spiega che l'idea nasce dalla consapevolezza che il linguaggio cinematografico, la celebre settima arte, spesso è il veicolo ideale per la comprensione della realtà e di alcune problematiche sociali. Pertanto, si propone di avvicinare lo studente al film come forma d'espressione capace di raccontare la realtà o i fatti, favorendo la riflessione. È con questa filosofia che le proiezioni, vista anche la presenza di registi abruzzesi, si trasformeranno in un momento di incontro, confronto e scambio di idee.

L'ISTITUTO MARINO LANCIA IL CINEMA GIRATO IN ABRUZZO

Casoli 03 aprile 2019



CASOLI. L'istituto Algeri Marino, di cui Costanza Cavaliere è la dirigente scolastica, dà il via al progetto "Cinema per la scuola - Scoprire e vivere l'Abruzzo all'Algeri Marino": l'iniziativa, in programma dal 5 aprile al 26 maggio, è promossa dal Miur e dal Mibac. Il progetto itinerante, con responsabile la professoressa Agnese Verdecchia, prevede la proiezione di pellicole girate in Abruzzo e presentate in dieci Comuni dell'Aventino-Medio Sangro con l'intervento di registi ed esperti che incontreranno cittadini e studenti. Inizio delle proiezioni il 5 aprile, alle 17,30, con "Il Viaggio della sposa" di Sergio Rubini, nella Mediateca John Fante di Torricella Peligna. A seguire sono in programma: il 12 "La volpe e la bambina" di Mario Lodi, nel teatro Finamore di Gessopalena; il 17 "L'Orizzonte degli eventi", di Daniele Vicari, teatro comunale di Casoli; il 26 "Una ballata bianca", di Stefano Odoardi, sala polivalente di Lama dei Peligni; il 3 maggio, "Omicidio all'italiana", di Maccio Capatonda teatro di Fara San Martino; il 4 maggio, "Il posto dell'anima", di Riccardo Milani, oratorio di Montenerodomo; il 10 maggio, "La guerra degli Antò", di Riccardo Milani, sala consiliare Altino; il 19 maggio, "The American", di Anton Corbijn, sala polivalente di Civitella Messer Raimondo; il 24 maggio "Diario di un curato di montagna", di Stefano Saverioni, teatro di Palena; il 26 maggio, "L'uomo fiammifero", di Marco Chiarini, sala polivalente di Roccascalegna. (m.d.n.)



Casi comunità

PERIODICO DI INFORMAZIONE DI VITA PARROCCHIALE
Anno XXXIV n. 2 aprile - giugno 2019
Parrocchia santa Maria Maggiore
Autorizzazione del Tribunale di Lanciano n.59 del 04-03-1988
Spedizione in a. p. - art. 2 comma 20/c legge 662/96 - Filiale di Chieti

Cinema all'Algeri Marino

A gennaio 2019 in orario extrascolastico, gli studenti dell'Istituto d'istruzione superiore "Algeri Marino" di Casoli hanno realizzato il cortometraggio "Le parole del cinema" nell'ambito del laboratorio Cinema a scuola, con l'esperto esterno attore e regista Walter Nanni e la referente cinema Agnese Verdecchia. Il seguente progetto complementare rientra nei progetti di ampliamento dell'offerta formativa, per promuovere il successo formativo degli allievi.

La settimana arte rappresenta uno strumento efficace e coinvolgente per sviluppare le competenze disciplinari e di cittadinanza dei giovani. Lavorando ad un cortometraggio, gli alunni hanno acquisito nuove conoscenze, hanno avuto la possibilità di cimentarsi in compiti di realtà, rendendo possibile lavorare nell'ottica delle competenze chiave europee e ottenendo un notevole arricchimento culturale.

