



3Ci_CiboCilentoCinema Catalogo film

progetto ideato e
realizzato da



FONDAZIONE ALARIO
PER ELEA - VELIA
impresa sociale

con la collaborazione di



a valere sull'Azione C2
Buone Pratiche, Rassegne e Festival
nell'ambito del

Piano Nazionale del Cinema per la Scuola

promosso da



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



credits

per la rassegna 3Ci_CiboCilentoCinema

_creative concept, project development & management > Maria Rosaria Nese
_comunicazione, promozione, diffusione dei risultati > Vincenzina Esposito
_segreteria organizzativa, amministrazione > Giuliana Raimondo
_creazione e sviluppo contenuti grafici, sito e pagine social > Sara Grimaldi
_supporto tecnico > Cilento Film Music Festival, Film Studio

per il catalogo

_ideazione, ricerca materiali, redazione testi > Maria Rosaria Nese
_editing editoriale > Vincenzina Esposito
_desktop publishing/impaginazione > Sara Grimaldi

sitografia principale

International Movie Database - IMDb.com | Filmitalia | Wikipedia | Movieplayer | FilmTv
Catalog AFI - American Film Institute | AllMovie | FilmAffinity | MYmovies | Comingsoon
Cinematografo



Presentazione

La conoscenza del territorio attraverso la grammatica delle immagini, e la promozione della didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo attraverso filoni tematici legati al territorio e alla sua identità.

Questo intreccio di finalità scandisce la rassegna **3Ci_CiboCilentoCinema**, rivolta agli studenti e ai docenti delle scuole del Cilento e della Campania, che utilizza l'opera cinematografica come strumento educativo interdisciplinare sui temi del Cibo e del Patrimonio Culturale, e in cui la Fondazione Alario ha inteso declinare la strategia del **Piano Nazionale Cinema per la Scuola**, promosso dal MiBACT e dal MIUR, e gli obiettivi dell'avviso **Buone Pratiche, Rassegne e Festival**, nella felice intuizione di rendere il cinema e l'audiovisivo - oltre che un'arte di cui favorire una più diffusa cultura - anche veicolo per la crescita civile, l'integrazione sociale e le relazioni interculturali nelle scuole.

Sono **3 C** a legare i temi della cultura **cinematografica** a quelli dell'identità territoriale, in un'area come il **Cilento** che è due volte Patrimonio Mondiale dell'Umanità, *paesaggio culturale* e Comunità Emblematica del modello alimentare della Dieta Mediterranea. Alle 3C di CiboCilentoCinema se ne aggiunge di diritto un'altra, quella della *key competence* **'Consapevolezza ed espressione culturale'** che il progetto intende trasferire, usando a pretesto le suggestioni del cinema e dell'audiovisivo, attraverso la proiezione (di spezzoni) delle opere cinematografiche il cui set di ripresa è localizzato nell'area del Cilento, intervallata da sessioni didattico-seminariali che stimolino gli studenti a leggere, decodificare e usare in maniera consapevole l'immaginario filmico legato al luogo in cui vivono, per abilitare un 'nuovo sguardo' sulla realtà che li circonda e le sue componenti identitarie.

Il presente **Catalogo** - immaginato come strumento di supporto e approfondimento dei contenuti audiovisivi fruiti, oltre che per agevolare e diffondere, anche verso altri target e dopo la conclusione della rassegna, la conoscenza del ricco carnet di opere cinematografiche che hanno avuto fin dalla seconda metà degli anni Venti nel Cilento le proprie *filming locations* -

organizza in un'unica *suite* le schede di **oltre 40 produzioni internazionali** - dal film muto *Mare Nostrum* del 1926, passando per la pellicola multimilionaria di *Wonder Woman* del 2017, fino ai più recenti successi di 'casa nostra' come *Il Maestro + Margherita* - dando risalto ai luoghi che sceneggiatori e registi hanno scelto come ambientazione talvolta di veri e propri colossali.

Per le sue missioni di ente culturale e organismo di formazione, alla Fondazione Alario è piaciuto lavorare alla rassegna inquadrandola in una più generale operazione di *media literacy*, alfabetizzazione ai media e all'audiovisivo, perché per i giovani che costruiscono il proprio portfolio di competenze, accanto all'alfabeto tradizionale, si fa strada la necessità di creare spazio per i 'nuovi alfabeti', primo tra essi quello rappresentato dal linguaggio delle immagini medialità, di cui il cinema è vocabolario enciclopedico di inesauroibile valore.

E, dunque, con la rassegna 3Ci_CiboCilentoCinema la Fondazione Alario **omaggia il cinema**: prestando all'esplorazione filmica e alla narrazione dei luoghi e del patrimonio identitario; fatto, raccontato, reso fruibile da chi vi investe con uguale competenza e passione su diversa scala, locale, nazionale, internazionale; *fine*, ma a sua volta *mezzo*, di iniziative di sensibilizzazione e formazione, come quella in parola, che trovano in scuole attente e protagoniste dell'innovazione didattica il prolifico ambiente di *cross-fertilization*.



Mare Nostrum



Anno	1926
Regia	Rex Ingram
Paese di produzione	USA
Durata	102 min
Genere	Film muto Drammatico
Interpreti principali	Apollon Uni Álex Nova Kada-Abd-el-Kader
Location	Paestum
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

film news

È l'epoca del cinema muto e la maestosità - muta e, ad un tempo, narrante - dei **templi di Paestum** dovette sembrare una location ideale per alcune scene del film.

Dopo aver sbancato al botteghino cinque anni prima con la trasposizione cinematografica del romanzo di Vincent Blasco-Ibanez *The Four Horseman of the Apocalypse* con attore protagonista Rodolfo Valentino, il regista-produttore Rex Ingram adattò un altro best-seller di Ibanez, *Mare Nostrum*, per lanciare come attrice la sua bellissima moglie, Alice Terry, che nel film interpreta il ruolo principale della spia tedesca Freya Talberg. Ingram lottò per mantenere il titolo in latino, ma con molta riluttanza dovette accettare l'aggiunta della traduzione inglese, *Our sea*, quando seppe che in molti pensavano che il film riguardasse un cavallo.

In una rubrica chiamata *A Letter from Location* sul *Picture-Play* del febbraio 1926, Alice Terry raccontò l'itinerario della produzione. Il loro quartier generale era uno studio alla periferia di Nizza, in Francia. La compagnia viaggiò da Montecarlo a Monaco, quindi salpò per Napoli, dove rimase per quattro giorni. Da lì, si girò per tre giorni nella vicina Pompei, ai piedi del Vesuvio, quindi il cast guidò per cento miglia *over primitive roads*, su strade primitive, fino alle **antiche rovine greche di Paestum**, per poi spostarsi a Venezia, prima di far ritorno a Nizza.

A quasi cento anni dalla sua uscita, il film è ancora d'interesse: una copia della Warner Bros è stata proiettata il 2 giugno 2018 al 23° Festival del Cinema Muto di San Francisco, in California.

Alba di Sangue



Titolo originale	Mare Nostrum
Anno	1949
Regia	Rafael Gil
Paese di produzione	Spagna Italia
Durata	90 min
Genere	Drammatico
Interpreti principali	María Félix Fernando Rey Guillermo Marín
Location	Paestum
Contenuti aggiuntivi	IMDbcom

film news

Remake del film muto *Mare Nostrum* del 1926, che conserva come titolo originale, la coproduzione italo-spagnola è a titolarità degli stabilimenti Sevilla Film di Madrid e Scamera Film di Roma. **Paestum** viene confermata come *filming location*, insieme a Napoli e a Pompei, per ambientare la sceneggiatura firmata da Antonio Abad Ojuel e Rafael Gil, tratta dal romanzo di Ibanez: il mercantile spagnolo *Mare Nostrum*, capitanato da Ulises Ferragut (di cui veste i panni lo spagnolo Fernando Rey), attracca nel settembre del 1939 al porto di Napoli per riparare un guasto; passeggiando tra le rovine di Pompei, Ferragut incontra Freyra (interpretata dall'attrice messicana Maria Félix), una donna enigmatica e bella di cui si innamora follemente, ignaro del fatto che la ragazza sia in realtà una pericolosa spia del Terzo Reich.

(Sissi) Destino di una imperatrice



Titolo originale	Sissi - Schicksalsjahre einer Kaiserin
Anno	1957
Regia	Ernst Marischka
Paese di produzione	Austria
Durata	109 min
Genere	Drammatico Storico Biografico
Interpreti principali	Romy Schneider Gustav Knuth Karlheinz Böhm Magda Schneider
Location	Paestum
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

film news

Ultimo film della trilogia che racconta la romantica storia dell'imperatrice Elisabetta d'Austria, in cui anche le locations sono 'interpreti': nella realtà storica Sissi, per curare la malattia di cui è affetta, si reca a Madeira (Portogallo) e a Corfù (Grecia), la cui ambientazione nel film viene ricostruita rispettivamente a Ravello con i panorami mozzafiato di Villa Cimbrone e Villa Rufolo, e a **Paestum nello scenario dei meravigliosi templi greci**.

Il Segreto di Montecristo



Titolo originale	The tresure of Monte Cristo
Anno	1961
Regia	Robert S.Baker e Monty Berman
Paese di produzione	Regno Unito
Durata	95 min
Genere	Avventura
Interpreti principali	Rory Calhoun Patricia Bredin John Greason
Location	Agropoli Giungano Trentinara Paestum Palinuro
Contenuti aggiuntivi	<i>IMDb.com</i>

film news

Sono gli scenari di **Agropoli, Giungano, Trentinara, Paestum e Palinuro** a fare da sfondo a questa trasposizione cinematografica del romanzo di Alexandre Dumas, che se per la critica è fra le meno riuscite, ebbe, di contro, una diffusione di rilievo internazionale. Oltre al Regno Unito, dove fu prodotto, il film fu, infatti, distribuito - fra il 1961 e il 1963 - in altri 13 Paesi, dagli Stati Uniti al Giappone, dal Nord Europa all'Italia. E' qui che la sceneggiatura di Leon Griffiths ambienta la trama del film: siamo nel 1815 e il Colonnello inglese Jackson assume Adam Corbett affinché gli faccia da scorta armata mentre con sua figlia Pauline viaggia verso l'isola di Monte Cristo. Sembra che il colonnello abbia un pezzo della mappa che mostra il sito del leggendario tesoro...

