

Rassegna Stampa
Catch the moon / **Seconda edizione**
Attività svolta da Pasquale Raicaldo
Giornalista professionista

**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito

www.cinemaperlascuola.it



laboratorio culturale con e per i bambini
Organizzato da Gioco Immagine e Parole in collaborazione con



L'attività in capo all'ufficio stampa per la seconda edizione del progetto "Catch the moon" è riassumibile nei seguenti task di lavoro:

- redazione e invio comunicati stampa alle testate giornalistiche;
- redazione news per il sito ufficiale (www.catchthemoon.it);
- realizzazione videointerviste per canali social e proiezione nella serata finale;
- attività da moderatore serata conclusiva.

Si rappresenta che intorno al progetto i media hanno manifestato un interesse significativo, testimoniato dalla penetrazione della notizia sulle principali testate regionali, su alcune testate nazionali e sul rotocalco mattutino regionale della rai.

Si rappresenta, nelle pagine a seguire, una rassegna stampa comprensiva delle principali uscite registrate e monitorate nel corso del progetto.

Televisione



Testata: TgR Buongiorno Regione
Collegamento in diretta con presentazione del progetto su raitre
Data messa in onda: 2 maggio



**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito

www.cinemaperlascuola.it



laboratorio culturale
con e per i bambini

Organizzato da Gioco Immagine e Parole in collaborazione con



Testate di interesse nazionale e/o regionale

la Repubblica Domenica, 30 aprile 2023

Napoli *Società*

pagina 21

Il festival

di **Ilaria Urbani**

Quanto ha ispirato la luna artisti e poeti, e il cinema non è rimasto a guardare. Dai primordi con "Il viaggio nella Luna" di Georges Méliès di inizio Novecento, considerato il primo film di fantascienza della storia, a film cult come "Apollo 11".

E per provare ad afferrare la luna e sognare i ragazzi delle scuole napoletane partecipano ora a "Catch the Moon", festival internazionale di cinema d'animazione per bambini e ragazzi da martedì prossimo a sabato all'Art33 e all'Istituto Calamandrei a San Giovanni a Teduccio. Cinquecento studenti in giuria per 53 cortometraggi in concorso, selezionati tra oltre mille lavori di autori provenienti da 19 paesi nel mondo: dall'India al Brasile, dall'Iran fino alla Colombia.

Nei film brevi selezionati si raccontano la guerra con una dedica speciale a Gino Strada, l'inclusione e l'ecologia, l'abbattimento di pregiudizi e barriere. In programma c'è anche una mostra di manifesti del cinema di animazione dalla collezione di Bruno Alberto martedì alle 18 ad Art33 (visitabile fino al 6 maggio), tra i corti proiezione di quello firmato da Emanuele Luzzati e Giulio Gianini su Pulcinella e mercoledì il film "Più anguille che noi", realizzato dagli studenti delle scuole di Napoli con il disegnatore tunisino Ahmed Ben Nessib.

E ancora, giovedì alle 11.30 all'auditorium dell'Istituto Cala-

"Catch the Moon" il cinema d'animazione spiegato dai ragazzi

All'Istituto Calamandrei 53 corti in concorso da ogni parte del mondo: girano gli adolescenti



I cortometraggi Due immagini dei corti di animazione in concorso al festival "Catch the Moon" all'Istituto Calamandrei di San Giovanni a Teduccio



mandrei, uno spettacolo di "sand art" con Andrea Arena con le musiche delle grandi colonne sonore del cinema.

Spazio nel corso del festival anche alle masterclass per ragazzi e per adulti mirate all'apprendimento delle tecniche dell'animazione con Beatrice Pucci, animatrice e designer, Michele Bernardi, regista e ani-

matore, e con il sound designer Stefano Sasso.

Venerdì 5 maggio alle 18 ci sarà un "talk" sul futuro del cinema di animazione in Campania con Francesco Izzo, docente di economia all'università Vanvitelli, lo sceneggiatore e regista Giovanni Calvino e la produttrice Stefania Iannella.

Sabato 6 dalle 10 alle 13 la pro-

iezione, nella sede di ART33, dei film vincitori.

«Il cinema di animazione - spiega Luigi Iovane, direttore artistico del festival "Catch the moon" - è una vera e propria forma di arte contemporanea, che vive di uno straordinario fermento internazionale e la cui crescita non si è fermata neanche negli anni di pandemia. Del resto è un linguaggio dalle potenzialità illimitate: più del cinema dal vero, si può realizzare qualsiasi cosa si immagini.

"Catch the moon" svela questo mondo alle popolazioni studentesche con percorsi di formazione e alfabetizzazione unici nel loro genere e il numero così consistente dei corti che hanno partecipato alle selezioni conferma il momento positivo dell'intera filiera, in attesa di comprendere se e come l'intelligenza artificiale potrà influire sui meccanismi creativi».

I corti di mattina sono proiettati per gli studenti, di pomeriggio per il pubblico. E da giovedì saranno fruibili gratis in streaming sul sito della Cineteca di Milano. "Catch the moon" è il primo festival italiano interamente dedicato all'animazione per i ragazzi, organizzato dall'associazione Gioco Immagine e Parole con l'associazione Atalante, la Cineteca Milano, Art33, Ad Alta Voce, con il Comune di Napoli, nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

© FOTOGRAFIA RISERVATA

Testata: La Repubblica Napoli

Data pubblicazione: 30 aprile

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA



laboratorio culturale con e per i bambini

Organizzato da Gioco Immagine e Parole in collaborazione con

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito

www.cinemaperlascuola.it



"Catch the moon", un premio al corto degli studenti napoletani sulla migrazione delle anguille

di Bianca de Fazio

Dal 2 al 6 maggio il festival del cinema di animazione. Al Calamandrei di Ponticelli la prima proiezione



Testata: La Repubblica Napoli

Data pubblicazione: 30 aprile

Link esteso: https://napoli.repubblica.it/cronaca/2023/04/30/news/catch_the_moon-398148657/

VITA

Home Sezioni Società **Media e Cultura**



Cultura

“Più anguille che noi”: le scuole di Napoli raccontano la migrazione in un corto animato

di Pasquale Raicaldo 01 maggio 2023

Una “staffetta” tra più istituti, con il disegnatore tunisino Ahmed Ben Nessib, per illustrare una storia che avvicina i più piccoli ai temi dell’ambiente e delle migrazioni: il film sarà presentato nel corso della rassegna finale del festival Internazionale di cinema d’animazione per bambini e ragazzi “Catch the moon”, in programma dal 2 al 6 maggio. Tra i temi più gettonati la guerra, l’inclusione e l’ecologia