Realizzare un corto richiede la capacità di lavorare in team (circa 60 ragazzi hanno lavorato per "Le parole del cinema") con impegno, dedizione, serietà rappresentando quindi un importante esercizio di autocontrollo. Infatti, nel corso delle attività cine-scolastiche, si è fatto riferimento al comportamento necessario da tenere, al fatto che chiunque disturbasse o assumesse comportamenti scorretti avrebbe provocato una perdita di tempo per l'intera troupe, condizionando il lavoro e rischiando di compromettere l'esito delle riprese. Tale forma di responsabilizzazione è stata efficace per andare avanti con il lavoro.

Facendo cinema a scuola gli studenti hanno imparato ad organizzare l'apprendimento in funzione del proprio metodo di studio e di lavoro, in altre parole a progettare, a imparare ad imparare, a conseguire le soft skills e il potenziale espressivo e la consapevolezza del linguaggio cinematografico complesso e molto comunicativo.

Il cortometraggio "Le parole del cinema" è risultato vincitore del primo premio (per merito) al film-festival internazionale "Giovani in corto nella terra di Pitagora" 22-23 maggio 2019 Bernalda (MT), che ha avuto il patrocinio di Matera, Città della Cultura 2019. Il direttore

artistico Gaetano Domenico Carriero ha dichiarato che il nostro corto" ha dato lustro alla rassegna, regalando emozioni e contenuti universali di memoria hollywoodiana".

Il cortometraggio è visionabile su youtube, basta digitare "Le parole del cinema". Il video ha come sottofondo sonoro monologhi di film famosi che si incastrano con i volti dei ragazzi in un gioco particolarissimo (lip sync).

L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sull'arte del cinema e su alcune delle pellicole più belle, con il fine di riflettere su argomenti che vanno dalla libertà alla cultura, dal bullismo alla legalità, dall'inclusione all'amore. Il video è stato suddiviso in tante clip di 15", 30", 60" affinché i ragazzi potessero postarle su instagram.

Volendo concludere si riporta una frase del video che ne riassume l'obiettivo che si pone "Qualunque cosa si dica in giro, parole e idee possono cambiare il mondo"... Da L'attimo fuggente, 1989.

CINEFORUM ITINERANTE

Dal 5 aprile al 26 maggio 2019, l'Istituto d'Istruzione Superiore "Algeri Marino", al fine di ampliare l'offerta formativa, ha organizzato e svolto la rassegna cinematografica "Cineforum itinerante - Scoprire e vivere l'Abruzzo all'Algeri Marino", previsto nell'ambito del "Piano Nazionale del Cinema per la Scuola" e promosso dal MIUR e dal MiBAC. Il filo conduttore della rassegna è stato l'Abruzzo, ossia la nostra regione come set per film. Un omaggio alla nostra terra, ricca di straordinari paesaggi naturali, umani e storici a cui si stanno interessando anche registi di fama.

"Il cinema è sogno. E il sogno non è bugia...ma un'altra possibilità". Milo Vallone.

* *Lo staff cinema: Carmela Cianci, Valeria Di Nucci, Conny Melchiorre, Agnese Verdecchia.*



Staff
cinema*

Scuola



ALL'I.I.S.S. 'ALGERI MARINO' DI CASOLI PARTE IL PROGETTO 'CINEMA PER LA SCUOLA – SCOPRIRE E VIVERE L'ABRUZZO'

DAL 5 APRILE FINO AL 26 MAGGIO, NELL'AMBITO DEL 'PIANO NAZIONALE DEL CINEMA PER LA SCUOLA', IN 10 COMUNI VERRANNO PROIETTATI FILM GIRATI IN ABRUZZO

Promosso dal MIUR e dal MIBAC, con il patrocinio dei comuni interessati, il progetto itinerante, prevede la proiezione di pellicole girate in Abruzzo in 10 comuni dell'Aventino Medio Sangro in presenza di registi ed esperti del settore, che incontreranno gli studenti ed i cittadini per illustrare la loro esperienza nel cinema e il ruolo della nostra regione quale set cinematografico.