Ercole alla conquista di Atlantide



Anno	1961
Regia	Vittorio Cottafavi
Paese di produzione	Italia Francia
Durata	101 min
Genere	Epico Avventura
Interpreti principali	Reg Park Fay Spain Enrico Maria Salerno Ettore Manni Ivo Garrani Mario Petri
Location	Camerota Palinuro Arco naturale
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

film news

Nel fantasy mitologico diretto da Cottafavi, che del genere *peplum all'italiana* è fra i più validi esponenti proprio con questo che è considerato uno dei suoi migliori film, fa bella mostra di sé **uno degli scenari più suggestivi del Cilento, la spiaggia dell'Arco Naturale a Palinuro**, con il suo panorama incontaminato delle rocce a picco sul mare.

Una scenografia grandiosa amplificata da un'eccellente fotografia, con l'uso dei colori caldi che riflettono le ambientazioni rocciose, per una pellicola ricca di comparse, effetti speciali, piena di ironia e divertimento, in cui lo sceneggiatore Duccio Tessari fa le prove generali per il debutto nel genere con *Arrivano i Titani*, dell'anno successivo.

Si staglia in siffatto scenario la figura - scolpita in una muscolatura inusuale a quel tempo per ampiezza e tonicità - di Reg Park, che nello stesso anno interpreta Ercole per due volte (in questo film e nell'*Ercole al Centro della Terra* di Bava), e capeggia il poker di protagonisti con il figlio Hyllos (Luciano Marin), il nano Timoteo (Salvatore Furnari) e Androclo (Ettore Manni). Magistrale l'interpretazione degli indecisi sovrani del concilio greco ad opera degli allora giovanissimi Volontè, Salerno e Garrani, quest'ultimo presente anche in qualità di doppiatore di Ercole.

Gli Argonauti



Titolo originale	Jason and the Argonauts
Anno	1963
Regia	Don Chaffey
Paese di produzione	Regno Unito
Durata	104 min
Genere	Epico Avventura
Interpreti principali	Todd Armstrong Nancy Kovack Honor Blackman Nigel Green Gary Raymond
Location	Palinuro Paestum Agropoli
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

film news

La suggestione della costa dei miti deve aver esercitato il suo irresistibile fascino sulla sceneggiatura e la regia del film, che - ispirato alle Argonautiche, ovvero il viaggio che Giasone e il suo equipaggio compiono a bordo della nave Argos alla ricerca del mitico vello d'oro, nella terra "oltre i confini del mondo" - fu girato fra **Paestum e Palinuro**, e all'epoca riscosse molta notorietà e apprezzamento in particolare per gli effetti speciali ideati e realizzati da Ray Harryhausen.

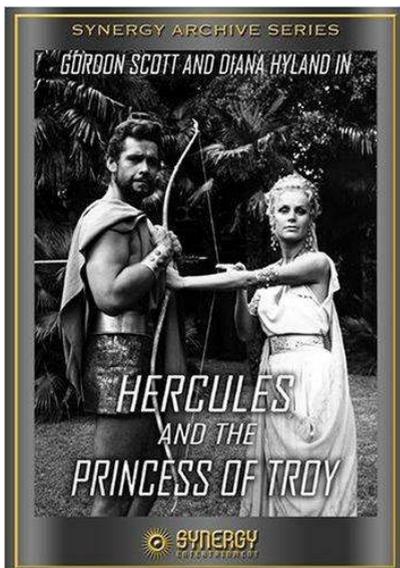
Il 15 marzo 1961, il *Los Angeles Times* riferì che il produttore Charles H. Schneer stava progettando di realizzare una nuova produzione con effetti visivi usando il processo *SuperDynamation*, che lui e il pioniere degli effetti speciali Harryhausen avevano sperimentato in alcuni film precedenti. La tecnica consisteva nel comporre sequenze di azioni *live* e animazioni in stop-motion, creando l'effetto di personaggi umani interattivi, esseri immaginari giganteschi e creature mitiche. In un articolo sul *The Guardian* del 19 dicembre 2003 estratto dalla sua biografia, Harryhausen ha ricordato che inizialmente lui e Schneer volevano girare il film in Grecia, ma hanno trovato l'area troppo angosciata e desolata. Varie fonti dell'epoca, tra cui il *Daily Variety* del 27 giugno e del 21 settembre 1961, riferirono che il cast e la troupe erano diretti anche in Jugoslavia e in Spagna, ignari del fatto che i cineasti avevano deciso di girare interamente sulla **costiera cilentana**.

Il *New York Times* del 12 novembre 1961 pubblicò un resoconto delle attività di produzione a **Palinuro**, osservando che **le coste rocciose, i vasti paesaggi marini e le spiagge dorate erano opportunamente autentiche per la leggenda classica greca**. Alcuni uomini del posto sono stati reclutati per apparire come comparse nel film, mentre altri hanno trasportato membri della compagnia cinematografica da e verso "Argo", la nave da 250.000 dollari su cui si sono svolte molte scene.

Un articolo apparso sul *Los Angeles Times* del 3 dicembre 1961 indicava un budget totale di \$ 3,5 milioni.

Distribuito in Italia anche con il titolo *Gli Argonauti 2* per l'omonimia con una piccola produzione italo-francese apparsa tre anni prima, il film negli anni è diventato un classico, e, nel 1992, per il suo contributo tecnologico all'industria cinematografica, Harryhausen ricevette il Gordon E. Sawyer Award alla cerimonia degli Oscar.

Ercole e la principessa di Troia



Titolo originale Hercules and the princess of Troy

Anno 1965

Regia Albert Band

Paese di produzione Italia
USA

Durata 47 min

Genere Film TV
Epico
Avventura

Interpreti principali Gordon Scott
Diana Hyland
Paul Stevens
Mart Hulswit

Location Palinuro

Contenuti aggiuntivi IMDb.com

film news

E' sulle **spiagge di Palinuro** che l'attore Gordon Scott, già famoso come l'interprete di Tarzan, veste - in questa che è la puntata pilota di una serie TV mai decollata - i panni di Ercole impegnato a combattere contro un mostro marino per salvare la leggendaria città di Troia. E' dallo **splendido mare del Cilento** che affiora la mostruosa creatura, opera del genio di Carlo Rambaldi.

Scott rimase ferito durante il combattimento con il mostro, che non era un effetto speciale digitale, ma una vera e propria macchina elettromeccanica: l'attore gli aveva scagliato contro una lancia che, nel rimbalzare indietro, ha finito per colpirlo, costringendolo a una corsa in ospedale. L'incidente fece ritardare le riprese di alcuni giorni.

Il Marinaio del "Gibilterra"



Titolo originale	The Sailor from Gibraltar
Anno	1966
Regia	Tony Richardson
Paese di produzione	Regno Unito
Durata	91 min
Genere	Drammatico
Interpreti principali	Jeanne Moreau Ian Bannen Vanessa Redgrave Orson Welles Umberto Orsini Hugh Griffith Arnoldo Foà
Location	Agropoli Paestum
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

film news

Le **coste di Agropoli e Paestum** - come altre locations mediterranee - fanno da cornice alla storia di Alan, modesto impiegato inglese, che durante un viaggio in Italia incontra Anna, la padrona dello yacht 'Gibilterra', ne rimane conquistato e decide di seguirla nel lungo viaggio alla ricerca di un misterioso marinaio incontrato anni prima e mai più rivisto. Il legame tra i due diventa sempre più forte, ma per coronare il loro amore andrà seppellito il fantasma del marinaio... che forse esiste solo nella mente di Anna.

Il soggetto è tratto dal libro *Le marin de Gibraltar* di Margherite Duras.

Sul set non si respirò un clima disteso: il regista Tony Richardson afferma nelle sue memorie che Hugh Griffith e Ian Bannen erano spesso ubriachi durante le riprese, ma pare che le critiche rivolte in particolare a Bannen fossero una vendetta per le osservazioni fatte da lui al momento della prima apparizione del film, quando riferì a un intervistatore che la trama non aveva mai avuto senso, che fino alla fine delle riprese ci fossero state continue riscritture della sceneggiatura, e che queste venivano di solito presentate al cast scritte a mano su carta igienica.

C'era una volta



Anno	1967
Regia	Francesco Rosi
Paese di produzione	Italia, Francia
Durata	115 min
Genere	Fantastico
Interpreti principali	Sophia Loren Omar Sharif Georges Wilson Leslie French Dolores Del Rio
Location	Certosa di Padula
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

film news

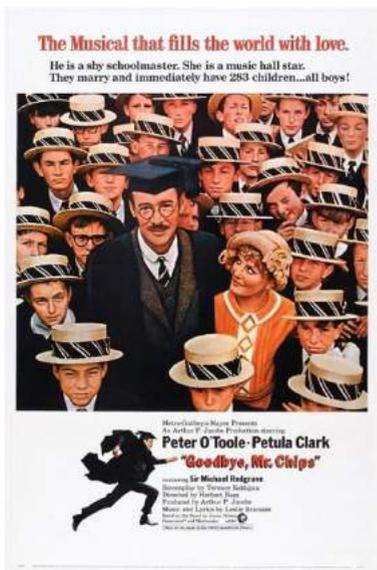
E' a **Padula**, nello splendido scenario della **Certosa di San Lorenzo**, che viene ricostruita l'ambientazione nel 1600 della storia d'amore fra Rodrigo, principe spagnolo poco incline alle nozze, e Isabella, fiera contadina tanto bella quanto irascibile, che dovrà contendersi il cuore del tenebroso rampollo con sette principesse, sfidandole in una gara all'ultimo piatto (da lavare) e affidandosi all'aiuto di streghe e santi! Se è l'illustre caratura delle figure di Sophia Loren e Omar Sharif a colpire lo spettatore, il successo del film è certamente il risultato di un bel lavoro di squadra, che a quello del cast antepone il valente contributo di sceneggiatori del calibro di Tonino Guerra, Raffaele La Capria, Giuseppe Patroni Griffi, Francesco Rosi che riscrivono le suggestioni del racconto di Giambattista Basile.

Per questa interpretazione la Loren e Sharif vinsero nel 1969 - come migliore attrice e miglior attore internazionale - il Bambi Awards, premio assegnato dalla *media company* tedesca Hubert Burda Media alle *persone con visioni e creatività che nell'anno hanno particolarmente colpito ed entusiasmato il pubblico tedesco*.