Ahmed sgrana gli occhi soddisfatto: «È stato un percorso straordinariamente entusiasmante». Il titolo del cortometraggio, confessa, non è farina del suo sacco. Sarà, una dei **106 giovani studenti** delle scuole del napoletano coinvolte nel progetto, a un certo punto ha detto proprio così: «Ma allora ci sono più anguille che noi!». E fatalmente **“Più anguille che noi”** è diventato il titolo del film nato nell’ambito di **“Catch the moon”**, progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d’animazione dedicato ai bambini e ragazzi che - **dal 2 al 6 maggio** - culmina nel primo festival italiano interamente dedicato

**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**



laboratorio culturale
con e per i bambini

Organizzato da Gioco Immagine e Parole in collaborazione con

Iniziativa realizzata nell’ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell’Istruzione e del Merito

www.cinemaperlascuola.it



all'animazione per i ragazzi. Lui, **Ahmed Ben Nessib**, è un disegnatore e regista di cortometraggi animati di origini tunisine, classe 1993. I suoi disegni sono stati pubblicati su diversi giornali e riviste come "Internazionale", "Lo straniero", "CavallinoRivista", "Linus" e "Solstizio". Stavolta, per raccontare lo straordinario viaggio delle anguille dal mar dei Sargassi, al largo della Florida fino ai fiumi europei e africani, una delle più impressionanti imprese di migrazione animale osservate in natura, ha chiesto aiuto ai più piccoli. Dando vita a uno straordinario corto animato che farà il giro d'Italia: lo **compongono 9486 disegni in gesso su lavagne di ardesia e animati**.



Ahmed Ben Nessib

Dentro c'è un po' di tutto, dalla tematica ambientale (le anguille sono sull'orlo dell'estinzione, minacciate da inquinamento e allevamenti intensivi) al tema sociale. Perché questa è una storia dalle mille metafore. «E perché la loro è una grande migrazione collettiva, come quelle che da sempre muovono i popoli sulla terra», sottolinea ancora Ahmed.

E il film è nato attraverso un percorso laboratoriale a staffetta con il coinvolgimento di alcune classi quinte primarie degli istituti comprensivi **Porchiano-Bordiga, Scialoja-Cortese Russo-Solimena** di Napoli, che hanno ricostruito il movimento delle anguille con la tecnica

del disegno animato a gessetto. La classe secondaria del comprensivo **Russo-Solimena** ha invece realizzato la colonna sonora, con il supporto del musicista Antonio Raia, mentre il liceo **Piero Calamandrei** di Napoli, si è occupato del lavoro di animazione e postproduzione, complice un laboratorio di drammaturgia e montaggio che ha consentito di legare al meglio tra di loro i disegni dei bambini. «Abbiamo affrontato insieme un viaggio di conoscenza intorno a una specie di cui io per primo sapevo poco, restando letteralmente folgorati dalla complessità che regola il loro comportamento e le loro migrazioni, orientate dai campi magnetici. Abbiamo tutti molto da imparare dalla natura».

Il film, che dura 19 minuti e che - proprio in virtù del processo di co-creazione collettiva - rappresenta un esperimento unico nel suo genere, sarà proiettato per la prima volta mercoledì 3 maggio alle 10.00 all'auditorium del liceo Calamandrei (via Comunale Maranda 84) di Napoli, alla presenza delle scuole coinvolte.

VITAasud

Il festival: dalla guerra all'inclusione, in concorso 53 corti

La seconda edizione del Festival Internazionale di cinema d'animazione per bambini e ragazzi "Catch the moon" è stato organizzato dall'associazione Gioco Immagine e Parole con associazione Atalante, Cineteca Milano, associazione Art33, Ad Alta Voce e in collaborazione con il Comune di Napoli, con la direzione artistica di Luigi Iovane, un evento realizzato nell'ambito del piano nazionale cinema e Immagini per la Scuola promosso dal ministero della cultura e dal ministero dell'Istruzione e del merito.

In concorso **53 cortometraggi**, selezionati da una rosa di circa 1000 proposte, **arrivano da 19 Paesi differenti** e divisi in due categorie (una dedicata ai professionisti e una agli allievi delle scuole di cinema di animazione). Affrontano il tema della guerra (con una toccante dedica a Gino Strada), ma anche quello dell'inclusione (in "Coralli" una ragazzina su una sedia a rotelle riesce ad esplorare il mondo sommerso). E c'è anche, naturalmente, il rapporto con la natura, in particolare con gli animali, in un recupero di una dimensione armonica con l'ambiente, oltre la tecnologia, oltre gli schermi degli smartphone.

A valutarli una giuria tecnica e una composta dagli studenti di alcune delle scuole di Napoli (e non solo), i film saranno proiettati nel corso del festival (al mattino programma rivolto alle scuole, al pomeriggio aperto al pubblico, info www.catchthemoon.it) e saranno disponibili gratuitamente in streaming sul sito della Cineteca di Milano (dal 4 all'11 maggio, www.cinetecamilano.it).

**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



laboratorio culturale
con e per i bambini

Organizzato da Gioco Immagine e Parole in collaborazione con

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito

www.cinemaperlascuola.it





Mostre e talk, le iniziative collaterali

In parallelo, una no-stop di incontri, dibattiti e performance, concentrate in particolare nella zona orientale di Napoli: **le location sono l'auditorium del Liceo Calamandrei e la sede di Art33, in via Bernardino Martirano**. Tra le iniziative una mostra di manifesti del cinema di animazione (dalla collezione di Bruno Alberto, inaugurazione 2 maggio alle 18, mostra visitabile fino al 5), la proiezione dei cortometraggi di Emanuele Luzzati e Giulio Gianini con protagonista Pulcinella e uno spettacolo di sand art con Andea Arena, al ritmo delle grandi colonne sonore del cinema (4 maggio, 11.30, auditorium istituto Calamandrei).