“L'arte del cinema – sottolinea Costanza Cavaliere, dirigente scolastica dell'Istituto d'Istruzione Superiore "Algeri Marino" - si avvale del potente effetto evocativo, simbolico e allegorico delle immagini filmiche, analogamente a quanto facevano e fanno ancora le favole, i miti, le leggende, ed i sogni. Utilizzare il potere di queste immagini con fini formativi, offre la possibilità di elaborare le emozioni in processi complessi che hanno la finalità di stimolare nell'allievo lo sviluppo delle competenze e della riflessione. Inoltre – aggiunge - la manifestazione ha l'intenzione di coinvolgere le comunità locali per operare una sorta di riflessione condivisa tra generazioni diverse, in merito ad aspetti che riguardano sia le caratteristiche dei luoghi, che le vicende, reali o immaginarie, che da essi si sono sviluppate”.

“L'idea – spiega Agnese Verdecchia, professoressa responsabile del progetto - nasce dalla consapevolezza che il linguaggio cinematografico, la celebre settima arte, spesso è il veicolo ideale per la comprensione della realtà e di alcune problematiche sociali. Pertanto, si propone di avvicinare lo studente al film come forma d'espressione capace di raccontare la realtà o i fatti, favorendo la riflessione. E' con questa filosofia che le proiezioni, vista anche la presenza di registi abruzzesi, si trasformeranno in un momento di incontro, confronto e scambio di idee”.

Ricco il parterre del progetto, con il patrocinio dei comuni di Casoli, Torricella Peligna, Gessopalena, Lama dei Peligni, Fara San Martino, Altino, Montenerodomo, Civitella Messer Raimondo, Palena e Roccascalegna, e con il patrocinio di Miur e Mibac. Le proiezioni inizieranno il 5 aprile alle 17.30, con "Il Viaggio della sposa" di Sergio Rubini, presso la Mediateca John Fante di Torricella Peligna.

A seguire sono in programma il 12 aprile "La volpe e la bambina" di Mario Lodi, presso il teatro Finamore di Gessopalena; il 17 aprile "L'Orizzonte degli eventi" di Daniele Vicari presso il teatro comunale di Casoli; il 26 aprile "Una ballata bianca" di Stefano Odoardi presso la Sala polivalente di Lama dei Peligni; il 3 maggio "Omicidio all'italiana" di Maccio Capatonda presso il teatro comunale di Fara San Martino; il 4 maggio "Il posto dell'anima" di Riccardo Milani presso l'Oratorio di Montenerodomo; il 10 maggio "La guerra degli Antò" di Riccardo Milani presso la sala consiliare di Altino; il 19 maggio "The American" di Anton Corbijn presso la sala polivalente di Civitella Messer Raimondo; il 24 maggio "Diario di un curato di Montagna" di Stefano Saverioni presso il teatro comunale di Palena; il 26 maggio "L'uomo Fiammifero" di Marco Chiarini presso la sala polivalente di Roccascalegna.

Nel corso dei vari eventi parteciperanno, alternandosi, stimati registi e attori di origine abruzzese e docenti esperti del settore quali: Walter Nanni (il 5 aprile), Milo Vallone (il 12 aprile), Stefano Odoardi (il 17 e il 26 aprile), Stefano Angelucci Marino (il 24 maggio), Paolo Sideri (il 3 maggio), Marco Chiarini (il 26 maggio), Alfredo Venanzi (il 4 maggio), Pierluigi Di Clemente (il 19 maggio). I registi saranno introdotti e il dibattito

sarà gestito dalle docenti referenti del progetto, Agnese Verdecchia, Carmela Cianci, Conny Melchiorre, Valeria Di Nucci. Sono previsti gli interventi della dirigente Costanza Cavaliere, e delle autorità locali. Si ringraziano il Mediamuseum per il materiale fornito e Mediaset e Lotus per la concessione gratuita dei diritti di proiezione.

A CASOLI IL 17 APRILE SARA' PROIETTATO "L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI"

Due storie parallele che si sviluppano attorno al Gran Sasso. Sotto la montagna un ricercatore di fisica nucleare, e sopra la sua testa un pastore che fa pascolare i suoi animali.