Certosa di Padula - "C'era una volta" 1967

Goodbye, Mr. Chips



Anno	1969
Regia	Herbert Ross
Paese di produzione	USA
Durata	155 min
Genere	Commedia Musicale
Interpreti principali	Peter O'Toole Petula Clark Michael Redgrave
Location	Paestum
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

film news

Remake musicale della versione drammatica omonima del 1939, entrambi tratti dal romanzo di James Hilton che fece la sua prima apparizione come supplemento del *British Weekly* nel dicembre 1933, il film saluta il debutto alla regia di Herbert Ross. Oltre che a **Paestum** e a Pompei (mete di una vacanza), le scene sono girate alla Sherborne School nel Dorset, in Inghilterra, dove Arthur Chipping (Peter O'Toole), soprannominato Mr. Chips, è un timido e tranquillo insegnante della Brookfield School, che sogna di diventare preside. Si innamora di Katherine (Petula Clark) e aiuta la ragazza a perfezionare le sue doti artistiche. I due si sposano, ma Katherine muore durante un incidente aereo mentre si reca ad intrattenere le truppe alleate (nel romanzo e nella prima versione, muore di parto). Arthur vive nel suo ricordo, continuando nell'educazione degli studenti che hanno la fortuna di averlo come insegnante e amico. Per la critica, il musical - nonostante i riconoscimenti ottenuti da O'Toole come miglior attore al National Board of Review Awards 1969, al Golden Globe 1970 e al David di Donatello 1970 (dividendo l'*ex aequo* con Dustin Hoffman - Un uomo da marciapiede) - non ha eguagliato il successo dell'originale.

In origine, nei ruoli principali c'erano Sir Rex Harrison e Samantha Eggar, che furono sostituiti da Richard Burton e Lee Remick. Quando la MGM decise di sostituire la Remick con Petula Clark, in base alle sue recensioni e alla nomination ai Golden Globe per *Sulle ali dell'arcobaleno* (1968), Burton esitò a recitare al fianco di una 'cantante' anziché di un'attrice, e quindi il ruolo fu attribuito a Peter O'Toole.

Scipione detto anche l'Africano



Anno	1970
Regia	Luigi Magni
Paese di produzione	Italia
Durata	108 min
Genere	Commedia Storico
Interpreti principali	Marcello Mastroianni Silvana Mangano Vittorio Gassman Ruggero Mastroianni
Location	Punta Licosa Torre San Marco Paestum
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

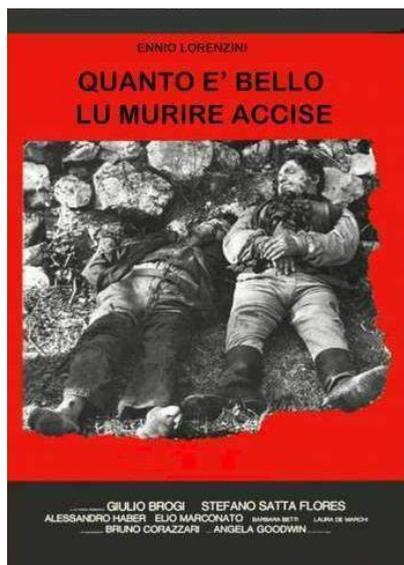
film news

Immaginiamo l'entusiasmo che poté suscitare nel Cilento dell'inizio anni '70 avere fra **Torre San Marco, Paestum e Punta Licosa** il set di ripresa di un film dal cast stellare: i fratelli Mastroianni, Marcello e il più giovane Ruggero, nei panni dei due storici fratelli Publio e Lucio Cornelio Scipione, l'Africano e l'Asiatico; Vittorio Gassmann nel ruolo di Catone il Censore; una bellissima Silvana Mangano a interpretare Emilia, moglie di Scipione l'Africano; Turi Ferro nelle divine vesti di Giove Capitolino.

La regia di Luigi Magni firma un film coraggioso, ricco di riferimenti storici e culturali, ma filtrato attraverso l'ironia dei secoli, che lo consegna a qualche inesattezza.

L'eterno lato grottesco della politica si riflette nello specchio del passato, con l'amarezza di Scipione, il cinismo di suo fratello Lucio, la bellezza (etica ed estetica) di sua moglie Emilia, la morale severa ma utilitarista di Catone, l'indifferenza degli dei, mentre le rovine romane dello scenario e il linguaggio moderno (dialetto romano nella versione italiana del film) dimostrano che il passato è presente. Dopo cinquant'anni, questo film continua a essere una metafora perfetta non solo della politica, ma anche degli aspetti tragici e comici dell'esistenza.

Quanto è bello lu murire acciso



Anno	1975
Regia	Ennio Lorenzini
Paese di produzione	Italia
Durata	85 min
Genere	Drammatico Storico
Interpreti principali	Stefano Satta Flores Barbara Betti Giulio Brogi Alessandro Haber Angela Goodwin Bruno Corazzari Elio Marconato
Location	Padula
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

film news

Girato fra **Padula** e Rivello in provincia di Potenza, il film è la ricostruzione sceneggiata dell'impresa rivoluzionaria di Carlo Pisacane nell'Italia meridionale durante il Risorgimento. Il titolo del film è quello di una canzone popolare rielaborata da Roberto De Simone, che firma una colonna sonora in cui è evidente il lavoro di accurata ricerca musicale e a cui collaborarono Lina Sastri, Virgilio Villani della Nuova Compagnia di Canto Popolare, Tommaso Bianco e l'artista di strada Francesco Tiano. Oltre al brano che riprende il titolo del film e che ne segna i momenti drammatici, si aggiungono al commento sonoro del racconto le note delicate della *Marinairesca*, e della tarantella di tipo ottocentesco *Massune e Giacubbine*.

Per quanto certa critica abbia contestato le aggiunte fantastiche al racconto storico ad opera della sceneggiatura di Ennio Lorenzini, come regista a lui andarono nel 1976 i riconoscimenti del David di Donatello Premio speciale per la regia, il Nastro d'Argento come Migliore regista italiano esordiente, e il Globo d'oro come Miglior opera prima.

Gli Esecutori



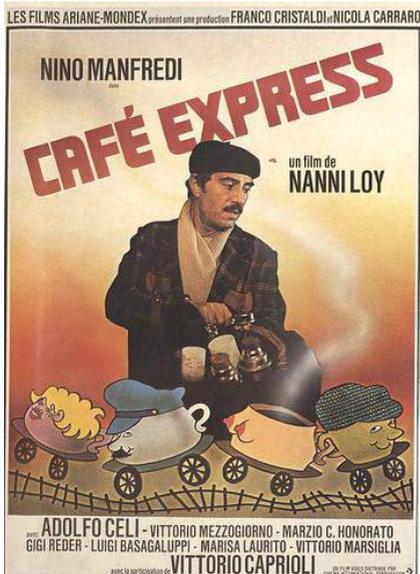
Anno	1976
Regia	Maurizio Lucidi
Paese di produzione	Italia
Durata	105 min
Genere	Avventura Poliziesco
Interpreti principali	Roger Moore Stacy Keach Ivo Garrani Ennio Balbo Ettore Manni Fausto Tozzi
Location	Agropoli
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

film news

Quando si scorrono le *filming locations* di questa pellicola sulle pagine del Database internazionale dei film (IMDb) fa un certo effetto leggere **Paestum, Capaccio, Salerno, Campania, Italy** nell'elenco che annovera i set di ripresa da San Francisco, California, USA ai De Paolis Studios di Roma.

Pare si debba ad Ennio Balbo, attore del cast di origini agropolesi, che le scene siciliane del film siano state girate tra **Agropoli e Paestum**, e che, pertanto, il Cilento abbia salutato il transito di un giovane e fascino Roger Moore - già famoso come Agente 007 nei primi film dell'epoca - che in questa produzione (italiana, ma fortemente caldeggiata in Irlanda e Regno Unito) interpreta Ulisse, nipote di un boss, incaricato di smascherare i responsabili del furto di una grossa quantità di eroina nascosta in un crocifisso ligneo, giunto dalla Sicilia quale dono di suo zio, boss della droga, ai pescatori italiani di San Francisco. Ma la verità che lo attende è un'altra... sul sottofondo del tema di Lilla, dalla colonna sonora scritta e diretta da Luis Bacalov.

Café Express



Anno	1980
Regia	Nanni Loy
Paese di produzione	Italia
Durata	100 min
Genere	Commedia
Interpreti principali	Nino Manfredi Vittorio Caprioli Adolfo Celi Leo Gullotta Marisa Laurito Vittorio Mezzogiorno Lina Sastri Gigi Reder
Location	Cilento (stazioni)
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

film news

"Identificare et consegnare alla polizia ferroviaria tale Abbagnano Michele... in arrivo **Vallo della Lucania**... espresso 517 proveniente da Napoli... Segnalato **Rutino, Ogliastro**, Pontecagnano, Castellammare, Torre del Greco, Salerno, Pompei. Per attività illegali contro Ferrovie dello Stato?... E chi [...] è st'Abbagnano Michele?"

Il Cilento fa da set con le **stazioni ferroviarie** della tratta Vallo della Lucania-Napoli come indicate sul messaggio della telescrivente che riceve Sanguigno, il capotreno del convoglio notturno su cui viaggia clandestinamente Michele Abbagnano, invalido napoletano di mezza età che, per sopravvivere e mantenere il figlio quattordicenne in un collegio, si improvvisa venditore abusivo di caffè.

Il film - nato sull'onda del successo della miniserie televisiva *Viaggio in seconda classe* (1978), candid camera realizzata dallo stesso Nanny Loy tra gli scompartimenti dei treni italiani - è uno spaccato di 'umanità varia' in equilibrio tra uno stile televisivo - tutto immediatezze realistiche di memoria De Sica-Zavattiniana, linguaggio asciutto, cinepresa in mano - ed una performance da teatro dei mattatori, con un Manfredi superlativo, che porta a casa il Nastro d'Argento 1980 come migliore attore protagonista, e lo fa vincere a Nanny Loy ed Elvio Porta per il migliore soggetto.