In programma anche masterclass per ragazzi e per adulti finalizzate ad approfondire le tecniche dell'animazione con Beatrice Mazzone, animatrice e designer pugliese, Michele Bernardi, regista e animatore, e con il sound designer Stefano Sasso. Venerdì 5 maggio alle 18 un talk sul futuro del cinema di animazione in Campania con Francesco Izzo, docente di economia all'università Vanvitelli, lo sceneggiatore e regista Giovanni Calvino e la produttrice Stefania Iannella. Sabato 6 dalle 10 alle 13 la proiezione, nella sede di Art33, dei film vincitori. «Il cinema di animazione», **spiega Luigi Iovane, direttore artistico di "Catch the moon"**, «è una vera e propria forma di arte contemporanea, che vive di uno straordinario fermento internazionale e la cui crescita non si è fermata neanche negli anni di pandemia. Del resto è un linguaggio dalle potenzialità illimitate: più del cinema dal vero si può realizzare qualsiasi cosa si immagini. "Catch the moon" svela questo mondo alle

popolazioni studentesche con percorsi di formazione e alfabetizzazione unici nel loro genere e il numero così consistente dei corti che hanno partecipato alle selezioni conferma il momento positivo dell'intera filiera, in attesa di comprendere se e come l'intelligenza artificiale potrà influire sui meccanismi creativi».

Testata: Vita

Data pubblicazione: 1 maggio

Link esteso: <https://www.vita.it/it/article/2023/05/01/piu-anguille-che-noi-le-scuole-di-napoli-raccontano-la-migrazione-in-u/166576/>

**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Direzione Generale
**CINEMA e
AUDIOVISIVO**

gioco
immagini
e parole
laboratorio culturale
con e per i bambini

Organizzato da Gioco Immagine e Parole in collaborazione con

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito

www.cinemaperlascuola.it



kodami

L'eroico viaggio delle anguille diventa un corto animato grazie ai ragazzi delle scuole di Napoli

Un corto animato realizzato grazie ai disegni dei bambini racconta l'incredibile e misterioso viaggio migratorio delle anguille. Il film, coordinato dall'illustratore Ahmed Ben Nessib, sarà proiettato per la prima volta mercoledì 3 maggio a Napoli.

CONOSCERE | ALTRI ANIMALI | PESCI | 26 APRILE 2023 | 11:29 | di Salvatore Ferraro



Testata: Kodami

Data pubblicazione: 2 maggio

Link esteso: <https://www.kodami.it/leroico-viaggio-delle-anguille-diventa-un-corto-animato-grazie-ai-ragazzi-delle-scuole-di-napoli/>

**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito

www.cinemaperlascuola.it



Organizzato da Gioco Immagine e Parole in collaborazione con



Cinema, al via a Napoli «Catch the moon» festival internazionale d'animazione per bambini e ragazzi

di Re. Spe.

Dal 2 al 6 maggio al via nella zona orientale con 53 corti in concorso da 19 Paesi



Una 2 al 6 maggio al via nella zona orientale con 53 corti in concorso da 19 Paesi



Un settore che non sembra conoscere crisi, complici estro, creatività e fantasia di sceneggiatori e registi di tutto il mondo. Il cinema d'animazione per bambini e ragazzi approda a Napoli per il festival internazionale "Catch the moon", che dal 2 al 6 maggio propone un percorso affascinante: sono 53 i cortometraggi in concorso, selezionati da una rosa di circa 1000 proposte e provenienti da 19 Paesi differenti, dall'Italia, dal Canada agli Stati Uniti, con una nutrita rappresentanza del meglio del made in Italy. Concorrono in due categorie (una dedicata ai professionisti e una agli allievi

punto ha detto proprio così: «Ma allora ci sono più anguille che noie». E fatalmente: «Più anguille che noi» è diventato il titolo del film nato nell'ambito di "Catch the moon", progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione dedicato ai bambini e ragazzi che - dal 2 al 6 maggio - culmina nel primo festival italiano interamente dedicato.



A valutare una giuria tecnica e una composta da oltre 500 studenti di alcune delle scuole di Napoli, i film saranno proiettati nel corso del festival (al mattino programma rivolto alle scuole, al pomeriggio aperto al pubblico, info www.catchthemoon.it) e saranno disponibili in streaming sul sito della Cineteca di Milano (www.cinetecamilano.it).

Primo festival italiano dedicato all'animazione per i ragazzi, "Catch the moon", organizzato dall'associazione Gioco Immagine e Parole con Atalante, Cineteca Milano, ART33, Ad Alta Voce e in collaborazione con il Comune di Napoli, con la direzione artistica di Luigi Iovane, propone anche una no-stop di incontri, dibattiti e performance, concentrate in particolare nella zona est di Napoli: le location sono l'auditorium del Liceo Calamandrei

Si inizia martedì 9 maggio con l'inaugurazione di una mostra di manifesti del cinema di animazione (dalla collezione di Bruno Alberto, ore 18), in programma anche la proiezione dei cortometraggi di Emanuele Luzzati e Giulio Gianini con protagonista Pulcinella e del film "Più anguille che noi", realizzato dagli studenti delle scuole di Napoli con il disegnatore Ahmed Ben Nensab (9 maggio) e uno spettacolo di sand art con Andrea Arena, al ritmo delle grandi colonne sonore del cinema (4 maggio, 11-30, auditorium istituto Calamandrei). Previste masterclass per ragazzi e per adulti con Beatrice Pucci, animatrice e designer, Michele Bernardi, regista e animatore, e con il sound designer Stefano Sasso. Venerdì 5 maggio alle 18 un talk sul futuro del cinema di animazione in Campania con Francesco Izzo, docente di economia all'università Vanvitelli, lo sceneggiatore e regista Giovanni Calvino e la produttrice Stefania Iannella. Sabato 6 dalle 10 alle 13 la proiezione, nella sede di ART33, dei film vincitori.

La newsletter del Corriere del Mezzogiorno

Se vuoi restare aggiornato sulle notizie della Campania iscriviti gratis alla newsletter del Corriere del Mezzogiorno. Arriva tutti i giorni direttamente nella tua casella di posta alle 12. Basta cliccare qui.