Il film è stato girato anche nella città de L'Aquila nell'estate del 2004

1^ RASSEGNA CINEMATOGRAFICA
 "Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per le Scuole promosso da MIUR e MIBAC"
 Istituto d'Istruzione Superiore "Algeri Marino" di Casoli (CH)
SCOPRIRE E VIVERE L'ABRUZZO

CINEFORUM ITINERANTE **ALL'ALGERI MARINO** RASSEGNA DI FILM DIRATI **IN TERRA ABRUZZESE**
 DAL 5 APRILE AL 26 MAGGIO 2019

INGRESSO GRATUITO PER TUTTA LA CITTADINANZA

IL VIAGGIO DELLA SPOSA
 5 Aprile 2019 ore 17:30
 Mediateca John Fante TORRICELLA PELIGNA

LA VOLPE E LA BAMBINA
 12 Aprile 2019 ore 17:30
 Teatro comunale Finamore GESSOPALENA

L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI
 17 Aprile 2019 ore 17:30
 Sala teatro L.L. "A. Marino" Teatro comunale di CASOLI

UNA BALLATA BIANCA
 26 Aprile 2019 ore 17:30
 Sala polivalente di LAMA DEI PELIGNI

OMICIDIO ALL' ITALIANA
 3 Maggio 2019 ore 17:30
 Teatro comunale di FARA SAN MARTINO

THE AMERICAN
 4 Maggio 2019 ore 17:30
 Oratorio di MONTENERODOMO

LA GUERRA DEGLI ANTO'
 10 Maggio 2019 ore 17:30
 Sala consiliare di ALTINO

IL POSTO DELL'ANIMA
 19 Maggio 2019 ore 17:30
 Sala polivalente di CIVITELLA M. R.

DIARIO DI UN CURATO DI MONTAGNA
 24 Maggio 2019 ore 17:30
 Teatro comunale di PALENA

L'UOMO FIAMMIFERO
 26 Maggio 2019 ore 17:30
 Sala polivalente di ROCCASCALEGNA

Agli utenti presenti all'incarico verrà distribuito l'elenco di partecipazioni
 INFO: Pulcinella Cinematografica - 347 934080 - 333 1832747

[sic] SEMAINE INTERNATIONALE DE LA CRITIQUE - CANNES 2009
 DOMENICO PROCACCI presenta
L'ORIZZONTE DEGLI EVENTI

SILVANO MASSIMONEA, GIANLUIGI SIMON
 LUIGIA ZIGAR, GIORGIO COLANGELA, FRANCESCA PALER
 Impegno DANIELE VIGARI, sceneggiatura ANDRINO LICITA, LAURA PALA UCCI, DANIELE VIGARI, casting LAURA MIZONO
 Montaggio FEDERICO MATE, suono FRANCISCA VECCHI e ROBERTA VECCHI, supervisione MARIA MARILEA
 Musica FERRO CRUCI, NELLE, intervista MARCO SPOLITRE, titoli di testa SILVANO MASSIMONEA, montate originali MAURO ZAMBONI
 direttore della fotografia GIUSEPPE SODDI
 interpretazione: LUIGIA ZIGAR, DANIELE VIGARI, produttiva: ANTONIO LAURA PRODUZIONI
 via produzione SACERDOTE in collaborazione con MISTRA FILM e SKY, prodotto da DOMENICO PROCACCI
 regia DANIELE VIGARI
 film realizzato con il supporto di Media Programme della Comunità Europea

CASOLI 17 APRILE 2019 ORE 17:30 TEATRO COMUNALE



Centralmente - Quotidiano e Rivista

11 aprile 2019 · 🌐



L'arte del Cinema ◆◆◆

!! Tutte le date e le proiezioni !!

... potente effetto evocativo, simbolico e allegorico...



CENTRALMENTE.COM

Cinema per la scuola, scoprire e vivere l'Abruzzo all'Algeri Marino - Centralmente