Scontro di Titani

EXPERIENCE THE FANTASTIC


CLASH OF THE TITANS

 With Charles H. Schnee of CHARLES H. SCHNEER and RAY HARRYHAUSEN of CLASH OF THE TITANS
 With HARRY HAMILTON, JUDY DAVENPORT, CHARLES H. SCHNEER, BURGESS MEREDITH, MARGARET SMITH,
 LISBETH ANDRESS, CLAIRE BLOOM, SHAN PHILLIPS, FLORA ROBSON and LAURENCE OLIVIER
 Story by Frank Capra, Screenplay by RAY HARRYHAUSEN, Directed by RAY HARRYHAUSEN
 Produced by CHARLES H. SCHNEER, Screenplay by RAY HARRYHAUSEN, Directed by RAY HARRYHAUSEN
 Music by CHARLES H. SCHNEER, Screenplay by RAY HARRYHAUSEN, Directed by RAY HARRYHAUSEN

Titolo originale *Clash of the Titans*
Anno 1981

Regia Desmond Davis

Paese di produzione Regno Unito
USA

Durata 118 min

Genere Epico
Avventura

Interpreti principali Laurence Olivier
Harry Hamlin
Claire Bloom

Location Paestum
Palinuro

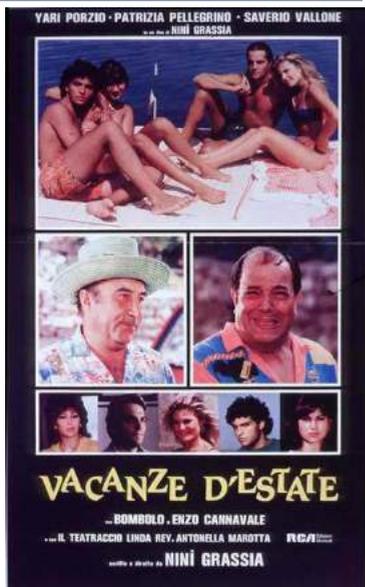
Contenuti aggiuntivi IMDb.com

film news

Dopo *Gli Argonauti*, il produttore Charles H. Schnee e il mago degli effetti speciali Ray Harryhausen, come ambientazione della lotta di Perseo contro Medusa e il Kraken per salvare Andromeda, scelgono nuovamente il **Cilento**, bissando nei luoghi del mito la loro fortunata collaborazione. Secondo un comunicato stampa della Metro-Goldwyn-Mayer (MGM) del 14 maggio 1979 le riprese iniziarono quel giorno ai Pinewood Studios nel Buckinghamshire, in Inghilterra, per poi spostarsi nell'**antica città di Paestum** e nella **città balneare di Palinuro** (oltre all'anfiteatro di Ostia Antica), dove terminarono il 15 agosto 1979, prima che la produzione si trasferisse a Malta e in Spagna. Il film - ancora con il titolo provvisorio di *Perseus and the Gorgon's Head* - fu conteso dalla Columbia Pictures, che intendeva sostenerlo, e dalla MGM che aveva convinto Schnee e Harryhausen a produrre il film sotto la propria etichetta, con il nuovo titolo *Clash of the Titans*, triplicando il budget di 3,5 milioni di dollari della Columbia, per arrivare a un investimento di \$ 25 milioni, con il patto di dare al British National Film Development Fund (BFDF) - che aveva elargito un finanziamento per sostenere la pre-produzione - un ritorno del cinquanta per cento, e di mantenere l'Inghilterra come base di produzione, *infondendo così almeno \$ 12 milioni nell'economia*.

Clash of the Titans è stato l'ultimo film di Ray Harryhausen come produttore e creatore di effetti speciali. I credits del cast suddividono i personaggi del film in tre categorie: *Gli immortali*, *I mortali* e *I mitologici*; questi ultimi rappresentano le creature generate dagli effetti speciali, che vengono elencate - in ordine alfabetico - *come se stesse*: Bubo, Caronte, Dioskilos, Kraken, Medusa, Pegaso, Scorpioni, Vulture (Avvoltoio).

Vacanze d'estate



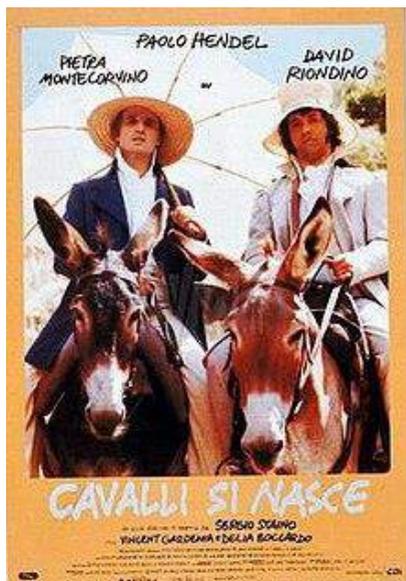
Anno	1985
Regia	Ninì Grassia
Paese di produzione	Italia
Durata	89 min
Genere	Commedia
Interpreti principali	Patrizia Pellegrino Yari Porzio Saverio Vallone Bombolo Enzo Cannavale Valeria D'Urso
Location	Palinuro Caprioli Pisciotta
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

film news

In vacanza fra **Palinuro**, **Caprioli** e **Pisciotta**, un industriale, un autostoppista e una vivace ragazza trascorrono un'estate ricca di sorprese e di avventure più o meno galanti. Alla fine del loro viaggio, pur se tutto torna come prima, non saranno più quelli di prima...

Alla cornice visiva delle scene girate fra gli hotel *King's*, *Saline* e *San Paolo* e la famosa discoteca *Il Lanternone*, fanno da sottofondo acustico molte hit dell'epoca, tra cui *Vento caldo* di Ivan Graziani e *Notturmo* di Scialpi, *Friends* e *Fever Line* di Amii Stewart, *Let Me In* di Mike Francis, *Paris On My Mind* di Ryan Paris, mentre il tema principale del film è dello stesso Grassia.

Cavalli si nasce



Anno	1989
Regia	Sergio Staino
Paese di produzione	Italia
Durata	104 min
Genere	Commedia
Interpreti principali	David Riondino Paolo Hendel Vincent Gardenia Pietra Montecorvino Roberto Murolo Delia Boccardo
Location	S. Maria (Le Gatte) Castellabate Punta Licosa Pollica Rosignano Vecchia Certosa di Padula
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

film news

Opera prima di Sergio Staino nel ruolo di regista, la pellicola è ambientata nel 1832, anno della morte di Goethe sulle cui orme si incamminano due signori toscani, il nobile Ottavio e il suo amico Paolo. Partiti da Napoli alla volta della Sicilia, i due vengono aggrediti e derubati, e sono costretti a chiedere asilo ad un vecchio principe napoletano, amico di famiglia di Ottavio, che ben accetta di ospitarli poiché auspica di trovare un marito alla stravagante figlia Carola.

Effettuate nel **Cilento** e nel **Vallo di Diano**, nel **comune di Castellabate** (Porto delle Gatte, località Torretta, pineta di Licosa e Palazzo Perrotti), nella **marina di Pollica**, a **Rosignano Vecchia**, nelle **campagne cilentane** e nella **Certosa di San Lorenzo a Padula**, le riprese hanno enfatizzato la *bellezza dei luoghi, il fascino di antichi tratturi, le piccole chiese romaniche e gli affascinanti complessi barocchi* che - secondo le parole dello stesso Staino - inducono a *orientarsi a volta a volta secondo le spinte più solidali e senza tentare di sistematizzare in una scacchiera precisa o leggere con distacco e freddezza gli avvenimenti in cui si è coinvolti*. Il film - nato da una riflessione di Staino quando, a venticinque anni, lavorava in un'équipe socio-urbanistica che indagava sulle problematiche territoriali del Cilento - affronta l'eterna contraddizione, rappresentata dai due protagonisti del film, tra una visione del mondo scientifica e razionalista, e una spinta irrazionale ma *fortemente altruista e appassionata*, ponendo l'accento sulla possibilità dell'uomo di lasciarsi coinvolgere dalle emozioni e dai sentimenti. Con le composizioni originali di Eugenio Bennato e Carlo D'Angiò e il ruolo del menestrello interpretato da Roberto Murolo, il film risulta vincitore del Nastro d'Argento 1989 per la Miglior musica.

Pane e tulipani



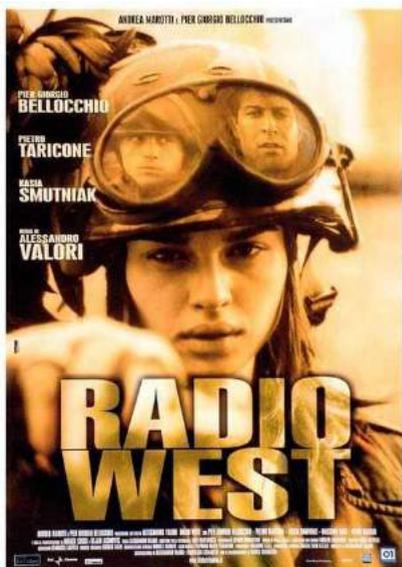
Anno	2000
Regia	Silvio Soldini
Paese di produzione	Italia
Durata	105 min
Genere	Commedia
Interpreti principali	Licia Maglietta Bruno Ganz Giuseppe Battiston Marina Massironi Antonio Catania Felice Andreasi
Location	Paestum
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

film news

Paestum, con il suo parco archeologico, è la meta della gita turistica in pullman durante la quale Rosalba, una casalinga di Pescara, viene dimenticata in un autogrill. Indignata, invece di aspettare che marito e figli vengano a riprenderla, decide di tornare a casa con un passaggio. Ma si ritrova su un'auto diretta a Venezia e decide di prendersi una 'piccola vacanza' lontano da tutto. E' così che la sua vita ritrova una dimensione nuova... E come i tulipani del titolo, che sono di origine persiana e non olandese, come tutti credono, Rosalba si rivelerà molto diversa, capace di sorprendere con le sue scelte fuori dagli schemi. Nell'incipit del film il ruolo dell'accompagnatore turistico tra i templi paestani è interpretato non da un attore, ma da Nunzio Daniele, compianta guida del luogo, che scrisse personalmente il monologo da lui recitato, in cui si anticipa e si sintetizza il braccio di ferro tra realtà e follia su cui si gioca l'intera storia: *L'idealismo greco, cioè la civiltà della musica e della filosofia, e il pragmatismo romano, cioè la civiltà del diritto e della razionalità, si sono perfettamente amalgamati e ciò ha creato una nuova cultura che è senza dubbio la base fondamentale della nostra civiltà occidentale, di cui noi italiani, il più grande popolo della terra, dovremmo essere i fieri eredi. Nel nostro sangue noi abbiamo i cromosomi dei greci e dei romani, le più grandi popolazioni che mai siano comparse sulla faccia della terra. A causa di questi cromosomi voi siete stimolati a lasciare il treno della razionalità sulla stazione centrale della vostra città...*

Il film è stato vincitore di ben nove David di Donatello (miglior film, miglior regia, migliore sceneggiatura e per le quattro categorie di recitazione - attori e attrici protagonisti e non), cinque Nastri d'Argento, sette Ciak d'oro, un Globo d'oro, 3 Premio Flaviano, e la candidatura a tre European Film Awards nel 2000.