Instagram

Siamo anche su Instagram, seguici https://www.instagram.com/corriere_mezzogiorno/

Testata: Corriere della Sera / Corriere del Mezzogiorno

Data pubblicazione: 2 maggio

Link esteso: https://napoli.corriere.it/notizie/cultura-e-tempo-libero/23_maggio_02/cinema-al-via-a-napoli-catch-the-moon-festival-internazionale-d-animazione-per-bambini-e-ragazzi-9d3e4f9a-b586-430f-91b5-2a2d085dcx1k.shtml

CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA



Organizzato da Gioco Immagine e Parole in collaborazione con

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito

www.cinemaperlascuola.it



Catch the moon

INTERNATIONAL CHILDREN & YOUTH ANIMATED FILM FESTIVAL

ROMA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATA NEL 1862

NAPOLI PROVINCIA CURIOSITÀ OPINIONI RAGAINSTAGE ROMA TV RUBRICHE



Napoli, al via "Catch the Moon" festival internazionale cinema d'animazione per bimbi e ragazzi

di Redazione

CONDIVIDI: [f](#) [t](#) [in](#) [e](#)

Dom 30 Aprile 2023 20:00

C'è il tema attuale della guerra, affrontato con sensibilità e con una dedica a Gino Strada. C'è l'inclusione, con l'abbattimento di pregiudizi e barriere architettoniche. E c'è il rapporto con la natura, in particolare con gli animali, oltre la tecnologia, oltre gli schermi degli smartphone. Sono 53 i cortometraggi in concorso a Catch the Moon, il Festival internazionale di cinema d'animazione per bambini e ragazzi in programma a Napoli dal 2 al 6 maggio. Dall'India al Brasile, dall'Iran alla Colombia: i film, selezionati da una rosa di circa 1000 proposte, arrivano da 19 Paesi differenti e concorrono in due categorie (una dedicata ai professionisti e una agli allievi delle scuole di CINEMA di animazione). A valutarli una giuria tecnica e una composta da oltre 500 studenti di alcune delle scuole di Napoli, i film saranno proiettati nel corso del festival (al mattino programma rivolto alle scuole, al pomeriggio aperto al pubblico, info www.catchthemoon.it) e saranno disponibili in streaming sul sito della Cineteca di Milano (www.cinetecamilano.it). Primo festival italiano dedicato all'animazione per i ragazzi, Catch the Moon, organizzato dall'associazione Gioco Immagine e Parole con Atalante, Cineteca Milano, ART33, Ad Alta Voce e in collaborazione con il Comune di Napoli, con la direzione artistica di Luigi Iovane, propone anche una no-stop di incontri, dibattiti e performance, concentrate in particolare nella zona orientale di Napoli: le location sono l'auditorium del Liceo Calamandrei e la sede di ART33, in via Bernardino Martirano. Tra le iniziative una mostra di manifesti del CINEMA di animazione (dalla collezione di Bruno Alberto, inaugurazione 2 maggio alle 18), la proiezione dei cortometraggi di Emanuele Luzzati e Giulio Gianini con protagonista Pulcinella e del film "Più anguille che noi", realizzato dagli studenti delle scuole di Napoli con il disegnatore Ahmed Ben Nessib (3 maggio) e uno spettacolo di sand art con Andrea Arena, al ritmo delle grandi colonne sonore del CINEMA (4 maggio, 11.30, auditorium istituto Calamandrei). In programma anche masterclass per ragazzi e per adulti con Beatrice Pucci, animatrice e designer, Michele Bernardi, regista e animatore, e con il sound designer Stefano Sasso. Venerdì 5 maggio alle 18 un talk sul futuro del CINEMA di animazione in Campania con Francesco Izzo, docente di economia all'università Vanvitelli, lo sceneggiatore e regista Giovanni Calvino e la produttrice Stefania Iannella. Sabato 6 dalle 10 alle 13 la proiezione, nella sede di ART33, dei film vincitori.

Testata: roma

Data pubblicazione: 30 aprile

Link esteso: <https://www.ilroma.net/curiosita/levento/napoli-al-%E2%80%99Ccatch-moon%E2%80%99D-festival-internazionale-cinema-danimazione-bimbi-e-ragazzi>

**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**



Organizzato da Gioco Immagine e Parole in collaborazione con

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito

www.cinemaperlascuola.it



Giovedì 4 Maggio 2023

Dono ano	Istituto Calamandrei Colonne sonore	Augusteo Giovanesi a
sua napoli e Ville nuovo co Ciro nda, ie.	Prosegue nella zona orientale di Napoli il festival cinema di animazione per bambini e ragazzi «Catch the moon». Alle 11.30 all'Istituto Calamandrei il sand artist Andrea Arena regala una performance sulle colonne sonore.	All'Augusteo di Salerno progetto spin off di Lin Festival, incontro con C Giovanesi, regista de dei bambini» alle 10. A incontro con il lead gar Manuel Moavero.

Testata: Corriere del Mezzogiorno
Data pubblicazione: 4 maggio



Testata: Il Messaggero
Data pubblicazione: 5 maggio
Link:

https://www.ilmessaggero.it/AMP/napolismart/napoli_festival_film_proclamazione_cinema_animazione_vincitori_catch_moon_ultime_notizie-7383320.html?next_page=2

**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito

www.cinemaperlascuola.it



laboratorio culturale
con e per i bambini

Organizzato da Gioco Immagine e Parole in collaborazione con



Girocittà

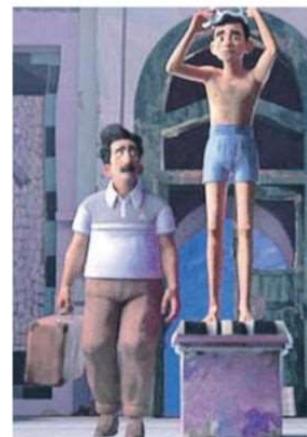


CORTI ANIMATI

CATCH THE MOON

La guerra e l'ecologia, il futuro del pianeta e l'amicizia. Sono stati proclamati i film vincitori tra i 53 cortometraggi di animazione in concorso al festival «Catch the moon», che per tutta la settimana, a conclusione di un percorso laboratoriale nelle scuole della zona Est di Napoli, ha proposto proiezioni, dibattiti e mostre nella sede di Art33 e all'auditorium del liceo Calamandrei. Selezionati da una rosa di circa 1000 proposte, provenienti da 19 nazioni differenti, dall'Iran all'India, dal

Canada agli Stati Uniti, con una folta rappresentanza italiana, i minifilm sono stati divisi in due categorie (una dedicata ai professionisti e una agli allievi delle scuole di cinema di animazione) e giudicati da una giuria tecnica e da una giuria composta da oltre 700 studenti. «Yallah!» di Nayla Nassar, Edouard Pitula, Renaud de Saint Albin, Cécile Adant, Anaïs Sassatelli, Candice Behague (Francia) ha vinto nella categoria dedicata agli allievi delle scuole di cinema di animazione. È ambientato a Beirut nel 1982: mentre Nicolas si prepara a fuggire dalla sua città natale,