Radio West



Anno	2003
Regia	Alessandro Valori
Paese di produzione	Italia
Durata	80 min
Genere	Drammatico
Interpreti principali	Pier Giorgio Bellocchio Pietro Taricone Massimo Bosi Kasia Smutniak Marco Cocci
Location	Laurino Roscigno
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

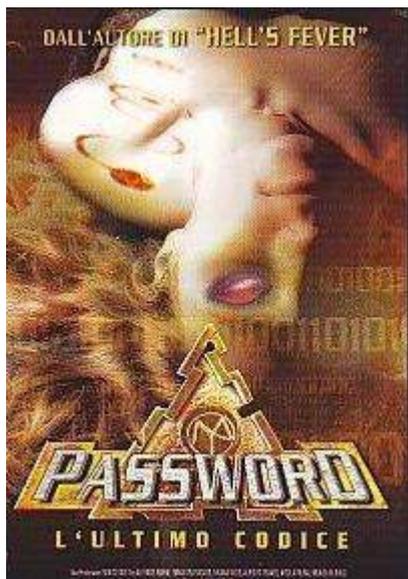
film news

Durante le sette settimane di riprese in esterni, interamente girate in digitale con camere Canon, è stato nel **contesto paesaggistico selvaggio e incontaminato del Parco Nazionale del Cilento**, fra **Laurino** e **Roscigno**, che sono state riprodotte le atmosfere del Kosovo, in questo film riconosciuto di interesse culturale nazionale da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, che segna l'esordio di Alessandro Valori nel lungometraggio. Un film non *sulla* guerra, ma sulle paure, le debolezze, i sentimenti di tre giovani - Ale, Rizzo e Petroni - catapultati in una terra martoriata *dalla* guerra.

Una storia scandita dalla voce dello speaker e dalla musica di Radio West, l'emittente dei soldati italiani in missione di pace in Kosovo, nata nel 1999 grazie all'Esercito con la collaborazione della Rai e di Rtl 102.5, che trasmetteva in diretta, ogni giorno, da Belo Polje in cinque lingue (italiano, albanese, spagnolo, serbo, portoghese) sulla frequenza di 97 Mhz, per sostenere le famiglie disperse nei campi profughi e risollevare il morale dei soldati, lontani dall'Italia. Attiva per ben undici anni, chiuse i battenti nel 2010.

Splendido gli monologo *on air* dello speaker che, citando una massima del nonno, si rivolge agli amici militari: "Sono le cose che non conosci che ti cambiano la vita. E se sei un soldato, se hai un fucile e una missione, non è detto che tu capisca le cose che ti succedono. Sei una persona, non un eroe. Devi fare delle scelte, non gesti da macho. Sei un uomo in una situazione estrema: conta il tuo cuore, non solo il fucile".

Password - L'Ultimo Codice



Anno	2004
Regia	Gianni Petrizzo
Paese di produzione	Italia
Durata	83 min
Genere	Thriller
Interpreti principali	Alfonso Rubini Daiana Rizzo Ennio Grattacapo Alberto Franco Monica Di Biase Nicola Palma
Location	Agropoli Cilento
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

film news

Il thriller psicologico girato in digitale da Gianni Petrizzo è ambientato nel territorio - caro al regista - della **cittadina di Agropoli, in scenari paesaggistici notevoli**. Considerato dallo stesso Petrizzo, che ne è anche lo sceneggiatore, un misto di generi cinematografici fra il poliziesco anni 70 e il noir con l'aggiunta di un pizzico di fantascienza, il film è ricco di sequenze d'azione e situazioni misteriose, al limite del paranormale, in cui si imbattono l'investigatore Al Rubini e l'avvocato Marco Puca che, dopo la morte di due ragazze avvenuta in circostanze misteriose, vengono condotti dagli indizi ad un sito internet codificato. E quando la soluzione del caso sembra a portata di mano, una pedina della scacchiera fuori posto prelude ad un nuovo e intricato mistero...

Il sorriso dell'ultima notte



Anno	2007
Regia	Ruggero Cappuccio
Paese di produzione	Italia
Durata	90 min
Genere	Drammatico
Interpreti principali	Ciro Damiano Chiara Muti Claudio Di Palma Gea Martire Giovanni Esposito Nadia Baldi
Location	Serramezzana
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

film news

Nella sospensione del tempo a cui il **piccolo borgo di Serramezzana** sembra essersi consegnato, il lirismo di Cappuccio colloca la vicenda dei Valguarnera, avvolta da quell'atmosfera di leggerezza mediterranea in cui si mescolano comicità e malinconia. Il periodo storico è quello della fine del secondo conflitto mondiale, ma passato e presente sono in continua reciprocità di rimandi: nessuna certezza si può ottenere sul tempo. Nell'utopia decadente di un palazzo seicentesco, Giacinto Valguarnera, poeta, vive insieme con un fratello, cinque sorelle nubili e una domestica, in una disagiata ricchezza, lontana dai fasti delle epoche passate. E' al non-utile, al mondo dell'arte e della poesia che le loro vite fanno appello, a garanzia di sopravvivenza. La notte del ventinove giugno, durante la festività di San Giovanni Valguarnera, un evento lungamente atteso dovrà compiersi: Marino di Pietratagliata, pittore, e Cipriano Montella, poeta, giungono nel piccolo villaggio per una misteriosa visita, innescando un intreccio di sconcertanti accadimenti. Cappuccio - *sordo Ruggero amico* - per dirla con Roberto De Simone - *che ascolta gli echi di un arcaico presente interiore, compreso dal quotidiano perbene, e ne propone un dissenso aristocratico* - firma la sceneggiatura e la regia di un'opera a metà fra cinema e teatro, elevabile a metafora di un mondo poetico aggredito dall'inarrestabile filosofia dell'utile.

Rien va



Anno	2009
Regia	Ruggero Cappuccio
Paese di produzione	Italia
Durata	73 min
Genere	Drammatico
Interpreti principali	Roberto Herlitzka Chiara Muti Lello Arena
Location	Paestum Agropoli Omignano Torchiara Serramezzana
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

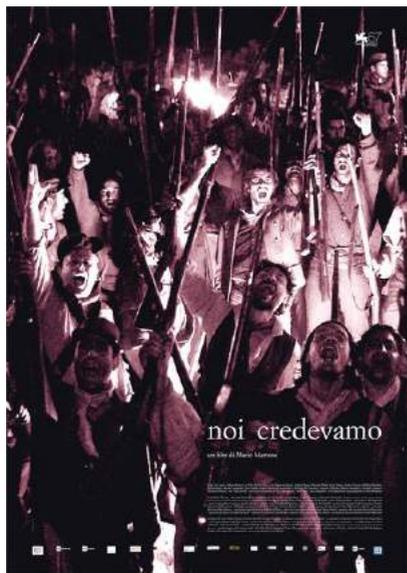
film news

Dopo *Il sorriso dell'ultima notte*, **Serramezzana** torna a fare da cornice alle atmosfere intime in cui soggetto, sceneggiatura e regia di Cappuccio immergono la storia di Alessandro Tommasi (Roberto Herlitzka, già interprete dell'Edipo teatrale), studioso di letteratura greca, che, emarginato dalla famiglia e dalla piccola comunità che lo circonda, vive le sue giornate di professore universitario ormai in pensione in assoluta solitudine nelle cantine della sua vecchia casa di campagna, mentre lo abita fin da bambino il ricordo traumatico del suicidio di sua madre. Alterata la relazione tra passato e presente, neppure la visita di uno psichiatra riesce a riportare il Professore entro i confini della 'normale' ritualità sociale e, dopo l'allontanamento dalla storica casa di famiglia a seguito di uno sfratto, il professore inizia a vagare tra strade di campagna e grandi città metropolitane, stazioni ferroviarie e aree archeologiche del Cilento, i cui set di ripresa sono collocati fra **Paestum, Agropoli, Omignano e Torchiara**, rappresentativi di quel «rapporto tra narrazione cinematografica e luoghi prescelti» che il regista ha voluto istituire.

Nel dialogo con un poliziotto che lo perseguita, una bambina zingara e il custode di un vecchio cimitero (Lello Arena nel ruolo di Teseo), riecheggiano nella mente del Professore le parole dell'Edipo a Colono di Sofocle. Ed è proprio ad un'ipotetica Colono che il Professore anela, nella sua visione disperata e poetica dell'esistenza, come definitivo luogo di salvezza e di pace.

Nei fantasmi si riflette la tragedia delle minoranze del mondo e «la vicenda di Edipo viene consegnata alla contemporaneità».

Noi credevamo



Anno	2010
Regia	Mario Martone
Paese di produzione	Italia
Durata	170 min
Genere	Storico - Drammatico
Interpreti principali	Luigi Lo Cascio Andrea Bosca Edoardo Gattolero Luca Barbareschi Toni Servillo Francesca Inaudi Luca Zingaretti
Location	Roscigno Vecchia Pollica - Castellabate Camerota S. Severino di Centola
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

film news

Nell'ambientazione del film fra Torino, Parigi, Londra che lo stesso Martone definisce *molto dislocata* a sottolineatura del respiro europeo del Risorgimento italiano, lo start della vicenda, suddivisa in quattro capitoli, è nel **Cilento**, nei contesti scenici di **Roscigno Vecchia, Pollica, Castellabate, Camerota** e **San Severino di Centola**, da dove prende inizio l'intreccio delle storie differenti di tre ragazzi cilentani - Salvatore, dallo spirito patriota, Domenico, che crede nell'amicizia, ed Angelo, votato all'azione violenta - che, in seguito alla feroce repressione ad opera del regno dei Borboni avvenuta nel 1828, decidono di affiliarsi al movimento politico repubblicano della Giovine Italia, capitanato da Giuseppe Mazzini.

Realizzata - oltre al supporto finanziario e logistico della Film Commission Piemonte - con il contributo del MiBAC Direzione generale del cinema e il sostegno del Comitato Italia 150 per il centocinquantesimo dell'Unità d'Italia, al di là della valida ed originale operazione di trasposizione storica (con accenti sul Meridione e su figure spesso poco considerate dalla storiografia e dal cinema) che è, ad un tempo, lettura del presente filtrato attraverso il Risorgimento, la pellicola si svolge *sotto la pelle della storia*, sul piano emotivo della narrazione, e anche grazie ad un cast di valenti interpreti viene salutata dalla stampa come «*un'opera corale e potente*», «*poderoso, emozionante, bellissimo*» «*risorgimento-kolossa*» e vince il Nastro dell'Anno ai Nastri d'Argento 2011, sette David di Donatello (Miglior film, Miglior sceneggiatura a Mario Martone, Miglior fotografia a Renato Berta, Miglior scenografia a Erita Frigato, Migliori costumi a Ursula Patzak, Miglior trucco a Vittorio Sodano, Miglior acconciatore a Aldo Signoretti), oltre a numerosi altri riconoscimenti.