M

Domenica 7 Maggio 2023
ilmattino.it

dilaniata da un'interminabile guerra civile, incrocia la strada di Naji, un'adolescente spericolata determinata ad andare in piscina. Cercando di proteggere il giovane, Nicolas si ritrova trascinato in una surreale corsa contro la guerra, tutto per una semplice libertà: quella di andare a nuotare. Tra i lavori di professionisti la giuria tecnica ha premiato «Dove il sasso cadrà», film d'animazione in stop motion di Beatrice Pucci: partendo da un sasso che cade nello stagno – con il principe che si trova, suo malgrado, legato a una rana di nome Gerda – l'opera indaga l'alleanza con altre specie, il rapporto con la natura e il

riscatto delle classi sociali disagiate. La giuria popolare, composta in larga parte da studenti, ha invece premiato «My dog ate the moon» dei francesi Adrien Anastasy, Cassandra Calvo, Nina Clavel, Maya Dumond, Shane Lambert, Florian Pardanaud: il corto racconta la storia di una giovane ragazza, Noah, che incontra Taiga, un cucciolo. Tra loro nasce una grande amicizia, ma Noah rivolge a poco a poco la sua attenzione alla luna, facendo scattare la gelosia di Taiga, e i suoi tentativi per riconquistare la donna.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Testata: Il Mattino

Data pubblicazione: 7 maggio

**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



gioco
immagini
e parole
laboratorio culturale
con e per i bambini

Organizzato da Gioco Immagine e Parole in collaborazione con

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito

www.cinemaperlasuola.it



"Catch the moon", dalla guerra all'ecologia: Napoli premia i corti di animazione più belli al mondo



Il film "Yallah!", ambientato in Libano, vince nella categoria "Student", "Dove il sasso cadrà" di Beatrice Pucci nella categoria "Professional". La giuria di 700 studenti sceglie invece "My dog ate the moon". Il direttore artistico Luigi Iovane: "Momento d'oro per il cinema di animazione"

Testata: Repubblica

Data pubblicazione: 7 maggio

Link esteso:

https://napoli.repubblica.it/cronaca/2023/05/07/news/catch_the_moon_dalla_guerra_all'ecologia_napoli_premia_i_corti_di_animazione_piu_belli_al_mondo-399116752/

Catch the moon

INTERNATIONAL CHILDREN & YOUTH
ANIMATED FILM FESTIVAL

animazione) e giudicati da una giuria tecnica e da una giuria composta da oltre 700 studenti, prevalentemente delle scuole di Angr

Il cane che si mangia la luna e le altre storie

E i ragazzi hanno strabuzzato gli occhi di fronte a queste scorpacciate di bellezza: hanno alla fine scelto di premiare **"My dog ate the moon"** dei francesi Adrien Anastasy, Cassandre Calvo, Nina Clavel, Maya Dumont, Shane Lambert, Florian Pardanaud: il film racconta la storia di una giovane ragazza, Noah, che incontra Taiga, un cucciolo. Tra loro nasce una grande amicizia, ma Noah rivolge a poco a poco la sua attenzione alla luna: il corto racconta le gelosie di Taiga, e i suoi tentativi per riconquistare la donna. La giuria tecnica ha invece premiato **"Yallah"**, film di Nayla Nassar, Edouard Pitula, Renaud de Saint Albin, Cécile Adant, Anis Sessatfi, Candice Behague (Francia), nella categoria "Student", dedicata agli allievi delle scuole di cinema di animazione. Il corto è ambientato a Beirut nel 1982: mentre Nicolas si prepara a fuggire dalla sua città minata, dilaniata da un'interminabile guerra civile, incontra la strada di Naj, un'adolescente spericolata determinata ad andare in piscina. Cercando di proteggere il giovane, Nicolas si ritrova trascinato in una summa delle cose contro la guerra, tutto per una semplice fobica: quella di andare a nuotare. Nella stessa categoria, menzione speciale per **"My crow don't know to fish"** dell'indiano Dhruv Kuppam.

Nella categoria "Professional" la giuria tecnica ha premiato **"Dove il sasso cadrà"**, film d'animazione in stop motion di **Beatrice Pucci** partendo da un sasso che cade nello stagno - con il principe che si trova, suo maligno, legato a una renna di nome Gerda - fopora indaga l'alleanza con altre specie, il rapporto autentico con la natura e il ricatto delle classi sociali diseguate.

Ma tra le iniziative di "Catch the moon" ci piace sottolineare le mostre di manifesti del cinema di animazione (dalla collezione di Bruno Alberto), la proiezione dei cortometraggi di Emanuele Luzzati e Giulio Gianini con protagonista Pulcinella (presentati dal direttore della **Cineteca Milano** Matteo Pavesi) e soprattutto il film **"Più anguille che noi"**, realizzato dagli studenti delle scuole di Napoli con il disegnatore tunisino **Ahmed Ben Nessib**, una vera e propria forza della natura.

I bambini che hanno disegnato il viaggio delle anguille

On vi raccontiamo come è andata: per raccontare lo straordinario viaggio delle anguille dal mar del Sargasso, al largo della Florida, fino ai fiumi europei e africani, una delle più impressionanti imprese di migrazione animale osservate in natura, **106 giovani studenti di alcune delle scuole di Napoli** hanno partecipato alla creazione di **corto animato** che farà il giro d'Italia, composto da 9486 disegni in gesso su lavagne di ardesia, quelle che ancora si trovano nelle nostre scuole.

"Bambini e ragazzi hanno partecipato alla realizzazione del film con entusiasmo e curiosità, affascinati dalla tematica ambientale, che vede le anguille sul filo dell'estinzione, minacciate da inquinamento e allevamenti intensivi, e da quella sociale, essendo la loro una grande migrazione collettiva, come quelle che da sempre muovono i popoli sulla terra", sottolinea Ahmed, che nei mesi di febbraio e marzo ha coordinato un percorso laboratoriale a staffetta con il coinvolgimento di alcune classi quinte primarie degli istituti comprensivi **Porchiano-Bordiga, Scialoja-Cortese e Russo-Solimena** di Napoli, che hanno ricostruito il movimento delle anguille con la tecnica del disegno animato a gessetto. La classe secondaria del comprensivo **Russo-Solimena** ha invece realizzato la colonna sonora, con il supporto del musicista Antonio Raia, mentre il feroce **Piero Calamandrei** di Napoli, si è occupato del lavoro di animazione e postproduzione, complice un laboratorio di drammaturgia e montaggio che ha consentito di legare al meglio tra di loro i disegni dei bambini.