Benvenuti al Sud



Anno	2010
Regia	Luca Miniero
Paese di produzione	Italia
Durata	101 min
Genere	Commedia
Interpreti principali	Claudio Bisio Alessandro Siani Angela Finocchiaro Valentina Lodovini Giacomo Rizzo Nando Paone Nunzia Schiano
Location	Castellabate
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

film news

Remake dell'omologo film francese *Giù al Nord* (2008), il film ha come indiscusso protagonista il **borgo di Castellabate** dove le riprese, iniziate a settembre 2009, hanno immortalato gli scorci di **Palazzo Perrotti**, **Belvedere di San Costabile**, **Porta di Mare**, **via Guglielmo I il Normanno**, come quelli di **Torretta**, **salita di San Cosimo**, **via De Angelis** e **porto turistico nella frazione di San Marco**, e **Marina Piccola**, **Porto delle Gatte** e **mare del Pozzillo della frazione Santa Maria**.

Alla sceneggiatura del film - che, nonostante sia un remake, si distacca dall'originale - hanno contribuito anche i vari attori - Bisio e Siani, *in primis* - e i cittadini del posto, adattando personaggi e scene secondo le proprie esperienze personali, di settentrionali *versus* meridionali. La scelta dell'ambientazione nel Cilento, e a Castellabate in particolare modo, è dovuta a motivi logistici e alla necessità di individuare zone con paesaggi sia marini che collinari con viste spettacolari in una zona periferica, lontana dalle grandi città, dove fosse minima la presenza della criminalità. Un contesto del Sud, cioè, in cui il protagonista, trasferito dal Nord, trova qualcosa in contrasto con i suoi pregiudizi. Gli abitanti del luogo si esprimono in un dialetto incomprensibile, mangiano cose impensabili (per colazione viene servito sanguinaccio, una miscela di sangue di maiale e cioccolato), ma sono amichevoli, onesti e vivono in un luogo di straordinaria bellezza naturale, dove, una volta giunto, *un forestiero piange due volte: quando arriva e quando parte!*



Castellabate - "Benvenuti al Sud" 2010

Prigioniero di un segreto

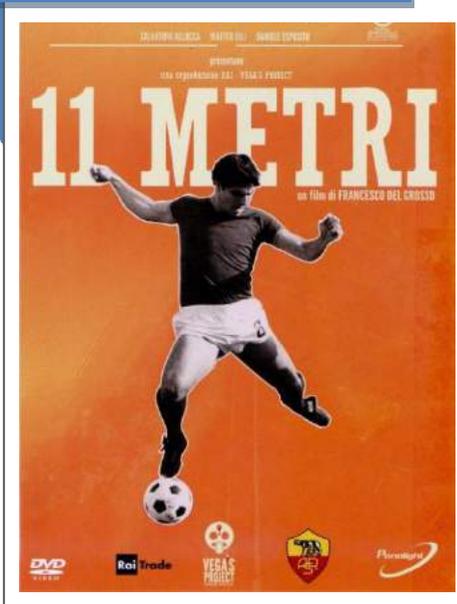


Anno	2010
Regia	Carlo Fusco
Paese di produzione	Italia
Durata	90 min
Genere	Drammatico
Interpreti principali	Franco Nero Giulia E. Gorietti Andrea Iervolino Ciro Petrone Angelo Infanti Tony Sperandeo
Location	Teggiano
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

film news

Girato a **Teggiano** e in altre location cilentane, il film - che nel sottotitolo *La vera storia di un "criminale buono"* anticipa l'ossimorica coesistenza di due dimensioni contrastanti - affronta con un taglio di crudo realismo le prospettive differenti a cui si apre l'umana esistenza in presenza o in assenza dell'amore: devianza, delinquenza, criminalità, malavita come conseguenze di un percorso di violenza e anaffettività delle quali si resta inevitabilmente prigionieri, da cui ci si può (potrebbe) salvare solo per 'amore'.

11 metri

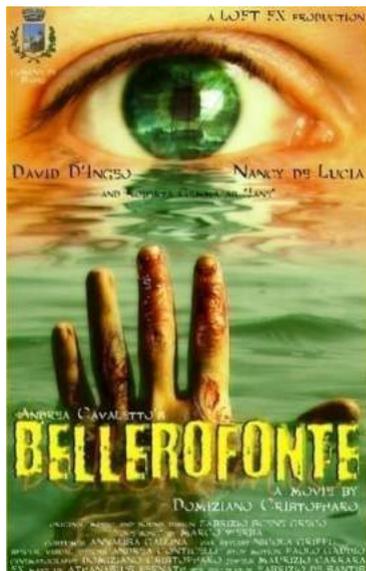


Anno	2011
Regia	Francesco Del Grosso
Paese di produzione	Italia
Durata	87 min
Genere	Documentario Biografico
Interpreti principali	Agostino Di Bartolomei Franco Baresi Ernesto Aliciccio Bruno Conti
Location	Castellabate
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

film news

Le riprese del documentario che Francesco del Grosso dedica alla figura di Agostino Di Bartolomei, storico capitano del secondo scudetto romanista, raccontandone la storia attraverso le parole e i ricordi di familiari, amici, compagni di squadra e giornalisti, hanno riguardato (anche) **Castellabate** che è il paese della compagna Marisa, dove l'indimenticato calciatore giallorosso ha vissuto, ha fondato una scuola-calcio che portava il suo nome, e dove il 30 maggio 1994, a dieci anni esatti dalla finale di Coppa Campioni persa dalla Roma contro il Liverpool ai rigori, mise in atto il gesto estremo di togliersi la vita. Lasciando in tutti coloro che lo conoscevano e amavano sconcertanti domande destinate a restare senza risposta... Perché gli avvenimenti, anche quelli sportivi, spesso percorrono strade diverse dai sogni.

Bellerofonte



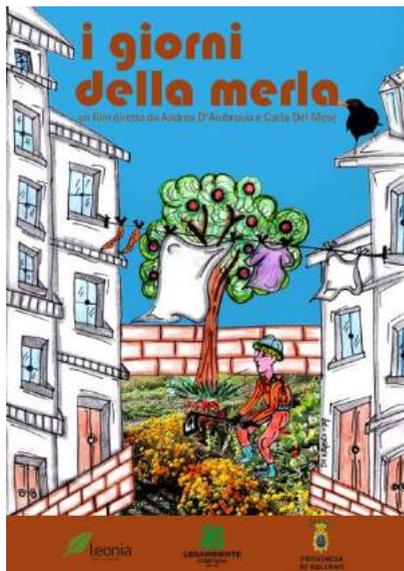
Anno	2011
Regia	Domiziano Cristopharo
Paese di produzione	Italia
Durata	87 min
Genere	Fantastico
Interpreti principali	David D'Ingeo Nancy de Lucia Antonella Salvucci
Location	Golfo di Policastro Sapri Santa Marina
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

film news

Sarà per uccidere le chimere del passato - come sembrerebbe suggerire il titolo ispirato al personaggio mitologico uccisore della Chimera - che i protagonisti del film, Sofiane e la sua bella Jazira, comprano un castello in un piccolo paese di pescatori. Ma eventi strani accadono in mare aperto, dove Sofiane trascorre le notti a pescare...

Il film viene girato nel **golfo di Policastro**, tra **Santa Marina** e **Sapri**. Fondamentale l'apporto e il supporto del comune di Sapri, che per la prima volta mette a disposizione come set cinematografico il suo osservatorio astronomico meteorologico di **Torre la Specola** - costruito nel 1927 sul modello della torretta del castello di Miramare di Trieste - che non è l'unica meraviglia, tra quelle architettoniche e naturalistiche dell'area, che sarà possibile apprezzare nel film.

I giorni della merla



Anno	2012
Regia	Andrea D'Ambrosio e Carla del Mese
Paese di produzione	Italia
Durata	52 min
Genere	Documentario
Interpreti principali	
Location	Pruno-Laurino

film news

Il film-documentario - diretto da Andrea D'Ambrosio e Carla Del Mese e prodotto da Associazione Leonia, Provincia di Salerno, Legambiente Campania - affronta la tematica degli orti urbani e sociali, e della loro potenzialità nello sviluppare, in contesti cittadini, la cultura della naturalità e del biologico, e la necessità di un ritorno alla terra. Numerose scene sono state girate nel **Cilento interno**, a **Pruno**, vicino **Laurino**, dove ci sono persone che non hanno mai abbandonato il proprio paese e sono ambasciatori orgogliosi della propria esperienza di ospitalità rurale.

Benvenuti al Nord



Anno	2012
Regia	Luca Miniero
Paese di produzione	Italia
Durata	110 min
Genere	Commedia
Interpreti principali	Claudio Bisio Alessandro Siani Angela Finocchiaro Valentina Lodovini
Location	Castellabate
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

film news

Sequel - 'obbligatorio' a detta del regista - di *Benvenuti al Sud*, il film ribalta la situazione narrata nella precedente pellicola, portando nel contesto metropolitano del Nord le abitudini da meridionale incallito di Mattia (Alessandro Siani) che conoscerà da vicino i ritmi frenetici dell'amico Alberto (Claudio Bisio), e compiendo ancora una volta il miracolo di una metamorfosi socio-ambientale a discapito delle diversità e dei pregiudizi. Le scene del film ambientate a **Castellabate** sono state girate dal 4 al 9 settembre 2011.

IL PESCE PETTINE

IL PESCE PETTINE

film
girato nel Cilento

regia: Maria Pia Cerulo

Interpreti: Nino Frassica, Tosca D'Aquino, Tony Sperandeo, Bruno Colella
Distribuzione: Mediterranea Production



Anno	2012 (riprese)
Regia	Maria Pia Cerulo
Paese di produzione	Italia
Durata	
Genere	Drammatico
Interpreti principali	Nino Frassica Bruno Colella Stefania Sandrelli Stefano Masciarelli Amanda Sandrelli
Location	Castellabate Ascea - Ceraso Casal Velino Acciaroli Cuccaro Vetere Magliano Vetere San Giovanni a Piro Agropoli Montecorice Stio - Felitto

Contenuti aggiuntivi

IMDb.com

film news

Opera prima della Cerulo, che - in senso inverso a quanto solitamente avviene - ne ha tratto successivamente anche la trama per un libro omonimo, è la storia di un giovane musicista, con il sogno di diventare direttore d'orchestra, che prova a recuperare un'antica e diffusa tradizione legata a suo padre e alla terra in cui è nato: l'impiego del pettine come strumento musicale. Molte località cilentane interessate dalle riprese: **Castellabate, Ascea, Casal Velino, Ceraso, Acciaroli, Cuccaro Vetere, Magliano Vetere, San Giovanni a Piro, Agropoli, Montecorice, Stio e Felitto.**

Il Sindaco Pescatore



Anno	2016
Regia	Maurizio Zaccaro
Paese di produzione	Italia
Durata	100 min
Genere	Film TV Drammatico Biografico
Interpreti principali	Sergio Castellitto Anna Ferruzzo Renato Carpentieri Teresa Saponangelo
Location	Pollica
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

film news

Non poteva che essere girato interamente nella 'sua' **Pollica** e nelle frazioni di **Pioppi e Acciaroli**, di fronte a quel mare che amava, il film dedicato ad Angelo Vassallo, il Sindaco Pescatore.

Tratto dall'omonimo libro scritto dal fratello Dario, il film ricostruisce la vicenda umana e politica di Angelo Vassallo, che oltre alla carica di sindaco rivestiva anche quella di presidente della Comunità del Parco Nazionale del Cilento, e che si è fatto promotore di tante iniziative a difesa e sviluppo del territorio, non ultima - nel 2007 - la proposta di inclusione della Dieta Mediterranea tra i Patrimoni orali e immateriali dell'Umanità. Dopo 3 anni di lungo negoziato, la candidatura italiana venne approvata dall'UNESCO il 16 novembre 2010, nel corso del 3° Comitato del Patrimonio Culturale Immateriale svoltosi a Nairobi. Angelo Vassallo era stato ucciso due mesi prima. Le sue idee e i valori per i quali si è battuto continuano a vivere.



**ELEZIONE DIRETTA DEL SINDACO
E DEL CONSIGLIO COMUNALE**

Liste dei candidati per l'elezione diretta alla carica di Sindaco e di 12 Consiglieri comunali
(art. 71 del decreto legislativo 18 agosto, n. 267, ed art. 31 del testo unico 16 maggio 1980, n. 370, e successive modificazioni)

Lista N. 2
Candidato Sindaco
ANGELO VASSALLO

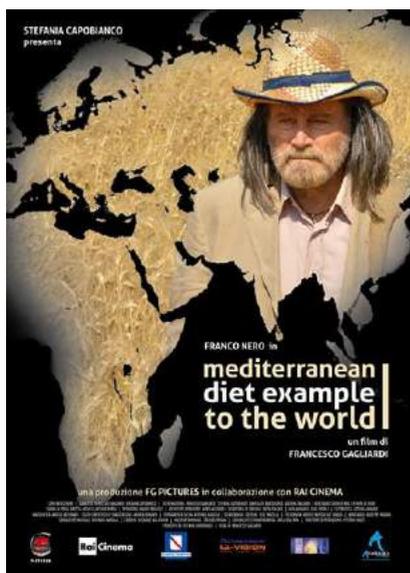
DI LORENZO ASSUNTA
nata a Pollica il 17/03/1962

Lista Alternativa Democratica



Acciaroli (Pollica) - "Il Sindaco Pescatore" 2016

Mediterranean diet example to the world



Anno	2016
Regia	Francesco Gagliardi
Paese di produzione	Italia
Durata	30 min
Genere	Docu-fiction
Interpreti principali	Franco Nero
Location	Camerota Ascea-Velia Capaccio-Paestum Giungano Pioppi Vatolla Pertosa Agropoli Trentinara Roccadaspide

Contenuti aggiuntivi

IMDb.com

film news

Dopo aver vagato per il mondo e aver visto un'umanità abbruttita dalla fame e dalla miseria, un vecchio saggio ritorna in Italia, nella sua terra natia, il Cilento. Ed è proprio qui, nella patria della Dieta Mediterranea - fra le risorse paesaggistiche e culturali di luoghi come **Camerota, Ascea-Velia, Capaccio-Paestum, Giungano, Pioppi, Vatolla, Pertosa, Agropoli, Trentinara, Roccadaspide** - che ci consegna la sua riflessione sulla sostenibilità ambientale e sociale dello stile di vita proclamato dall'UNESCO - a Nairobi, nel novembre 2010 - Patrimonio culturale immateriale dell'Umanità.

45 Good Wine



Anno	2017
Regia	Lucio Bastolla Alfonso Perugini
Paese di produzione	Italia
Durata	110 min
Genere	Commedia
Interpreti principali	Lucio Bastolla Antonio Santaniello Yuliya Mayarchuk Felice Avella Roberta Caruso
Location	Agropoli Capaccio Paestum
Contenuti	IMDb.com

film news

La correlazione cibo-cinema trova in questa pellicola di Lucio Bastolla una felice sintesi. E il Cilento viene valorizzato nell'abbinamento fra risorse paesaggistiche ed enogastronomia: **Agropoli** e **Capaccio-Paestum**, fico bianco del Cilento e mozzarella di bufala, ma in generale la dieta mediterranea di cui il protagonista, Giuseppe Sardella, nutrizionista e docente universitario, è fervido sostenitore. E con un gruppo di parenti e amici durante il periodo natalizio intraprende un tour enogastronomico alla ricerca di cose buone e genuine...

Fra altre location campane ricche di tradizioni e produzioni tipiche, dall'olio extravergine d'oliva al vino, dal caciocavallo podolico ai prodotti ittici, il film è un viaggio - reale e simbolico - nell'universo gustoso e sconfinato della cultura alimentare mediterranea.

Wonder Woman



Anno	2017
Regia	Patty Jenkins
Paese di produzione	USA
Durata	141 min
Genere	Avventura Fantasy
Interpreti principali	Gal Gadot Robin Wright Chris Pine Connie Nielsen
Location	Palinuro Capo Grosso Cala d'Arconte Porticello di Marina di Camerota
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

film news

Ispirato al personaggio dei fumetti creato da William Moulton Marston, è il primo film *live-action* diretto da una donna, con un budget di oltre 100 milioni di dollari.

Nel colossale Themyscira - l'isola immaginaria, luogo di origine di Wonder Woman e delle sue sorelle Amazzoni - è stata resa reale negli scenari del sud Italia che, già suggestivi di per sé, grazie all'aggiunta degli effetti visivi speciali sono diventati lo sbalorditivo mondo di Wonder Woman. Se per ambientare i cortili di Themyscira, i produttori hanno utilizzato Villa Cimbrone a Ravello, per le scene all'aperto la scelta è ricaduta su Matera, e per il castello la location opzionata è stata quella di Castel del Monte in Puglia, le scene sulla spiaggia sono state girate vicino a **Palinuro**, e per la precisione sulle **spiagge di Capo Grosso, Cala d'Arconte e Porticello di Marina di Camerota**.

Sulla stampa di settore si legge: *'Questa piccola città italiana sul Mar Tirreno offre alcuni dei paesaggi più belli d'Italia, rendendolo un luogo ideale. La scenografa Aline Bonetto ha dichiarato che la location è perfetta: «L'Italia ha un clima splendido, un mare azzurro-verde, non troppa marea, non troppe onde»*. E ancora: *L'abbondante bellezza naturale di Centola-Palinuro era esattamente ciò che gli esploratori del luogo avevano in mente quando cercavano di scegliere le location giuste per il film*'.



Il Maestro + Margherita



Anno	2018
Regia	Gianni Petruzzo
Paese di produzione	Italia
Durata	84 min
Genere	Commedia
Interpreti principali	Antonio Vita Antonia Tomeo Francesco Maio Bartolo DeVita Antonino Nese Vittorio Sgarbi
Location	Cannalonga
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

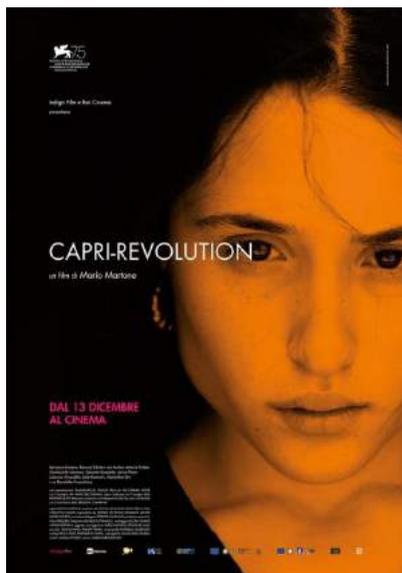
film news

Partito come un'operazione, fortemente voluta e sostenuta dal parroco don Luigi Rossi, a finalità di socializzazione nella piccola comunità di **Cannalonga**, il lungometraggio, oltre all'ambientazione, ha *nel* e *del* Cilento le atmosfere di genuina poesia sapientemente ricostruite nel soggetto e nella validissima sceneggiatura di Giovanni Laurito, e trasformate in arte cinematografica dalla regia e dalla fotografia di Gianni Petruzzo. Il film con ironia e spensieratezza intende far riflettere sull'importanza dell'appartenenza e dell'identità territoriale, e suggerire che i confini sociali possono essere superati solo grazie alla cultura, quella che comincia sui banchi di 'una scuola ben fatta'. E' stato volutamente girato *'come'* una commedia degli anni '60, in bianco e nero, ricalcando nello stile di ripresa un classico del calibro di *Pane, Amore e Fantasia*, e per la maggior parte i dialoghi sono nel dialetto del Cilento montano, essendo il film ambientato in un immaginario paese di montagna. Nonostante le risorse e la natura fortemente indipendente della produzione e della distribuzione, la speranza - espressa dal regista in occasione dell'uscita del film - di riuscire a portarlo anche fuori dalla Campania ha già dato i suoi frutti: ad un anno dall'anteprima nazionale, la pellicola è stata premiata come miglior film e per la miglior regia al Festival del Cinema Italiano di Las Vegas, con la menzione d'onore al Berlino Flash Film, come migliore opera straniera al Festival 'Sant Andreu de la Barca' di Barcellona, e ancora come miglior film al Festival Mondiale del Cinema di Veracruz, in Messico.