"Più anguille che noi" è la considerazione di Sara, una delle bambine coinvolte. - aggiunge l'illustratore - A loro ho chiesto di immedesimarsi negli animali, assumendo la loro prospettiva. Abbiamo affrontato insieme un viaggio di conoscenza intorno a una specie di cui io per primo sapevo poco, restando letteralmente folgorati dalla complessità che regola il loro comportamento e le loro migrazioni, orientate dai campi magnetici. Abbiamo tutti molto da imparare dalla natura".

Il film, che dura 19 minuti e che - proprio in virtù del processo di co-creazione collettiva rappresenta un esperimento unico nel suo genere - è stato proiettato per la prima volta mercoledì 3 maggio all'auditorium del liceo Calamandrei: molto emozionante.

Catch the moon è realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Testata: Viaggiapiccoli

Data pubblicazione: 9 maggio

Link esteso: <https://napoli.viaggiapiccoli.com/napoli-est-il-viaggio-dei-bambini-con-i-corti-animati-tutta-la-poesia-di-catch-the-moon/>

**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**



Organizzato da Gioco Immagine e Parole in collaborazione con



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito

www.cinemaperlasuola.it



18 maggio 2023

Link

Embed



Catch the moon, a Napoli i corti più belli al mondo premiati dagli studenti

La guerra e l'ecologia, il futuro del pianeta e l'amicizia. Sono stati proclamati i film vincitori tra i 53 cortometraggi in concorso al festival internazionale "Catch the moon", che - a conclusione di un percorso laboratoriale nelle scuole della zona est di Napoli - ha proposto proiezioni, dibattiti e mostre. Selezionati da una rosa di circa 1000 proposte, provenienti da 19 paesi differenti, i film sono stati divisi in due categorie (una dedicata ai professionisti e una agli allievi delle scuole di cinema di animazione): a giudicarli una giuria tecnica e una giuria composta da oltre 700 studenti.

Testata: Repubblica Tv / Nazionale

Data pubblicazione: 18 maggio

Link esteso: <https://video.repubblica.it/cronaca/catch-the-moon-a-napoli-i-corti-piu-belli-al-mondo-premiati-dagli-studenti/444908/445872>

Catch the moon

INTERNATIONAL CHILDREN & YOUTH ANIMATED FILM FESTIVAL



SONO STATE PROCLAMATE LE PELLICOLE VINCITRICI

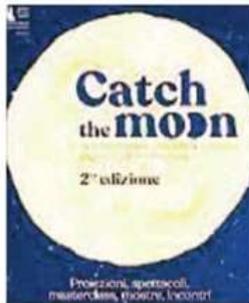
“Catch the moon”, luci accese sui cortometraggi di animazione

La guerra e l'ecologia, il futuro del pianeta e l'amicizia. Sono stati proclamati i film vincitori tra i 53 cortometraggi in concorso al festival internazionale “Catch the moon”, che per tutta la settimana, a conclusione di un articolato percorso laboratoriale nelle scuole della zona Est di Napoli, ha proposto proiezioni, dibattiti e mostre nella sede di “Art33” e all'auditorium del liceo Calamandrei.

Selezionati da una rosa di circa mille proposte, provenienti da 19 Paesi differenti, dall'Iran all'India, dal Canada agli Stati Uniti, con una folta rappresentanza del meglio del made in Italy, i film sono stati divisi in due categorie (una dedicata ai professionisti e una agli allievi delle scuole di cinema di animazione) e giudicati da una giuria tecnica e da una giuria composta da oltre 700 studenti.

“Yallah!”, film di Nayla Nassar, Edouard Pitula, Renaud de Saint Albin, Cécile Adant, Anaïs Sasatelli, Candice Behague (Francia), ha vinto nella categoria “Student”, dedicata agli allievi delle scuole di cinema di animazione. Il corto è ambientato a Beirut nel 1982: mentre Nicolas si prepara a fuggire dalla sua città natale, dilaniata da un'interminabile guerra civile, incrocia la strada di Naji, un'adolescente spericolata determinata ad andare in piscina. Cercando di proteggere il giovane, Nicolas si ritrova trascinato in una surreale corsa contro la guerra, tutto per una semplice libertà: quella di andare a nuotare. Nella stessa categoria, menzione speciale per “My crow don't know to fish” dell'indiano Divakar Kuppan.

Nella categoria “Professional” la giuria tecnica ha premiato “Dove il sasso cadrà”, film d'animazione in stop motion di Beatrice Pucci, già menzione speciale al festival di Imaginaria 2022: partendo da un sasso che cade nello stagno - con il principe che si trova, suo malgrado, legato a una ra-



na di nome Gerda - l'opera indaga l'alleanza con altre specie, il rapporto autentico con la natura e il riscatto delle classi sociali disagiate.

La giuria popolare, composta in larga parte dagli studenti scuole della zona Est della città di Napoli, ha invece premiato il delizioso corto “My dog ate the moon” dei francesi Adrien Anastasy, Cassandra Calvo, Nina Clavel, Maya Dumond, Shane Lambert, Florian Pardanaud: il film racconta la storia di una giovane ragazza, Noah, che incontra Taiga, un cucciolo. Tra loro nasce una grande amicizia, ma Noah rivolge a poco a poco la sua attenzione alla luna; il corto racconta la gelosia di Taiga, e i suoi tentativi per riconquistare la donna. La luna è singolarmente il filo conduttore anche del corto secondo classificato per la giuria studentesca, “Swing the moon” dei francesi Marie Bordessoule, Adriana Bouissie, Nadine De Boer, Elisa Driquo, Chloé Lauzu, Vincent Levrero, Solenne Moreau Terzo, “The Child and the Goose”, anche in questo caso un corto francese, con la direzione di Jade Chastan, Alice Failla, Jérôme Ginnesta, Justine Hermetz, Sophie Lafleur, Vincent Lenne. Tutti i film finalisti sono disponibili gratuitamente in streaming sul sito della Cineteca di Milano (dal 4 all'11 maggio, www.cinetecamilano.it).

MARIO CARUOLO

AD OTTAVIANO

storica”,
al Vaglio



no scritto subito do-
eruzione, anche una
fotografie dell'epo-
zione privata della
za. Un grazie parteci-
sociazione Legam-
Ottaviano, sezione
eventano”, che per
a messo a disposi-
la chiesetta del Va-
affidabile custode.

Testata: Roma

Data pubblicazione: 9 maggio

CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA



laboratorio culturale
con e per i bambini

Organizzato da Gioco Immagine e Parole in collaborazione con



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito

www.cinemaperlasuola.it

“Catch the Moon”, a Napoli la proclamazione dei film vincitori e un talk sul cinema d'animazione

Doppio appuntamento nella zona orientale del capoluogo. Nella giuria circa 700 bambini



Testata: Il Mattino

Data pubblicazione: 5 maggio

Link esteso:

https://www.ilmattino.it/napolismart/in_evidenza/napoli_festival_film_proclamazione_cinema_animazione_vincitori_catch_moon_ultime_notizie-7383320.html

Catch the moon

INTERNATIONAL CHILDREN & YOUTH
ANIMATED FILM FESTIVAL

Catch the moon, serata finale al cineteatro Pierrot con il "That's Napoli Live Show" di Carlo Morelli



Il festival internazionale di cinema di animazione saluta il pubblico venerdì 26 maggio (ingresso libero, ore 20.30) con premiazioni e le proiezioni dei film vincitori

Una serata finale di proiezioni e premiazioni, musica ed emozioni. La seconda edizione del festival internazionale "Catch the moon" saluta il pubblico con un evento aperto a tutti, in programma venerdì 26 maggio (inizio ore 20.30, posti limitati) al cinema teatro Pierrot di Napoli (via Angelo Camillo De Meis, 58), a conclusione di un articolato percorso laboratoriale nelle scuole della zona Est di Napoli.

A impreziosire la serata il concerto "That's Napoli Live Show", uno spettacolo musicale ideato e diretto dal Maestro Carlo Morelli, rappresentato sul palco da un organico di 17 cantanti e 4 musicisti, voci estremamente diverse l'una dall'altra unite da un unico scopo, diffondere buonumore, energia e positività attraverso la musica. Il programma spazia in un repertorio vastissimo, accostando tra loro e talvolta fondendo, con felice anticonformismo, la canzone napoletana classica con le sonorità del linguaggio pop-dance, con un grande coinvolgimento del pubblico.

Prima saranno però raccontate le tappe del percorso di "Catch the moon" e proiettati i film vincitori del concorso internazionale, selezionati da una rosa di circa 1000 proposte, provenienti da 19 Paesi differenti, divisi in due categorie (una dedicata ai professionisti e una agli allievi delle scuole di cinema di animazione) e giudicati da una giuria tecnica e da una giuria composta da oltre 700 studenti.

Ambientato a Beirut nel 1982, nel corso di una dilaniante guerra civile, "Yallah!", un corto di Nayla Nassar, Edouard Pitula, Renaud de Saint Albin, Cécile Adant, Anaïs Sassatelli, Candice Behague (Francia), ha vinto nella categoria "Student", dedicata agli allievi delle scuole di cinema di animazione. Nella categoria "Professional" la giuria tecnica ha premiato "Dove il sasso cadrà", film d'animazione in stop motion di Beatrice Pucci, partendo da un sasso che cade nello stagno - con il principe che si trova, suo malgrado, legato a una rana di nome Gerda - l'opera indaga l'alleanza con altre specie, il rapporto autentico con la natura e il riscatto delle classi sociali disagiate.

La giuria scolastica, composta in larga parte dagli studenti degli istituti della zona Est della città di Napoli, ha invece premiato il delicatissimo corto "My dog ate the moon" dei francesi Adrien Anastasy, Cassandra Calvo, Nina Clavel, Maya Dumond, Shane Lambert, Florian Pardanaud: il film racconta la storia di una giovane ragazza, Noah, che incontra Taiga, un cucciolo. Tra loro nasce una grande amicizia, ma Noah rivolge a poco a poco la sua attenzione alla luna.

Il festival "Catch the moon" - un progetto di formazione, promozione e diffusione del cinema d'animazione dedicato ai bambini e ragazzi, realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito (www.cinemaperlascuola.it) - è organizzato dall'associazione Gioco Immagine e Parole con Atalante, Cineteca Milano, associazione ART33, Ad Alla Voce e Comune di Napoli: nel corso delle sue attività, ha proposto anche una mostra di manifesti del cinema di animazione, la proiezione dei cortometraggi di Emanuele Luzzati e Giulio Gianini con protagonista Pulcinella (presentati dal direttore della Cineteca Milano Matteo Pavesi nell'ambito del progetto "Behind the light") e del film "Più anguille che noi", realizzato dagli studenti delle scuole di Napoli con il disegnatore Ahmed Ben Nessib e un applaudito spettacolo di sand art con Andrea Arcua, al ritmo delle grandi colonne sonore del cinema. Grande partecipazione alle masterclass per ragazzi e per adulti finalizzate ad approfondire le tecniche dell'animazione con Beatrice Pucci, animatrice e designer, Michèle Bernardi, regista e animatore, e con il sound designer Stefano Sasso.

Testata: repubblica
Data pubblicazione: 26 maggio

Link esteso:

https://napoli.repubblica.it/cronaca/2023/05/26/news/catch_the_moon_serata_finale_al_cineteatro_pierrot_con_il_thats_napoli_live_show_di_carlo_morelli-401911123/

CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA



Organizzato da Gioco Immagine e Parole in collaborazione con



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito

www.cinemaperlascuola.it

CATCH THE MOON 2 - I vincitori



La guerra e l'ecologia, il futuro del pianeta e l'amicizia. Sono stati proclamati i film vincitori tra i 53 cortometraggi in concorso al festival internazionale "Catch the moon", che per tutta la settimana, a conclusione di un articolato percorso laboratoriale nelle scuole della zona Est di Napoli, ha proposto proiezioni, dibattiti e mostre nella sede di ART33 e all'auditorium del liceo Calamandrei. Selezionati da una rosa di circa 1000 proposte, provenienti da 19 Paesi differenti, dall'Iran all'India, dal Canada agli Stati Uniti, con una folta rappresentanza del meglio del

made in Italy, i film sono stati divisi in due categorie (una dedicata ai professionisti e una agli allievi delle scuole di cinema di animazione) e giudicati da una giuria tecnica e da una giuria composta da oltre 700 studenti.