Cannalunga "Il Maestro + Margherita" 2018

Capri-Revolution



Anno	2018
Regia	Mario Martone
Paese di produzione	Italia
Durata	122 min
Genere	Storico Drammatico
Interpreti principali	Marianna Fontana Reinout Scholten van Aschat Antonio Folletto
Location	San Mauro Cilento San Severino di Centola Camerota - Grotta Azzurra
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

film news

Il film racconta Capri e la sua storica rivoluzione agli inizi del '900, ma soprattutto racconta della antica passione di Mario Martone per il Cilento. *"Da ragazzo - dichiara il regista in un'intervista - durante le estati trascorse nel Cilento si andava a pescare di notte e si aspettava l'alba in barca per tirare su le reti. Ma principalmente ricordo l'umanità delle persone cilentane. L'umanità che ho voluto ripresentare anche nel personaggio di Lucia"*. Il primo ciak il 24 agosto a **San Mauro Cilento**. Poi **Camerota, con la sua Grotta Azzurra**, dove il location manager Francesco Pascale si è divertito a raccontare come sia stato un entusiasta Martone a dire a tutti: *"Uagliù, mo c'hamma fa' nu bagno... Perché è troppo bello... Tutti in acqua!"*. E **San Severino**, la piccola frazione del comune italiano di Centola di cui parla lo scenografo Giancarlo Muselli raccontando della sfida *"che è stata grande, perché un film ambientato agli inizi del '900, non potendo in gran parte essere girato a Capri, poneva la difficoltà di dover ricostruire un'isola che non esiste più"*. **"San Severino è un luogo che conoscevo anche io, e ha la grande caratteristica di essere sotto a una montagna la cui materia è molto simile alla montagna di Capri. Ovviamente l'edilizia è un po' diversa e quindi qualcosa l'abbiamo modificata, qualcosa sarà cambiata attraverso gli effetti speciali e qualcosa rimarrà, magari leggermente incongrua; però secondo me conserva molto di quello spirito arcaico che era quello dell'Isola dell'epoca, in cui tutto era pietra".**

Il ladro di giorni



Anno	2019
Regia	Guido Lombardi
Paese di produzione	Italia
Durata	105 min
Genere	Drammatico
Interpreti principali	Riccardo Scamarcio Augusto Zazzaro Massimo Popolizio Vanessa Scalera Giorgio Careccia Katia Fellin
Location	Marina di Camerota
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

film news

E' Marina di Camerota uno dei set cinematografici del *road movie* di Guido Lombardi, che dopo essersi aggiudicato il Premio Solinas nel 2007 per il miglior soggetto, ne ha fatto prima un romanzo, pubblicato da Feltrinelli nell'aprile 2019, e poi la sceneggiatura del film, presentato il 24 ottobre 2019 in selezione ufficiale alla 14^a Festa del Cinema di Roma.

Riccardo Scamarcio - che durante le riprese si è detto affascinato dalle spiagge e dal mare del Cilento, ripromettendosi di tornarvi - interpreta Vincenzo, un padre che intraprende un viaggio - e insieme una lotta - alla ricerca del tempo perduto nel rapporto con suo figlio Salvo (il giovanissimo Augusto Zazzaro), un ragazzo di 11 anni che quando aveva appena cinque anni dovette assistere al suo arresto ed è rimasto privo della figura e dell'affetto paterni.

E se si immagina che il titolo possa riferirsi a Vincenzo che ha tradito ogni promessa d'amore e di futuro fatta al figlio, nondimeno il ladro di giorni è colui che ha privato un padre della vita con suo figlio, e viceversa. Perché a volte dietro a un presunto tradimento può esserci semplicemente un errore, una leggerezza che in pochi minuti può cambiare irrimediabilmente il corso degli eventi e di un'esistenza.

Passpartù Operazione Doppiozero



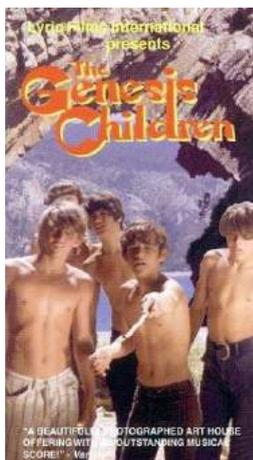
Anno	2019
Regia	Lucio Bastolla
Paese di produzione	Italia
Durata	90 min
Genere	Commedia
Interpreti principali	Giacomo Rizzo Maurizio Mattioli Gianni Parisi Veronica Maya Yuliya Mayarchuck Emiliano De Martino
Location	Ceraso Costiera cilentana Marina di Camerota Agropoli
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

film news

Nella riuscita esaltazione del piccolo gioiello di architettura rurale che è il **borgo di Ceraso** - con il suo aggraziato centro storico innervato dai lastricati in pietra, i monumentali edifici della **Chiesa di San Nicola** e di **Palazzo Di Lorenzo**, i lussureggianti scorci del **fiume Palistro** - Lucio Bastolla ha dato prova della sua passata esperienza di documentarista, che nel film è resa evidente nell'abilità con cui racconta il **Cilento** e le sue attrazioni paesaggistiche, collinari e costiere. Per tale aspetto Passpartù - anche grazie alla eccellente fotografia di Andrea Lunesu - si presta come veicolo promozionale di un territorio ricco di risorse, che il mondo del cinema dimostra ormai da quasi un secolo essere meritevoli di grande attenzione...

e inoltre...

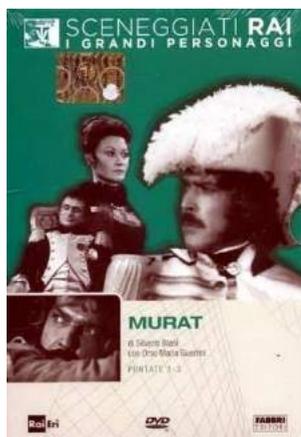
The Genesis Children



Anno	1972
Regia	Anthony Aikman
Paese di produzione	USA
Durata	85 min
Genere	Drammatico
Interpreti principali	Anthony Aikman, Billy Byars
Location	Palinuro
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

Anno	1975
Regia	Silverio Blasi
Paese di produzione	Italia
Durata	3 episodi
Genere	Serie TV
Interpreti principali	Antonio Casagrande Vittorio Sanipoli Orso Maria Guerrini
Location	Camerota
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

Murat



Il sole anche di notte



Anno	1990
Regia	Vittorio e Paolo Taviani
Paese di produzione	Italia
Durata	112 min
Genere	Drammatico
Interpreti principali	Nastassja Kinski Charlotte Gainsbourg Julian Sands Patricia Millardet Margarita Lozano
Location	Padula
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

Anno	1993
Regia	Ninì Grassia
Paese di produzione	Italia
Durata	90 min
Genere	vietato ai minori
Interpreti principali	Carlo Mucari Saverio Vallone Debora Calì
Location	Palinuro
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

Provocazione fatale



Somewhere Un treno per migrare



Anno	2007
Regia	Antonello Novellino Tonino Pecoraro
Paese di produzione	Italia
Durata	12 min
Genere	Documentario
Interpreti principali	Alberto Franco Sergio Vecchio
Location	Paestum
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

Anno	2010
Regia	Guido Pappadà
Paese di produzione	Italia
Durata	87 min
Genere	Commedia
Interpreti principali	Massimo Andrei David Coco Luca Ward Elena Di Cioccio Paolo Mazzarelli
Location	Palinuro – Spiaggia del Buondormire
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

Nauta



Il segreto di Serramezzana



Anno	2013
Regia	Nadia Baldi
Paese di produzione	Italia
Durata	15 min
Genere	Docu-fiction
Interpreti principali	Gea Martire Lello Arena Roberto Herlitzka Ruggero Cappuccio Franca Abategiovanni
Location	Serramezzana
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

Anno	2016
Regia	Ruggero Cappuccio
Paese di produzione	Italia
Durata	49 min
Genere	Documentario
Interpreti principali	Ruggero Cappuccio
Location	Palazzo Coppola - Valle Cilento Spiaggia Casa del Conte - Montecorice
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

Paolo Borsellino Essendo Stato



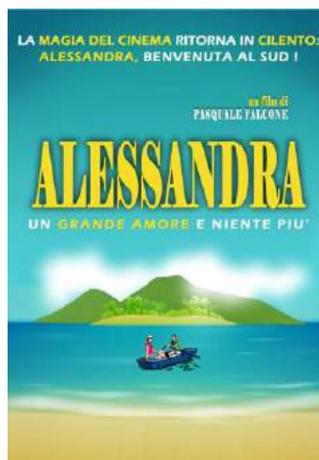
Il coraggio del cambiamento



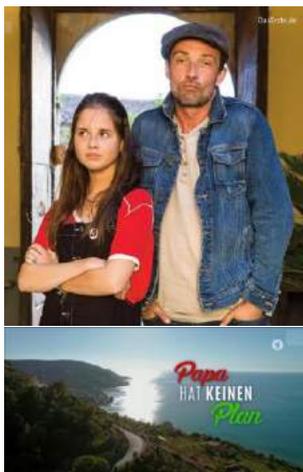
Anno	2018
Regia	Diego Vitale
Paese di produzione	Italia
Durata	10 min
Genere	Documentario
Interpreti principali	
Location	Pioppi Acciaroli
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

Anno	2019
Regia	Pasquale Falcone
Paese di produzione	Italia
Durata	90 min
Genere	Musicale Romantico
Interpreti principali	Giacomo Rizzo Sergio Muniz Pietro De Silva Sara Zanier
Location	Ascea Pioppi Acciaroli
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

Alessandra – Un grande amore e niente più



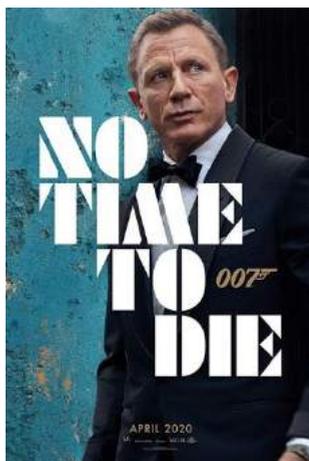
Papà non ha un piano



Titolo originale	<i>Wenn nicht, dann jetzt</i>
Anno	2019
Regia	Matthias Steurer
Paese di produzione	Germania
Durata	90 min
Genere	Film tv Commedia
Interpreti principali	Lucas Gregorowicz Bianca Nawrath Clelia Sarto Tim Bergmann Fanny Stavjanik Bettina Giovannini
Location	Castellabate
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

Anno	2020
Regia	Cary Joji Fukunaga
Paese di produzione	Regno Unito USA
Durata	110 min
Genere	Azione Avventura Thriller
Interpreti principali	Daniel Craig Ana de Armas Léa Seydoux Rami Malek
Location	Sapri
Contenuti aggiuntivi	IMDb.com

No Time to Die



Rassegna Cinematografica



Cibo Cilento Cinema



progetto ideato e
realizzato da



FONDAZIONE ALARIO
PER ELEA - VELIA
impresa sociale

con la
collaborazione di

Cilento
Film
Music
FESTIVAL



a valere sull'Azione C2

Buone Pratiche, Rassegne e Festival nell'ambito del
Piano Nazionale del Cinema per la Scuola promosso da