I PREMI DELLA GIURIA TECNICA

"Yallah!", film di Nayla Nassar, Edouard Pitula, Renaud de Saint Albin, Cécile Adant, Anaïs Sassatelli, Candice Behague (Francia), ha vinto nella categoria "Student", dedicata agli allievi delle scuole di cinema di animazione. Il corto è ambientato a Beirut nel 1982: mentre Nicolas si prepara a fuggire dalla sua città natale, dilaniata da un'interminabile guerra civile, incrocia la strada di Naji, un'adolescente spericolata determinata ad andare in piscina. Cercando di proteggere il giovane, Nicolas si ritrova trascinato in una surreale corsa contro la guerra, tutto per una semplice libertà: quella di andare a nuotare. Nella stessa categoria, menzione speciale per "My crow don't know to fish" dell'indiano Divakar Kuppan.

Nella categoria "Professional" la giuria tecnica ha premiato "Dove il sasso cadrà", film d'animazione in stop motion di Beatrice Pucci, già menzione speciale al festival di Imaginaria 2022: partendo da un sasso che cade nello stagno – con il principe che si trova, suo malgrado, legato a una rana di nome Gerda – l'opera indaga l'alleanza con altre specie, il rapporto autentico con la natura e il riscatto delle classi sociali disagiate.

I FILM SCELTI DAGLI STUDENTI

La giuria popolare, composta in larga parte dagli studenti scuole della zona Est della città di Napoli, ha invece premiato il delizioso corto "My dog ate the moon" dei francesi Adrien Anastasy, Cassandra Calvo, Nina Clavel, Maya Dumond, Shane Lambert, Florian Pardanaud: il film racconta la storia di una giovane ragazza, Noah, che incontra Taiga, un cucciolo. Tra loro nasce una grande amicizia, ma Noah rivolge a poco a poco la sua attenzione alla luna: il corto racconta la gelosia di Taiga, e i suoi tentativi per riconquistare la donna. La luna è singolarmente il filo conduttore anche del corto secondo classificato per la giuria studentesca, "Swing the moon" dei francesi Marie Bordessoule, Adriana Bouissie, Nadine De Boer, Elisa Drique, Chloé Lauzu, Vincent Levvero, Solenne Moreau Terzo, "The Child and the Goose", anche in questo caso un corto francese, con la direzione di Jade Chastan, Alice Failla, Jérôme Ginesta, Justine Hermetz, Sophie Lafleur, Vincent Lenne.

Tutti i film finalisti sono disponibili gratuitamente in streaming sul sito della Cineteca di Milano (dal 4 all'11 maggio, www.cinetecamilano.it).

Testata: cinemaitaliano.info

Data pubblicazione: 7 maggio

Link esteso:

<https://www.cinemaitaliano.info/news/73284/catch-the-moon-2-i-vincitori.html>

**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**



Organizzato da Gioco Immagine e Parole in collaborazione con

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito

www.cinemaperlascuola.it



Testate locali/ regionali

The screenshot shows a news article on the website 'NAPOLI TODAY'. The article title is 'Catch the moon, a Napoli al via il Festival Internazionale di cinema d'animazione per bambini e ragazzi'. It features a five-star rating and a large image of a yellow moon with the text 'Catch the moon' overlaid. The article is categorized under 'EVENTI / CINEMA'. In the top right corner, there is a profile for 'Massimiliano Tonelli' with the headline 'L'assurdità del bollino per i ristoranti italiani all'estero'.

Testata: Napoli Today

Data pubblicazione: 30 aprile

Link esteso:

<https://www.napolitoday.it/eventi/catch-the-moon-napoli-2-6-maggio-2023.html>

**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito

www.cinemaperlascuola.it



laboratorio culturale
con e per i bambini

Organizzato da Gioco Immagine e Parole in collaborazione con



Eventi [Laboratori e workshop](#) [Per bambini](#)

Catch the Moon: torna il Festival Internazionale di cinema d'animazione per bambini e ragazzi

Published: 1 Maggio 2023 | 19:05 · Updated: 2 Maggio 2023 | 08:17 · Staff



Testata: Napoli da Vivere

Data pubblicazione: 1 maggio

Link esteso: <https://www.napolidavivere.it/2023/05/01/catch-the-moon-torna-il-festival-internazionale-di-cinema-danimazione-per-bambini-e-ragazzi/>

**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito

www.cinemaperlascuola.it



laboratorio culturale
con e per i bambini

Organizzato da Gioco Immagine e Parole in collaborazione con



EVENTI

Catch the Moon, Festival Internazionale del cinema d'animazione

Pubblicato martedì, 02/05/2023

Di Andrea Navarro



Testata: Napoli Like

Data pubblicazione: 2 maggio

Link esteso: <https://www.napolike.it/catch-the-moon-festival-internazionale-del-cinema-danimazione-2023>

**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito

www.cinemaperlascuola.it



laboratorio culturale
con e per i bambini

Organizzato da Gioco Immagine e Parole in collaborazione con



Si segnalano altre pubblicazioni su testate giornalistiche:

https://www.ilmattino.it/napolismart/in_evidenza/napoli_weekend_cosa_vedere_6_7_maggio_2023-7385549.html

<https://www.sudnotizie.com/catch-the-moon-napoli-premia-i-corti-di-animazione-piu-belli-al-mondo/>

<https://www.girodivite.it/In-arrivo-sul-canale-streaming-il.html>

<https://www.ilgolfo24.it/catch-the-moon-al-via-il-festival-di-cinema-danimazione-per-bambini-e-ragazzi/>

<https://www.napolitan.it/2023/05/01/127794/catch-the-moon-a-napoli-al-via-il-festival-internazionale-di-cinema-danimazione-per-bambini-e-ragazzi/>

<https://zonafrancanews.info/2023/05/04/napoli-ospita-la-seconda-edizione-di-catch-the-moon/>

<https://www.moviebloc.com/news/644d9122cc7356203abf5beb/it>

<https://www.la-mattina.it/catch-the-moon-dalla-guerra-allecologia-napoli-premia-i-corti-di-animazione-piu-belli-al-mondo/>

<https://www.napolike.it/i-migliori-eventi-gratuiti-a-napoli-weekend-5-6-7-maggio-2023>

Ufficio stampa
Pasquale Raicaldo
Mobile phone 3476479093

**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**



MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito

www.cinemaperlascuola.it



laboratorio culturale
con e per i bambini

Organizzato da Gioco Immagine e Parole in collaborazione con

